

师说教案设计课时(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

师说教案设计课时篇一

- 1、轮系及分类
- 2、定轴轮系的传动比及应用
- 3、行星轮系传动比的计算
- 4、轮系的功用
- *5、几种特殊的行星齿轮传动简介

(二) 教学要求

- 1、掌握内容：定轴轮系的传动比计算；行星轮系及组合行星轮系的传动比计算。
- 2、熟悉内容：轮系分类及应用。

师说教案设计课时篇二

一、教学方面：

《机械基础》是机械加工专业的专业基础课之一。其主要目的是使学生通过这门课打下学习机械加工的基础，我们的教学任务不仅是让学生学习基础知识，更重要的是将所学知识应用到实践中去，因此，我更注重理论与实践相结合。为了

使学生学得更好，在讲课中力求通俗，多举一些生活中常见的例子，力求理论联系实际，学生的学习兴趣更浓厚。

1、踏实教学，练好扎实的教学基本功

提高教学质量，关键是练好基本功，踏踏实实地上好课。为了上好课，我在以下方面加强工作：

(1) 课前准备：备好课。认真学习教学大纲；钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑；了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施；考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

(2) 课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

(3) 做好课后辅导工作。认真做好对学生学习的辅导，帮助他们解答疑难，从友善开始，从赞美着手，理解和尊重每一位学生的想法和问题。

2、拓展知识、技能，综合提高教学水平

为了不断提高自己的教学水平，我努力拓展各方面知识提高各方面技能，经常听其他老师的课，学习他们好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。

二、个人成长方面：

1、完善师德：

到教育事业中，给学生做出榜样。其次是关爱学生，我以一颗博爱之心平等地对待每一位学生，绝不以智力好坏定亲疏，以成绩好坏分优劣。再者，能与周围人建立良好的人际关系，在工作中能较好地与老师、学生相处，真诚热情，我始终坚信：一个伸手可以拥抱整个世界，敞开胸怀能够容纳整个宇宙的人，一定会得到别人的尊重和接纳。

2、虚心学习：

备课过程中认真向其他教师学习、请教，教学过程中与学生交流，以他人之长补己之短，把学习当作自己的工作，真心对待每一位学生。

3、锤炼业务：

在教学中我主动用先进的教学理论指导自己的实践活动，突破固有的思维模式，从每个教学环节入手，大胆进行改革创新。我以转变学习方式为抓手，在课堂教学中渗透新理念，主动探索“研究性学习”、“合作性学习”的新课型。

随着教学工作的结束，自己各方面的能力都得到了很大的提高，但也存在许多不足之处，我始终坚信：一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉把工作做好。

师说教案设计课时篇三

1、凸轮机构的应用和分类

2、常用从动件的运动规律

3、图解法设计盘形凸轮轮廓曲线

*4、解析法设计凸轮轮廓

5、设计凸轮机构应注意的问题

（二）教学要求

2、熟悉内容：凸轮机构的应用及分类

3、了解内容：按给定从动件运动规律设计凸轮轮廓（解析法）

师说教案设计课时篇四

众所周知，中国历来就有“礼仪之邦”的美誉，讲文明、用礼仪，是弘扬民族文化、展示民族精神的主要途径。但是，随着社会的发展，我们在否定传统弊端的同时，也丢掉了一些传统的美德。作为祖国未来支柱的学前期幼儿，具备了会思考、会学习、接受信息快等素质，却也滋长了一些作为独生子女而引发的不良习气，例如：不懂尊重父母、长辈，与人交往不懂谦让，不讲礼貌，公共场所不讲秩序等，养成了唯我独尊的品性，少若成天性，习惯成自然。许多科学研究都证明：幼儿期是接受品德教育的期。为此，我设计了大班社会活动——《粗鲁的小老鼠》，通过生动形象的动画故事，让幼儿懂得不尊重他人的行为是不对的，加强幼儿讲文明、懂礼貌的意识。

