

稻草人书读后感 稻草人中的稻草人读后感 (汇总8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

稻草人书读后感篇一

今天我读完了《稻草人》这本书，这本书是我读过的书中除了四大名著最好的书了。它内容很丰富，字句很优美，像寓言故事一样，告诉了我许多做人的道理和优秀的品质。

这本书是短片小说，每一个故事都生动又富有感情，但也不缺作者的想象。

比如说《地球》这个故事：在很久很久以前，地球是圆的，人们在地球上快乐的生活。可是有一天，狂风暴雨到来了，人们从来没有经历过。从这次暴雨后，食物都没了人们再也不能坐吃山空了。从此之后，人们开始了学习耕种。有些柔软的人不能耕种，所以强壮的人帮助他们把食物分一半给他们。最后那些耕种挖掘的泥土越垒越高变成了山，送粮食越来越远，人们的汗像洪水一样不断涌下来成了河，最后有些小河和在一起成了江，有些江和在一起成了海。山和海就是我们现在所看到的山和海了。

哈！多么有趣的文章，字词的优美，丰富的想象一下子就吸引了我。让人好像觉得真是这样似的。

从中我也知道了要有互相帮助的友爱精神。但是又告诉了人们，不能像柔弱的人那样越来越小，不能自食其力只靠别人

的帮助，那样就不会有柔弱的人那样的下场。

稻草人书读后感篇二

寒假里我读了《稻草人》这本书，这本童话讲了一个富有同情心而又无能为力的`稻草人的所见所思，真实地描写了中国农村风雨飘摇的人间百态!我爱看《富翁》这一篇文章。

这篇文章是这样写的：有一个地方，在孩子很小的时候，长辈就教育孩子：“你要勤俭地过日子，长大之后当富翁!”

孩子们因为从很小时就接受这样的教育，所以渐渐地信奉了这种说法。等那些富翁回想起父母的说法，觉得也真对。他们无忧无虑，想干什么就干什么，只要花几个钱就够了!那些常人看着富翁羡慕极了!

有一天，一位石匠为了给富翁采矿，来到山中忽然发现一座宝库，里面金光闪闪。石匠惊呆了，他想隐瞒这一切，自己独当天下第一的富翁。

不料这件事被村民察觉到了，个个都提着小篮到山中采集“金豆豆”……不几天全村人民都成了富翁。可是，一个月过去了，两个月过去了……富翁们的食物和衣服渐渐变少了，他们决定去找农夫和裁缝要粮食与做衣服，可是裁缝和农夫也成了富翁，不愿再做苦累的活。

在他们生命的最后一刻，手里握着灿灿发光的金子，不禁泪流满面，耳边再次想起父母的教诲：“待你成了富翁，你就有福了……”

是呀，金钱不算什么，世界上原本就要有各行各业的人来满足我们的需求!

稻草人书读后感篇三

《稻草人》这本书是叶圣陶爷爷笔下的一篇童话故事。稻草人全身没有色彩，干枯枯的。稻草被扎成一个草人的样子，插在稻田中，用来驱赶吃稻谷的昆虫，它和现实生活中的稻草人，几乎完全一样。唯一不同的是它有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

这篇文章，让我感触最深的是一个稻草人守着一片田，这是一个老太太的田。“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了。”稻草人想着。老太太的丈夫和儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像一个风干的橘子，哪里会露出笑容来呢？可是上帝偏偏要和稻草人做对，一只蛾子悄悄地潜入了稻子之中，被稻草人发现了。稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走。星星结队归去，蛾子才慢悠悠的飞走了，但是在稻子上留下了无数的卵。这些留下的祸害，飞快的将稻谷吃了个精光。稻草人只能无可奈何地站在那里，不能动弹。

当我看到老妇人的麦子被肯光时，我心中泛起一阵痛，我似乎可以看见老人白花花的头发和两行混浊的眼泪，如果说老妇人的经历是悲惨的，那我想告诉稻草人的遭遇更是可悲的。它有苦却无法说出，老百姓的苦，他都看得到，但他说不出任何话，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞着扇子也赶不走那些可恶的蛾子，它的努力得不到任何效果。他的心里有怨、有恨、有惭愧。

