

小学研学总结文案(模板7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小学研学总结文案篇一

在全员教师90课时的培训启动初，我有幸参加了长兴进修学校举办的第一届小学数学高级研修班的培训。这次培训内容丰富，形式多样，有各级专家的专题报告，有优秀教师的教学展示，有学员的教学展示、专家评课，也有学员的互动讨论，更有专家的指导、引领。通过理论的培训学习再到现场的教学观摩与实践操作。这一次的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。本次活动主要针对教师存在的一些常见的问题设置课程，如：如何备课说课；如何有效教学；如何撰写案例；提高教师的解题能力等课程，开展了为期12天的培训。主要分了3个阶段，每一个阶段都各有收获。

第一阶段是专家和教学名师的讲座和交流。他们精彩的讲座一次次地激起我内心的感应，更激起了我的反思。由于平时忙于教学，很少有机会静下心来读书，来到这里一下子听了那么多专家同行的讲座，记了厚厚的笔记，回到家细细品味、慢慢消化。使我对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，让我感到比原来站得高，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。如杨海荣教研员与丁杭缨校长的精彩讲座《小学数学课程标准解读与案例分析》和《基于学生学习的小学数学概念教学的研究与思考》让我们感受到了“思考”对一名教师成长的重要性。反思不仅让我们认识自身

在教育教学上的不足，还能让我们认识到只有通过努力，只有加强学习，才能做好一名优秀的教师。在教学前要对学生进行分析思考；教学中要对自己的课堂预设进行分析思考；教学后要对教学效果进行分析思考。只有不断地探索不断地反思才有进步与提高。专家们精彩的讲座也让我们亲身感受到了这些特级教师身上独特的魅力与光环后的艰辛。再如吴慧婷老师的《小学数学统计与概率知识结构》、韩孔亮老师的《数与代数、解决问题教学建议》以及章炳良老师的《空间与图形》，他们生动的讲解、细致的阐述、典型的案例，带领着我们这些年轻教师从宏观上重新审视和解读了整个小学阶段的数学教材，在梳理和反思中基本功得到提升。

第二阶段是备课说课。我们共60位学员，每15人分为一组，分成4大组，每组确定一块知识领域进行备课、说课及上课。每组有3位导师全程指导。我参与的是“统计与概率”这一知识领域。在确定内容：三上《可能性》后全组成员各自备课并逐一说课。组员们巧妙的构思、特色的教学在说课过程淋漓尽致地展现出来，这种形式让大家可以互相学习，取长补短，以求共同进步。

第三阶段是上课评课。在说课的基础上我们每组推选出6堂课进行赛课，课后大家围坐在一起畅所欲言，各抒己见，把教学中经历的困惑、感受进行交流，并发表自己的见解。通过教师之间互相听课和评课这种形式实实在在地提高自身的教学水平，而且每个人的评课水平也得到了提高，导师的点评更是起到了画龙点睛的作用。用团体的智慧打磨出的金点子融入课堂教学设计中，最后每一大组推出两堂精品课作为展示并进行课堂教学比武。在这期间，每一位老师都做好了随时应战的准备，谁都不敢懈怠。认真钻研教材分析教材，精心设计教学过程。

幸运的是我还参与的教学比武的最后角逐，用我个人的课堂展示了我们第一小组的集体智慧。最终以一等奖的优异成绩给我们小组画上了圆满的句号。虽然课堂教学得了一等奖，

但我对《可能性》这节课的教学设想还没有结束。在我的课堂上还留下了许多的遗憾与困惑。省特级教师范新林老师的点评给了我很多想法与帮助。诊断课堂教学的好坏不仅仅局限在课堂上尴尬的一面，平静的背后学生又学会了多少？他教会了我们如何更深层次地关注学生的生成问题。什么时候要小组活动？小组活动到底要怎么活动才最有效？他都结合我们学元的课堂一一阐述。让人听了言简意赅、清楚明了。“想象也是一种操作。有事想象操作更利于动手操作”他的这些点评让我茅塞顿开，深受启发。

