

2023年砚台的典故 中秋知识典故心得体会 (通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

砚台的典故篇一

中秋节是我国传统的重要节日之一，也是一个与家人团聚相互祝福的日子。而中秋节背后隐藏着许多寓意深远的典故，这些典故带给了我很多的启示与理解。今天，我想分享一些我对中秋节典故的心得体会。

首先，让我们来谈谈著名的典故——嫦娥奔月。据说远古时期，人们都有火、祸、疫的灾难。后羿射下了九个太阳后，引起了太玄之祸，玉皇大帝赏赐给嫦娥仙药，因为这样可以让她拥有高强度的拯救天下的力量。嫦娥善良而聪慧，她决定将仙药交给人间，但她又不忍心看到世间不幸，于是她决定自己去环游世界，帮助人们摆脱灾祸。直到有一天，她在广寒宫看到了一个人类的夫妻跪在地上祈祷，希望能得到仙药拯救他们家人的灾难。嫦娥动了恻隐之心，她决定给他们仙药，让他们自行处理。这个故事告诉我们，爱心与慈悲相互联系，当我们有能力去帮助别人时，我们也能同时帮助自己。嫦娥的行为是无私的，她并没有指望别人回报她，而是出于对人们的同情而行动。这个故事给了我一个重要的指导原则：善良与慈悲应该是人与人相互交往的重要基石。

其次，让我们来谈谈玉兔捣药的典故。在这个故事中，我们看到了一只非凡的玉兔，它身体散发着耀眼的光芒，能够随着心灵之感觉飞到月亮上。玉兔之所以被尊为仙兽，是因为

它拥有古老的仙力所赋予的恩赐。根据中国古代的传说故事，玉兔经常捣药，用心灵的力量制作出具有强大功效的圣药，并且将它们奉献给需要帮助的人们。这使我想到了我们自己的生活，我们每个人都拥有内心中那只玉兔，通过付出和投入，我们能够创造令人难以置信的事物，帮助需要帮助的人。无论我们是否意识到，我们都能够用自己的力量，制造出改变世界的力量。这个故事对我的启示是：我们每个人都有无限的潜力，只要我们发挥出来！

接下来，让我们来谈谈吴刚裁月的典故。这个故事告诉我们一个关于坚持和追求的故事。吴刚是一个富有正义感的人，他曾帮助过很多人，并得到了他们的感激之情。但是，吴刚一直感到不满足，他希望能够得到更多的赞美和尊重。于是，他决定独自上山种桂树，希望这样能赢得更多的赞美。但是，每次他种下桂树后，桂树到了第二天早上就消失了，当他转过身去看剩下的树苗时，他发现桂树又重新出现在他的面前。他才明白，桂树是神在考验他是否真的坚持不懈地追求自己的目标。这个故事给我的启示是：当我们追求一项目标时，我们应该具备坚韧不拔的决心和毅力。只要我们坚守初心，努力追求，我们终将能够得到自己想要的。

最后，让我们来谈谈李白和杜甫的典故。这个典故描绘了两位伟大的诗人李白和杜甫在月亮下的相聚和离别的故事。两位诗人在中秋节的月夜下相遇，互相向对方赠送了自己最婉转动人的诗篇。他们分享了彼此的梦想和对现实的思考，相互倾听和鼓励。然而，当月亮升高，黑暗笼罩大地时，他们不得不分别，并期许将来的再次相见。这个故事给我的启示是：无论是师友还是朋友，在我们人生的旅途中，我们都需要向他们寻求支持和鼓励。虽然我们经历着离别和分别，但我们应该牢牢记住，当我们再次相聚时，我们将更强大，更有韧劲。

在总结中秋节的这些典故时，我对自己有了更深的理解。这些典故教会了我慈悲、付出、坚持以及与他人建立联系的重

要性。我会努力将这些经验融入自己的生活中，用行动去证明中秋节的真正意义。无论我们在何时何地，我们都能够体验到这些美好的品质，并将其传承下去，让中秋节的寓意和价值得以永久传承。

