

# 最新经典读物演讲稿(汇总10篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 经典读物演讲稿篇一

大家下午好！

首先我要感谢在座的每一位同事，是你们的支持才能让我再次登上这个舞台，为了表达我的感激之情，在演讲之初，我想把我喜爱的一个片段分享给大家，它来自席慕容的《无怨的青春》。

在年轻的时候，如果你爱上一个人

请你，请你一定要温柔的对待他

不管你们相爱的时间有多长或多短

若你们能始终温柔地相待，那么

所有的时刻都将是一种无暇的美丽

若不得不分离，也要好好地说声再见

也要在心里存着感激

感谢他给了你一份记忆

长大了以后，你才会知道

在蓦然回首的刹那

没有怨恨的青春才会了无遗憾

如山岗上那轮静静的满月

拥有一颗感恩的心，留下一抹属于自己的美好记忆，是席慕容向我们描绘的一幅无怨的青春画卷。我不禁开始思索，在逝去的二十二载青葱岁月里，是什么引领者我一路前行？答案让我感到迷茫。于是我昂首问苍天，无奈夜幕隆重，只有星星眨着眼睛，留下无言的沉默；我只好低头问着大地，如茵的草地遍布朵朵鲜花，温情地望着我，对我默默含笑。也许答案只有靠自己来寻找。

今天，在这里，我想打开我尘封的记忆匣子，请大家和我一起探寻，到底是什么构筑了我无悔的青春。

记忆一：十三、四岁孩子，正是活泼好动的年纪，当他们嬉笑玩闹时，我最享受的时光，不过是随意的从书架上抽出一本书，沉浸于那些或激昂或温婉的文。

记忆二：十七、八岁的花雨季节，当别人把时间奉献给那一摞摞备考习题时，我最喜欢的就是背着我的琵琶到音乐老师家上课，她教会我的，不仅是如何弹奏那一曲《阳春白雪》、《高山流水》，更多是一种源于音乐人特有的细腻情感，向我讲述那些对人生的种种感悟。

记忆三：我的大一时光，也是在睡觉睡到自然醒，选修课必逃，必修课选逃中度过的，但日复一日的生活让我突然感到厌倦，所以在大二、大三时，我选择让自己忙碌，我尝试到各种行业实习兼职，为的不过是到不同的地方，认识不同的人，看不一样的风景。

在畅游我记忆长河的时候，我发现时间永远那么绅士，任你

酸甜苦辣、任你爱恨情仇，任你捶胸顿足，任你在悔与无悔之间荡着跨度越来越小的秋千，他从不会为你停留。我们能做的不过是选择接受生命中的每一个过往，选择接受人生的每一种状态。

在此刻，我可以肯定的说，我拥有无悔的青春。也希望在座的每一个人都能大声的向世界宣告：我的青春，我无悔！

谢谢各位的聆听，我的演讲完了。

记得读初中的时候，还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。路人看见了，总会投来奇异的目光，那眼神好像在说：“真是长不大的孩子”，是的我不仅喜欢和他们一块跳牛皮筋，更喜欢和他们做游戏，和他们跳舞、唱歌……说白了，就喜欢当“孩子王”。

就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，考入浙江幼师。说实在的，就在毕业实习那阵子，我就怀着疑自己选择了不喜欢的职业。那时在行知幼儿园实习，为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要开夜车准备教具、备教案，一直到凌晨两点多，眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都准备好，天天如此。天天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们获得的微笑时，当我的实习成绩得到园主任、指导老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我可以当老师了！

十九岁，我真正跨进了幼儿园的大门，做了一名幼儿教师。迎接我的是一束束纯真而带着探究的目光，孩子们打量着我这个自己也需要老师的老师。“别忘了，你是勇敢强健的爸爸、温柔慈祥的妈妈、善良可亲的姐姐，是博学多才的智者，还是和他们一起嬉戏的伙伴……”理智在不时地提醒着我。我微笑着走进孩子们的中间和“小男了汉？”脑门顶着脑门，手腕扳着手腕地比试，跟“小公主们”一起唱呀、跳呀。从孩子们那友好、信任的目光中，我读到了孩子们心底的声音：老师，

我们欢迎你！

上美术课，部分孩子对着画纸置之不理，没有一点积极性时，我只好耐心地手把手地教。语言课时，我为了教他们一个新词语或一个短语，我把说话的速度放慢，同时也不忘做些生动地教具，便于他们理解。做幼师的，谁都怕带小班，但谁都逃不过要带小班，我也是如此，小班的孩子年龄小，大小便经常解在衣裤上，刚开学段时间每天早上要哭，每天早上我也会条件反射地情绪紧张，但还是要耐心地处理每件事情。我想我不仅仅要做他们的老师同时还要学会做他们的妈妈，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。可是每当我看到自己的辛勤和爱心使孩子们取得一点进步时，一股由衷的欣慰油然而生。

