

最新小学劳动技术教学工作总结(汇总9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学劳动技术教学工作总结篇一

年终就快要到了，现在我就我这一年来的劳技教学工作仔细的回顾了一遍，做出年终工作总结，请大家予以点评：

一、按计划认真进行教学活动，达到预计的教学目标。

(一)大部分学生能够通过课堂教学认识和了解盆花栽培、水仙花的习性和插花及山水盆景的基本知识；并且有相当一部分学生在能够主动为自己和小组创造条件并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

(二)通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力，同时也大幅度提高学生们对园艺课和课外活动的兴趣。

(三)通过水仙花的雕刻和花卉盆景的栽培，培养和加强学生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识，增进了学生之间的相互了解和友谊。

(四)通过期末的技能和理论方面的考核，以及学习态度方面的考查，有98%的优良率。

二、谈谈经验与不足。

(一)课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

(二)认真学习劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，做到课堂有的放矢。

(三)认真备课、上课、听课、评课，及时批改及评价学生作品，及时鼓励和肯定。

(四)做好课后和课堂辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

(五)严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

(六)由于客观的教学条件限制或本人的经验有限，一些教学活动无法正常开展，希望学校领导和有关处室的支持和指导。相信在不断的学习和探究后教学工作会有新的突破和相应的成果。

小学劳动技术教学工作总结篇二

劳动课的第一特性就是实践性强，没有实践或实践得不够，都不能体现劳动课的最大特点。因此、在劳动课的教学过程中，我们根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动。

一、组织学生进行劳动项目竞赛，激发学生劳动兴趣

积极的劳动情感小学生最初参加劳动实践时，劳动兴趣带有暂时性，易受意外的偶然因素的影响。他们比较感兴趣的是整个劳动活动，并不是劳动的具体内容。本学期学校开设了一块开心农场，各班有一块种植地，开展劳动竞赛。

二、让学生在实践中发展

皮亚杰指出儿童只有自发地、具体地参与各种实际活动，大胆形成自己的假设，并努力去证实才能获得真正的知识，才能发展思维。劳动课是以一门实践性、综合性很强的学科。只有让学生积极的投入实践劳动，才能将知识转化为能力，才能更好的培养学生的创新意识。

小学劳动课在培养学生创新意识方面与其他各科相比，有着独特的途径——实践操作。劳动课的实践操作既可以通过课堂教学进行，也可以组织学生开展丰富的课外活动，如：带领学生参观，组织学生课外实践，也可以开设兴趣小组等。不管是在课内，还是课外的实践操作，都要充分重视学生的合作意识、培养创新意识。

(1)、在实践操作中丰富想象力。

想象是我们的大脑对已存储的表象进行加工改造形成新形象。亚力士多德指出：想象力是发现发明等一切创造性活动的源泉。在劳动课实践操作过程中充分利用学生已有生活经验和对劳动课动手操作过程的兴趣，来调动学生思考问题的积极性，拓宽学生的思路，让学生张开想象的翅膀，展开丰富的想象。例如，在纸工课上，学生折出的东西非常多，有的连老师都没想到，这时，我就适时表扬那些学生，对其作品给予鼓励和肯定，这样就能激发学生的创作兴趣。本学期学生的纸作品有二幅被选为大运会纪念作品。

(2)、在实践操作中强化合作意识。

在劳动实践操作中，以班级活动为基本形式，建立合理的竞争机制，激励全体学生之间互相合作。班级之间开展竞争，使每一名学生的个性得以发展，特长得以锻炼，素质得以提高，最终走向成功。追求学生人人进步为最终目标，以合作学习小组为运行载体，以全员激动为操作手段，以小组团体

成绩评价为导向，激发竞争活力，强化合作意识。

在劳动各科教学中，我们总是将学生分为几组，最后，评一评哪组做的最好，激励学生在动手做的过程中，强调学生个体心理品质的训练、健康心理素质的养成、互助协作的团队精神的形成，使学生不以自我为中心，而从集体的利益出发，让他们明白成功的作品属于自己，也属于集体。如每天包干区清洁和保洁进行被评比。

(3) 在实践操作中体验成功的快乐

苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。每个学生总是希望自己成功，总是能得到老师的赞赏，可见，让学生在劳动实践操作中体验成功的快乐是非常重要的。

教师应尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。

例如，在劳动课上，不管学生最后的作品做的怎样，教师总是能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。教师还应当当众表扬一些成绩平平的学生，他将终生受益。英国教育学家斯宾基说过：求知如果能给学生带来精神上的满足快乐，及时无人督促，也能自学不辍。

创新是知识经济的源头，劳动技术教育与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和生产劳动的知识、技术原理，在智力、能力诸方面培养学生观察力，在此基础上培养学生的创造意识。