在这紧张而忙碌的12天中，我们不仅仅学到了知识与技能，更感受到了集体的温暖。特别是确定我上展示课后，短短的时间里要伤处一堂精彩的课来，我犯难了。可在我疑惑的时候组员们积极讨论、毫无保留地为我出谋划策；导师更是放弃休息时间，坐在我的身旁细心指导。在我千头万绪、手忙脚乱的时候，组员们总在我身边帮忙做课件，帮忙分学具，帮忙印作业纸。导师也忙前忙后给我鼓劲打气。感觉就像一个温暖的大家庭，给了我十足的动力与勇气。

培训只是一个手段，培训只是一个开端，对于培训给予的清泉，我要让它细水长流。真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己肩负的责任。写在纸上的是思想的足迹，化作动力的是思想的延伸，我们得到的是人格的提升、生命的升华。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”我深知自己离优秀教师还有一大截的差距，我将以这次教师培训为契机，在今后工作中，我要更加努力，发扬优点，开拓进取，取得更新的成绩。

小学研学总结文案篇二

为了适应信息时代对人、对社会的一个又一个的新要求，从事教育的我们就需要不断地与时俱进，终身学习。“校本研

修”这种可持续的、开放式的继续教育模式，为广大教师打开了方便之门，提升了广大教师的业务水平，提高了广大教师的素质，促进年轻教师的专业成长。

20xx年，我从自己的教学实际出发，树立以人为本的理念，加强合作，取长补短，研与修有机结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。依据学校内涵发展的需要，进一步深入和完善个人校本研修工作，立足教研，聚焦课堂，进行课题研究，有效改进了教学行为，提升了自身的专业化水平，切实解决了或研究了教育教学改革中出现的新问题和新情况，努力促进了学生的全面、持续、和谐发展。为了更好地开展以后的校本研修工作，现将本年度自己在校本研修方面所做的工作总结如下：

年初，通过学习有关校本研修的文件精神，了解了校本研修的重要性、方式、途径及作用等使自己转变了观念，提高了对研修工作的认识。为了使自己的研修工作做得有计划，有实效性，认真制订了个人研修计划。

在每周一我校的校本培训时间，我一直坚持按时参加，并在活动中做好笔记。在校本培训活动中通过聆听《怎样写好教后反思》《语文新课标》等专题讲座进一步提升了自己对教学新理念、新方法的认识和理解；通过参与“国培计划[20xx]”——吉林省中小学教师网络研修与校本研修整合培训，提高了自己的电化教学能力；在教研组活动中，我积极参加各种专题学习和研讨活动，大胆发表自己的见解，认真填写个人研修工作手册，力争在研修中有收获。我还积极参加了教研组和学校组织的各种听课（本年度听课超过40节）、评课活动，争取并抓住赴长春、通化等地的各种学习机会学习名师、名家和各位同行的优点和长处，不断提高自己的专业化水平。

1、积极参与“国培计划[20xx]”——吉林省中小学教师网络

研修与校本研修整合培训。

在历时两个月的学习过程中，我多听、多看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位同学沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时地了解外面的世界。

2、自主学习模式。

我通过日常的闲暇时间不断学习教学理论，认真开展自我反思，挖掘自己在教育教学方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足。

根据学校安排，我不但参加了学校组织的各种校本研修活动，还有幸参加了“国培计划[20xx]”——吉林省中小学教师网络研修与校本研修整合培训，同时还积极到校阅览室借阅了《做最好的老师》、《小学语文教师》、《吉林教育》、《通化教育》等有关教育教学方面的书刊，通过线上和线下、常规与网络立体式的研修模式，有效地开展了“以评促改提高学生口语交际能力的研究”和“读写结合学表达的方法研究”这两个子课题的研究，使我在学到了先进的教育教学经验的同时，也拓展了自己的专业知识。

