

部编版六年级青山不老教学反思 六年级 教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版六年级青山不老教学反思篇一

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

本课中，我采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生的主体地位得到了体现。

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。要提高阅读教学效率，重在优化阅读教学过程。

突出主体性，把课堂教学的过程变成在教师指导下学生自己学习的过程，本课设计教学过程时力求让学生全员参与，全程参与，力求让学生“自主学习，自俗学习，自得学习”，注重层次性，即“引导学生一层深一层地理解课文。”例如在教学1——2节时，让学生找出描写“穷”的语句，再找出你是从哪个词中感受到的，然后指导朗读，读出家里很穷，

从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

在整个教学过程中，我没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也没有脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来，在解读课文的过程中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到穷人虽穷但心不穷。这样，词义的内涵拓展了，学生的精神空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

《语文课程标准》中说：“阅读是学生的个性行为，要珍视学生的独特感受，体验和理解，尊重学生对文本的个性化解读。”

《穷人》的教学中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，充分让学生自读，比赛读，评读。通过自己的情感体验，说出感受，读出感受，有的说怕丈夫回来，要读得非常紧张，有的说怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……教学中大胆放手让学生读，使学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶，教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化。

尊重个性就是尊重生命，在阅读教学中，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。

部编版六年级青山不老教学反思篇二

在本课教学中我紧紧抓住课文的三个问题：老人创造了怎样的奇迹，这样的奇迹在怎样的环境下创造的，说说青山不老的含义。整个课堂就围绕这三个问题展开，且层层深入，感受老人的精神。教学过程清晰，流畅，重点突出。

课堂以大问题统领，“课文主要写了一个什么故事”，“老人创造了怎样的奇迹”，“老人在怎样的环境下创造了奇迹”，“老人为什么一定要种树”，“为什么青山是不老的”。引导学生自主学习，学生通过默读走进文本，思考问题，通过有感情地读、悟，领会老人不屈的种树精神，保护家园，造福他人的无私情怀。

这篇课文的难点是理解青山不老的含义，从老人创造的奇迹到老人身上所体现的精神，我设计了一个过渡性的问题，即老人在15年的种树岁月中，遇到了哪些困难和挫折，并以排比句的句式呈现，“老人15年如一日地种树，面对一切困难与痛苦，他不改初衷。当五位志同道合的老人相继离世时，他继续种树；当风雨同舟一生的老伴过世时，他仍在种树；当唯一的女儿三番五次地要接他去享清福时，他还是选择种树；……”通过有感情地朗读，学生马上能理解老人身上执着的精神，紧接着追问老人为什么要如此执着地种树，通过默读相关的语段，学生也能快速地理解老人身上的保护家园，造福他人的无私奉献的精神。在此基础上，说说为什么青山是不会老的，就水到渠成了。

教学中让学生自主预习，阅读，概括课文的主要内容，让学生在充分阅读课文的基础上，抓住关键词句，进行理解概括，训练了学生的自学能力，体现了语文的工具作用。

课堂上还对学生的学习效果进行了反馈，课堂的最后5分钟，让学生完成本课趣味答题。这些练习题针对性强，是本堂课的重点，学生完成的情况较好，说明学生在课堂上进行的自

主学习是了有效的。

部编版六年级青山不老教学反思篇三

学生的潜力无穷，只要教师的智慧无限，在有限的时间内必定取得好成绩！

在这方面，沂南二小的王淑文给我们做出了很圆满的答案！

1、时间账。从现在到六年级统考，还有多少时间？

3、学生们吃几碗干饭。一是原有的基础如何？二是学生对当前知识掌握的怎么样？

4、估计弥补过去欠缺知识、弥补当前未学好的知识和学完新课，大约需要多少时间？

1、学完新课用多少时间？如何确定内容与检测？

2、复习刚学过内容用多少时间？如何确定内容与检测？

3、复习1-11册主要知识点用多少时间？如何确定内容与检测？

4、总复习用多少时间？如何确定内容与检测？

5、查漏补缺用多少时间？如何确定内容与检测？

6、综合练兵用多少时间？如何确定内容与检测？

1、往前走。即学习新课。

2、常回家看看。

第一，让学生从现在起就进行有计划有步骤地复习1-11册内容，不要等到学完新课再安排。

第二，教师要有计划地将1-11册内容分门别类的进行概括：一是按章节提纲挈领地编拟“压缩题”检测，检测后记出薄弱问题，以便今后有重点的再次复习。二是打破原知识的章节结构，将同类知识进行概括分类，同时编拟“压缩题”检测，同样，检测后记出薄弱问题，以便今后有重点的再次复习。