几天下来，小佳烨还算能干，小朋友做早操排队，她也会走过来排队，她看到老师敲铃知道要集合。为了让小佳烨学会说话，我每天上课时有意识地用身体语言给她提示，鼓励她。下课时，我拿着一些图形卡片，让班上几个能干的小朋友和我一起说图形卡上的词语，让小佳烨对着我们的口型学。有一次上课时，我惊讶地发现她举高了小手，嘴里还不停地叫“老师、老师”，叫得虽然不是不很清楚，但确实是在叫老师，一下子我们班的老师和36个小朋友不知道有多开心，我们兴奋地跳起来，佳烨会说话喽！佳烨会说话喽！那天，她妈妈来接的时候听到这个消息不敢相信，在班里小朋友的鼓动下，佳烨对着我们两位老师叫了一声“老师”，佳烨的妈妈蹲在女儿的身边说不出一句话来，这个一脸憨厚朴实的母亲抱住了女儿。“辛苦你们两位老师了”好半天，她对着我们说。

一段时间后，小佳烨已完全适应了幼儿园的生活，还会说几个日常短语。在生活护理上，我们对她也是加倍地关心和照顾，佳烨很喜欢上幼儿园，特别喜欢画画，喜欢老师在小朋友面前夸她画画得好，看到小朋友为她鼓掌，她就知道小朋友也在表扬她、喜欢她。

世上上的爱有无数，而孩子们最需要的是鼓励和关怀以及毫无怨言的耐心。

对于那些顽皮的.孩子，我付出了千百倍的耐心，上课多提问他们，早操课时请他们排在第一排，多给他们机会，从而去发现他们身上的闪光点，挖掘他们的潜力。户外活动时，顽皮的孩子不小心扭伤了脚，或是流鼻血，有些不理解我们的家长要责怪我们，我们诚恳地向他们道歉、赔不是，同时提醒自己要把以后的工作做得更好。当这些顽皮的孩子在小小运动会上获得名次的时候，当这些顽皮的孩子在美工展览区展现自己的作品的时候，当这些顽皮的孩子在木偶戏表演中有声有色地表演的时候，他们的爸爸妈妈都满意地笑了。对我们也多了一份理解。

法国作家雨果这样写道：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们的心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩！

有的说：“我要把它送给贫穷的人。”

有的说：“我要让北极变得温暖。”

有的说：“我要把我们的祖国变得更美。”

“可是小朋友想一想世界上真的有这样的七色花吗？”

“唉，没有呀！”孩子们失望地说。

我就说：“有，这就是你的做事情的本领。等你们长大了学会了很多本领，这本领其实就是七色花。你用这朵七色花什么事情都可以办到。”从孩子们的目光里，我仿佛真的看到了一朵朵神奇的七色花，七色花让我的心和孩子们的心连在一起。

我还通过故事《卖火柴的小女孩》教育孩子富于爱心和同情心，让孩子有“我要送给她一双温暖的鞋子”这样的爱心；我用散文诗欣赏《帽子的秘密》教育孩子坚强勇敢，热爱祖国，热爱家乡；我用故事《共伞》对孩子进行友爱教育等等，我还以自己良好的师德作风对孩子进行潜移默化的教育。

工作快十年了。虽然有时候也觉得累，觉得苦，但我不怨。除了产假那年其了几乎每学期都带兴趣小组，每星期增加四个课时量，自己幼儿园办的兴趣都是没有报酬的，但我从来都是任劳任怨，认真上好每一节课。

想想我国伟大的人民教育思想家、事业家陶行知有着“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私奉献精神，培养了许多的国家栋梁之才，儿童教育陈鹤琴先生一生尽力于教育大业，为社会培英才，为国家育栋梁。

xx中学，于一个月前的我而言，只是一个陌生的地方，静静地坐落在南方大山里的一隅。本来我对未来充满了希望。终于毕业阿了，可以自己自力更生了。当我满怀希冀踏上开始人生的另一个起点时，只见列车在蜿蜒盘旋的公路上匀速行驶着，司机开得很谨慎，这似乎在暗示，迎接我的也将是一份平淡而神圣的职业。经过一个多小时的车程后，终于到达了目的地——xx中学。