1、加强师德师风的学习，使自己成为一名合格的人民教师。

教书育人，师德为本，在师德师风整顿学习活动中，认真学习《中小学教师职业道德规范》和教育部颁发的《教师十不准》条例，把师德教育学习和杜绝“四风一顽疾”的批评、自我批评活动相结合，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，使自己成为一名合格的人民教师。

2、新课程理念研修。

本学期继续把学习《新课标》作为研修重点之一，并在教育教学工作中不断学习、实践新课程理念。加强通识学习，做到课前反思新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整预设与生成；课后反思目标达成及成功之处和待改进之处等，努力寻找自身课堂教学的优点与创新之处，发现问题与不足，真正做到了在反思中不断完善自我。

3、加强基本功训练，努力提高业务素质。

这一年里，我积极利用点滴的业余时间苦练教师基本功，有效提高了自己的业务能力。

总之，校本研修对我的个人成长与进步起到了很大的推动促进作用，帮我更新了理念，学会了学习，学会了反思，学会了成长。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，面对今后的工作中，我会加倍努力学习，锐意创新，寻求创新，使自己的校本研修和专业化成长能更上一层楼。

小学研学总结文案篇三

网络研修为教师的教育教学水平和业务能力以及专业发展创造了条件。此次研修是我收获丰厚的一次培训，也是促进我在教学上不断成长的一次培训。当然通过十几个月的网络研修学习，既感到辛苦，又有快乐。既有付出，又有所得。作为一名普通农村小学教师，对于课程改革的基本理念早已不陌生，然而能够深入进去地去对新课程新教材做更深入的研究、探索、思考、挖掘似乎却不多，而这样的学习似乎正好为我们去挖掘去思考新课程新教材中更深入的内容提供了机会。在此研修培训平台里，我接触到了专家学者们的教育新理念，学习了不少优秀教师的课堂教学设计欣赏了他们的文章，同时还与班内的一线教师们进行了充分的交流，面对每次探讨的主题，大家畅所欲言，各抒己见，浓浓的学习氛围不言而露，尽管不曾谋面，但远程研修拉近了我们的距离。

此次培训收获颇多，感触较深的同时，也认识到了自己教学底蕴的不足，因此，可以说这次网上研修来的很及时，网上研修内容很深刻，网上研修的效果将影响深远。作为青年教师的我深深感到学习的重要性，在今后的教学中，我将立足于自己的本职工作，加强理论学习，转变教育教学观念，积极实践新课改，铺设好自己的专业化发展之路。现在就把我个人网络研修学习的主要收获总结如下：

我积极投身网络研修的学习当中，应该做到了三个“自觉”：自觉参加网络学习培训，自觉参加讨论，自觉上交作业。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确课改对于教师提出了什么样的素质要求。我通过深入学习，从而明确了作为一名教师必须不断的提高自己，充实自己，具有丰富的知识含量，扎实的教学基本功，否则就要被时代所淘汰，增强了自身学习的紧迫性，危机感和责任感，树立了“以学生发展为本”的教育思想，不断进行教学观念的更新，教学行为和学生的学习方式也有了根本性的改变。

教师要不断学习，努力提高自己的专业素养，不断促进自己的专业成长。通过研修学习，我认为要想驾驭新课程理念指导下的课堂，教师不仅要具备高尚的师德，还要有渊博的学识，这是我们从事教育教学工作的基础。要以这次远程研修培训为契机，继续加强自身的学习和提高，利用各种形式广泛收集课程资源信息，认真向课程专家团队和同行学习，不断充实提高自己的专业能力和业务素质，以胜任自己的教育教学工作。

在教学中，我不断反思自己在工作中的不足，努力提高自己的业务水平，继续向优秀骨干教师学习，向有经验的教师请教。通过研修我知道了认真听取学生的意见和听课教师的评课建议，及时修改、补充、调整、完善教学设计和教学策略，这对教师的专业发展和能力提高是非常必要的。一个教师如果坚持写教学反思，几年以后很可能成为名师。我们要坚持写课后反思、阶段性反思、学期后反思和学年反思，在反思

