

最新研究巡视工作计划和目标 研究工作计划(优质6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

研究巡视工作计划和目标篇一

长期以来，中小学在语文教学中出现了一定程度的脱节现象，相当一部分小学毕业生升入中学后对语文学习感到不适应，学习兴趣有所减退，学习质量有一定的幅度下降，久而久之不但语文学不好，而且还会对其他学科的学习产生消极的影响。

通过具体的调查与分析，我们认为小学语文教学是无可非议的，从扎实训练学生基本功入手，搭好了三座桥：即幼儿园向小学过渡的桥，小学低年级向高年级过渡的桥，小学向初中过渡的桥。低年级侧重搭了启蒙桥。在入学之初，注意为儿童创设了学习语文的情境，让儿童在语言环境中学好汉语拼音，打好识字和写字的基础，利用汉语拼音工具，提早读书，同时早读书为丰富学生知识、扩大学生视野，启迪学生智慧，架起了桥梁。中年级一直是学生低凹段，语文教学一方面在注意丰富学生词汇的同时，加强句段训练，另一方面大力培养学生独立默读的能力，发展逻辑思维能力，指导读书方法。从三下开始以读写训练为重点，从多方面拓宽道路，铺好了过渡桥。高年级语文教学注重把发展语言与发展思维统一起来，以阅读为基础，读写有机结合，同时加强逻辑思维训练，培养学生创造性思维和良好的思维品质，使学生能自己读书，自己会作文，在实践中培养了儿童的主动性和初步的创造精神，为升入初中搭好了挺进桥。

通过调查分析，我们认为小学语文教学成效是大的，是值得褒奖的，可在初中阶段确实有不少小学阶段语文成绩好的学生每况愈下，究其原因，主要有以下四点：

1、学习门类突然增多，学生一时适应不了。

2、在教与学方面，中小学教学方法有较大的区别。小学生“听鼓下挠”，学习往往容易处于被动；中学生强调动口、动手、动脑，如缺乏自觉性、独立性就很难完成学习任务。小学生有依赖“耳提面命”式辅导的习惯，中学生强调独立思考，注重培养分析问题、解决问题的能力。

3、学习计划不周密，顾此失彼。初中阶段学习时间较紧，在校时间基本排满了课程。由于以前习惯的影响，学习任务不能如期完成。计划不周密，时间安排不合理，就会出现打乱仗的情况。

4、偏科或“欠债”，积重难返。初中所学科目较多，学生兴趣爱好各不相同，少数学生在小学就有偏科的毛病，进入初中后，一旦忽视了某一学科的学习，日积月累，等到他醒悟过来时，就发现自己“欠债”太多了，想赶上去困难很大，一是时间精力不容许，二是自学能力较差，一科没学好，就会影响其他科目的学习，一科成绩没赶上来，整体成绩也好不了。

造成学生成绩下降的原因远远不止以上四点，其中还有很多重要原因要在老师身上找。因此，怎样抓好中小学语文教学衔接，是摆在我们中小学语文教师面前亟待解决的问题。

本学期的校本主题研修力争通过对中小学语文阅读教学衔接研究，有效解决中小学语文阅读教学的衔接问题，建设充满活力的语文课程，让语文课堂教学的有效性增强，让学生能顺利进入初中学习，并具有可持续发展的基础和素质。

1、课堂内容研究：阅读教学方面的研究

2、教学方式的研究

1、认真研读《语文课程实验标准》，分析小学和初中语文阅读教学在教学目标、教学内容及教学方式和方法上的相同与异同，做对比性进行研究，然后找出衔接点和研究点，使研究工作有的放矢。

2、开展阅读教学研究活动，通过深入对方课堂进行听课研究，发现中小学语文教学的异同点，找出共性和需要加强或者需要关注的问题，从而调整语文教学的内容和方式方法，以利于学生到初中后能顺利地适应语文学习，具有可持续发展的能力。

