

# 2023年葡萄的阅读感受 狐狸和葡萄读后感 (优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 葡萄的阅读感受篇一

有这样一个关于狐狸和葡萄的故事：狐狸看见藤上一颗颗成熟的葡萄，用尽方法，却弄不到口中，只好放弃，并安慰自己说：“这葡萄也许是酸的，不吃也罢！”

这个寓言故事再次出现在钱钟书先生的《读伊索寓言》里，钱钟书先生对它有了新的阐释，我也对它有一种新的理解。以前，和所有初读这则寓言的人一样，我觉得狐狸的这种自欺欺人的做法实在愚蠢的可怜。现在想想其实不然，我觉得狐狸挺聪明，挺可爱的。起码，它这种做法在心理上舒服了点，着就是智者。狐狸的这种做法其实也是当今心理学家认可上午人类心理调节的极好方法。

## 葡萄的阅读感受篇二

刚开始的时候，我和那个人的想法一样，觉得狐狸太笨了。可是后来我转念一想：真的是这个样子吗？不，不是的，其实不是这个样子的。那个嘲笑狐狸的人错了，完全错了，我也错了，而且是大错特错，我们看到的都只是事物的表面，太肤浅了，根本没往事情深处想，狐狸为了吃葡萄强迫自己变瘦，后来又因为出不去再次强迫自己变瘦，整个事件看是一无所获，其实不然。狐狸虽然进去前和出来后一样瘦，可是它肚子里葡萄洞里的那个经验有谁能得到呢？它舌尖上葡

葡萄那甘甜的滋味又有谁可以感受地到呢？你去尝试，我不敢保证你回有什么很好很好的结局，可是能获的好的经验却是真的。就好比如我。

当我看见和我同龄的女生们甚至比我还要小的同学们都把自己的作品发到一些编辑部的时候，并且都印成铅字出来的时候，我好嫉妒哦，我也好想把自己的作品发过去哦，终于，我这么做了。我期待着，可是等待来的却是被退回来的稿件。我失望了。可是是爸爸却说：“这次失败没关系，但你的总结失败的经验，以便下次再接再厉。”我听了，顿时信心大振。地第二次发表作品的时候，我总结了上次失败的经验，选好题材，认真审题，打好草稿，加以修改[ok]发送。接下来就是等待结果了，10天后，传来了好消息，我的文章被选取了。我成功了。顿时，我激动地语无伦次，喜极而泣。

第一次尝试，结果不一定是好的，可是经验却是真的！

### 葡萄的阅读感受篇三

在很长的一段时间里，我有一个怪癖，喜欢用一本书来评判一家书店的品味。这本书名字就叫《愤怒的葡萄》。那时，我逛书店常与自己玩的一个游戏就是，能不能在浩如烟海的书堆中找到这本书？如果找到了，不论这家店的书籍陈列有多凌乱，装修风格有多简陋，我都认为这家书店的主人是品味出众，不落俗套的。

至于原因，我想是因为有执念。十几年前，在老家的新华书店，曾经陈列出一批上海译文出版社的外国名著经典，装帧简朴，纸张光滑，堪称价廉物美的典范，其中就有这本书。当时只道是寻常——我买了几乎全套，但错过了这本。

直到今年，我才找到了它，并一口气读完。而这个时候，我才发现距离我最初想要阅读它的初心，已经相差十万八千里了。《愤怒的葡萄》，不是一部激励人心的作品，不是展现

奢华盛宴的作品，不是洞悉微幽人心的作品。它站在和我对立的阵营，平静克制地陈述了它的观点。

是的，无论愿不愿意承认，我都已经在某一个阵营之中。我自诩为自由主义者，是哈耶克的信徒，崇尚市场经济，拥抱多元化，对计划、组织和控制等词语抱有本能的戒心。当然，我不会影响他人，不试图去改变他人的观点。

在现实生活中，我可能只和一位名字带风的友人有过浅显而执着的辩论。他应该是一个社会主义者吧，至少他是读过《资本论》并信任卡尔马克思的。辩论嘛，总是充斥着大量的专业术语，伴之以层层叠叠的逻辑框架，令人索然。常常是到后来，自觉学识有限，彼此说服不了对方，还是喝酒吧。

但《愤怒的葡萄》，却用一个漫长的故事，告诉我，所谓的自由主义，资本主义市场经济，是何等的冷酷无情。在一个个冰冷的数字背后，是一个个破碎的家庭和一张张失去希望的脸庞。巨大的拖拉机犁平了土地，摧毁了房子，人们无法理解，世世代代耕种的家园，何以如此不堪一击。他们无法寻求法律，因为法律证明一切合理；他们无法寻求上帝，因为上帝保持沉默；他们甚至无法寻求自己，因为此间已无立锥之地。