中成长、在反思中进步。

小学研学总结文案篇四

4月27日——29日，与z市小数界的教研员相聚在天佛脚下，进行为期3天的研修学习，感觉收获很多。观摩了七位市优质课一等奖获得者执教的“还原”课，感受到名师的教学理念和创新教学；议了不止这七节课（还有南京的那七节课），让我们感觉到数学教学的不断变革；听了于老师的真实有指导意义的报告，觉得肩头的担子越来越沉重。总的说来，做课要追求高效，做教研员要思考，只有如此才能对得住身为人民教师的责任。简单的说，我认为这三天的学习可用“充实、紧张、幸福”来总结。

三天的学习，一直是学校餐厅寝室“三点一线”的忙碌着，但我感觉很充实。七节还原课给我们带来优秀的教学资源，首先对七位做课教师表示感谢，模仿名师的课，心理压力一定很大，重压之下还原出具有我市特色的课，真是不简单，再次表示敬意。虽然我们有机会到南京现场观课，但是从观摩还原课和议课的过程中，感受到名师对教材的处理，近距离的欣赏到名师的教学状态。现在数学课堂教学设计突出了数学知识研究过程，重视了学生的思维训练，数学课堂已经从喧哗走向平静（特别是高年级的数学）。抓住关键问题的预设，让学生在思考中生成灵动的课堂。

七节课给我们带来一些思考——

如何面对我们的课堂？一要带着研究的心态去备课。认真把握课标理念，以及对本学段的要求，这样就有了“指南针”，就像于科长对我们的要求那样；细心研究教材教学用书，整体把握教材的重难点，走进自己的学生，这样就能“因材施教”。二是要丰富自己的课堂语言，有时我们的语言真的很乏味，要知道我们工作的对象可是很小的孩子呀，他们需要教师的爱与理解。在《认识厘米》的教学中，梁老师对待一

年级学生的耐心和鼓励值得我们学习。三是要及时反思，在积累中不断成长。也许有许多转瞬即逝的灵感需要我们及时抓住，课堂中的一些小小的过失需要我们及时反思。

课堂如何彰显个人教学特色？我们一直都在使用市教学策略，策略集聚了许多教学研究者的心血，在一些课堂上也非常实用。现在我们要与时俱进，策略到了创新的使用的阶段，特别是一些善于思考的教师，可以根据教学内容和学生实际进行创新备课。特别是看了一些名师的课后，才真正体会到“条条大路通罗马”。我们可以根据教学的实际需要，灵活设计教学细节。平时，大家争议最多的就是情境，大家可以根据现实情况决定。需要的时候，我们可以设计有效的情境，不需要就大胆设计新课就可以了。没有一成不变的模式，有的是我们对教材、学生的独特理解，不同的理解成就不同的课堂。

谈起紧张，我觉得大家应该都有同感吧。为什么呢？因为议课环节，一改往日的形式，“聊天式”的议课环节+于老师的点名议课，让我们着实认真准备了一把。特别是于老师的随时点名，让我有点胆战心惊的感觉，毕竟是“名师的设计”和几百人的会场，评课是一种挑战。也许就是这样，迫使我们主动去交流，甚至很晚了，还要过滤一遍课堂，或许就这样把我们送到“思考的路上”。

其实，紧张是因为自己平时学习的不足，需要加强学习，不断提升自己。一定要多思考，多研究，让自己把这份“教研员”的工作，做的更好。紧张还是责任感的驱使，让自己不能原地停留，要把这条路走的扎实，宽广。因为我们还很嫩绿，就会继续成长。

三天的学习和相处，让我们想着同样的问题，谈着共同的困惑，感受着知己就在身边，幸福触手可及，也许这就是“累并快乐着”。从于老师送给曾经工作做小学数学教研战线上的四位老前辈的鲜花和奖章，让我们感受到集体的温暖。在