砚台的典故篇二

中秋节，是中国传统的重要节日之一，也是中国人民的团圆日。与此同时，中秋节也是一个充满了丰富的文化内涵和深厚的历史传统的节日。在这个节日里，我们能够感受到久违的家人团聚的温暖，品尝到香甜的月饼和玩赏明亮的皓月。然而，中秋节的起源和典故则更是让这个节日充满了神秘和魅力。

第一段：中秋节的起源和传说

据传说，中秋节最早源于中国上古时代的帝王朝代。据传中秋节是由帝尧时代开始，流传至今。那时我国百姓在这一天总会彼此互相赠送礼物。在这一天里一般人都有一块虎头的红丝线。如有人于中秋夜里因一时忘情给别人戴上，则两人就会心灵相通、相知相愿。后来，到了中秋节，夜晚的明月更加让这个节日多了一份美感。

第二段：传统中秋节的习俗和文化内涵

中秋节是中国的传统节日之一，有着丰富的习俗和文化内涵。在这一天，人们会赏月、吃月饼、赏月艾。这些习俗典故是深厚而又独特的。赏月是中秋节的重要活动之一，人们会聚集在一起，一边赏月一边谈笑风生。吃月饼是中秋节的重要传统，月饼圆满寓意团圆，象征着祈福平安。赏月艾则是一种除旧迎新的习俗，在院子里则种上一小块艾草，然后在中秋节开始前把艾草烧掉，象征着消灾香火。

第三段：中秋典故的内涵和意义

中秋节有着许多的典故，这些典故不仅“源远流长”，而且是中国传统文化的重要组成部分。其中，最为人熟知的典故莫过于“嫦娥奔月”。据说，后羿得了不死药后，受妖精富兰克林威尔士的挑唆，抢夺了后羿的不死药，后羿担心不死药落入妖精手里会带来世间灾祸，急忙喝了不死药，然后飞升到了月宫嫦娥成为月亮宫的仙女。这个故事不仅寓意着背人背后奸计，更展现了仁者见仁，智者见智，更是表达了中华民族勾人s勇敢，坚韧不拔的精神。

第四段：中秋节对于中华文化的重要意义

中秋节不仅是中国的传统节日，也是中华文化的重要组成部分，有着深厚的历史积淀。中秋节代表着家庭的团聚、友情的坚定和爱的升华。在这一天，人们可以感受到深深的亲情和友情，许下美好的祝福。同时，中秋节也是中国文化的一个重要符号，体现了中国人民的平等友爱和家庭的重要性。

第五段：我对中秋节的体会和感悟

中秋节是我国一个具有深厚历史文化内涵的传统节日，它让人们更加感受到亲情、友情和爱情的重要性。在这个节日里，我们可以感受到传统文化的独特魅力和智慧。同时，中秋节也是家庭团聚的时间，无论离家求学还是远在他乡打拼的人都能在中秋节找到一份家的温暖和依靠。对于我来说，中秋节是一个团圆的日子，也是一个寄托思念的日子。每年的中秋节，我会思念远离家乡的亲人，把他们的思念寄托在那皎洁的月光下。

中秋节是中国人民心心念念的传统节日，它不仅代表了家的温暖和团聚，更体现了中华民族的传统文化和价值观。在这个特别的日子里，人们可以融入到浓郁的传统中，感受到中国文化的魅力和智慧。无论是传说中的繁星和皓月，还是赏月 and 赏月饼的习俗，中秋节都饱含了对美好生活的向往和追求。对我来说，中秋节更是让我懂得了家庭的重要性的

团结的力量。在这个特别的日子里，我会感谢亲人的陪伴，珍惜当下的幸福，并向着自己的梦想勇敢迈进。中秋节给了我思考和感悟的空间，让我更加明白了自己的价值和追求的道路。

