

最新金华双龙洞的文章 记金华的双龙洞 教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

金华双龙洞的文章篇一

1、学生自学方法同上。

2、老师提问：

坐船进入内洞，内洞是什么样子的？当工人提着汽油灯看到了什么？

3、配乐有感情地朗读课文，想象洞中石钟乳和石笋的形状。

4、读完以后你的脑海里出现了怎样的画面呢？

5、老师提问：

现在你知道溪水的源头在哪里吗？

课文的第五段写游内洞的情况。进入内洞的第一感觉是一团漆黑，什么都看不见，汽油灯在这里也能力有限，只能照见小小的一块地方。但是汽油灯照到的景物很有观赏性。从石钟乳、石笋使我们了解到这个内洞是一个石灰岩的山洞。对蜿蜒在洞顶的双龙一黄一青的描述，点出了洞名的由来。从有点像大都依据形状想像成写出了石钟乳、石笋的形状多，给了人们很多的想像的空间。四十多景点，写出了内洞景点的丰富。

为了能够培养学生的想象力和表达能力，在体验内洞奇的时候，让学生根据自己的想象说一说钟乳石的样子，给它取个名字，有的说定海神针牛郎织女擎天一柱碧海云潭，孩子丰富的想象力让我为他们感到高兴。

金华双龙洞的文章篇二

在课堂教学中我着重从口语交际、情感体验、合作探究这一块着手。例如：调查问卷是教育学生做什么事都得有计划，即使是游玩，也要有所收获。

课文的两条线索，都采用了小组学习的方式方法：自主制定旅游线路图，使得学生一开始就进入角色，积极的寻找课文中作者的旅游路线，一下子就了解了文章的明线，而整堂课快结束时在地形图的基础上绘制小溪流水线路图，则让学生发现了文章的暗线。如何详细了解双龙洞各部分的特点，这一部分需要老师引导，于是我采用协助导游完成绘制双龙洞地形图任务：

一是打破了学生与老师之间的界限，不能让他们感觉老是在那里挑战这个挑战那个辛苦得很，而导游也就是老师很逍遥。

二是调动了学生的学习积极性：

学生帮助老师，大家一边看一边找一边讨论，一边画，师生融洽，不知不觉地了解了双龙洞的各部分的主要特点，完成了教学目标。为了能够培养学生的想象力和表达能力，在体验内洞奇的时候，让学生根据自己的想象说一说钟乳石的样子，给它取个名字，有的说“定海神针”“牛郎织女”“擎天一柱”“碧海云潭”，孩子丰富的想象力让我为他们感到高兴。

孔隙这一段是文章的重难点，我主要引导学生从船小：

乘坐方式独特以及乘船时的感受去体会孔隙的低小，自己的感受与作者的感受相结合，去读，去评，去想象，去感受，让学生真正地从内心感受到孔隙的'特点。

对学生的评价要注意赏识，一个专注的眼神。一个鼓励的击掌，都是对学生极大的鼓励，旅游结束的“致全体小朋友的一封信”中，称赞他们在这次夺标旅游活动中表现突出，学会了合作学习，绘制了非常有价值的双龙洞旅游线路图及地形图，他们已经成为小旅游家。小探险家。小绘图专家。小科学家了。让学生从各个角度发掘自己的闪光点，体验到成功的快乐，在满足感和自我肯定中结束学习。

金华双龙洞的文章篇三

（一）教材分析：

xx是叶圣陶先生早年写的一篇游记，作者按游览的先后顺序记叙□xx开门见山的直接点明游览的时间和地点，又以简洁的语言写了途中所见的景物，作者的语言朴素，真实可感。选编xx的目的是：通过阅读，让学生感受到金华双龙洞的自然景观美，激发学生热爱大自然的情趣；让学生通过感悟按课文记叙的游览顺序，学习有条理叙述的表达方法；体会作者用词造句的准确朴实。另外在处理教材时要尤应注意□xx是本单元的第二篇，要注意把以前掌握的学习方法运用到xx的学习当中来。

（二）学情分析

四年级的学生具备了一定的认知能力，而且已经初步掌握了抓重点词语、句子品读感悟的方法。

（三）环境分析

这节课在多媒体教学环境中进行，因此教学内容更丰富，教

学策略更得当，教学方法更多样。我充分发挥媒体教学的优势，提高教学效率。

二、教学目标

知识和技能：通过语言文字了解金华双龙洞的特点，激发学生对大自然的热爱。

过程和方法：了解作者的游览顺序，练习理清课文的条理。

情感、态度和价值观：有感情的朗读课文，背诵课文。

三、教学重、难点：

- 1、了解外洞、内洞的特点以及怎样由外洞进入内洞。
- 2、练习理清课文的条理。

四、教学过程：

（一）导入

继续学习12课《记金华的双龙洞》

（二）进一步讲读课文，理解课文内容。

- 1、让学生自由读课文，读后画出表示游览线路的词语，并且根据这些词语画出游览线路图。
- 2、让学生到前面来讲述线路图。
- 3、快速浏览课文，你喜欢哪处景物，找出有关语句和重点词语，谈感受。
- 4、书中的四处景物，学生先提到哪一处景物，教师就指导学