这样充满真诚的氛围中，我是其中幸福的一员。

陶醉在幸福的海洋，更深刻的感受到肩上的担子重量。我们是基层教研员，做着最基层的工作，但基层不可以忽略，而应该认为基层工作同样重要。一要传达好上级的精神，例如备课中应该体现的内容，我们会通过集体备课等活动，传达给数学教师和相关领导。二是积极开展有效地校本教研活动，真正行动起来，提高教师对教学的研究能力。

小学研学总结文案篇五

课改八年，我校课题组紧紧围绕总课题《新课程背景下，创新课堂模式，提高教学效率的研究》，经过不断努力，摸索出了各学科多类课型的多种教学模式，经验汇编成册，展示课全市观摩。为了进一步深化课堂教学改革，我集团在创建有效模式的基础上，完善、补充、引深了小课题研究。

在本学期初，学校课题组拟定了《崇文小学教育集团小课题研究实施方案》，各学科教师学习之后，坚持“问题即课题”的原则，人人确定了自己研究的小课题，并提交课题组审定。集团课题组确定了190个研究小课题。

确定小课题后，各学科教师结合学科特点，撰写出了“周期短、形式活、研究实”的实施方案，集团课题组认真审核后，全部将实施方案放入每位老师的小课题研究档案之中。

学期初，迎着市“千名教师大比武”的东风，我集团也展开了轰轰烈烈的“百名教师大比武”活动，在设计教学流程时，每位教师都将小课题研究的内容融入到自己的教学过程中，充分体现自己的小课题，将小课题研究与教学实践充分联系起来。在教学过程中不断充实教学实例，为小课题研究阶段性总结和结题报告的撰写做好充分的准备工作。如雷小平老师的小课题是《培养低年级的看图说话能力》，在比武讲《自己去吧》一课时，她先指导学生先学习小鸭子学游泳的过

程，看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，她引导学生通过仔细观察画面，通过自己适当的提问为支点，进行合理想象，使静止的画面尽量动起来，活起来，使单调的画面充实丰富起来。引导学生把不会思维的形象成为会思维的，把不会说话的形象成为会说话的。由一幅图联想到前前后后的几幅图，由一个动作联想到前前后后的几个动作。她问：小河边的早晨美丽而又宁静。同学们仔细观察图画，说说你都看见哪些美丽的风景？课件出示：这里的风景真美啊！有xxxxxx□有xxxxxx□还有xxxxxxx□小鸭看见了清清的河水，喜欢极了，真想下去痛痛快快地游玩，可是它还不会游泳，该怎么办呢？小鸭会怎样对妈妈说？妈妈会帮助它吗？之后在讲小鹰练习飞行时，他让学生自己去想小鹰会怎样恳求妈妈，妈妈又会怎样告诉小鹰，这样做，真正放手让学生大胆地联系生活实际去想，去说，这样拓宽课文内容，给课文中的对话创设生动的故事情境，能有效地激发学生学习课文的兴趣，有助于理解课文对话。

在学期末，老师们开始对自己的小课题进行阶段性总结或撰写结题报告。本学期有50%的教师申报结题，撰写了结题报告，以学科组织了课题研究成果结题汇报，课题组分类评价，将好的研究成果、经验论文汇编成专辑在全集团推广应用。

下学期，小课题研究工作将继续进行。这学期已结题的教师下学期将进行新的小课题研究，未结题的教师将继续进行自己上学期的课题研究。

“小课题研究”的阶段性总结中，老师们对教学过程中体现小课题的事例列举不多，使小课题研究的阶段性总结深度不够。我们准备在今后的教学工作中，要求教师们每天撰写“教学工作日志”，将体现小课题研究的教学实例及时、真实地记录下来，将老师们进行“小课题研究”的脚步走得更踏实，也让“小课题研究”更扎实地服务于教学工作。

总之，“小课题研究”已成为我集团提高课堂教学效率的有

力抓手，正在扎扎实实有条不紊地展开，并且不断充实，扎实进行。

小学研学总结文案篇六

我们认为课堂练习是学生学，教师教，教学相长的过程。通过课堂练习，学生将所学到的知识用于具体实践，举一反三。教师通过与学生的互动，可以掌握学生对所学知识的理解程度，有效的反思自己的教学。下面我就本课题的研究谈一下自己的体会。