砚台的典故篇三

是比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。故事源自战国的秦始皇与荆轲。

《战国策·燕策三》：“秦王谓轲曰：‘起，取武阳所持图。’轲既取图奉之。发图，图穷而匕首见。”

战国末期，秦国实力强盛，攻灭了韩、赵两国后，又向燕国进军。为此，燕太子丹决定派人去行刺秦王，以扭转局势。

那么图穷匕见的主人公是谁呢？太子丹物色到一位勇士，名叫荆轲，此人就是图穷匕见的主人公。他擅长剑术，是行刺秦王的最好人选。为了使荆轲能接近秦王，特地为他准备了两样秦王急于想获得的东西：一是从秦国叛逃到燕国的将领樊於期的头颅，二是燕国督亢地区（今河北涿县东）的地图，表示燕国愿将这块地方献给秦国。这两样东西分别放在匣子里。行刺秦王的匕首，就放在卷着的地图的最里面。此外，还为荆轲配了一名助手，此人叫秦武阳。临行时，太子丹和荆轲的好友高渐离身穿丧服，将荆轲送到易水边。高渐离为他们弹奏了《易水寒》。

秦王得知燕国派人来献两样他最需要的东西，非常高兴。在都城咸阳宫内隆重接见。荆轲捧着装有樊於期头颅的匣子走在前面，秦武阳捧着装有地图的匣子跟在后面。

秦武阳在上台阶时，紧张得双手颤抖，脸色变白。荆轲赶紧作了解释，并按秦王的要求，接过秦武阳手里装有地图的匣子，当场打开，取出地图，双手捧给秦王。秦王慢慢展开卷

着的地图，细细观看。快展到尽头时，突然露出一把匕首。荆轲见匕首露现，左手抓住秦王衣袖，右手举起匕首便刺。

但是，荆轲并未刺中秦王。秦王急忙拔剑自卫，却又一时拔不出来。于是两人绕着柱子转。卫兵因没有秦王命令，不敢擅自上前。

就在这紧张的时刻，秦王的侍臣突然将医袋抽打荆轲，并提醒秦王把剑推到背后拔出。秦王顿时醒悟过来，迅速拔出剑来，一剑砍断了荆轲的左腿。荆轲倒地后，将匕首投向秦王。结果未中，被拥上来的卫兵杀死。

砚台的典故篇四

退避三舍：春秋时期，晋国内乱，晋献公的儿子重耳逃到楚国。楚成王收留并款待他，他许诺如晋楚发生战争晋军将退避三舍（一舍为三十里）。后来重耳在秦穆公的帮助下重回晋国执政。晋国支持宋国与楚国发生矛盾，两军在城濮相遇，重耳退避三舍，诱敌深入而大胜。

一鸣惊人：相传楚庄王（另一说为齐威王）临政三年终日作乐，不理朝政。一臣下对庄王说：“听说国中有一只大鸟，三年不飞，三年不鸣，是怎么回事？”庄王说：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”然后整顿朝政，富国强兵，短短数年形成大治局面。

卧薪尝胆：春秋时期，吴王夫差打败并俘虏了越王勾践。勾践给夫差喂了三年的马，受尽折磨，回国后立志报仇复国，请范蠡帮助训练军队，任用有贤能的人，自己亲自参加劳动并坚持睡在柴草上，每次饭前均要尝一个苦胆，后来终于灭掉吴国。

老马识途：春秋时期，齐桓公应燕国请求，带兵打败了山戎国的侵犯；山戎国国王密卢逃到孤竹国请求救兵，管仲跟随

齐桓公打败了孤竹国的援兵。在回国途中，因假向导引入迷谷，使齐军受困。管仲建议用一匹老马带路而化险为夷。

负荆请罪：战国时，赵国有两位重臣廉颇与蔺相如，因蔺相如多次立功，赵王封他为相国，廉颇不服气，认为自己的武功盖过他的嘴。蔺相如为了国家，对廉颇多次避让，廉颇得知他的良苦用心后惭愧不已，便背着荆条，到蔺相如家门请罪，从此两人和好，成为同生共死的交情。