我看见了稻草人发出的光，五颜六色、五彩斑斓，这就是一种美。

在我们生活当中，多为别人着想，多献出一点爱，从而我们就会拥有一个美丽的人生。

稻草人书读后感篇四

今年暑假，我读了几本书，可是我还是最爱读叶圣陶先生的《稻草人》。

书中的稻草人和农民伯伯的稻草人外形一样，可是叶圣陶爷爷笔下的稻草人有一颗负责任，关心别人，有感情的心。

老奶奶把这个稻草人插在田的中间。稻草人不像牛一样懒，不像狗一样顽皮。只要一有小雀来，它就摇动扇子，把小雀赶走，不让小雀吃新结的麦穗。它不吃饭，不睡觉，坐下来歇歇也不肯，一直站在那，十分负责任。

当稻草人看到渔船里的那生病的小孩，十分想帮他。当那个孩子的妈妈把捕到的鱼放在它身边，鱼就使劲跳，还对稻草人说：“请你救救我。”它只能摇头，不可以动。鱼看了，十分生气，大声叫到：“你明明可以救我，你竟然不救！”它只能暗暗悲伤。

当它看到老奶奶，它心里就想：我一定要保护好庄稼，有一个好收成。这并不行，一只飞蛾把卵产在了叶子上。几天过去了，虫子从卵里出来了。又过了几天，稻子被吃完了，稻草人倒了下来，老奶奶直跺脚，放声大哭。

我读了这本书，知道老奶奶是悲惨的，而稻草人是最惨的，它看见了虫子，但赶不走，想救别人也不行，而它又那么负责任，这多令人伤心。

我们一定要向它学习，帮助别人，负责任，我觉得我们都可以做到。

稻草人书读后感篇五

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱逐

叨稻子的麻雀。他尽管不能动，也不能说话，可是心肠很好，专心想协助那些受苦受难的人。

在一个乌黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的老公和儿子都得了沉痾死去了。老太太老眼昏花，底子看不清东西，只要靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成欠好。本年十分困难等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人忧虑主人承受不住一年又一年的哀痛，急得自己恨不能全身扑上去赶开虫子，可是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小舟，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给患病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更卑躬屈膝，只剩下喘气，后来就没声了。即便孩子生了沉痾，渔妇也没有闲暇和时刻去照料他，不得不硬着心肠把患病的孩子扔下不论。小孩子多不幸啊。稻草人恨不能自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有方法，心里尽管很沉痛，也只能一面叹息一面哭，像树木相同定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更哀痛。由于孩子死了，老公赌钱把家全败光了，就连她也要被老公卖掉。心里别提多难过了。来到这河边要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻挠她寻死。可是它办不到。它恨自己，以为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心肠十分仁慈，和人差不多。它十分怜惜受害者，为了熄灭主人的仇人——蛾子，他愁眉苦脸，像害了病似的，哀痛极了；为了能让患病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了抢救那名哀痛妇女的生命，他的心像玻璃相同碎了，昏倒在地步中心。稻草人是一个赋有怜惜心，不怕牺牲自己，专心想去协助别人的好心人。他多想

用自己的心去温暖别人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件工作都力不从心。

希望咱们人世多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，国际将变成夸姣的人世！

稻草人书读后感篇六

这篇文章主要写的是有一个稻草人，他心地非常善良，从来不赶鸟，主人看他没用就把他扔到了路边。下雪了，稻草人看到很多被冻僵的鸟躺到地上，于是就让它们躲到他的身体里，鸟很快恢复了体力，而主人这时走了出来，背着一个大筐，寻找被冻僵的鸟儿准备把它们烤熟了吃掉。他发现竟然没有一只鸟，这时听到了稻草人肚子里传来了“叽叽喳喳”的声音，于是准备放把火烧了稻草人和鸟，这时一只鸚鵡跳了出来说：“我是一个伟大的女巫家的鸚鵡，你要敢过来我就把你变成猪。”说着便念起了咒语。

令人惊奇的事发生了，稻草人竟然飞上了天！农夫惊奇地叫了起来：“啊，难道我变成了猪了吗？我得赶快回家照照镜子！”最后稻草人和鸟儿过上了快乐的生活，而农夫却再也不敢见人了。