刚到时，心中不免有些失望与失落。让我感到欣慰的是学校的领导甚是热情，不仅为我们安排住宿与伙食，还一起到校长办公室开了个简短的会议，主要相互认识一下，并介绍了学校的一些相关情况。虽然环境有点艰苦，但是也只能随遇而安。没有想到的是，在晚上的例会上，公布得知，我担任了初一（1）班的班主任。毕竟，我刚出校门，没有经验，一直当学生的自己，突然要转换角色担任班主任一职，心里还是有点担心的。但又是学校领导的安排，我也只能欣然受命了。刚刚开学，班主任的事物很多也很繁杂。初二的学生对学校的一切，都很陌生，而我自己也刚来，同样不甚了解。

自己也只能按照学校的安排，一步一步妥当的安排相关的事情，慢慢熟悉班上各方面的情况。一个星期之后，班上终于逐步走上了正轨。

但是，慢慢地班上也出现了一些情况，我作为班主任，当出现情况时，解决问题是我的职责。如纪律问题、卫生问题、学习问题等等很多。甚至吃饭问题都得帮助学生解决。真的不仅是当老师，可以说就像当爹当妈一样。问题很多，但毕竟经历有限时间有限，因此只能分步解决。在第二个星期。我主要是解决卫生与纪律相关的问题。凭我一个人时无法管好60个学生的，因此，我充分调动学生的积极性，下放权力，选出优秀有管理才能的学生担任班干部。一个好的班干部，就是你的左右手，可以为你做很多的事情。事实证明确实如此。经过一个星期的整顿后，班上的纪律和卫生有了很大的进步，也基本上不用我费神了。但毕竟是初二的学生，坏习惯坏毛病也不少。但我会在今后的工作中，帮助他们改正过来的。多与学生沟通交流，学会发现问题，及时解决问题，并且要预防有些问题的发生。

学生的主要任务是学习，学生的学习当然是班主任工作的一个重要部分，经过一个月的相处，我对班上的学生也有了一个初步的了解。他们当中很多时懵懵懂懂的，整天游手好闲，也有些人知道要学习却不知道每天该做什么，同时也有一部分同学是很勤奋很努力的。针对不同的学生，要用不同的方式加以开导，对症下药，方能药到病除。虽然班上的学生参差不齐，资质各异，但是他们的可塑性是极大的。

我不想放弃任何一个学生，我也不会放弃任何一个学生，一定要尽自己最大的努力去帮助他们。让他们不仅在为人处事与学习上都能有所提高。虽然很难，但我会尽最大的努力的。既然我选择了当老师，我就要做好自己的本职工作——让我的学生能够快乐充实的成长。虽然只有短短的一个月，但是我却发现了他们身上很多的闪光点，我也会利用他们的闪光点，让他们变得更加优秀的。同时，我也与学生建立了深厚

的感情。每当看到他们那一双双充满新奇的眼睛，让你情不自禁地为他们传道授业解惑；而当他们茅塞顿开露出欣喜的笑颜时，你也将感受到自己人生的真正价值。

## 经典读物演讲稿篇二

漫漫人生路，人，随时随地都在经历选择。选择一个努力的人，他的生活会充满活力；如果你选择享受生活，你的生活会很压抑。你的人生会有选择，你在人生的十字路口也会面临选择。

选择总是有区别的。

朋友们，如果我有一个明亮的**dia**和一个普通的玻璃球给你们，你们会选哪个？经过调查发现，大多数孩子会毫不犹豫地选择玻璃球，因为玻璃球从感官上可以给他们带来快乐。如果选择**dia**对你这个孩子来说似乎没有太大的乐趣，只能说明可能为时过早。

选择总是有回报的。

一天，一只狐狸路过一个葡萄园。里面的葡萄让它分泌唾液，但是被栅栏挡住了。于是，它绝食三天，瘦了下来，终于穿过篱笆的缝隙钻进葡萄园里大吃一顿。然而，我发现自己太饱了，无法走出围栏。面对诱惑，狐狸选择了贪婪，这注定了他的死亡。所以，我们要选择善行，否则我们将付出沉重的代价。

选择永远以德为先。

从前，有一个人在荒野中迷了路，饿了。他一步一步向前跋涉，终于找到了一间废弃的小屋。小屋荒废已久，摇摇欲坠。小屋中间的桌子上有一个水壶和一个备用的吸水器。水壶的瓶口用软木塞塞住了。水壶上有张纸条，上面写着：“你必



须先把这水倒进吸水器里，这样别人才能用水清洗干净再用。”那人把壶嘴的软木塞拿掉，开始犹豫：是按照纸条给别人喝，还是不顾3721喝？最后他选择了德优先，德在前。

总之，我们面对的是世界上的各种选择，一定要慎重对待。否则会以他人为耻，也会给自己带来不可避免的不良后果。

## 经典读物演讲稿篇三

大家好！

我是xx的xxx□今天我演讲的题目是《选择》。

人生时刻面临着选择，大到人生方向，小到在哪吃饭，可以说，人生就是一次次选择与将选择付诸行动的过程。所以，会选择的人，一生风光无限，看尽天下暖色；不会选择的人，一生坎坷不平，狼狈不堪，尝尽人间酸辛。