在新课程理念指导下，目前的课堂教学模式、学生的学习方式确实有了很大改变，但其中存在的问题也很多，比如在数学练习活动设计上依然老师为主体，学生被动操作。成绩主导，多练多算使学生成为做题机器。练习模式单一化，毫无新鲜感可言，这灭了学生的学习热情。因此，基于对练习重要性的认识和练习现状的分析和反思，急需探索出一条切实可行的“有效练习”的改革之路，旨在通过研究确立效率意识，从现状出发，从“有效”入手，使学生学得既扎实又轻松，实现真正意义上的“减负提质”。

研究中我通过深入揣摩教材练习的编排意图，领会练习的内涵基础，把握数学教材中丰富的练习活动资源，渗透活动意识，转静态为动态，化枯燥为有趣，变封闭为开放，积极探索设计出既考虑学生学习基础、能力的差异，又为学生提供多层次、多种类的选择，以满足不同层次学生均发展需要的练习活动内容。总言之有以下成效：

- 1、全体参与并突出重点：面向全体学生，开发每一个学生的潜能，为每一个学生发展营造良好的环境，提供有效的途径。突出重点即强调针对性，针对性是指练习要根据不同内容的特点，根据学生的现实状况，紧扣教学目标，突出教学内容的重点，还要注意前后知识的联系，要注意对后继知识的延伸和拓展，使学生通过练习有所提高，从而真正地实现“练

在关键”。

2、趣味性和生活性：兴趣是最好的老师，没有兴趣的地方就没有智慧和灵感。在练习中，结合学生已有知识设计生动活泼、富有情趣的习题，让学生能感受到数学的趣味性，对数学产生亲切感，这样有助于提高数学学习的兴趣、思维能力和创新意识。同时练习要联系生活实际，让学生亲身感受到数学问题就在我们身边，认识现实生活中的生活问题与数学问题之间的联系，从而学以致用，培养学生应用数学的意识及运用知识解决实际问题的能力。

3、层次性和开放性：层次性原则包含两个意思，首先从学生方面来考虑，练习必须因人而异，因材施教，既要关注后进生和中等生，同时又要关注优秀的学生，让学困生吃饱，让优生吃好，使不同的学生在数学上得到不同的发展。其次从知识系统上来考虑，练习必须要按照由易到难，由简到繁，由浅入深的规律逐步加大难度。开放性即练习无论是在内容的选取还是形式的呈现，都要为学生提供更多的思考和探索的空间、自主创新的机会，从而培养学生思维的广阔性和灵活性。

在研究中也存在了一些问题：实验中，教师精心设计练习活动，练习活动题做到“百里挑一”，但是在实践练习操作中，对约占33%的学生不能做到“举一反三”，需要反复练习才能有效，对于一部分学生来说练习量偏大，练习量的控制把握不够精确。这就要求课题组成员在今后的研究中，不满足于现状，锐意进取，大胆创新，积极投身课题实践，善于思考，鼓励发现问题、解决问题，能在初步研究成果上，总结课题研究的经验教训，进一步深入课题实验，继续努力探索一种操作性强、适应面广、能大面积提高教学质量的课堂练习有效实践模式。

小学研学总结文案篇七

20xx年4月25日至4月27日，我参加了在xx举办的xx省第八届小学英语优质课大赛及教学观摩研讨会。我们聆听了11位选手的课，他们精心准备，反复修改，争取把课上到最好，他们从最初的视频课的选送，到在驻马店的优质课比赛，再到xx的再次优质课的比赛，实现了自身素质提高三级跳，每个选手为了准备这一节课，投入了很多的精力和许多人的智慧和汗水，所以才有了今天课堂的精彩展现，为我们全省的小学英语老师起了很好的示范带动的作用！