总结一学期的工作，我们只要意识到学生具有创造潜能，不断激发学生的创造欲望，坚持教、学、做合一，积极创造条件，劳动教育将使无数学生创造力迸发出艳丽的火花。

小学劳动技术教学工作总结篇三

劳动创造了世界，劳动创造了人，劳动创造了美。生产劳动是人类生存，繁衍和发展的基础。

小学劳动教育课程是小学各科中的基学科，在小学各学科教学中有着不可动摇的地位。小学劳动课是一门实践性很强的综合性学科，课堂教学要求学生既动脑又动手，手脑并用。这种教学实践活动，正是培养学生创新意识，发挥学生创造性的最佳机会。创造性劳动教学终极目标是鼓励和引导学生增强创新意识，投身创造实践，探索创造途径，养成创新习惯。组织学生进行劳动项目竞赛，激发学生劳动兴趣，培养积极的劳动情感小学生最初参加劳动实践时，劳动兴趣带有暂时性，易受意外的偶然因素的影响。他们比较感兴趣的是整个劳动活动，并不是劳动的具体内容。因此在组织小学生进行劳动实践时，一定要具有集体活动的色彩，只有将不同的集体活动形式同具体的劳动内容很好的结合起来、才能稳定学生的劳动兴趣，有助于提高学生的劳动自觉性。由于劳动条件和内容的不同，集体活动的形式也要有所不同。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。”每个学生总是希望自己成功，总是能得到老师的赞赏，可见，让学生在劳动实践操作中体验成功的快乐是非常重要的。

教师应尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。例如，在劳动课上，不管学

生最后的作品做的怎样，教师总是能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。教师还应当众表扬一些成绩平平的学生，他将终生受益。英国教育学家斯宾基说过：“求知如果能给学生带来精神上的满足快乐，及时无人督促，也能自学不辍。”创新是知识经济的源头，“是一个民族进步的灵魂。”劳动技术教育与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和生产劳动的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创造意识。

总结一学期的工作，我坚信，只要劳技教师意识到学生具有创造潜能，不断激发学生的创造欲望，坚持“教、学、做合一”，积极创造条件，劳动课教学将使无数学生创造力迸发出艳丽的火花，而且常开不败。

劳技教学年度工作总结 | 劳技教学年终工作总结 | 劳技教学个人工作总结

劳技教学年度工作总结 | 劳技教学年终工作总结 | 劳技教学个人工作总结

小学劳动技术教学工作总结篇四

本学期，六年级劳动教育工作将紧紧把握时代脉搏，以课堂教学改革为突破口，以“实践育人”为基本途径，坚持有计划、有组织、有目的地组织学生参加丰富多彩的劳动实践活动，积极探索劳动教育在素质教育中的作用，增强学生的劳动观念，培养学生的生活、生存技能，在动手动脑培养学生创新意识和实践能力，促使学生全面发展。总结如下：

一、多渠道宣传，提高认识，形成良好的劳动教育氛围。

教育与生产劳动相结合，是我国教育方针的重要内容，是培

养二十一世纪建设人才必须遵守的守则。对学生加强劳动观点和劳动技能的教育，是实现学校培养目标的重要途径和内容，是小学教育的重要教学任务。我校重视劳动教育，把劳动教育作为德育工作的重要内容，紧密与少先队活动挂钩，保证劳动教育的实效性和多样性。我们还将通过家长学校对学生家长进行劳动教育重要性的宣传，引导家长认识劳动对培养学生优秀的思想品质，养成良好行为习惯的作用，使家长能积极主动配合各项校内外教育活动。

二、加强劳动课教学研究，努力探索劳动课新路子，提高课堂教学的实效性，引导学生学以致用。

组织劳动课教师认真研究教育大纲和教材，理清劳动课的知识目标，能力目标和态度，思想观念目标，大力加强基础知识，基本技能和能力以及劳动态度观念的培养，努力探索劳动课教学新路子。积极探讨课程删减整和，并结合教学实践编制切合学生生活实际，体现时代特点的劳动课教材，以不断丰富劳动课程的内容和形成。贯彻“兴趣贯课堂”让课堂教学“活”起来。兴趣是小學生最直接，最有效的内部活力。课堂教学中，教师要始终遵循“主体性”原则，创设意境，激发学生的学习兴趣，课堂教学中重视加强教与学的结合，创造条件指导学生实际操作，促进学生劳动技能的形成。

三、继续以“服务岗位的创建”活动为抓手开展劳动教育活动，打通渠道，拓宽开放外延，为学生搭建多元的成长舞台。

从学生的认知、情感规律出发，以“广阔的舞台，金色的童年”为主题，广泛为学生创建服务实践岗位，开展体验教育，引导学生主动参与到服务岗位实践活动中，用自己的眼睛去观察，用自己的心灵去体验，用自己的理智去感悟生活的意义和做人做事的道理，从而内化为健康的思想、品格，外显为良好的行为和自觉习惯。