我们所处的历史世界就像一张打的网格纸，每一个点都是一次选择，可我们的人生偏偏只能画一条直线，所以在驻足在某个点选择下个点时不得不放弃很多点。每个人都能进行不同的选择，画出不同的人生轨迹。

选择其实是一次冒险，选择其实是一场赌博，每一个选项背后都是一扇门，而门后，是不同的几条道路。所以，选择很重要。

上大学的我们正处于人生的十字路口，以后的发展方向，毕业后工作或考研，恋爱与学业，我们面临着一个个选择，决定着我們今后的道路。为什么许多人都很迷惘，在人生的重要关隘上难以作出选择？因为他们瞻前顾后，患得患失，他们害怕，他们怕选错了会使自己的命运和未来变的很差，会一辈子消沉，一辈子令人懊丧。

那要怎样面对选择呢？

所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可兼得，舍鱼而取熊掌也。”选择就是舍得，舍得、舍得、舍和得是分不开的，有得必有舍，有舍才有得。

在选择之前，我们要让头脑冷静，不要乱，谨慎分析，结合自身情况，找到适合自己的道路。在选择是千万别随大流，适合别人的不一定适合自己。我们可以参考别人的意见，但不能被被人左右，我们要弄清楚自己的理想、目标，抓住机遇，做出适当的选择。

而在选择之后我们要怎样呢？“人非圣贤，孰能无过”，我们可能会遇到选择错了的时候，这时候不要消极悲观，不要沉溺在自责懊悔中，这样只会让你错过另一次机会，我们要做的就是认真分析，设法补救，抓住机会，做出另一次选择，重新回到实现目标的路径上去。

当然，有时候我们面临选择是不仅需要以是否对自己有利为判断依据，还要考虑到道德的因素。如某些黑心商人钻法律空子，赚黑心钱，当他面临钻黑心钱与安安分分做生意这个选择时，他选了前者，这对他自己是有利的，但并不代表这是明智的，他会受到良心的谴责。而一些人拾金不昧，也许失去了一些到手的财富，但缺获得了心里的满足感。所以在选择时，考虑到道义是必要的。

人生面临着无数选择，选择需要一双慧眼，更需要一股勇气，一种睿智。当你面对选择的时候，理性地迈出你的双脚，在人生的选择路上，踏下坚实的每一步。

## 经典读物演讲稿篇四

大家好

我演讲的题目是‘教师，我无悔的选择’，我曾听过这样的感叹，我生不逢时，没赶上英雄时代，要不我也会扬名天下！我也听过类似的抱怨，我时运不佳，没摊上个好岗位，否则咱也不想当孩子王。但我却要说，选择教师，我今生无悔。

96年的盛夏，带着对明天的憧憬，走上了三尺讲台，实现了我的梦想。虽是偏远，落后的农村中学，我却异常满足。一天到晚和孩子们打交道，我觉得很有意思，很有乐趣。天真活泼，心地善良的孩子们，在我的教育下，一天比一天懂事，一天比一天成熟。我看到了教育的力量，也深深地爱上了自己的事业。

我知道做教师很累、很苦，但为了自己的理想，我依然会去追求，去汹涌的海浪中搏击，去险恶的高山攀登，也许有暴风雨，惊涛骇浪，也许道路崎岖，但我依然会用欢笑、用歌声去填坎坷，我会用欢快的笑声迎接初升的太阳，我会用放飞的心去面对我的工作、生活。

苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血沸腾吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历；也只有细细品味，才能坚定你的选择。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。我对演讲完毕，谢谢大家！

## 经典读物演讲稿篇五

我是一名毕业不久的大学生，我有许多同学落脚在繁华的都市，我也曾有许多美好的梦想，希望走入繁华的都市一展身手，我也曾整装待发准备成为一名城市白领，然而随着时光迁移，城市无趣的生活对我心灵的涤荡最终使我明白教育才是我正确的选择，我报考了20xx年的特岗教师，选择了我的家乡，因为我坚信“如果有一种生活，你没有经历过，就不知道其中的艰辛；如果有一种艰辛，你没有体会过，就不知道其中的快乐；如果有一种快乐，你没有拥有过，就不知道其中的幸福”，这也是特岗生活所带给我的感悟。