3、研究学法，通过课堂学习的调查及课外阅读的拓展，研究初中和小学学习语文的不同的心理特点，学习方法，在布置语文作业和引领学生学习生活语文方面做研究。

4、做好学生的毕业跟踪发展研究，通过单元考试成绩和月考试成绩的分析，初中老师可以提出一些具有建设性的意见，供小学语文教学思考和实践。

5、做好每次研究的第一手资料收集和整理，特别是数据分析和整理，确保研究的实效。

研究巡视工作计划和目标篇二

作计划的目的无非有二：

一，对中心工作起指导作用。

二，起监督作用。

既然工作计划会对中心工作起指导作用，这就必须要求我们中心在制定计划的过程中深刻分析本中心现阶段以及接下来一段时间内所面临的主要问题，主要矛盾。再在分析的基础上形成解决思路，同时把解决问题的思路融入到工作计划当中，通过工作计划的实施带动问题的解决。

协会一直以来都面临这样两个问题：一人员问题（这其中又包含两方面的问题即人员流失和人员利用的问题）二.新会员迫切希望参与调研与协会提供有限的调研机会的矛盾。

对于第一个问题，我认为最直接的原因是会员对协会没有归宿感，这又归因于以下几点：1. 会员本身不积极参加协会事务2. 中心主任培养会员的方式存在问题（缺少团队意识的培养，缺少对协会历史文化、优越的制度、优秀的成果的宣传与熏陶）3. 协会本身活动不多，缺少会员发挥的平台4. 中心主任未处理好集权与分权的关系5. 中心内部会员没有建立起深厚的友谊（如果会员内部形成了一个强有力的团体，那么这个中心怎么都不容易散。）

对于第二个问题，我认为产生的原因主要有二：1. 中心内部对课题缺乏兴趣。2. 有课题但由于中心内部人员松散无法形成统一的调研方案3. 学校所处的地理环境对某些中心开展课题不利（以三农调研中心为例）。

针对我们中心存在的以及需要特别注意的问题，我们中心的工作计划也就是解决这两方面的问题。特别是这学期最主要的就是培养会员对协会的集体荣誉感，归宿感和自豪感，这就需要我们在这学期当中更多的向会员介绍我们协会的优越性（包括制度建设，家文化建设，人本建设，取得的成果……），需要我们中心更多的注重内部会员之间的深层次交流，需要我们中心更关注会员之间高层次友谊的建立，需要我们中心更多的去培养强有力的团队意识，需要我们中心赋予会员更多参与协会工作的机会，需要我们中心为会员创造更多走出校外去交流与合作的机会，更需要我们中心主任

培养自身的领导艺术以及个人魅力。

前面说的是关于人才培养的问题，然而对会员而言，加入我们协会的初衷还是参与调研。同样我们中心加强人员管理与培养的最根本目的也是为了更好的适应协会的发展以及调研工作的开展。因此，我们中心应更关注调研计划的开展。我们中心这 优习网学期就可能会涉及三个课题，其中一个是与草根之家合作——梦想工程；另外两个课题由中心会员自拟（正在进行中），同时完成调研方案设计、立项等工作，在条件允许的情况下开展部分实地调研。

以上是我们中心大体的工作计划！

研究巡视工作计划和目标篇三

《幼儿运用色彩绘画初探》

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

小二班全体幼儿

20xx年9月-20xx年6月

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

（一）准备阶段□20xx年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段□20xx年9月——20xx年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段(20xx年2月——20xx年6月)

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

(三) 总结阶段(20xx年5月——20xx年6月)

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

研究巡视工作计划和目标篇四

以《20xx——20xx学年上学期工作计划》为指导，严格贯彻学校的各项管理制度，树立“细节左右成败”的观点，转变思想，积极探索，在深入学习《美术新课程标准》，继续推进我校课堂教学改革的同时，把新课程标准的新思想、新理念和美术课堂、课外教学的新思路、新设想结合起来，以培养学生创新精神和实践能力为重点，全面推进素质教育，积极开展美术学科的教育教学研究，进一步完善科组队伍建设，形成学校鲜明的美术、书法艺术特色。

1、贯彻新课程改革理念，加大课堂教学改革的力度。

以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及学生评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心