活动可视幼儿接受情况分成一或两课时。

1、通过故事，引导幼儿学习正确与人交往的方法，懂得初步的交往礼仪。（重难点）

2、通过游戏，增强幼儿讲文明、懂礼仪的意识。

3、培养幼儿观察、分析和探索的能力。

1、故事《粗鲁的小老鼠》课件。

2、小老鼠、蜗牛、小鱼、小猪的头饰各一个。

3、幼儿日常行为(包括文明的和不文明的)图片若干，即时贴做的哭脸、笑脸幼儿人手各一个。

4、自制的^v^文明小天使^v^胸贴若干。

一、播放课件中的儿歌《小老鼠》，导入课题。(计划用时4分钟)(老师带领幼儿随儿歌的节奏，做身体律动进入活动室，引发幼儿参与活动的兴趣。)提问：

1、儿歌中说的是谁?(小老鼠、小猫)

2、小老鼠平时喜欢干什么?(偷吃别人的东西;挖别人的墙角····)

3、小老鼠见了猫会怎样?(会害怕，然后逃跑，是个胆小的家伙。)

小结：一般的小老鼠比较胆小，见到有动静就赶快逃跑。可是有一只小老鼠可不是这样，它总觉得自己了不起，结果吃到苦头了，我们一起来看看这只小老鼠身上到底发生了什么故事。

二、播放课件《粗鲁的小老鼠》，引导幼儿了解故事内容。(计划用时8分钟)

提问：

1、故事中的小老鼠是什么样的?(自以为了不起，说话粗鲁，

对别人很不礼貌。)

2、小老鼠是怎么对蜗牛的?(凶巴巴地让蜗牛滚开，并一脚把蜗牛踢得很远。)

3、小老鼠对河里的小鱼做了什么?(用石头扔小鱼，把小鱼吓跑了。)

4、小老鼠后来碰到了谁?(小猪)小老鼠的脚怎么肿起来了?(小老鼠踢到了硬硬的猪蹄上。)

5、小老鼠为什么低下了头?(小老鼠知道自己对别人不礼貌，结果尝到苦头了，觉得自己做错了。)

小结：小老鼠自以为了不起，说话粗鲁，对人很没礼貌，最后得到教训了。

(教师分别依次请出蜗牛、小鱼和小猪，引导幼儿探索正确与人交往的方式。)

1、你碰到正在慢慢爬行的蜗牛，应该怎么做?(可以这样说□^v^对不起，请让一下可以吗?我想先过去!^v^)

2、你想喝水时，有小鱼在游泳时怎么说比较好?(这样说比较好□^v^小鱼，你好!我口渴想喝水，你能等我喝完水再过来游泳吗?^v^)

3、小猪睡觉挡住了你的去路，你该怎么办?(应该这样做：先叫醒小猪，然后对它说□^v^打扰一下了，小猪，你睡在这里可不好，别人过路会不小心踩到你的，你还是换个地方去睡吧，你说呢?^v^)

4、如果小老鼠很有礼貌地对待别人，那它的脚会不会受伤?(不会，你不去伤害别人，别人也不会伤害你的。)

5、在生活中，我们还应该怎样做个文明懂礼的人呢？(鼓励幼儿畅所欲言。如：不要瞧不起别人，要学会谦让；别人有困难时要出手相助；和朋友要友好相处等等。)

四、游戏：《我是小法官》，增强幼儿讲文明、懂礼仪的意识。(计划用时5分钟)游戏规则：将幼儿分成五组，每组八人，五组依次进行。教师出示图片，请幼儿判断对错，对的在图片上贴笑脸，不对的贴哭脸。

五、总结：(计划用时1分钟)小朋友们从小要学习文明礼仪，和别人说话时要轻声细语，不要说脏话、粗话，做人要谦虚，可不要象小老鼠那样，自以为了不起，最后吃亏了才后悔。只有懂得尊重别人的人，才能得到别人的尊重。

活动延伸：

- 1、幼儿根据自己所知道的交往礼仪，自编儿歌。
- 2、家长可以请朋友或同事来家做客，让幼儿学习待客礼仪。

活动反思：

师说教案设计课时篇五

- 1、知道天气凉了，秋天来了，树叶落下来了。
- 2、观察银杏树、柳树、梧桐树叶子的特点，并能把同一形状的树叶归类。

课前带孩子先观察的树木、图片（三棵树）、三个“小伞兵”、几片活动的树叶

一、直接导入课题，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你发现最近几天我们的天气有什么变化吗？
（天气变凉爽了。）那你知道什么季节来临了？（秋天）对呀，秋天来了，你发现有的树叶怎样了？（树叶落下来了。）