说实话，当我成为颜村铺乡小学一名老师的时候，心里感觉些许的紧张与激动。紧张，是因为第一次面对这么多求知若渴的学生，不知道怎样说才好；激动，则是因为我是以老师的身份站在讲台上站在了家乡教育的舞台上。好在伴随着孩子们亲切可爱的笑脸，孜孜不倦的虚心学习态度，伴随着各位前辈老师的帮助与指导，伴随着校领导无微不至的关怀，如今曾经的忐忑已逐渐变得稳健，对教学方法的掌握由生疏也变得熟练，无论哪一种发生在我身上的变化，都是在颜村铺小学里完成的。为此，我想由衷地说一声：感谢各位领导，感谢各位老师。

老师并不是我小时候的理想。也许是缘分的选择？也或许是大学毕业为了规避就业压力的选择？对于今天选择了老师这一职业的我，不是因为喜欢而选择，却是因为选择而喜欢，当然，这一切主要是来自于我的学生们的力量。每一天早晨，学生们那句：“老师好！”的问候给我带来了一天的快乐；每一天放学后，随着一声声：“老师，再见！”给我留下了明天的希望。

记得，有一位老师对我说“一个好的教师将会影响孩子的一生”，当时我非常的不理解这句话，直到我工作了一段时间以后，我才真正理解和认同了它。当教师确实是一个良心活，

在我们的生活中很多事情做错了还有改正的机会；一个物体损坏了，还可以再补救，但是对于学生来说，如果耽误了学习和受教育的机会，将影响他一生的前途和命运，学生的可塑性是很大的，他们需要我们的正确指引。所以我们必须要用高度的责任感和爱心去引导和教育学生。

如果说当初特岗的选择是为了规避就业所带来的压力的话，那现在的我应该为这种规避而感到庆幸，我无悔当初的选择。今天站在这里，我想说的是：我会用行动去证明，为我选择的职业而努力，争做一名优秀的人民教师。

任前方荆棘丛生，我将持之以恒，茫茫学海中，我争取做勇敢的水手，与所有老师一起，乘风破浪，共赴前程。

青春的脚步如行云流水，青春的岁月容不得半点浪费，让我们把握好生命中的每一天，以激情为旗，用青春作注，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

各位同事，我相信，经过我们大家的辛勤耕耘，我们的教育事业一定会迈上一个新台阶。我愿在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心和耐心去换取学生的开心，家长的放心！

最后：祝各位领导、各位老师工作顺利、家庭幸福！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 经典读物演讲稿篇六

大家好！

岁月的河流汨汨流淌，流过秦时明月、汉时雄关，流过盛唐华章、大宋词韵，它一路豪情、一路高歌，流到了新世纪的今天。又是一年芳草绿，又是一年春满园。神州处处风光秀，

教坛鲜花分外艳。在这个柳絮飞舞、紫燕归来的季节，我沿着时光之河溯流而上，去追寻记忆中那遥远却又清晰的一朵朵浪花。

那是1985年的春天，我正在上学，突然一个晴天霹雳传来：我40多岁的父亲不幸因车祸而撒手人寰！刹那间我的精神世界坍塌了！我家在农村，姐弟五人，弟弟当时才10岁！在一个凄风冷雨的日子我们送走了父亲。回到学校，我感觉茫然一片，常常坐在教室窗前呆望外面的世界，记不清多少次朦胧中纵身飘飞窗外。

转眼麦子熟了，我正为家里的10亩麦子发愁时，我的班主任郭老师派了几个同学到我家帮助收麦，后来又发给我30元的生活补助费。钱虽然不多，但这犹如冬日暖阳，温暖了我几近麻木而冰冷的心房，可是，出于一个学生的矜持和羞涩，我始终没向郭老师说一声“谢谢”，而且我觉得“谢谢”这两个字根本承载不了，也表达不出我对郭老师的感激和敬爱！

去年夏天，我见到了思念多年的郭老师，岁月在他脸上刻下了记忆，粉笔灰染白了他的双鬓，我们执手相看，我欲语泪先流，我告诉他，从那时起，对他的感激一直珍藏在我心灵深处，也正是从那时起，做一个像他那样爱岗敬业、关爱学生的优秀教师，成了我内心坚定的信念。

如今，20多年过去了，20多年中，当我一次次走向讲台时，内心总有激情涌动：埋头苦干，竭尽所能，不求流芳百世，但求无愧于心！当我收到学生的一张张贺卡、一封封来信、一个个电话和短信时，当我接过学生送给我的治咽炎的洗得干干净净的蒲公英时，当我接过学生在节日送我的一束束康乃馨时，当我听到学生自费在南阳广播电台为我点的歌曲时，当我听到家长对孩子的成长感到满意的话语时，当我看到学生在刺骨的寒风中排着队伍迎接我到校为我过生日时，当我看到学生们拿着一张张大学录取通知书向我报喜时，我的心一次次地被震撼，我的泪水一行行地滑落，我在心底说：郭