理素质的提高以及学习兴趣和激发的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2、加强学习，坚持每周举行一次集体备课教研活动。

学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，在科组内开展优质课评比活动，开展新教材教学研究及观摩交流活动。组织科组教师外出听课学习，提高科组教师的业务素质。

3、继续开展美术、书法个性特长选修课的培训工作。

重点进行学生儿童画、儿童水墨画及毛笔书法的培训，加大美术选修课的管理力度，积极组织学生参加各类书画比赛，锻炼队伍，争优创先。

4、配合学校顺利完成省级示范学校复评活动，是科组本学期教学之外的重点工作。

要以大局为重，加强服务意识，提倡奉献精神，争取以出色的工作向复评活动献礼。

5、配合有关部门搞好学校艺术橱窗的布置工作，定期更换美术书法作品。

（一）九月：

1、制定教学计划，进一步学习《新课程标准》。

2、作好省级师范复评工作，利用废旧物品做服装。

（二）十月：

40岁以下教师“英才杯”优质课竞赛。

（三）十一月：

- 1、组内成员围绕自己的子课题上研究课。
- 2、家长开放周活动。

（四）十二月：

- 1、教师叙事性案例评比。
- 2、根据自己的子课题、小课题写总结或论文。

（五）一月：

- 1、制定期末考评方案。
- 2、组织期末测评。

研究巡视工作计划和目标篇五

坚持“以研立校、科研兴教”的指导思想，进一步突出教育教学工作的中心地位，以教育科研为先导，突出教研、科研两位一体的优势，大力加强教育教学研究，不断深化教育教学改革，走出了一条独具特色的内涵式发展新路子，通过“定向诱导”、“自学探究”、讨论解疑“、反馈总结”四个环节的教与学，促使学生养成“勤动脑、勤动口、勤动手”的良好学习习惯，改进学习方式和学习行为，提升学生的学习能力，促进学生的全面发展。

1、经过3年的实践探索，我们计划在全校范围内，使我们的所有教师都经过“三勤四环节”课题研究这一历练，本着“问题课题化、教学科研化、成果效益化”的目标奋斗，让老师在研究中成长、在合作中成长、在积累中成长、在反思中成长。

2、引导学生转变学习方式、提高学习兴趣；促进身心和谐发展、养成良好道德品质；张扬个性、体现自我。

3、大面积提高教育教学质量。

1、起步阶段，动员、督促、指导（20xx年4月——20xx年6月）

召开动员会

实验伊始，学校要求教师参与研究的课题，要依据年级学科特点、教师个人情况，本着解决教育教学工作中实际问题的指导思想，动员教师积极学习实验。学校要求每个教研组都要围绕“三勤四环节”选择课题，人人参与课题研究。

做好宣传

充分利用学校例会和业务学习会做好“三勤四环节”实验优越性的宣传工作，让课改理念深入人心，让人人思动，充满实验的热情和激情，为“三勤四环节”实验的顺利开展打下坚实的基础。

做好培训工作

利用业务学习时间对全体教师进行“三勤四环节”实验课题研究的目的意义、背景基础、依据内容、方法手段、基础理论和推广的经验进行培训学习。

2、发展阶段，制度化、规范化、科学化（20xx年7月—20xx年7月）

固定“三勤四环节”实验反思交流活动的时间、地点、人员、主题。

加强课堂教学指导和反馈，人人熟练掌握“三勤四环节”教

学模式。

3、提高阶段，成果化、效益化、推广化（20xx年8月——20xx年12月）

每位教师要根据自己参加实验的情况，认真撰写实验报告和实验论文。

教学思想更加活跃，教学模式进一步完善，教学成绩进一步提高。

评选实验优秀教师、评选实验优秀论文。

1、面向全体教师，扎实、有效地开展学习“三勤四环节”教学法活动。首先将“三勤四环节”教学法的有关内容复制打印，保证全乡教师人手一份，使其学习实践有依据有内容，培养教师的教改意识，使教师在教育理念、业务素质等方面得到进一步提高。