纸上谈兵：战国时，战国名将赵奢的儿子赵括饱读兵书，能健谈用兵之道，连父亲也难不倒他，自认为是天下无敌。赵奢认为他是纸上谈兵不知交通。后来赵奢死了，赵括顶替廉颇带兵，蔺相如等人极力反对，赵王坚持，赵括在长平之战中损兵40万。

三令五申：孙武流寓于吴，吴王想试试孙武的军事才能，就将180名年轻宫女交给孙武操练。孙武将宫女分作两队，让吴王的宠姬当队长。孙武向宫女们交代了口令之后击鼓传令，宫女们一阵哄笑，队伍乱成一片。孙武再一次下达命令，宫女们只觉得好玩，根本不听命令。孙武说号令既然已经明白又不听令，这是头领之罪，下令将两名队长处死。吴王急忙叫人传令不能斩杀王妃，孙武仍然杀了两个王妃。然后，孙武重新操练宫女，这回没人敢不听号令了。

胡服骑射：战国时，赵国国君武灵王决心变革图强。武灵王见胡人（少数民族）身着窄袖短褂便服，骑着战马，边跑边射箭，行动迅疾，十分灵活，便决定向胡人学习，改革士兵服装，发展骑兵。不到一年功夫，赵国拥有一支强大的骑兵，经过南征北战，赵国成了当时有数的强国之一。

窃符救赵：战国时，秦国派兵围攻赵国的都城邯郸。赵国向魏国求救，魏国派兵前去救赵。秦国听说魏国派兵救赵一事，派人去魏国威胁魏王，魏王屈服于秦国，下令让前去救赵的魏兵按兵不动。赵王向魏国公子信陵君写信求救。信陵君曾

为魏王的宠妃如姬报了杀父之仇，信陵君请求如姬从魏王那里盗出了兵符，从而夺取了兵权，率领几万精兵，奔赴邯郸，打败了秦军，解了邯郸之围。

砚台的典故篇五

【释义】四面都是楚人的歌声。后用来比喻四面受敌；处于孤立无援的处境。

【语出】梁启超《中国国会制度私议》：“殆陷于四面楚歌之中；反恃解释条文以持其说。”

【人物】项羽(今江苏宿迁人)和刘邦(今属江苏丰县人)原来约定以鸿沟(在今河南荣县境贾鲁河)东西边作为界限，互不侵犯。后来刘邦听从张良和陈平的规劝，觉得应该趁项羽衰弱的时候消灭他，就又和韩信、彭越、刘贾会合兵力追击正在向东开往彭城(即今江苏徐州)的项羽部队。终于布置了几层兵力，把项羽紧紧围在垓下(在今安徽灵璧县东南)。这时，项羽兵少缺粮，夜里又听见四面围住他的军队都唱起楚地的民歌：“难道刘邦已经得到了楚地了吗？为什么他的部队里面楚人这么多呢？”心里已丧失了斗志，骑上马带了仅剩的八百名骑兵，从南突围逃走。边逃边打，到乌江畔自刎而死。

【释义】去掉旧的看法，用新眼光看待。

【语出】宋朝杨万里《送乡僧德璘监寺缘化结夏归天童山》：“一别璘公十二年；故当刮目为相看。”

【人物】吕蒙小的时候家里很穷，没有机会读书，后来跟着姐夫打帐很勇敢，得到了孙权的赏识。有一次，孙权很认真地对吕蒙说：“你现在是国家的栋梁，要好好读书啊”。吕蒙嘻皮笑脸的回答说：“我现在整天打仗，忙得很呢，哪里有时间读书啊。”孙权很严肃：“我这个当国王的要比你还忙吧？我读了那么多书还嫌不够用，现在还抽空读许多史书和