师：对呀，天气变凉爽了，有几个淘气的树叶贪玩耍，离开了树叶妈妈，到外面做了。

（出示图片——三个“小伞兵”）师：我们先来认识它们。
（柳树叶、梧桐叶、银杏叶）

师：它们玩得可开心了！到了回家的时间了，它们找不到自己的家了，你知道“小伞兵”的“家”在哪里吗？（树上）

师：可是这里有三棵树，它们不知道自己哪个是自己的家，怎样才能帮它找到自己的“家”呢？（请幼儿想办法。）

二、帮“小伞兵”找“家”。

师：让我们来帮它们找到自己的家好吗？我们看看小伞兵的样子，它们长得怎样的？（请幼儿观察叶子的形状，说说像什么）

（出示三棵树，请幼儿送它们回家。）

三、与“小伞兵”做

师：“小伞兵”可感谢我们小朋友呢，它的兄弟姐妹，爸爸妈妈也很感谢我们，特别是它的兄弟姐妹想跟我们一起做，帮它们找家，你想玩吗？（把叶子分给孩子，请幼儿把同一类的叶子贴到树上去。）

师说教案设计课时篇六

1、收集溺水事件资料。

2、提前学习溺水紧急救护措施。

1、使学生了解生命的来之不易与宝贵，感悟生命只有一次要好好珍惜。

2、使学生懂得溺水的主要原因和自救的方法，强化防溺水的意识。

一、激情导入

1. 出示一溺水身亡的孩子的图片，教师讲有关故事。

2. 听了这个故事，我想在座的每一位同学心里都不会感到轻松。你是否感叹，是否惋惜，一个生命就这样在世界上转瞬消失？此刻，你在想什么？请同学谈谈你的看法。

3. 小结：人，应该珍爱生命。今天这节课我们就来学习珍爱我们的生命——防溺水安全教育。

二、强调守则

1. 过渡：在炎热的夏季，许多人喜欢游泳，因为缺少游泳常识而溺水死亡者时有发生。据有些地区统计，溺水死亡率为意外死亡总数的xx%□

2. 我们外出游泳洗澡严格遵守“四不”：

(1) 未经家长老师同意不去；

(2) 没有会游泳的成年人陪同不去；

(3) 深水的地方不去；

(4) 不熟悉的江溪池塘不去。

三、探讨原因

1. 溺水原因主要有哪几种？

2. 学生分小组探讨。

3. 小组代表回答后归纳：

- (1) 不会游泳；
- (2) 游泳时间过长，疲劳过度；
- (3) 在水中突发病尤其是心脏病；
- (4) 盲目游入深水漩涡。

四、救护措施

1. 如何保证游泳的健康和安全，避免溺水事件的发生？

2. 指名回答后归纳：

(1) 对于手脚抽筋者，若是手指抽筋，则可将手握拳，然后用力张开，迅速反复多做几次，直到抽筋消除为止。

(2) 若是小腿或脚趾抽筋，先吸一口气仰浮水上，用抽筋肢体对侧的手握住抽筋肢体的脚趾，并用力向身体方向拉，同时用同侧的手掌压在抽筋肢体的膝盖上，帮助抽筋腿伸直。

(3) 要是大腿抽筋的话，可同样采用拉长抽筋肌肉的办法解决。

3. 对于溺水者，除了积极自救外，还要积极进行陆上抢救：

- (1) 若溺者口鼻中有淤泥、杂草和呕吐物，首先应清除，保

持上呼吸道的通畅；

师说教案设计课时篇七

在管理班级和日常教学时，我们发现中职生中很多人对自己缺乏“自信心”，如上课不愿主动发言；学校组织的各项活动不愿参与；甚至有些学生本来很有特长，却不敢在公众场合表现自己的才华，怕难堪，总是认为自己的能力不够。长此下去，将会影响学生性格的健康成长。