人类的所有学习活动，都可以说是“建模活动”。几乎所有的知识都可以在头脑中建立模型或影像。

如分数应用题主要分为：知道整体求部分；知道部分求整体；已知一个数比另一数多几分之几或少几分之几，求其中一个数；已知甲比乙多几分之几，反过来求乙比甲少几分之几。

再如，写作，主要分为记叙文（写人的、写事的、写景的）、说明文和应用文。只要将每个题型练好，就可触类旁通。

很多学校，如库沟小学每中午午休拿出1个小时时间学习，包括其他年级。

部编版六年级青山不老教学反思篇四

教学中，在学生理解感悟的基础上加强朗读，引导他们把课文读通，读懂，读深，进而达到“读书百遍，其意自见”的目的。通过反复地有感情的朗读可以使学生感受大兴安岭的景色美，语言文字的美，从而受到美的熏陶，美的感染，陶冶学生的情操。这节课重点突出训练的层次，在指导“岭”这部分内容的朗读训练时，引导学生先进行词语对比，使学生从“高的，矮的……”与“高点儿的，矮点儿的……”这组词语的对比中，明白山与山的差别不大，彼此和平相处，没有哪座山会“盛气凌人”，从而改变了读的语气，读出了温柔的境界。又进一步点拨，使学生每一次朗读训练都有新的领会，新的提高，最终读出大兴安岭的温柔和作者喜爱的感情，进而受到美的熏陶，美的享受。通过感情朗读，就充

分利用了课文的情感因素，沟通了作者和学生之间的情感，使学生入情入境，产生共鸣，受到启迪并释放了自己的情感。

重视语言文字的训练。

《语文课程标准》中指出“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验。”因此在教学过程中力求让学生全情投入到亲历学习过程，充分调动学生的情感去体验文本。根据学生的实际，教学设计中侧重于阅读理解，体会意境。教学中借助语言文字，通过有感情地读，在学生头脑中唤起形象，把学生带到浩瀚的林海中去。为了使她能入情入境，从课文语言文字入手，抓住重点词句引导学生反复朗读、揣摩、体味，推动学生去思考，去想象。相信这样能让学生思维驰骋于林海的千山万岭之间，头脑中都有一幅各不相同但都栩栩如生的图画，真正体现了语文的工具性与人文性。在教学课文第4小节时，引导学生读懂课文，层层深入地提问，很好的指引学生读懂课文。但此时教学中并没有停留在引导理解的层次上，而是及时让学生表达，让他们绘声绘色地把林海的美景描述出来！在深入理解地基础上，再请学生读读第4小节，相信真能把大兴安岭的森林读成“一片绿色的海洋”。相信心中装着学生，真正让学生参与到学习的过程之中，就能达到教学预期的最佳效果。

《林海》里对大兴安岭的美丽景象的`描绘，以我所见所感，以温柔的岭，壮观的林海，

美丽的野花，数不尽的青松白桦等方面的描写，构成了一幅壮观美丽的山水画，表达了作者喜欢祖国壮丽山水的思想感情。通过对文本的指导，把所学的知识转化为学生自身的本领，将知识进行迁移，由模仿入手，力求使学生掌握写景文章的方法。