老师，这是我回报您的礼物，这些礼物您一定会喜欢，让我们共同珍爱它们吧，因为这是一个教师最宝贵的精神财富！

有朋友可能会问：你的生活中就没有忧愁和烦恼吗？我回答你，有！而且不仅仅是烦恼，甚至是痛苦和灾难。为了工作，我原来圆润的嗓音被咽炎折磨得常年嘶哑，腰椎间盘突出经常隐隐作痛。看医生，他们总说，多休息就好了，朋友们，我能多休息吗？爱人在乡镇工作，我教两个毕业班的语文课，担任一个班的班主任，家中还有老人和孩子，我公公是曾参加渡江战役的老战士，今年八十多岁了，一日三餐需要我端到他床前，我想尽最大的努力，让他度过幸福的晚年。即使再苦再累，我也不想让老人家有一句怨言。为了工作，我曾把孩子一个人留在屋里被开水烫伤，听着孩子撕心裂肺的哭喊，我心疼得泪流满面。为此我们在别人合家团圆的春节前后住了35天医院。

忘不了1999年的春天，我慈爱的、勤劳的、饱受生活磨难的母亲被检查出患了食道癌，为了照顾母亲，也为了不耽误上课，我把她接到了学校，她对我说：“孩子，我的病不要紧，你可不要耽误了功课。”看着母亲声声的呕吐、成把的掉头发、一天天的消瘦，我心如刀绞……当年的农历九月初九——中国人传统的节日——登高、赏菊、团圆、饮美酒、思亲人的重阳节，可恶的病魔夺去了母亲的生命，我无助地无奈地眼看着我挚爱的母亲与我阴阳两隔，泪眼朦胧中我呼唤她：“妈——您睁开眼再看看我们吧！”母亲用力睁开眼睛看了我一眼又无力地闭上了——至今，我仍感到愧疚：如果我对母亲照顾得好一点，也许她的生命会长久些的，可是自古忠孝难两全哪，我深深地体会到了“子欲养而亲不在”的苦痛。可是我知道，母亲的在天之灵决不会责怪我，她知道我肩上的担子好重好重。

难忘20\_\_年的秋期开学，我爱人做了椎间盘突出手术，在南阳住院半个月，回来还要躺在床上一个月，8月25号回来的，26号我们开学，我仍然是班主任，刚开学老师没到齐，

我有时候每天上7节课，回到家还要管爱人的吃喝拉撒，整整一个月，我连轴转个不停，累得要命，但咬牙坚持了下来，我没请一天假，没缺一节课，因为我知道自己的责任，家庭的责任，工作的责任，我要对得起家长的重托我更要对得起自己的良心。

为了工作，我早上五点钟起床骑车走在铺满厚冰的道路上，撞倒一位老人致轻伤，当时路上漆黑无人，我本可以一走了之，但我扶她起来并自报家门，放学后找到她家领她看病，结果病好后又被要走1000元营养费。我自己也摔得手臂软组织严重受伤，一个月写不成字，让学生代我板书，头发让女儿替我梳，但我仍然没请一天假。有人劝我别当班主任了，划不来，一个小事故让你两年的班主任补贴全进去了！但我的学生理解，他们说：老师，您的心地是那么纯洁，您用实际行动给我们上了一堂生动的思想品德教育课，我们会像您一样做一个光明磊落、富有爱心的人。

另一个学生在送我的纪念册的扉页上，写了这样一首诗：有一轮太阳/带给我们一位天使/有一位天使/唱给我们动听的歌/有一首歌/倾注了无限的爱/有一份爱/以阳光般的无私献给我们/哺育这些柔弱的幼苗/待到鲜花烂漫之时/我们会采下最美丽的一朵/带上五十四个真诚的祝福/送给您——/我们人生路上优秀的老师、亲密的朋友和慈爱的妈妈！

每到这时候，我所有的忧伤和痛苦都会烟消云散，取而代之的是精神焕发、神采飞扬。我喜欢汪国真的两句诗：既然选择了远方，便只顾风雨兼程！我也喜欢新野县一高的校训：每天充满激情地去生活，每天充满激情地去学习，每天充满激情地去工作！我更喜欢这样一句话：成功对于我们来说，就是简单的事情重复地做。我最喜欢这样一句话：为自己定个远大目标，让生命之火为之燃烧！