生理解哪一处景物。

如学生提到路上的见闻，教师就引导学生理解下列问题：

(1) 理解“随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪流声也时时变换调子。”这句话。

(2) 理解“一路迎着溪流。”这句话。

如学生提到孔隙这部分内容，教师就引导学生理解下列问题：

(1) 根据重点词引导学生理解作者入孔隙时的感受。

(2) 指导学生朗读作者入孔隙时的感受这段话。

(3) 多媒体演示船是怎样进出孔？复述这段内容。

(4) 背诵这一段。

如学生提到内洞这部分内容，教师就引导学生理解下列问题：

(1) 重点理解“即使不比做什么，也很值得观赏。”这句话。

(2) 多媒体演示内洞的景物（重点看石钟乳和石笋）谈感受。

(三) 总结全文。

1、让学生根据板书，概括xx的写作顺序。

2、教师总结。

板书设计：

记金华的双龙洞

路上外洞孔隙内洞

明艳宽敞窄、小黑、奇、大

金华双龙洞的文章篇四

游客们：

大家好！

我是这里的导游，我姓王，你们可以叫我王导游。我们现在所在的地点是金华的双龙洞。双龙洞分外洞和内洞，外洞约1200平方米，洞内泉水清澈，常年洞内的温度在摄氏15度左右。冬暖夏凉，炎夏至此，有“上山汗如雨，入洞一身凉”之感。内洞约2100平方米，布满了各种形状的钟乳石，内外洞间有一条水道相通。双龙洞今天已焕然一新。它被辟为旅游地，每天都有大量中外游客前来参观。在通往内洞的孔隙附近扩大了一处孔隙，增设了一对能来往的电缆船。内洞里不但安装了电灯，还配上了各种颜色的灯泡，使洞内景致格外壮观。

古诗云“洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船”，要从外洞进内洞，须平卧小舟，仰面擦崖逆水而入，有惊无险，妙趣横生，堪称游览方式一绝，有“水石奇观”之誉。内洞略大于外洞，如果说外洞是“龙厅”的话，那么内洞就是“龙宫”。洞内石钟乳、石笋众多，造型奇特、布局巧妙、颜色各异，有“黄龙吐水”“倒挂蝙蝠”“彩云遮月”“天马行空”“海龟探海”“龟蛇共生”“寿星与仙桃”“青蛙盗仙草”等四十余种景观，幻化多变，使人目不暇接，宛若置身水晶龙宫。

心动了吧！

心动不如行动，那就跟我来吧！

金华双龙洞的文章篇五

优秀作文推荐！大家好，欢迎参加本次“金华双龙洞一日游”，我是导游周嘉怡，大家可以叫我“小周”或直接称为“导游”，我将竭诚为大家提供满意的服务。

游客们，双龙洞到了，请大家准备好下车，今天春光拂面，真是个好出游的好天气。我们先到洞口瞧一瞧吧！看！这些山突兀森郁，很有气势。洞口就像桥洞一样，很宽大，是个可以容纳800或1000人开会的大会堂。

我们再往里走吧！眼前的外洞，什么地方都很宽，可是，你们瞧！那个孔隙是不是很小？我告诉你们吧！这个孔隙虽小，可也容得下一艘小船，两个人并排仰卧。要是你们躺上小船，闯过孔隙，保证有感觉到：要是把头稍微稍微地抬起一点儿，准会撞破额角。到内洞了，里面一团漆黑，大家用汽油灯照起吧！瞧，两条龙蜿蜒在洞顶，那是一条黄龙和一条青龙，这个就是双龙洞名字的由来。那些就是石钟乳和石笋，石钟乳是从上往下长，石笋是从下往的上长，大家可不要等石钟乳和石笋长大，它们可是100年才长大1厘米的。这些形态和颜色不同石钟乳和石笋，构成的可是一道不同寻常的风景，大家可要好好欣赏哦！

接下去是自由游览的时间，现在是下午一点，三点钟准时集合上车，请大家注意安全，结伴活动，有事情可打我的电话。