写作知识的迁移，其实就是读与写结合的体现，读是对基础

知识的理解语文材料，提供写作参考范例和模仿的技能。因此，在教学中要对各种文体的题旨、选材、布局试想施展、文字组织作精确分析，引导学生懂得文章的做相应的练习，实施知识的迁移。结合课文表现手法进行作文。《林海》是写景文章，其作用就是借景抒情。它采用总分总叙述，层次明了，结构严谨；在描写过程中一抓住景物的特点，二通过对景物特点的描写体会作者在文章中表达的思想感情。还有就是，在阅读时要注意分清文中描写的哪些是实在的事物，哪些是由实在事物展开的联想；哪些是事物的静态，哪些是事物的动态。同时，要注意抓住文中哪些直接抒发感情的句子，用心体悟所表达的感情。学生了解这些写法，用到写景状物作文中去。

部编版六年级青山不老教学反思篇五

《因小失大》是六年下册语文第四单元第三课的内容，这个单元的课文都具有很强的启示性，跟我们的生活紧密相连，读起来让人深受启发。但是本篇是一篇议论文，所以课文就比较难于理解。因此在教学设计上，我努力让学生在生活去学会发现、积累，激发学生热爱生活的情感，感受生活的快乐的收获，从中感悟生活的哲理，获得人生的启迪。学生在本文中初次接受议论文，并且感受议论文的表达方式。这是本文的难点。这篇课文论述的生动活泼，所以我在课堂上极力引导学生透过例子的生动论述，来把握文章论述的中心。

通过整节课学生的反馈，我感受整堂课的效果还是可以的，现将本节课的得失总结如下；

课的伊始，我利用视频导入新课——因小失大，我发现恰到好处运用视频，能够激发学生的兴趣，并能够迅速的创造一种融洽的教学情调和课堂氛围，把学生带入到一个与教学任务和教学内容相适应的理想境界，而且视频教学很生动形象，学生的印象是个教学的方法。

阅读是一种个性化活动，教师不能只按照教学参考书，标准答案去引导学生分析、理解、吸收，更不能要求学生的理解和感受是整齐划一的，因此，在教学作者举出的五种为《哨子》付出过高代价的人这一部分时，我设计了这样的自学提示，自读课文，根据问题去理解课文内容，也可以用笔画一画，不会的可以小组讨论。这里留给学生足够的学习时间，这样一来，孩子的思维能够在广泛的时间的空间内得到充分的发展，对课文内容有了自己独特的感受。

课文含义深刻、意义深远。为了说明：许多人由于对事物错误评价的估计，因而为他们的“哨子”付出了太高的代价——因小失大。课文举了五个事例来论述。对此让学生表达自己的看法与思考，是学生内在价值观的评判。为了鼓励学生能够表达自己的想法，我在课文的最后设计了三组图片，这三组图片与实际生活联系紧密，让学生通过直观的画面来理解什么是“小”什么是“大”？从这画面中悟出道理。从而形成更加深刻的认识，得出做什么事都不能因小失大。最后，我觉得整节课中还存在着很多不足，比如有些问题的提出只顾及了几个学生，缺乏全面；还有没有及时指出学生的错误；还有我有些紧张说话不连贯等等我想这些不足在以后的教学中尽量加以改正。

部编版六年级青山不老教学反思篇六

本节课结束后，我感到学生的学习兴趣和参与能用英语做事，达到了我的教学目标。孩子们在轻松愉快的气氛中，充分体现了合作学习的精神。首先，通过多媒体课件生动、形象地展示教学内容，扩大学生视野。在导入新课时我就利用了多媒体播放trafficlights英文歌曲，激起学生学习英语的欲望。再以多媒体trafficrules把学生吸引进来，让学生身临其境。在趣味操练中，突出学生的学习的主体性，对本课的重点句型设定不同的情境采用多种不同的方式操练，在活动中做到“优、中、差”三者兼顾，不让一个学生掉队。

课堂上也设计了写的部分，让学生的听、说、读、写能力得到了训练。同时本节课也存在了不足之处：学生的扩展能力没有得到很好的训练。如：在选择游戏时考虑不够到位，在趣味操练的游戏中学生能做到学语言用语言，但学生的能力扩展就没有体现。能力扩展这一环节设计在了课后作业上。所以，在以后的教学中，要不断地反思，修改预案，力争在课堂上培养学生的全面发展的能力。