1、继续搞好劳动实践基地的建设建设，以点带面，拓宽教育

范围。

2、有劳动基地，各班主任要继续组织学生到劳动基地参加劳动实践活动，把劳动基地作为向学生传授知识的另一课堂，确保“时间、地点、人员、效果”四落实。

3、坚持劳动教育与家庭教育相结合，开展“我做爸妈的小帮手”活动。要求学生每天坚持帮助家长干一些力所能及的家务劳动，如扫地、洗衣、叠被……学生的家庭情况，通过小学生素质发展评价成绩记录反馈到学校，学生在校的劳动情况也由此表反映给家长，以增强劳动教育的实效性，将学校劳动教育与生活紧密联系起来。

4、加强学校劳动教育与社区教育之间的联系，充分发挥社区的作用，给孩子积极参与并实践劳动技能提供更广阔的空间与平台，让其感受劳动的快乐与光荣。

四、开展丰富多彩的劳动教育活动，以达到劳动育人的目的。

结合自己的实际，有目的，有主题的组织丰富多彩的劳动教育活动，在劳动的过程中，遵循知、情、意、行相统一的原则，并充分注意教育形势的趣、活、实。

劳技教学年度工作总结 | 劳技教学年终工作总结 | 劳技教学个人工作总结

劳技教学年度工作总结 | 劳技教学年终工作总结 | 劳技教学个人工作总结

小学劳动技术教学工作总结篇五

以下是本站小编整理的小学劳技教学年度工作总结，欢迎大家浏览参考。更多相关信息请关注本站工作总结栏目。

小学劳技教学年度工作总结【一】

在劳动技能课堂教学中，继续培养学生日常行为习惯，教会学生动手操作、编织等劳动技能。如何才能把劳动课这门课程教好，使学生爱学、会学。我采用灵活的教法，学生被动地学习，变为主动地学习；变机械地学习为有目的地学习。从创新、合作和成效三方面进行教学，收到了很好的成效。总结如下：

一、创新

在劳动技能课实践、动手操作过程中，充分利用学生已有生活经验和对劳动课动手操作过程的兴趣，来调动学生思考问题的积极性，拓宽学生的思路，让学生张开想象的翅膀，展开丰富的想象，低年级培养学生行为习惯、自我服务和家务劳动的本领，掌握日常生活中的小常识，体会劳动课中的乐趣刷牙、打扫卫生、叠衣服、系红领巾等习惯的养成。

例如：

1、刷牙

在刷牙课上，让每个学生准备一个小杯子和一个小牙刷。我教会学生正确的方法，每次上课前，我总是要问每天刷牙时间，为什么要刷牙？让每个学生轮流表演，还运用儿歌让每个学生牢固掌握刷牙的方法，略差的学生，我手把手的指导，教育学生养成早晚刷牙、漱口的卫生好习惯。

2、系红领巾

二、合作

在劳动实践操作中，以小组活动为基本形式，建立合理的竞争机制，激励全体学生之间互相合作。小组之间开展竞争，

使每一名学生的个性得以发展，特长得以锻炼，素质得以提高，最终走向成功。追求学生人人进步为最终目标，以合作学习小组为运行载体，以全员激动为操作手段，以小组团体成绩评价为导向，激发竞争活力，强化合作意识。

在劳动技能教学中，我总是将学生分为几组，最后，评一评哪组做的最好，激励学生在动手做的过程中，强调学生个体心理品质的训练、健康心理素质的养成、互助协作的团队精神的形成，使学生不以自我为中心，而从集体的利益出发，让他们明白成功的作品属于自己，也属于集体。例如：

1、穿、系鞋带

能充分发展学生手指协调活动能力，养成独立完成事情的好习惯。我采取穿好的鞋，让大家轮流欣赏老师的作品，引出今天的课题。提问同学们，你们的鞋带是自己系的吗？谁来帮助老师完成系鞋带全过程，只有两名同学能独立完成，其余学生在老师的辅导下，才能勉强的完成。通过今天学习，希望同学们以后自己独立完成，不要在让父母为你们操心了。

接着，我讲鞋带系好的好处和不系好的坏处。然后利用自己穿带鞋带的鞋子，进行分布练习，教师辅导，纠正不足。最后，分组练习，组长负责把每个学生都教会。老师并利用游戏比赛的方法，比比那一组的学生以最快完、系的最好完成任务，及时颁发奖品。