1、培养学生自信心，使学生懂得学会做好自己，具备乐观积极的生活态度；

2、使学生学会欣赏别人，接纳别人，在班级营造一个欣赏和被欣赏的融洽气氛。

1、多媒体教室

2、请班级中有特长的2到3位学生准备好各自的绝活，在班会中表演

3、准备纸张若干。

一、导语

二、认识自己

1、让学生在纸张上写下对自己的评价，即自己是怎样的人？

2、同桌之间互写评价，即你认为你的同桌是一个什么样的人？

班主任提示：对自己、对别人的评价要客观、准确、善意

三、展现自己

请原先安排的学生上台表演他们的拿手绝活，老师要善于点拨，如果能让其他学生也主动上台表演更好。才艺不一定非要很出众，只要能让其他学生主动上台表现自己就可以，比如模仿、力气大等等，都是一种“才”。

四、解读“自信”

1、自信的重要性

2、自信的表现

五、视频：做最好的自己

班主任提示：做最好的自己我能！

六、自信心训练

班主任引导学生放松。

在班主任提示下，学生跟着指令读出声，进行心理暗示

师说教案设计课时篇八

光阴荏苒，岁月如歌。转眼间，本学期的教学工作已进入尾声。为使自己的工作取得更大的进步，现对本学期工作总结如下：

一、思想品德方面

任教以来，我一直认真学习国家的教育方针，认真学习党的先进理论知识，自觉践行“三个代表”精神，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，

我严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来约束自己的行为，提高自己的教学水平，为社会培养出优秀的人才，打下了坚实的基础。

二、教育工作方面

本学期，我担任了2015级建筑1班和2015级建筑2班的识图课。在教学工作中，我做到了：

2;认真上课。本人一直把教学看得很重，如何备好课、上好课一直是心里的重头戏。为此精心设计每一堂课，注重知识灌输与能力培养相结合，充分发挥学生学习的主体能动性，取得了较好的教学效果，得到了学生的好评。

3;认真批改作业，认真辅导学生，答疑解惑，传道授业。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，从没有说或做不利于学校发展的话或事，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

^v^金无足赤，人无完人^v^[]在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，开拓前进，为职教事业奉献自己的力量。

师说教案设计课时篇九

一、中职营销专业课教学中德育渗透的意义

职业教育是因机器大工业生产的出现而产生的，它的直接目的是为了训练和培养熟练的劳动工人，为机器大工业服务。因此，在职业教育过程中训练劳动者的职业技能，培养他们谋取职业的专业能力，是职业教育的最初目的，也是职业教育得以产生和发展的内在动力。现代职业教育也是如此，它应该把满足受教育者学习知识、技能、形成一定的职业能力的要求作为基本目标，这样才能存在和发展。但这并不意味着职业教育的全部目的就是仅仅培养学生的职业能力和职业素养。美国著名学者、原芝加哥大学校长罗伯特·哈钦斯在其《学习社会》一书中强调：“教育的根本目的并不仅仅是为了‘国家的繁荣’，也不仅仅是为了个人获得谋取职业的能力，而是应该使每一个人的自我能力能够得到最大的发展，并使个人的人格臻于完美。如果不把人性的培养放在教育的首要位置，并彻底地转变以往的传统价值观，那么就谈不上真正意义上的人的教育。”罗伯特·哈钦斯对教育本质的理解与我国“文以载道，文道结合”的优良教育传统理念是一致的，教育的全过程应是知识、技能的“教学”与培育、养成学生人格并使之臻于完美的“德育”高度融合的过程，而且应把“德育”放在首位。所以，现代职业教育不仅要培养个体的职业能力和职业素养，更重要的是要从人性发展的高度来培养个体适应未来社会发展的各种能力和素养。为了实现这一崇高的教育目标，德育必将越来越多地体现在学校教育的各个领域。较之于职业学校其他途径的德育，在职业学校的专业课教学中渗透德育有着极为重要的意义。它可以在最佳的时机，最佳的场合，以最佳的方式将职业知识与技能的“教学”和人性培育与养成的“德育”进行融合，使“教书育人”的教育目标得到高度的实现。

二、中职营销专业课教学中德育渗透的原则

1. 目标坚定，以一贯之，内容恰当，循序渐进学生健康的心理素质，文明的行为习惯，良好的道德品质，科学的世界观、人生观、价值观，崇高的理想信念，坚定的政治方向，是不同的学习阶段逐步形成的，所以，德育渗透应保持德育目标