2、坚持集中学习和分散学习的相结合方法，要求人人写出学习心得笔记，并要理论与实践相结合，将“三勤四环节”教学法逐步应用到自己的教学之中。

3、以教研活动为载体，全面推进学校校本教研活动。校本教研是教师在自身实践经验基础上不断构建自身专业知识与能力的过程，是促进教师专业发展的有效途径。学校各教研组结合自身具体情况，制定出切实可行的校本研究计划。在学习实践“三勤四环节”教学法过程中，通过课案研讨、专题研究、教育叙事、同伴互助、对话交流等多种形式，围绕学习实施过程中的问题和课堂教学中的实际问题，及时总结经验教训，不断反思，不断改进，力求取得明显实效。

4、落实教师集体备课制度。积极开展以学习“三勤四环节”教学法为单位的同一学科教师集体备课制度。集体备课由学

区教研组长负责。备课时间根据情况而定，一般分为单元或教学周进行。学习“三勤四环节”集体备课要形成制度，长期坚持。

5、组织开展学习“三勤四环节”优质课评选活动。在全乡开展学习“三勤四环节”教学法优质课展示评选活动，努力改进教学方式和学习方式，提高课堂教学水平，提高学科教师的专业水平。

6、加强教师队伍建设，大练教学基本功。有组织、有计划的落实开展教学大练兵活动，以赛代培，以赛促教，使教师认识到优秀课堂就在我们身边，优秀教师就在我们身边，树典型、立标兵，激励和促进广大教师积极投身于课程改革。

第一，“三勤”、“四环节”不是孤立的，而是彼此相连，相互交融、相互促进。学生通过“三勤”推动“四环节”的完成；反过来，学生通过“四环节”的完成，又可以促进“三勤”习惯的养成。特别是“四环节”，既是层层推进，实现由感性认识到理性认识，又能体现学生知识—能力—觉悟的内在需要和身心发展的规律。但在实际运用中，这四个环节很难面面俱到，不同环节的时间划分，应根据教学内容和不同年龄学生的心理特点和学生基础的好坏来确定。四个环节之间是相互交融的，自学、精讲、实践都离不开讨论，在讨论中自学，精讲讨论都是必要的。讨论体现了民主的教学氛围和新型的师生关系，它像一条线贯穿在整个教学环节之中，把四个环节连成一体。讨论是师生关系的“润滑剂”，是发挥学生主体作用和教师主导作用的桥梁和纽带。

第二，正确处理教学内容与“三勤四环节教学法”之间的关系。首先，课堂教学的内容要求培养学生的创新精神和实践能力，决定了学生主体作用和教师主导作用在教学中是互动的、协调的。其次，“三勤四环节教学法”作为一种教学模式的出现，不能代替教学内容，而只是实现教学内容的手段，实际运用中，要防止过分地强调这个形式，变成形式化、教

条化，忽视教学内容的决定作用。所以在教学中既要发挥它对教学内容的积极影响，又要克服不顾教学内容和学生实际生搬硬套。

第三，学习小组的组建与激励机制并重。制定小组讨论纪律，发挥小组成员间的监督作用是十分必要的。教师应调动小组长的积极性、创造性，树立小组长的威信。教师要及时了解小组讨论中遇到的问题与困难，及时给予纠正或肯定，寻求改进办法。

第四，预习提纲、课堂练习、课后练习的布置一定要适度。预习提纲应有利于学生钻研教材，课堂练习应侧重于突出重点，课后练习应侧重于巩固知识，把课堂知识运用于实际生活中，三者都是发挥学生主体作用的关键因素，是对学生自觉性和自律能力的考验。

第五，正确处理优生和差生的关系。教学过程中要始终兼顾优生和差生，自学提纲要难易适度，讨论时要充分发扬民主，鼓励学生大胆发言。一般来说，优生较大胆，差生不太主动。对差生应提较容易的问题，进行必要的鼓励，调动他们参与教学的积极性，课后应多接触差生，了解他们的想法，纠正错误观点，消除差生对教师提问的恐惧心理，增强自信心。