西方最深刻最博学的思想家们，亦可以做出符合理性的长篇大论，然后十分轻松地给出解决方案，既然这个地方没有机会，那就换一个地方；既然这个行业不行，那就换一个行业；既然这个环境不行，那就换一个环境。道理没错，可以这简简单单的一句话，可能就要花去个人一生的时间。那一个个活生生的生命，各自水深火热，是不会被精英们看到的。

更令人感到悲哀的是，那发生在二十世纪三十年代的故事，莫不是也在此刻发生着？这个时代也有它自己的推土机。经济社会浪潮裹挟之中的个人，被欲望催化了进取心，被现实景象割裂了自己，成为了一张永不落地的机票，一条跌宕起

伏的曲线，一枚紧紧咬合的螺丝。每个人都在祈求风平浪静，惧怕黑天鹅的出现。因为他们知道，衣着光鲜的体面，可能转瞬就成为流落街头的窘迫。一丝风吹草动，可能就成为摧毁船只的风暴。一株肉眼无法看见的病毒，就可能带来改变世界版图的海啸。

达摩克利斯之剑尚未掉下，焦虑成了最后的主旋律。

回到书中，那些失去土地的人，就真的没有希望了吗？约翰斯坦贝克最后没有给出答案。在故事的结尾，是贫苦的人们相依为命。他们在物质上一无所有，却前所未有的团结，内心丰盈充沛。乌托邦的幻想在此刻焕发出了强大的精神力量。我虽然表示质疑，却也不禁感到熨帖。

也许这就是文学的伟大之处。它总会唤起我们人性中最柔软而温暖的部分，排除坚硬和冷酷。在紧张和煎熬的现世中，它为我们开启了一个小小的通道。我们可以凭此暂时抽离出来，或者去纽约大都会美术馆，或者穿越回盛世大唐，或者在银河系尽头的酒馆，或者攀上乞力马扎罗山。一时间，物我两忘，心旷神怡。和所有的艺术形式一样，不管身处何种阵营，无论贫穷还是富有，健康还是残缺，正义还是邪恶，伟大还是渺小，文学最终还是回到“人”这一个主题之上。而只要保持对“人”的关注，就不会失去热血和心肠。

兜兜转转，我最终还是在文学中找到了熨帖和安慰。即便我曾经一度沉迷于用经济学了解世界运行的规律，即便我现在依然不放弃自由主义者的身份，但保持怜悯和谦卑的文学浸润，也许才是更重要的课程。

## 葡萄的阅读感受篇四

在一个炎热的夏日，一只狐狸走过一个果园，它停在了一大串熟透而多汁的葡萄前。它从早上到现在一点儿东西也没吃呢！狐狸想：“我正口渴呢。”于是他后退了几步，向前一

冲，跳起来，却无法够到葡萄。狐狸后退了几步继续试着够葡萄。一次，两次，三次，但是都没有得到葡萄。狐狸试了又试，都没有成功。最后，它决定放弃，它昂起头，边走边说：“我敢肯定它是酸的。”正要摘葡萄的孔雀说：“既然是酸的那就不吃了。”孔雀又告诉了准备摘葡萄的长颈鹿，长颈鹿没有摘，长颈鹿告诉了树上的猴子，猴子说：“我才不信呢，我种的葡萄我不知道吗？肯定是甜的。”猴子说着便摘了一串吃了起来。

《狐狸和葡萄》中我最喜欢的是那些晶莹剔透的葡萄了，因为它小又可爱。狐狸虽然很狡猾，但在这个故事中却是没有耐心。你们一定很想知道它是怎样没有耐心的吧？那就听我一一讲来。我还记得故事的大意是这样的：

一只狐狸已经很久没有吃东西合并。它路过一个长满葡萄的树，狐狸见到那些又大又甜的葡萄，馋得直流口水。可是，它用尽了各种办法，还是没有一颗葡萄掉不来。葡萄笑了起来，把狐狸气走了。狐狸掉关走前还说：“这些葡萄肯定是酸的，不好吃。正巧，狐狸刚走，葡萄就掉了下来。

这篇故事给我的感想是：做人要有耐心，如果做事没有耐心，做什么都是做不好的。有时，不要为一点点的小事，而没有耐心。

大家可不要学这只没有耐心的狐狸呀！

三年级：花样少女

单元作文：人要学会感激\_读《火狐狸》有感\_450字

还记得这是我8岁时看的一本书。今天，我又翻开了这本书，看着那美妙的文字……

书中的大意是：一个打猎的老爷爷，在森林中走着。突然，他

发现了一只野猪向一个毛茸茸的小狐狸扑去。老爷爷一枪把野猪打死了。老爷爷把小狐狸抱在怀里。一天晚上，风很大，把油灯吹灭了。小狐狸为了感谢老爷爷，变成了一只火狐狸，给大家带来了许多方便。