的一贯性，同时注意德育内容的渐进性、层次性。

2. 源自生活，联系实际，启发引导，主体参与教师从学生的实际生活出发，根据学生成长的实际需要来选择德育内容、德育方法，要避免“高、大、空”，做到“近、小、实”，并努力在启发引导上下功夫，充分调动学生主体参与的积极性。

3. 授之以知，动之以情，晓之以理，导之以行德育过程包括知、情、意、行诸环节，认知教育是基础，情感教育是动力，意志锻炼是关键，行为训练是根本。教师要把这些环节有机地统一起来，采用多种手段、形式对学生开展德育。

4. 时机适当，容量适度

教师在教学过程中要选准德育渗透的时机，抓住契机对学生进行思想道德品质教育，巧妙地启发学生理解教材内容的某些实质，自然地促进学生思想情感的升华和自我认识的完善，切忌盲目、随意、不管时机地渗透。同时，教师要做到德育渗透在量上的“有度”。常言说“有度则合情”，在专业课教学过程中不能因德育渗透而冲淡甚至丢掉专业知识与技能的教学，而是要力求做到两者配合默契，相得益彰。教师可利用自身的阅历、学识、语言能力等，把握好德育渗透的程度，做到既不冗长、空泛、脱离实际，又不顾此失彼，真正做到适可而止。

三、中职营销专业课教学中德育渗透的模式

“人们不再只是规定具体局限的道德规范或行为规范来体现道德价值，而是转向对人的有普遍适应性的道德素质来确定价值标准，诸如合作、正直、社会主义、尊重他人、责任感、宽容心、民族意识、国际理解、人类友爱等正在被确认为道德价值标准，德育也因此发生着由外向内的、由约束向养成的目标转换。”另外，“对道德价值的判断已经不只是外在

的规范认定及社会道德舆论，在i有关生活道德、活动道德、交往道德的研究中，人们越来越重视道德主体的自觉、自主与自由，重视主体的选择与体验，重视道德价值的升华境界，乃至审美境界。”（杨启亮，《道德价值观念的转变与职教中的道德教育》）。所以，当今中职专业课教学中德育渗透的模式应该是：基于学生真实生活的主体体验式养成教育模式，概括为两个环节：教师启发、引导；学生体验、养成。

第一环节：教师启发、引导。教师不能是“清规戒律”的宣布者，不可用统…的规范来要求、裁剪每一个学生，而是要了解学生的真实生活状况，以学生的实际生活为德育的起点，以学生的幸福生活为德育理想。教师要以高度民主的精神，从学生的实际生活出发，提出一些允许思考与讨论的德育内容及要求，倾听学生的各种看法，鼓励学生提出自己的观点，然后进行富于启发价值的评价，最后发表一些自己的导向性意见。对于教师与学生共同面临的一些新的道德现象，教师绝不可不懂装懂或设法回避，而是要认认真真与学生一起商讨，共同探索新的道德取向。

第二环节学生体验、养成。学生人性的形成如同其生命形成样，是由低级到高级、由简单到复杂，在各种因素的影响下逐步完成的。每一个学生都是“同时”置身于家庭、学校和社会的，也就是说学生的存在环境是由家庭、学校、社会共同构成的，学生的人性就是在其真实的存在环境中、在其真实的生活行动中逐步形成的。学生并不是规范教条的被动听从者和执行者，更不是外人可以将规范像标签一样贴在学生身上而让他即刻就具有某种良好的道德品质，学生是在“看、听、想、做”等生活实践中不断地体验各种情感、观念、规范，通过不同的行为逐步形成具有个性的看法，习惯，直至养成某种品质。

四、中职营销专业课教学中德育渗透的内容

德育内容取决于德育目标，德育目标又取决于教育目标。如

上文所述：教育的根本目的并不仅仅是为了“国家的繁荣”，也不仅仅是为了个人获得谋取职业的能力，而是应该使每一个人的自我能力能够得到最大的发展，并使个人的人格臻于完美。所以，德育的目标是培育、养成学生的人格并使之趋于完美。由此，德育的最完整的内容就是“趋向完美人性”所应包含的各种精神方面的素养。职业学校应该通过各种途径来开展德育，每一途径都有自己的德育内容，但决不是把所有德育内容进行简单分割之后在各条途径上的任务分配，而是各条途径利用自身常规工作中所蕴涵的可用来实施德育的所有资源有所侧重的选择德育内容。或者说，有些途径的德育其内容几乎会包含学校德育内容的全部，而有的途径则着重于某一方面或某几方面的德育内容。