兵书，很有好处啊。你看现在曹操这么老了，还很好学呢，你可不要把我的话当玩笑啊。”后来吕蒙下定决心，一有空就读书，学识长见得很快。有一次，当时的大知识分子鲁肃和吕蒙一起讨论国家大事，鲁肃常常被吕蒙问得不知道该怎么回答。鲁肃很高兴地轻轻地拍拍吕蒙的背说：“以前我以为你这个大老粗只是在军事方面有本事，现在才知道你学问很好啊，看法独到，你再也不是以前吴下(吴国)的那个阿蒙了！”吕蒙很自信地笑着说：“士别三日，当刮目相看，你怎么能用老眼光看我呢。”

【释义】先前态度傲慢，后来恭敬有礼。形容前后态度截然不同。

【语出】吴承恩《西游记》：“行者道：‘不敢！不敢！不是甚前倨后恭；老孙于今是没棒弄了。’”

【人物】苏秦周游列国，向各国国君阐述自己的政治主张，但无一个国君欣赏他。苏秦只好垂头丧气，穿着旧衣破鞋回到家乡洛阳。家人见他如此落魄，都不给他好脸色，苏秦的嫂子不给做饭，还狠狠训斥了他一顿。

这件事大大刺激了苏秦，经过一年的苦心揣摩，苏秦掌握了当时的政治形势，在周游列国时说服了当时的齐、楚、燕、韩、赵、魏六国“合纵抗秦，并被封为“纵约长”，做了六国的丞相。苏秦衣锦还乡后，他的亲人一改往日的态度，都“四拜自跪而谢”，其嫂更是“蛇行匍匐”。面对此景，苏秦对嫂子说了这句话“嫂子为什么之前那么傲慢，而现在又那么恭敬呢？”

【释义】刘备曾三次到诸葛亮的茅庐拜请诸葛亮出来辅佐自己打天下。比喻诚心诚意，一再邀请、拜访有专长的贤人。

【语出】马致远《荐福碑》：“我信着半间儿草舍；再谁承望三顾茅庐。”

【人物】汉末，曹操坐据朝廷，孙权拥兵东吴，汉宗室刘备(今河北省涿州市人)听说诸葛亮(今山东临沂市沂南县人)很有学识才能，就和关羽、张飞带着礼物到隆中(今河南南阳城西，一说为湖北襄阳城西南)卧龙岗去请诸葛亮出山辅佐他。恰巧诸葛亮这天出去了，刘备只得失望地转回去。不久，刘备又和关羽、张飞冒着大风雪第二次去请。不料诸葛亮又出外闲游去了。他们第三次访诸葛亮。到时，诸葛亮正在睡觉。刘备不敢惊动他，一直站到诸葛亮自己醒来，才彼此坐下谈话。诸葛亮见到刘备有志替国家做事，而且诚恳地请他帮助，就出来全力帮助刘备建立蜀汉皇朝。

【释义】指年轻人可培养。

【语出】西汉司马迁《史记留侯世家》：“父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所，复返，曰：‘’’’’’’’孺子可教矣。’”

【人物】张良，字子房。他原是韩国的公子，姓姬，颍川城父(今河南省宝丰县李庄乡古城村)人。因行刺秦始皇未遂，逃到下邳(今江苏省睢宁县)隐匿，才改名为张良。

有一天，张良在桥上散步遇到一个穿褐色衣服的老人(黄石公，隐士)。那老人的一只鞋掉在桥下，看到张良走来，便叫道：“你替我去把鞋拣起来！”张良便下桥把鞋捡了起来。那老人又对张良说：“来！给我穿上！”张良便恭敬地替老人穿上鞋。老人站起身，一句感谢的话也没说，转身走了。

张良愣愣地望着老人的背影，猜想这老人一定很有来历。果然，那老人走了里把路，返身回来，说：“你这小伙子很有出息，值得我指教。”后来老人交给张良一部《太公兵法》说：“你要下苦功钻研这部书。钻研透了，以后可以做帝王的老师。”后来，张良研读《太公兵法》很有成效，成了汉高祖刘邦手下的重要谋士，为刘邦建立汉朝立下了汗马功劳。