2、炒酸辣白菜

记得学生“炒酸辣白菜”的时候，我就亲自示范切——炒，并讲述方法，逐个辅导学生刀法。手把手的教，个别不够熟练的，丝切的不均匀的，就耐心的讲解，遇到问题，及时解决。让每个学生把菜切完，进行评讲，哪个地方不到位，哪个地方做的好都给与很好的评价。要求学生掌握正确的炒菜要领和方法，才能做好一顿可口的饭菜。对示范中不认真听

讲的学生，严厉批评教育，课下个别谈心。老师完整的示范后，优秀的练习，充分发挥的小组长的聪明才智，由组长负责完成本组的任务，老师巡视每个学生操作的过程，及时找不足，改正。

三、成效

我在劳动技能课教学中，尽力满足学生的需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。课堂上，不管学生最后的作品做的怎样，我总能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。并且当众表扬一些成绩平平的学生，使他终生受益。

作为一名教师，只有不断加强观察实践的力度，让学生亲自动手去研究、去体味，才能使学好劳动技术，掌握劳动技能，进而激发学生的创造力。

小学劳技教学年度工作总结【二】

劳动创造了世界，劳动创造了人，劳动创造了美。生产劳动是人类生存，繁衍和发展的基础。

小学劳动教育课程是小学各科中的'基学科，在小学各学科教学中有着不可动摇的地位。小学劳动课是一门实践性很强的综合性学科， 课堂教学要求学生既动脑又动手， 手脑并用。这种教学实践活动，正是培养学生创新意识，发挥学生创造性的最佳机会。创造性劳动教学终极目标是鼓励和引导学生增强创新意识，投身创造实践，探索创造途径，养成创新习惯。组织学生进行劳动项目竞赛，激发学生劳动兴趣，培养积极的劳动情感小学生最初参加劳动实践时，劳动兴趣带有暂时性，易受意外的偶然因素的影响。他们比较感兴趣的是

整个劳动活动，并不是劳动的具体内容。因此在组织小学生进行劳动实践时，一定要具有集体活动的色彩，只有将不同的集体活动形式同具体的劳动内容很好的结合起来、才能稳定学生的劳动兴趣，有助于提高学生的劳动自觉性。由于劳动条件和内容的不同，集体活动的形式也要有所不同。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。”每个学生总是希望自己成功，总是能得到老师的赞赏，可见，让学生在劳动实践操作中体验成功的快乐是非常重要的。

教师应尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。例如，在劳动课上，不管学生最后的作品做的怎样，教师总是能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。教师还应当众表扬一些成绩平平的学生，他将终生受益。英国教育学家斯宾基说过：“求知如果能给学生带来精神上的满足快乐，及时无人督促，也能自学不辍。”创新是知识经济的源头，“是一个民族进步的灵魂。”劳动技术教育与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和生产劳动的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创造意识。

总结一学期的工作，我坚信，只要劳技教师意识到学生具有创造潜能，不断激发学生的创造欲望，坚持“教、学、做合一”，积极创造条件，劳动课教学将使无数学生创造力迸发出艳丽的火花，而且常开不败。

小学劳动技术教学工作总结篇六

时间过得真快，在平淡与忙碌中，一学期的工作就这样一晃而过，半年来，在学校和教研组正确领导、同学科教师的大力协作下，我顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的劳技教学工作总结如下：

开学初，遵照学校的要求，结合学校实际情况，我制订了一套切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：如制作笔筒比赛、创意作品展览等一系列活动，我自己也有幸去其他学校参加丰富的劳技教研活动，回来后受益匪浅，使我的教学行为日趋规范，学生学习的兴趣也日益高涨，对劳技课的学习氛围空前浓厚。

这学期，我们学校组织我和其他劳技教师一起去外地参观学习别校劳技课的'宝贵经验，回来后结合我校的教学实际，我有计划地学习了《艺术新课程标准》、《劳技新课程标准》等，提高自身修养，不断更新教育理念，改进课堂教学模式和教学方法。

在工作中，我做到端正态度，踏踏实实、一步一个脚印的从常规工作做起，努力提高教学工作的效率和教育教学质量。这学期我能够做到钻研教材，认真备课，耐心辅导学生。并由组长牵头，组员间互相观摩交流，发挥备课组集体的智慧。并且利用没课的时候听课，听的学科种类多，以便于从各门学科中吸取长处，以促进自身教学技能的提高。

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能克服各种困难圆满地完成任务。认真的出好各种板报宣传等。

- 1、按照学校的要求，结合学科特点，安排教学任务。
- 2、督促自己认真备课，使教学能正常开展。

3、通过听课、评课和研讨会，促进自身经验和信息交流。

4、积极进行如折纸、剪纸、创意用品制作等一系列课外拓展活动。

今后我将认真贯彻落实《新课程标准》，以推进素质教育，全面提高教师的教学素养和教学水平作为自己的教学准则，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自身的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。我也将试着不断改进教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，使我校艺术教学工作取得更好的成绩。

总之，本学期忙碌而充实，在这样一个团结的集体中工作非常舒心。我会和领导、同事们共同努力，以最佳的状态，为学校劳技教育工作坚定决心，树立信心，挥洒爱心！

小学时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，是时候写一份详细的计划了。相信大家又在为写计划犯愁了吧？以下是小编精心整.....