随着道德价值观念的范畴不断趋向宽泛，“人们不在也无法把道德价值判断局限于狭隘的人际关系、保守的文化区域甚至非自我的外部范畴，因此在为道德教育制定价值标准的时候，就不仅考虑社会价值，也考虑有关个人价值。同时考虑有关国家或民族的价值，也考虑世界的价值。同时，时下的道德价值观念已经涉及到人的认知行为及过程范畴，如实事求是的科学方法、辨别真伪、追求真理、慎于判断等内容都已被纳入道德价值范畴”（s·拉塞克·g·维迪努，《从现在到2000年教育内容发展的全球展望》第158页）。而且《市场营销学》是建立在经济科学、行为科学、现代管理理论基础之上的应用科学，具有综合性、边缘性的特点，所以，中等职业学校营销专业课教学中的德育渗透的内容可包括以下几个方面：

1. 尊重科学、追求真理的认知观，如：实事求是的学习态度、循序渐进的学习方法、追求真理的精神等。
2. 乐观、进取的人生观，如：自尊自信、助人为乐等。
3. 积极、健康的价值观，如：自强自立、乐于奉献等。

4. 客观、公正的世界观，如：世界多元化观点等。
5. 良好的个人生活道德，如：文明礼貌、整洁卫生、团结友善、勤奋学习等。
6. 一般的公民道德，如：爱护公物、保护环境、遵守秩序、注意安全等。
7. 基本的职业道德，如：忠于职守、爱岗敬业，诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会等。

五、中职营销专业课教学中德育渗透的方法

1. 讲授分析法。讲授是教师传授知识的主要手段，也是德育渗透的重要方法。专业课教学中，教师可根据德育目标的需要，通过对教材内容的入情入理的分析，来进行德育渗透。如在讲企业市场观念的演变这部分内容时，教师可通过对各种市场观念产生的社会经济背景、企业活动的主要特征等进行客观、细致的分析，对学生进行营销课学习方法的教育——关注生活、分析生活、提高认识，增长知识；在讲授企业与市场营销环境的关系这部分内容时，教师可通过对企业与各种环境因素之间的不同关系的深入分析，对学生进行社会观、世界观的教育以及对立与统一的唯物辩证思想。
2. 解疑答难法。针对学生在学习专业知识的时候，对一些隐含其中的思想道德要素存在疑问，需要老师解答时。教师可以用数字、用事实给他们答疑解惑，就能帮助他们解开思想疙瘩，提高思想认识。如企业市场竞争基本策略的选择问题，学生不知如何作出决断，教师就可从发展的观点、风险意识、冒险精神、竞争能力、企业领导的性格、意志等角度去进行分析，帮助学生解决问题，并使他们在有关道德素养的认识上得到提高。
3. 组织讨论法。教师在教学中抓住教材中关键的字、词、句、

段或概念、定义，组织学生讨论，进行德育渗透。如企业运用相关群体对消费者的影响而请各种明星、名人等做形象代言人，就可组织学生展开讨论，让他们阐述自己在哪些方面受到哪些名人、明星的哪些影响，诸如追求时尚、奉献爱心、标新立异、不拘小节、虚荣奢侈、勤奋敬业、坚持不懈、遵守公德、遵纪守法、爱护环境、热爱祖国、尊老爱幼等等，然后启发学生思考上述内容中哪些对我们的消费、对社会有积极意义，哪些有消极作用，最后教师做一些有引导性的评述。这样通过结合学生实际的生活展开讨论，使学生既明确了相关群体的概念，又了解了相关群体对消费者的影响表现和原理，同时，使学生真切地感受到自己及他人的观点、情感、意志、习惯等各种道德素养，在碰撞中得到更多的认识，并在老师的引导下有了更深层的理解。