【释义】在墙上凿开一个小孔，偷借邻家的灯光读书。形容在艰苦的条件下仍坚持刻苦学习。

【语出】晋代葛洪《西京杂记》：“匡衡字稚圭；勤学而无烛；邻舍有烛而炽不逮；衡乃穿壁引光；以书映光而读书。”

【人物】西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。他小时候很想读书，可是因为家里穷，没钱上学，买不起书，只好借书来读。有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。背着背着，突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。匡衡想了个办法：他拿了一把小刀，把墙缝挖大了一些。这样，透过来的光亮也大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。匡衡就是这样刻苦地学习，后来成了一个很有学问的人。

【释义】虽然年纪很大了，但志气和身体更壮。

【语出】《后汉书马援传》：“丈夫为志；穷当益坚；老当益壮。”

【人物】东汉名将马援，扶风茂陵(今陕西省兴平市窦马村)人。从小就胸怀大志，他打算到边疆去发展畜牧业。马援长大以后，当了扶风郡的督邮。有一次，郡太守派他送犯人到长安。半路上，他觉得犯人怪可怜的，不忍心把他送去受刑，就把他放走了，为此丢了官，逃亡到北朝郡搞起畜牧业和农业生产，成了一个大畜牧主和地主，把自己积攒的财产、牛羊，都分送给他的兄弟、朋友。他常说：“做个大丈夫，总要‘’’’’’’’穷当益坚，老当益壮’才行”。就是说，越穷困，志向越要坚定；越年老，志气越要壮盛。后来，马援成了东汉有名的将领，开国功臣之一，为光武帝立下了很多战功。

【释义】指读书人放弃文化工作参军入伍。

【语出】《后汉书班超传》。

【人物】班超是东汉一个很有名气的将军，他从小就很用功，对未来也充满了理想。有一天，他正在抄写文件的时候，突然觉得很闷便丢下笔说：“大丈夫应该像傅介子、张骞那样，在战场上立下功劳，怎么可以在这种抄抄写写的小事中浪费生命呢！”

后来，他当上一名军官，在对匈奴的战争中，得到胜利。接着，他建议和西域各国来往，以便共同对付匈奴。朝廷采取他的建议，就派他带着数十人出使西域。在西域的三十多年中，他靠着智慧和胆量，度过各式各样的危机。班超一生总共到过五十多个国家，和这些国家保持和平，也同时宣扬了汉朝的国威。

【释义】原指残害灭绝各种生物。后指不知爱惜物品；随意毁坏糟蹋。

【语出】《尚书武成》：“今商王受无道；暴殄天物；害虐烝民。”

【人物】三人(宝钗、李纨、探春)只是取笑之谈，说了笑了一回，便仍谈正事。探春因又接说道：“咱们这园子只算比他们的多一半，加一倍算，一年就有四百银子的利息。若此时也出脱生发银子，自然小器，不是咱们这样人家的事。若派出两个一定的人来，既有许多值钱之物，一味任人作践，也似乎暴殄天物。不如在园子里所有的老妈妈中，拣出几个本分老诚能知园圃的事，派准他们收拾料理，也不必要他们交租纳税，只问他们一年可以孝敬些什么。”（《红楼梦》第五十六回）

【释义】正面迷惑敌人，而从侧翼进行突然袭击战略；也比喻男女私通。多比喻暗中进行活动；常跟“明修栈道”连用。

【人物】《三国演义》第六十九回：“臣已算定今番诸葛亮必效韩信暗渡陈仓之计。”

张良送刘邦到褒中(今陕西褒城)。此处群山环抱，沿途都是悬崖峭壁，只有栈道凌空高架，以度行人，别无他途。张良观察地势，建议刘邦待汉军过后，全部烧毁入蜀的栈道，表示无东顾之意，以消除项羽的猜忌，同时也可防备他人的袭击。刘邦入汉中后，励精图治，积极休整。同年八月，刘邦用大将韩信之谋，避开雍王章邯的正面防御，乘机从故道“暗渡陈仓”(今陕西宝鸡)，从侧面出其不意地打败了雍王章邯、塞王司马欣和翟王董翳，一举平定三秦，夺取了关中宝地。一个“明修”，一个“暗渡”，张、韩携手，珠联璧合，成为历史上的一段脍炙人口的佳话。