小学劳动技术教学工作总结篇七

劳技教学生活化有利于培养学生的创新意识。将劳技教学活动置于现实的生活背景之中,让生活情趣融入劳技课堂,让劳技教学在家庭生活中延伸。今天本站小编给大家整理了劳技教学工作总结及计划，希望对大家有所帮助。

本学期五年级劳技课，我们主要开展了十字绣活动。同学们的兴趣很浓，参与积极性也很高。因此，收到了良好的效果。

“十字绣”是项非常吸引人的活动，它深深的吸引了我们老

师，因此，让我们本学期选择了这项活动。

老师们专门利用业余时间，制作了一件十字绣作品，从中体会到了创作的快乐，和最后看到成品时的激动。相信学生们也会有相似的感受。虽然在课前准备非常充分了，但在实际教学活动的过程中，还是发现了不少新问题。

虽然遇到了不少问题，但活动的过程中我也真正理解了对于这个项目的几个活动目标的确立，让我们感受最明显的要数对学生耐心和细心的培养了。学生们在识图、认针、穿针引线的过程中都表现出了十足的认真态度，可以说，最调皮的学生在此时也能安安静静的认真做事。相信自己能在今后对此活动有更深入的理解和认识，增加更多解决问题的方法。

本学期我担任七年级劳技课的教学工作，在紧张忙碌的半年中，我付出了很多努力，得到了很多收获，也总结了不少经验教训，为更好地开展今后的工作，现将本学期的教学工作总结如下：

我在工作中能够努力钻研业务，虚心向各学科老教师求教，不断学习新知识，创造性地探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教科研水平。

实践操作是中学劳技课的“重头戏”。劳技课以劳动技能训练为主，学生接触实际，视听结合，手脑并用，施展才华，大显身手，是学生掌握技术的主要环节，突出的是实践和应用，并以此来提高学生劳动素质和身心素质，培养创新意识。劳技课涉及到数学、物理、化学、生物等多学科，综合性、实践性很强，这学期学生所用的课本是手工制作，它与美术课程有着诸多共通之处，经过自己的教学实践探索，我总结出以实践操作为中心的“创设情境——明确目标——示范仿效——实践操作——指导纠误——作品评展”六步教学程序。

创设情境：教师通过导语，或生动的事例，或展示同龄学生

的优秀作品，或展示大师的手工作品，引发学生兴趣，激发学生热情，调动其学习积极性。通过引导使学生认识到，人要多才多艺，多技多能，特别是当今社会，更需要全面发展，假如优秀作品出自我手中，就会有一种自尊、自豪的感觉，而积极动手制作。

明确目标：经过情境创设调动了学生的积极性之后，随即在较短的时间里，准确、精炼、清楚地告诉学生这节课要“做什么”，“为什么做”和“如何做”的方法、步骤、要领。这时学生的注意力较集中，宜紧接下一步。

示范仿效：难度较大的内容，教师可根据实践要求作示范，也可事先准备好一个同学作示范，让学生仿效。示范必须严格规范，重点、难点要分步有序地进行，也可以边讲解边示范，讲范结合，语言尽量精炼。选用合乎要求的学生作品作为示范样品，用学生的东西教育学生，容易引起学生的亲切感，乐于沟通和易于理解，对于提高学生工艺制作技术水平很有好处。

实践操作：这个过程是中心环节，是全体学生对所学知识的具体运用。教师必须注意几点：一要给予学生时间、空间、工具、设备、材料等方面的保证；二要明确要求学生按要求进行操作，勤动手，多动脑；三要进行安全教育，并采取相应的安全措施，确保安全；四要渗透思想教育，教育学生爱护工具，勤俭节约，爱惜劳动成果，同学间相互学习，相互切磋，与同学团结协作，共同进步，共同提高。