4. 活动法。主要是指在专业技能操作的教學过程中，教师可以通过对学生分组合作、竞赛等操作活动，从而进行德育渗透。如在营销策划的专项训练中，学生就必须站在企业的角度，了解企业的市场竞争环境，明确企业自身的优势与弱势，要在遵守法律、遵循经济规律的原则下扬长避短，制定企业市场营销计划。在这个过程中，有对学生法制意识的教育、实事求是态度的教育、经济观念的教育、风险意识的教育、创新精神的教育等等。在柜台操作技能的专项训练中，学生要完成商品包装、计价开票、点钞等分项训练，在这些项目中就包含着对学生很多道德要素的教育，如严格、认真、细心的态度，规范、守法的意识、合作、互助的精神，审美情趣的培养等。

5. 实践法。在职业学校的教学安排中，专业社会实习是非常重要的一个环节，它既在专业知识、技术、能力方面检验学生、锻炼学生，提高学生，也在综合道德素养方面考验着学生。实习期间，学生是在真实的社会活动中与社会人发生真实的人际交往，学生在交往中、工作中体验着各种道德，如个人生活道德、社会公共道德、职业道德等等，并养成行为化的道德。营销专业教师要充分认识在这一环节中对学生进

行德育渗透的重要性，帮助、引导学生养成良好的道德素养。就职业道德而言，体现在很多具体的方面，如服务意识、质量意识、竞争意识、改革创新意识、创业意识、敬业精神、奉献精神、合作精神、法制意识、择业观、就业观、创业观等。

师说教案设计课时篇十

摘要阐述语文学科信息化教学设计的概念，提出运用中职语文信息化教学设计的必要性及作用，基于信息化教学设计运用实例，总结运用启示。

关键词中职语文；信息化；教学设计

中图分类号G712 文献标识码B

1 前言

在中职语文教学实践中应该充分重视其教学方式的创新与更新，达到提升学习兴趣、增强教学效果的目的。信息化教学是具有较高科技含量的先进教学方式，无论从教学效果上还是和其他教学相互配合的程度上来看，都比传统的教学方式有更显著的优势和实用性。因此，必须在中职语文教学中努力体现信息化教学设计对教学效果的作用和影响。

2 语文学科信息化教学设计的概念

这是指借助网络或信息化技术来辅助传播语文教学内容的一种全新的教学方式。在信息技术支持下，使教学内容更加充实、丰富、有趣。运用信息化教学，充分利用其智能性、开放性来科学展示教学内容，提高学生对所学知识的兴趣和理解，最大化体现教学效果的优化作用。

3 中职语文信息化教学设计运用的必要性

从中职语文教学实质来说，中职语文教学以提升和发展学生的语言运用和理解能力，提高学生的修养与素质为主要任务。针对此种状况，鉴于现在中职教育中对文化课程的不重视以及轻量化，在中职语文教学中就更要有目的、有重点、有方法地开展教学活动。那么，运用信息化教学设计也就成为一种很好的选择。

4 中职语文信息化教学设计的作用

在中职语文教学实践中首要面临的问题是学生学习兴趣不高、学习参与不积极。这主要是由于学生的学习基础存在差异，中职语文教学形式和内容缺少新鲜、生动的要素，导致教学效果不理想。

首先，信息化教学设计能够弥补中职语文教学中出现的学习枯燥无味的不足。在教学方式上固步自封，很大程度上是因为教学信息量不足，使教学显得枯燥无味。而有了信息化教学设计的融入，教学内容会显得形象生动、丰富多彩，充满趣味性。

其次，信息化教学设计的运用可以有效增强学习效果，使学生对学习的内容更容易理解。同时，因为知识接受的容易和多样化，以及在学习内容上增加了学习效果的生动性，学生在学习中也可以顺利地解决学习上的难点。

再次，信息化教学设计在实际教学过程中有着积极的促进作用。以往的传统教学设计费时费力，且运用效果不好。信息化教学设计的融入，使得教学在实际操控方面更便捷、更流畅、更紧凑，显著提升教学效率。