为了这个选择，为了这个目标，我们都在过着两点一线的生活，家庭——学校，学校——家庭，再单调不过了。但是，



其他行业的人，有谁能理解一个教师的情怀？有谁能理解一个教师的苦与乐？为了这个目标，多少个清晨，我与星光同行，多少个夜晚，我与明月相伴，炎炎盛夏，我自费为学生做窗帘遮挡阳光，隆冬腊月，我为两个学生连续熬制十几副中药，并且每天早晚送到他们手中治好了他们的鼻炎和胆囊炎。去年端午节放假，我班好多学生没回家在学校备战高考，我心疼他们，也为他们的精神所感动，为他们送去煮熟的热鸡蛋，看着学生吃得很香的样子，我的心里比喝了蜜还甜！

今天，我也想借此机会向我可爱的学生们说上几句话：有种感动叫铭刻心间/有种付出叫心甘情愿/有种选择叫无怨无悔/有种幸福叫与你们相伴/亲爱的同学们/你们让我心灵充实/你们让我高扬风帆/你们是我事业的支柱/你们是我永远的挂牵！

我的世界是小小的讲台/这里蕴藏我深深的爱/爱在这里播种/心在这里澎湃/朝霞辉映着一身粉白/装点了人民教师的风采/无悔追求，尽情抒怀/讲台永远是我理想所在。

演讲完毕，谢谢大家！

## 经典读物演讲稿篇七

人生漫漫，挫折与失败总是与我们不期而遇，面对他们，面对他们，我们要用宽大的胸怀和超人的毅力去承受。学会承受，学会享受过程，学会在失败中成功。

放弃很简单，但放弃了却无法挽回，遗憾的化作烟花，将自己灿烂的人生化作一缕青烟，飘向浩渺的天穹。

承受很痛苦，然而，承受了我们的人生就多一份精彩，少一份黯淡，人生将化作群星永远闪耀在天际。

西楚霸王面对节节失败，他不敢承受，不敢面对江东父老殷切的期盼，放弃了东山再起，自刎乌江，化作历史的一抹殷

红，留世人叹息。

但世界并不缺乏生命的勇士，他们承受痛苦，为自己人生一点点增添光亮。

是他，身体的残疾并不能消灭他对文学的热爱，用雄健的文字抒写人生的篇章。

这是一个风华正茂的少年，却不幸“折枝”，无情的疾病正一点一点吞噬着他的双腿，剥夺他的自由，是生，是死，他在徘徊。但在母亲的关爱中，在地坛宁静环境中，他渐渐开始承受，承受一切幸运与不幸，他用自己的笔尖写出对生命的感悟，从此，中国文坛上又多了一颗永不陨落的新星。

他就是史铁生。一个生命的勇士。

是他，命运的捉弄并不能阻挡他对音乐的追求，在无声的世界里，他独演独奏，用心灵敲击出《命运交响曲》。

这位从小就对音乐独具天赋的音乐天才，正在舞台上万丈光芒的他却发现他的听力渐渐减退，在他指挥完最后一场乐会后，他不得不告别心爱的舞台。然而，面对一系列的打击，在痛苦和绝望中，他选择了承受，承受命运的不公，承受来自身体和心灵的痛楚，在自己的世界里安静地演奏，一首又一首神曲在他笔下诞生。

他是音乐界的奇迹，他就是音乐巨人贝多芬。

选择了放弃就意味着我们这一生注定失败，但作为新时代的我们怎能轻易言败？所以我们选择承受，些许选择的是无尽的痛苦，但付出终究会有收获，收获的将是生命的真谛。

选择承受，选择做一个生命的勇者。

## 经典读物演讲稿篇八

大家好。

我是xx的xxx□今天我演讲的题目是《选择》。

人生时刻面临着选择，大到人生方向，小到在哪吃饭，可以说，人生就是一次次选择与将选择付诸行动的过程。所以，会选择的人，一生风光无限，看尽天下暖色；不会选择的人，一生坎坷不平，狼狈不堪，尝尽人间酸辛。

我们所处的历史世界就像一张打的网格纸，每一个点都是一次选择，可我们的人生偏偏只能画一条直线，所以在驻足在某个点选择下个点时不得不放弃很多点。每个人都能进行不同的选择，画出不同的人生轨迹。

选择其实是一次冒险，选择其实是一场赌博，每一个选项背后都是一扇门，而门后，是不同的几条道路。所以，选择很重要。

上大学的我们正处于人生的十字路口，以后的发展方向，毕业后工作或考研，恋爱与学业，我们面临着一个个选择，决定着我們今后的道路。为什么许多人都很迷惘，在人生的重要关隘上难以作出选择？因为他们瞻前顾后，患得患失，他们害怕，他们怕选错了会使自己的命运和未来变的很差，会一辈子消沉，一辈子令人懊丧。

那要怎样面对选择呢？

所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可兼得，舍鱼而取熊掌也。”选择就是舍得，舍得、舍得、舍和得是分不开的，有得必有舍，有舍才有得。