指导纠误：在学生操作的同时，教师深入学生中间进行同步指导，看学生是否按要求去做，使用工具是否正确。发现问题，及时纠正。及时发现有特长的学生和作品，为评展作准备。

作品评展：学生作品完成之后，先由学生自评和小组内互评，促进学生间相互交流，相互学习，取长补短，既陶冶学生情

操，增长见识，又提高审美能力。然后教师总评，看步骤是否正确，作品做得怎么样，好在哪儿，差在何处，谁做得最好，哪些同学哪些方面值得表扬。对学生实践成果分层次进行展示和肯定，再次引发学生兴趣，修整与完善作品，促使学生自我提高，激发学生动手热情，鼓励学生进行新的制作尝试。因为制作成果上凝聚着他们的心血和汗水，经过宣传、表扬，学生们会受到鼓励，感到自豪、自尊，享受成功感，认识自我价值，从而更好热爱劳动技术课，更加勤奋地钻研各科知识。

在这个教学程序中，六步犹如链条，环环相扣，配合进行。教师根据实际，本着培养学生创新精神和实践能力这个目标实施教学，促使学生动手操作，动脑思考，让学生在实践中发现新情况，解决新问题，有所突破，有所创新，逐步形成独立思考能力，激发学生创造性能力，为培养创造型人才打下基础。

时间过得真快，在平淡与忙碌中，一学期的工作就这样一晃而过，半年来，在学校和教研组正确领导、同学科教师的大力协作下，我顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的劳技教学工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，遵照学校的要求，结合学校实际情况，我制订了一套切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：如制作笔筒比赛、创意作品展览等一系列活动，我自己也有幸去其他学校参加丰富的劳技教研活动，回来后受益匪浅，使我的教学行为日趋规范，学生学习的兴趣也日益高涨，对劳技课的学习氛围空前浓厚。

二、加强学习，提升自我，更新理念

这学期，我们学校组织我和其他劳技教师一起去外地参观学

习别校劳技课的宝贵经验，回来后结合我校的教学实际，我有计划地学习了《艺术新课程标准》、《劳技新课程标准》等，提高自身修养，不断更新教育理念，改进课堂教学模式和教学方法。

三、抓好常规教研活动，把教研落实到日常教学中

在工作中，我做到端正态度，踏踏实实、一步一个脚印的从常规工作做起，努力提高教学工作的效率和教育教学质量。这学期我能够做到钻研教材，认真备课，耐心辅导学生。并由组长牵头，组员间互相观摩交流，发挥备课组集体的智慧。并且利用没课的时候听课，听的学科种类多，以便于从各门学科中吸取长处，以促进自身教学技能的提高。

四、注重积累经验，积极撰写教学心得体会

五、认真完成学校布置的各项工作任务

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能克服各种困难圆满地完成任务。认真的出好各种板报宣传等。

六、主要工作措施

- 1、按照学校的要求，结合学科特点，安排教学任务。
- 2、督促自己认真备课，使教学能正常开展。
- 3、通过听课、评课和研讨会，促进自身经验和信息交流。
- 4、积极进行如折纸、剪纸、创意用品制作等一系列课外拓展活动。

七、今后的努力方向：

今后我将认真贯彻落实《新课程标准》，以推进素质教育，

全面提高教师的教学素养和教学水平作为自己的教学准则，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自身的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。我也将试着不断改进教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，使我校艺术教学工作取得更好的成绩。

总之，本学期忙碌而充实，在这样一个团结的集体中工作非常舒心。我会和领导、同事们共同努力，以最佳的状态，为学校劳技教育工作坚定决心，树立信心，挥洒爱心！

小学劳动技术教学工作总结篇八

小学劳技教学不仅要教给学生劳动的方法，更重要的是培养学生的科学精神，增强他们的科技意识，提高他们的技术实践、科学探究的能力。下面是本站小编整理的一些关于小学劳技教学工作总结，供您参考。

劳技课，旨在培养学生的劳动观念和技术素养，培养学生“会动手、能设计、爱劳动。”使他们成为具有创新精神和创造能力的新人。本学期我们依据课程目标和我们年级学生的年龄特点来，制定了本学期的劳技计划，通过一学期的实践有如下的收获：

1、转变教学观念，实施学科创新教学

课堂上我们改变了过去那种以教材、教师、课堂为中心，以教代学，教给知识重结论、轻过程，缺乏教学创新能力的培养过程的方式。让学生自觉探索、不断发挥主观能动性，在教学中紧密结合实际，加强教师点拨下学生主体性的实践过程性，重视激发学生的求知欲和探索兴趣，引导学生在实践

中发现问题、分析问题，从而取得解决实际问题的成功体验。

2、积极创设问题情景，挖掘学生创新潜质

兴趣是人积极认识事物或关心活动的心理倾向，是学习活动的机制。因此，我们在活动中重视学生兴趣的培养、开发和利用。在教学中，创设实际的技术活动或技术成果情景激发学生的学习兴趣，就会加大思维训练的力度和培养学生的创造性思维。让学生自己想象设计一个造型，而不是教师固定一个模式。在学生的想象设计中，教师要注意鼓励每个学生自信，敢于标新立异，敢于展示个性，敢于追求成功。只有这样，才能表现出学生的创新能力。这样学生学得主动、生动，自然会品尝到学习的乐趣，成功的喜悦，自然会有信心再去追求十次百次的成功，学生创新能力也会随之得到培养和提高。学生做好后，我们又布置了展示台，把学生的作品展示出来，组织观看评议、评比，以此来提高学生的鉴赏能力，审美情趣。再次感受成功的喜悦。