读完了这本书，我明白了感激是如此重要。在生活当中，如果其他人对你提供帮助时，要懂得感激，哪怕是一句“谢谢”。可是，在我们的生活当中，又有多少人能真正做到感激呢？例如，一位同学没带橡皮，另一个同学借给他。可是那位同学却因自己是中队长而认为这是应该的。是啊！如果生活中没有感激，整个世界都会变得冷漠无情。

我打算在以后的道路上，要多感激他人。施以一份爱心，必将得到别人对你的感激。假设没有感激，整天活在这个世界上，又有什么意义呢？我希望大家都要改正这个不良习惯，让这个世界更加有亲情！

指导老师：许晓红

四年级：陈学舟

关于读后感的作文：人要学会感激\_读《读火狐狸》有感\_450字

还记得这是我8岁时看的一本书。今天，我又翻开了这本书，看着那美妙的文字……

书中的大意是：一个打猎的老爷爷，在森林中走着。突然，他发现了一只野猪向一个毛茸茸的小狐狸扑去。老爷爷一枪把野猪打死了。老爷爷把小狐狸抱在怀里。一天晚上，风很大，把油灯吹灭了。小狐狸为了感谢老爷爷，变成了一只火狐狸，给大家带来了许多方便。

读完了这本书，我明白了感激是如此重要。在生活当中，如

果其他人对你提供帮助时,要懂得感激,哪怕是一句“谢谢”。可是,在我们的生活当中,又有多少人能真正做到感激呢?例如,一位同学没带橡皮,另一个同学借给他。可是那位同学却因自己是中队长而认为这是应该的。是啊!如果生活中没有感激,整个世界都会变得冷漠无情。

我打算在以后的道路上,要多感激他人。施以一份爱心,必将得到别人对你的感激。假设没有感激,整天活在这个世界上,又有什么意义呢?我希望大家都要改正这个不良习惯,让这个世界更加有亲情!

四年级:陈学舟

## 葡萄的阅读感受篇五

儿东西也没吃呢!狐狸想:“我正口渴呢。”于是他后退了几步,向前一冲,跳起来,却无法够到葡萄。狐狸后退了几步继续试着够葡萄。一次,两次,三次,但是都没有得到葡萄。狐狸试了又试,都没有成功。最后,它决定放弃,它昂起头,边走边说:“我敢肯定它是酸的。”正要摘葡萄的孔雀说:“既然是酸的那就不吃了。”孔雀又告诉了准备摘葡萄的长颈鹿,长颈鹿没有摘,长颈鹿告诉了树上的猴子,猴子说:“我才不信呢,我种的葡萄我不知道吗?肯定是甜的。”猴子说着便摘了一串吃了起来。

《狐狸和葡萄》中我最喜欢的是那些晶莹剔透的葡萄了,因为它小又可爱。狐狸虽然很狡猾,但在这个故事中却是没有耐心。你们一定很想知道它是怎样没有耐心的吧?那就听我一一讲来。我还记得故事的大意是这样的:

一只狐狸已经很久没有吃东西合并。它路过一个长满葡萄的树,狐狸见到那些又大又甜的葡萄,馋得直流口水。可是,它用尽了各种办法,还是没有一颗葡萄掉不来。葡萄笑了起来,把狐狸气走了。狐狸掉关走前还说:“这些葡萄肯定是

酸的，不好吃。正巧，狐狸刚走，葡萄就掉了下来。

这篇故事给我的感想是：做人要有耐心，如果做事没有耐心，做什么都是做不好的。有时，不要为一点点的小事，而没有耐心。

大家可不要学这只没有耐心的狐狸呀！

## 葡萄的阅读感受篇六

今天，我和妈妈一起读了一篇《葡萄园里的珍宝》，讲的是一个老农夫和他三个儿子的故事。

老农夫有一片广大的葡萄园，但他年老体弱，不能去葡萄园干活了，而他的三个儿子又很懒惰。老农夫临死前想了一个办法，告诉自己的三个儿子，葡萄园里埋藏了一批财宝，等他们生活困难时挖出来补贴家用。

老农夫死后，他的三个儿子用锄头翻土三尺，也没有发现财宝，却把整座葡萄园精耕细作了一遍，这年的葡萄园获得了空前未有的收获。三个儿子终于懂得了老农夫的良苦用心。

从这个故事中我懂得了有多少付出就有多少收获，有辛勤的耕耘才有丰硕的成果。联想到我学练二胡，由于平时我拉二胡的时间太少，只是在周六临上课前才多练几遍，所以每次上课老师检查作业，我总是表现最差。