第六，正确处理教师与学生之间的关系。新的教学方法，需要新的师生关系，“感人心者莫先乎于情”。这就要求教师转变观念，放下架子，深入了解学生，做学生的知心朋友，在教学中注意把培养积极学习的情感放在重要地位，通过与学生平等、亲切、无拘束地交流，使课堂气氛温馨宜人，热情积极，学生才能“亲其师，信其道”。

1、讲学习，重培训。鼓励教师外地学习观摩，邀请专家到校指导培训。

2、搭平台，促交流。以备课组（同一办公室）为单位的课题

研究小组，方便教师随时随地展开科研。开题报告会、中期汇报会，实验反思会、结题评审会等为教师展示交流架梯搭桥，起到了共同学习、发展提高的作用。

3、领导带头，骨干引领，全员参与。课题研究中，领导要转变角色，变旁观者、指导者为直接的组织者、参与者，及时发现问题并提出整改措施，使课题研究朝着良性健康的方向发展。

5、及时总结经验成果，撰写论文和教学反思；围绕课题开展丰富多彩的活动，使教研科研不分家，使课题与课堂教学紧密结合，使课题研究更好地为课堂教学服务；采用激励机制提高了教师参与研究的积极性。

研究巡视工作计划和目标篇六

大学生地方经济社会发展服务研究会是唯一由我校首届研究生发起成立的一个校级综合性社团。协会宗旨：为安庆师范学院大学生提供社会调研锻炼平台，为安庆地方经济社会事业的发展建言献策。协会性质：实践性、公益性、学术性。本期我们将努力提升社团地位和形象，紧跟团委的步伐，着力打造核心社团文化，创新工作内容。

1、不依规矩，不成方圆——搞好组织建设：

管理混乱，势必造成组织涣散。我们地方发展研究会坚持以制度管人。在“基础项”这方面，落实到人，明确分工，责任到人。及时进行学习《安庆师范学院大学生社团管理条例》、《安庆师范学院学生社团财务管理办法》等法律法规。密切联系导师。积极配合校团委、学生社团管理中心的工作；除特殊情况外（必须请假）均按时参加相关会议；按时交纳社团活动等材料。我们经常向刘燕老师、唐雪莲老师、金忠良老师等汇报和请示工作。

2、众人同心，其利断金——统一思想建设：

在安庆师范学院党委宣传部的正确领导下，在学校团委的直接监管和指导下，在社管中心和兄弟社团的热情支持下，在会长吴晓峰及全体成员的共同努力下，上下一心，团结一致，去争取立项，去实践，去奋斗。这样的社团才是好社团。

3、扬长避短，创新发展——凸显活动建设：

没有活动，就没有活力和生机。所以，这学期我们要充分利用资源，凸显活动建设。另外，要及时用图片和文字及时记录我们自己开展的活动和参加的别的社团各种活动，这要成为我们地方发展研究会今后的一项重要制度性常规工作。加强和各兄弟社团的合作。把现有工作推上一个新台阶。

4、打造精品，提升形象——建设核心文化：

丰富会员生活，搞好博客建设。这是我们社团全体成员的精神家园，更是我们社团对外的宣传窗口！我们博客.这学期我们将响应校团委的号召，紧扣社团文化艺术节，提升自己的社团品牌核心文化，我们将尽力打造“立足地方，服务发展”的最新最好的理论性社团，编辑出版会刊（暂定）简报《和谐地方》。

冬去春来，万象更新。虽然我们地方研究会在工作中还存在着不少亟待解决的或大或小的问题，但我们相信，有学校党委和团委的领导，有社管中心同志和兄弟社团的支持，有全体会员的积极努力，我们有信心，更有能力把我们的地方发展研究会，全面推向新的辉煌明天！

附件：

曲磊

陈琼需经费期中总结大会全体成员15人吴晓峰

曲磊（例会）首届“地方杯”

理论论文大赛全校师生吴晓峰

陈琼需经费出版会刊简报编辑部约5人陈琼曲磊需经费期末总结大会全体成员15人吴晓峰

曲磊（例会）