3、引导学生自主学习，发展学生的创新能力

在我们提倡“让课堂充满生命的活力”的时候，就意味着要学生能主动地参与学习，也即把学习的自由还给了学生。试想一下，如果我们把每件事情都手把手地教学生，或者要他按照教师的规定来按部就班，我们的学生怎么可能有主动参与的积极性和发现、发展的机会，创新精神和实践能力又何从培养？当然，留给学生自由，并非放任自由，教师在努力为学生创造“自由”的同时，应正确把握教学的流向，给学生以恰当的“规范”。

4、及时多元的发展性评价，是激发学生创新欲望的动力

教育心理学研究证明：正确的评价，适当的表扬和鼓励，可以激发学生的上进心、自尊心。要培养每一个同学的创新精神，就必须以正面鼓励为主。小学生具有很强的表现欲，但也有些学生，怕提问或作答时出现差错，同学笑话。不敢大胆、

放手去表现，此时教师应善于寻找课堂的兴奋点，鼓励学生大胆地提问，支持学生独树一帜的创新精神，培养学生独立思考的学习方法，把学习的主动权交给学生，充分发展学生的个性。我们说创造力人人都有，我们的学生个个聪明，教师要捕捉学生在学习过程中出现的一个个小小思想火花，或用亲切的言语或用会意的微笑、赞许的目光等身体语言，及时给予肯定。即使有些是错误的想法、回答，教师也要不失时机地给予积极评价，使学生时时有一种愉快的心理体验，感受到劳动本身的乐趣。让创新的学习气氛充满整个课堂，最大限度地发挥每个学生的想象力和创造力，真正体现学生是学习的主人。因此，教师的热情鼓励，无疑是一种强大有力的催化剂，可以激励学生，活跃思维，从而更好地培养学生的创新精神。激励评价的方式，可以用口头表扬，作业加分，发奖状，评选小能手等各种形式，对学生的参与及时给予肯定；也可以经常在课堂上展示学生的优秀作品，以及虽然有缺点但有创意的作品。给他们以激励，保护他们的奇思妙想，那么，他们会对学习充满着渴望，也在渴望中激发了他们的创新精神，使不同层次的学生都能获得“跳一跳”摘到果子的成功和喜悦。

经过一学期的探索与实践，我们深深地体会到：教师必须尊重学生的个性，激发学生的兴趣，开展创造性的教学活动，使课堂形成一种和谐的环境；使每个学生都能够自主地、生动活泼地学习，只有这样才能充分发挥出他们的创新实践潜能。

年终就快要到了，现在我就我这一年来的劳技教学工作仔细的回顾了一遍，做出年终工作总结，请大家予以点评：

一、按计划认真进行教学活动，达到预计的教学目标。

(一)大部分学生能够通过课堂教学认识和了解盆花栽培、水仙花的习性和插花及山水盆景的基本知识；并且有相当一部分学生在能够主动为自己和小组创造条件并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

(二)通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力，同时也大幅度提高学生们的对园艺课和课外活动的兴趣。

(三)通过水仙花的雕刻和花卉盆景的栽培，培养和加强学生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识，增进了学生之间的相互了解和友谊。

(四)通过期末的技能和理论方面的考核，以及学习态度方面的考查，有98%的优良率。

二、谈谈经验与不足。

(一)课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

(二)认真学习劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，做到课堂有的放矢。

(三)认真备课、上课、听课、评课，及时批改及评价学生作品，及时鼓励和肯定。

(四)做好课后和课堂辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

(五)严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

(六)由于客观的教学条件限制或本人的经验有限，一些教学活动无法正常开展，希望学校领导和有关处室的支持和指导。相信在不断的学习和探究后教学工作会有新的突破和相应的成果。

本学期，我担任五年级的劳技教学工作。一学期以来，我始终以认真严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神，从事劳技教学工作，并取得了一定的成绩。为了不断提高教学质量，促进学生全面发展，现将本学年劳技教学工作总结如下：