5 信息化教学设计运用实例

中职语文信息化教学设计一定要同时关注技巧性与实效性，既要对语文教学的内容进行补充与完备，又要能提高学生学习

习的积极性。运用信息化教学设计进行新课的导入，让学生对即将学习的内容充满兴趣，这也是语文教学能获得成功的重要前提和情感基础。如在《蝉》一课的教学中，可以选择形象化的视频导入，播放一段与蝉相关的视频资料来作为新课的导入内容。特别是对平时学生感知有一定距离的学习内容，就更需要这样的信息化教学设计来进行强化。相关教学资料的充实，就把教学活动从简单的教授转化为直观的展现，也降低了即将要学习的内容的理解难度。

除此之外，在一些表达丰富情感的课程中，借助于信息化教学设计可以营造出相应的、浓厚的情感氛围。如播放背景音乐，营造一种身临其境的感觉，这种意境和情感的渲染，对于增强语文教学效果的作用十分明显。

6 中职语文信息化教学设计应用实践启示

中职语文教学有别于普通的高中语文教学，主要是因为它缺少应试的压力，也面临学生学习兴趣不高、学习基础层次不等的状况，这就迫切要求教师更新教学方式，需要教师倾注更多的精力。首先，大力推广与运用信息化教学，将生活实际与教学实际相结合。要想保证教学设计和教学内容的有效融合，教学设计环节就必不可少。其次，教学设计要创新，要针对实际教学内容，贴近教学实际。再次，在使用的次数上也要注意，要有计划、有目标，这样才能体现出运用信息化教学设计对语文教学的成效。

教学实践表明，在中职语文教学中注重改变教学方式和方法是至关重要的，由此也可以获得以下启示。

1) 应该立足于“教什么”，体现中职语文教学的特点。在中职语文教学中，信息化教学应由单纯理论知识设计向应用实践性设计转化，让学生能更容易接受学习内容，而且将课堂内的知识与课堂外的运用连接起来，扩大学生的知识面，提高他们的学习兴趣和积极性。面对中职学生对“语文”学科

概念的缺失，中职语文教学必须有一个自己特点的、专业化的教学设计。中职语文教学不能只单纯表现传统课文的内容，而应该更多地去提高语文这一学科的教学可行性。中职语文课堂教学不应该再是单纯的“听，说，读，写”的内容，而应该是为了使用好语文而去学习语文。

2) 应该树立“怎么教”的教学理念，激发学生的学习兴趣和。在中职语文教学中确定了教学目标后，就要运用一定的方法或方式将教学目标落实到教学实际中去，这也应是检验学习效果的唯一途径。只有把这个教学目标传达给了学生，才能让学生对所学内容或应该掌握的知识有所领会和理解，从而真正对语文这门学科产生兴趣和自信。这个过程实质上就是一个“怎么教”的教学过程。在传统教学中，中职生对于语文这类实际运用性很强的学科普遍存在畏难心理，充分调动学生的学习兴趣和积极性是十分必要的。

在信息化社会，学生对传统的文本性的学习内容已不再具有热情，而对网络信息或信息化的事物感兴趣。所以，运用信息化的教学设计也是顺应教学时代性的必经之路。因为信息化教学设计的多样与精彩，为中职语文课堂教学打破传统方式提供了可行性的教学形式，新颖而直观的教学方式，生动而形象的教学内容，可以成功达到“化难为易”的教学效果；充分运用了教学时间，充实了教学内容；释放了学生的想象，开拓了学生的思维，提高了学生的兴趣，也使得教学效果更加明显。让专业性的知识不再枯燥，让语文教学在兴趣盎然的教学氛围中得到循环和落实。

7 结语

综上，有理由相信，只要适时进行信息化教学设计，吸引学生，让学生保持中职语文学习的特点，合理地将中职语文教学和信息化教学设计进行整合，就可以把中职语文课堂建设成充满活力、富有专业内涵和自身特色的课堂。

参考文献

- [1]许侠. 信息化教学设计让中职语文课堂更精彩[j].宿州教育学院学报, 2015, 18(3): 124, 143. [2]钟岳. 中职语文信息化教学的软件支持与应用[j].新课程研究, 2013(5): 139-141, 146. [3]朱红群. 信息化理念下的中职语文教学设计与研究: 以《诗经·静女》为例[j].景德镇学院学报, 2015, 30(2): 114-118. [4]陈玉珍. 信息化教学设计在中职语文教学中大放异彩[j].新教育时代电子杂志: 教师版, 2015(19): 37-37.