在选择之前，我们要让头脑冷静，不要乱，谨慎分析，结合

自身情况，找到适合自己的道路。在选择是千万别随大流，适合别人的不一定适合自己。我们可以参考别人的意见，但不能被他人左右，我们要弄清楚自己的理想、目标，抓住机遇，做出适当的选择。

而在选择之后我们要怎样呢？“人非圣贤，孰能无过”，我们可能会遇到选择错了的时候，这时候不要消极悲观，不要沉溺在自责懊悔中，这样只会让你错过另一次机会，我们要做的就是认真分析，设法补救，抓住机会，做出另一次选择，重新回到实现目标的路径上去。

当然，有时候我们面临选择是不仅需要以是否对自己有利为判断依据，还要考虑到道德的因素。如某些黑心商人钻法律空子，赚黑心钱，当他面临钻黑心钱与安安分分做生意这个选择时，他选了前者，这对他自己是有利的，但并不代表这是明智的，他会受到良心的谴责。而一些人拾金不昧，也许失去了一些到手的财富，但缺获得了心里的满足感。所以在选择时，考虑到道义是必要的。

人生面临着无数选择，选择需要一双慧眼，更需要一股勇气，一种睿智。当你面对选择的时候，理性地迈出你的双脚，在人生的选择路上，踏下坚实的每一步。

## 经典读物演讲稿篇九

在侏罗世纪，有一个丑陋的国度，那里是蛾的世界。

在一个风雨交加的夜晚，她知道，只有在这种天气下，才能化蝶。但是，她害怕，因为她要经过荆棘，艰难地走出恒久的死寂，突破“鬼门关”，才能蜕变成蝶。

花儿的劝阻，同伴的劝慰，不要胡乱妄想了，在这种夜晚蜕化，会被狂风散灭的，不要苟喘了。她无言，悲伤，落泪……回头的那一刹那，天，依然那样蓝，心底的一个声音，

切断可怜的虚幻吧！

她是很丑陋的茧，如果她害怕痛苦，便只能永远当一个丑小鸭；她是很丑陋的茧，只有选择痛苦，才能成为美丽的化身——蝶。

雨来，在风中化蝶；火来，在烟中成灰。两种选择……

终于，狂风中，她破茧而出，羽化成蝶，改变蛾国的传说，成为蛾国永久的神话。但，她很快就要化风成雨，毁灭在风雨之中。她无悔，她相信自己的选择，做茧化蚕化茧成蝶的举动使生命无悔，痛苦，让她的生命演绎精彩，找到无解的答案。她又一次落泪，表情却是微笑。

狂风袭来，泪水飘扬。她成了风雨中最美丽的标本，永恒的美丽……

轮回，如此凄美，最感动的起点，瞬间，就成了最感伤的终点……

## 经典读物演讲稿篇十

大家好！

原则是我们首先应该坚持的，不管面前有如何利益或是如何困难。正如前段时间的染色馒头和再前段时间的三聚氰胺事件，为了利益，经营者抛去了责任，在伤害消费者的同时却也受到法律的严惩，无疑，他们的选择是失败的，违背了社会公德还埋没了自己最初那一点良知。再如我们许下了承诺，那么便一定要完成，有许多例子，为了一时之便，人们往往会舍弃诚信，也许后果并不严重，但是我想，人与人之间的关系恰是因为失信而愈加淡漠。

做出好的选择也要学会放弃。太多时候，我们不是因为没有

选择而懊恼，而是因太多选择而不知所措。我听过一个寓言故事：“一个父亲给了孩子一个装满棒棒糖的瓶子，孩子很高兴，接过便打开盖子准备吃。但瓶口太小，只能放进一只手，孩子便伸手进去儿狠狠地抓了一把，可是却根本无法拿出来。他只好放弃，空着手去求助父亲，父亲只是一笑，然后轻松地拿出了一根棒棒糖——”这个寓言的本意是让我们不要贪心，而我认为它也告诉我们，在通往成功的道路中，我们要选择最简单有效的，放弃一些不必要，那么你也远离了许多烦恼。

做出好的选择更要清楚地认识自己。虽说“不想当将军的士兵不是好士兵”，但没有一点能力的士兵说出这句话必被嘲笑。我们可不能学秦国的尊卢沙只靠口舌便敢为楚卿，还发誓使楚国强大，事实是毫无作用，还被关了几年，割了鼻子。我们要有良好的自知力，为自己选择切合自身能力的道路，万不可自讨苦吃。认清自身差距，不要与他人攀比，我们会更加幸福，精神也得以升华。

人生道路上，我们并不孤单。学会选择，我们会慢慢成长，做好选择，成功便为你散发光芒。坚持自己的选择，希望就在前方。