砚台的典故篇六

秦国发兵攻打赵国，在长平(今山西省高平县)摆开了战场。担赵军抵挡不住秦兵，连连溃败。怎么办呢？赵王召来大臣楼昌和虞卿商议对策。赵王说：

“长平战事，我们不胜，新近又战死一员都尉。我想再增派军队往长平去抵挡秦兵，你们的看法如何？”

楼昌说：“再增派军队也没用。不如派大使到秦国去求和。不然，我们的军队将会彻底被秦兵消灭。”

但虞卿不同意楼昌的见解。他说：

“我看现在不必去求和。主张求和的人，总是强调“不求和，必破”。其实，未必是这样。大王，你说，秦国攻打我们是不是一定要消灭我们军队呢？”

赵王说：“是啊！秦国不遗余力，看来是定要消灭我们的部队才甘心啊！”

虞卿说：“就按大王说的，秦国要消灭我们军队，我们应该去求和，现在也不能派大使到秦国去。请听我的话，先派使

者带着宝物去赠送给楚国和魏国。楚王和魏王要是得到了赵国赠送的宝物，便一定会高兴地接纳我们的使者。一旦我们的使者进入楚国和魏国，秦王必定会怀疑天下人要联合起来对秦，因而感到惶恐。那时，和谈就好进行了。”

可是赵王不以为然，终于没有接受虞卿的意见。

不久，赵王派郑朱为特使，到秦国去求和。郑朱走后，赵王又召来虞卿，问道：“我已派郑朱到秦国去和谈，您对这件事有什么看法呀？”

虞卿回答说：

“和谈不会成功。但这样一来，赵国的军队很可能为秦国所破灭。这是因为，郑朱是我们赵国的一位显贵的人物。他到了秦国，秦王以及应侯范雎一定会借机宣扬他们的胜利。天下的诸侯也一定向秦国祝贺。而楚、魏两国以为我们跟秦和谈了，也不会派兵来援助了。在这种情况下和秦国和谈，秦国的条件一定会很高。如果我们应允，秦国是一定不肯让步的。所以我说，和谈不一定能成功。”

果然，郑朱一到秦国，秦王和应侯范雎便借郑朱的到来向天下扬言说他们攻打赵国取得了胜利。还说，秦国终于不肯与赵国和谈。

随之，长平之战爆发，赵国溃不成军，赵国的京都邯郸也被秦兵包围了。

结果，赵王割了六县送给秦国作为求和条件，秦兵才解除了对邯郸的围攻。事后，虞卿问赵王说：

“秦兵不围困邯郸了。您以为是秦兵疲倦了才撤退的呢？还是他们的力量能持续下去，因割了六县给他们才撤退的呢？”

赵王说：

“秦国部队攻打我们是不遗余力的，我看也许是因为兵卒疲倦才撤退的。”

虞卿说：“是的，秦国以它的力量击他所不能取得的，结果，搞得疲惫不堪而退兵。可是您又以它的力量所不能得到的奉送给它，这无疑是帮助对方来攻击自己啊”我看明年秦国还会再来攻打我们的。到那个时候，哈哈，我们也许就可能无可救药了。”

虞卿一席话，引起了赵王的’深思。

后来，赵王又把虞卿的一席话说给一个名子叫做赵郝的臣子去听。对于虞卿的话，那赵郝很不以为然，说道：

“虞卿说的真是那么一回事吗？六座县城不过像弹丸之地。现在不割让给秦国的话，秦国可能明年还要来攻打我们赵国，到那时候恐怕还得割让土地去求和呀！”

听了赵郝的话，赵王更不知道如何是好了。