每一个选手讲完课后还要和现场的老师们互动，接受老师们苛刻的评判和回答老师们的质疑，使我深切体会到讲一次全省优质课的艰难和不易，对做课老师们真的是一次自身素质的考验！他们的经历足够他们受用一辈子！

著名教育学家叶澜说：“一节好课的标准：扎实（有意义的课），充实（有效率的课），平实（常态下的课），真实（有缺陷的课）。”在这11节课中有三位老师的课给我留下了深刻的印象，那就是：梅老师、杨老师和马老师的课。他们的课堂真正体现了这个标准！

来自xx市xx外国语小学的梅老师讲的是五年级下册的Unit 2 my favourite season part a let's learn。梅老师能很好利用简笔画教学，寥寥数笔就勾勒出了一棵树的轮廓，体现了老师自身的基本功素质。在教读单词和句子时，老师采用了多种方式来教，如大小声读单词，拍手打节奏教读，在教读句子时采用唱歌形式一问一答，拍手打节奏教读句子都给课堂增添了无数的色彩。并且能采用多种游戏方法来巩固单词，在让学生猜季节环节学生的注意力最为集中，因为老师设计的游戏给学生创设了信息差，老师采用了歌曲里包含的一些季节信息让学生猜测，给学生以新奇的感觉。老师也能以琅琅上口的chant和套用一些熟悉的歌曲，如《玛丽有只小羊羔》

来巩固本节课的单词和句型，最后送给学生一些启迪语□enjoy every season,happy everyday!享受每一个季节，快乐每一天！我感觉梅老师的课讲的很扎实，在我们平常的课堂中值得借鉴的地方很多。当然每一节课都存在有不足的地方，在简笔画中，如果老师能用彩色的粉笔把不同的季节区别开来就更完美了。

大家最为欣赏的是来自xx北关区xx桥小学的王晶晶老师的课，他讲的是一节六年级的语篇教学课□□unit 2 part b let's read□,语篇教学是我们小学英语教学中的一个难点，能很好地突出语篇教学的特点，杨老师给我们起了一个很好的示范作用。上课伊始，老师就设计了一个节奏感比较强烈的chant□采用tpr全身反应法复习了有关表情的单词angry,tired,happy等，把学生的积极性首先调动起来。然后让学生观看录像，第一次让学生整体感知全文内容，给学生设计了一些比较简单的问题，把学生分为两组，让学生抢答。第二次让学生观看卡通片，让学生给图片排顺序标序号；第三次让学生默读课文第一段快速抢答问题，然后让学生看板书提示复述句子；第四次让学生听、读第二、三段的场景，跟读句子录音，快速抢答问题，然后让学生从文中找到屏幕上消失的核心词，然后找学生把找出的核心词在黑板上贴出，让学生看图进行复述练习，并进行小组表演，在表演时让学生拿着一个模拟的电视框架扮演播音员来表演对话，给学生留下了深刻的印象。最后让学生给阿里写一封信，突出了读和写，语言活动的设计落实比较到位。

来自xx市管城区xx小学的马东方老师的课也有许多值得我们借鉴的地方，这是我第二次听他的课，第一次是在20xx年9月份，我参加国培时听了他一节现场课，给我印象最深的就是他的课件制作水平很高，素材也都是来源于真实生活中的，所以他的课件最具有真实性，这次讲课也是这样，他的课件都是来源于自己的学生踢足球比赛的场景，把课文中的场景让自己的学生来演示，更给人以真实性。老师在上课伊始和

学生做热身活动时，套用《假如幸福的话你就拍拍手》的格调，改编英语歌词□if you know me,you can call me mr ma和学生认识问候，都给人以耳目一新的感觉。

优质课过后，我们认真聆听了专家们的点评，他们给我们指出了目前我们小学英语课堂教学中存在的一些共性问题，给我们今后的教学指明了方向，使我们少走一些弯路。听了这几天的课，感慨最深的是，只要我们做生活的有心人，就能创建出自己独具特色的课堂！