一、 激发学生学习兴趣，让他们体验到学习的快乐。

劳技学科在学校历来是“杂科”，因此学生的基础也比较薄弱，普遍不感兴趣。为了纠正这一观点，提高学生对这门学科的认识，我先从培养学生的认知能力入手，通过对身边环境的感触以及对美好生活的向往，进一步了解到学生的思想现状，以及一些学生的知识缺陷所在，逐渐摸清了每个学生的基本特点。接着，根据学生的特点，开展一些丰富多彩的活动，如四季的花卉分别有哪些等等，努力营造一个的良好氛围，使学生从思想上逐步扭转对劳技的枯燥印象，激发学生学习的兴趣。最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习的成功与快乐。

二、认真钻研业务，努力提高课堂40分钟的教学效率。

在业务上，本人从不以自己多年教学的“丰富经验”自居。本人积极利用各种机会，学习教育教学新理念，钻研教材教法，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合实际，努力贯彻到课堂教学中去，以提高课堂40分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高，从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂40分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

三、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与“潜能生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一学期来，学生们原本薄弱的基础知识有了稳步提高。

小学劳动技术教学工作总结篇九

在劳动技能课堂教学中，继续培养学生日常行为习惯，教会学生动手操作、编织等劳动技能。如何才能把劳动课这门课程教好，使学生爱学、会学。我采用灵活的教法，学生被动地学习，变为主动地学习；变机械地学习为有目的地学习。从创新、合作和成效三方面进行教学，收到了很好的成效。总结如下：

一、创新

在劳动技能课实践、动手操作过程中，充分利用学生已有生活经验和对劳动课动手操作过程的兴趣，来调动学生思考问题的积极性，拓宽学生的思路，让学生张开想象的翅膀，展开丰富的想象，低年级培养学生行为习惯、自我服务和家务劳动的本领，掌握日常生活中的小常识，体会劳动课中的乐趣刷牙、打扫卫生、叠衣服、系红领巾等习惯的养成。

例如：

1、刷牙

在刷牙课上，让每个学生准备一个小杯子和一个小牙刷。我教会学生正确的方法，每次上课前，我总是要问每天刷牙时间，为什么要刷牙？让每个学生轮流表演，还运用儿歌让每个学生牢固掌握刷牙的方法，略差的学生，我手把手的指导，教育学生养成早晚刷牙、漱口的卫生好习惯。

2、系红领巾

二、合作

在劳动实践操作中，以小组活动为基本形式，建立合理的竞争机制，激励全体学生之间互相合作。小组之间开展竞争，使每一名学生的个性得以发展，特长得以锻炼，素质得以提高，最终走向成功。追求学生人人进步为最终目标，以合作学习小组为运行载体，以全员激动为操作手段，以小组团体成绩评价为导向，激发竞争活力，强化合作意识。

在劳动技能教学中，我总是将学生分为几组，最后，评一评哪组做的最好，激励学生在动手做的过程中，强调学生个体心理品质的训练、健康心理素质的养成、互助协作的团队精神的形成，使学生不以自我为中心，而从集体的利益出发，让他们明白成功的作品属于自己，也属于集体。例如：

1、穿、系鞋带

能充分发展学生手指协调活动能力，养成独立完成事情的好习惯。我采取穿好的鞋，让大家轮流欣赏老师的作品，引出今天的课题。提问同学们，你们的鞋带是自己系的吗？谁来帮助老师完成系鞋带全过程，只有两名同学能独立完成，其余学生在老师的辅导下，才能勉强的完成。通过今天学习，希望同学们以后自己独立完成，不要在让父母为你们操心了。

接着，我讲鞋带系好的好处和不系好的坏处。然后利用自己穿带鞋带的鞋子，进行分布练习，教师辅导，纠正不足。最

后，分组练习，组长负责把每个学生都教会。老师并利用游戏比赛的方法，比比那一组的学生以最快完、系的最好完成任务，及时颁发奖品。

2、炒酸辣白菜

记得学生“炒酸辣白菜”的时候，我就亲自示范切——炒，并讲述方法，逐个辅导学生刀法。手把手的教，个别不够熟练的，丝切的不均匀的，就耐心的讲解，遇到问题，及时解决。让每个学生把菜切完，进行评讲，哪个地方不到位，哪个地方做的好都给与很好的评价。要求学生掌握正确的炒菜要领和方法，才能做好一顿可口的饭菜。对示范中不认真听讲的学生，严厉批评教育，课下个别谈心。老师完整的示范后，优秀的练习，充分发挥的小组长的聪明才智，由组长负责完成本组的任务，老师巡视每个学生操作的过程，及时找不足，改正。

三、成效

我在劳动技能课教学中，尽力满足学生的需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。课堂上，不管学生最后的作品做的怎样，我总能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。并且当众表扬一些成绩平平的学生，使他终生受益。

作为一名教师，只有不断加强观察实践的力度，让学生亲自动手去研究、去体味，才能使学好劳动技术，掌握劳动技能，进而激发学生的创造力。