这篇文章使我懂得了，人应该有一颗善良的心胸，才能快乐地生活。

今天我读了《稻草人》这本书，这本书告诉了我们很多道理，我印象最深的是其中的一篇文章——《书的夜话》。

夜幕降临了，书开始了自己的谈话，从谈话中我听到的不止是它们的心声，还有对我们的惋惜。

读书固然很好，但我们要用我们的知识去充实世界，去创新，每个人都读过书，但有些人可以成为伟人，有些却不行，那

些伟人就是利用自己的知识去创造伟大的，让我们也做一回伟人，用知识创造世界。

当又一夜，千年老书不再叹息，而露出微笑的眼神，那时，“大海”就充满了河流

稻草人书读后感篇七

旅游这一悠长的严冬，读了了一本黛安名篇的一本书——《稻草人与蝴蝶》。我曾准备看了这本书就要全球名胜景区度假旅游。可是，我的又很好学心一直鼓励着我要去写一写读后的体会。

这本书是以孩子们童年时欢歌笑语为写些，从一年四季不一样的季节来写的。不一样的季节有不一样的风采，也许妖媚也许妩媚动人，那么就一起来领略到她不一样的漂亮。

春天——春阴杂草菁菁：一群孩子们在广阔无垠地田野离轻快地飞奔，田野间发生了一波又一波地麦浪。孩子们的脸部外露柔美的微笑，2个脸蛋儿仿佛红彤彤iphone[]春天也有许多，例如：“漂亮的月光、很多星辰、广阔无垠的田野、美味的西梅和漂亮的百合花。”

夏天——夏夜追凉月满庭：一群小孩子在荷花塘中玩乐。有的在拿着莲花拍照，有的在追赶小伙伴们飞奔，也有的人到摘莲花。夏季大家到靠谱的室内游泳馆里去游泳，内心高兴了快乐的感情。夏天比春天还需要漂亮，例如：“拉萨的天空、美丽的荷花、郁郁葱葱的柳荫、蒙胧的秋雨、漂亮的夏叶。”

秋天——昨晚秋雨来千万里：一位位小同学都是在获得着果子，小孩子收成年人也收，田野里到处都是欢歌笑语。在这个酷热的八月，大白天学生们都是在外边玩乐，夜里便回家了和父母去捉蝉，她们不管不顾蚊子的咬后还要去捉蝉。捉

往返的蝉有的用于炒着吃，有的赚钱用，也有的放到铁笼里作为小宠物。秋天是个大丰收的季节，例如：“红彤彤iphone□橙黄色的香蕉苹果和梨、柴色的红提、黄色的玉米、郁郁葱葱的果实和雪白雪白的稻米都能够大丰收，因此秋天是个好季节。”

冬天——夜已深时听雪来声：一位位小姑娘的肌肤像嫩白的小雪花，雪白如雪。在这个季节，过春节的近几天是最繁华的，每家每户贴对联，放爆竹。每一个人都期待在新的一年里万事大吉、一切顺利。每到正月十五每家每户都放花灯，闪闪发亮，好看无比。

就这样的一本书，要我为此沉迷、为此沉醉。因为我深入的感受“唯有读书高博古通今”的最高境界。那样的一本充斥着快乐与无尽颜色的书本，要我迫不得已与诸位共享在其中的甜美！

稻草人书读后感篇八

我上大学时，王妈妈去世了，王小暄开始去外省打工。那时我们还都没有手机，唯一的联络方式就是通信。王小暄在信里说，家里给他介绍了女友，但女方要的彩礼太重，婚事又黄了。他还告诉我他的工作很累，每天要做12个小时，没有休息日，工钱又少，有时还会拖欠。他说他的生活非常苦闷。

这时，我的大学生活五彩斑斓，洒满了美好的阳光。我不想把自己的幸福诉说给失意的他，能做的也就是说一些苍白无力的话，安慰他一切都会好起来。

不知从什么时候开始，我们的信越写越短，最后那信就像断了线的风筝，没有了消息。等我再想起他时，王小暄已换了做工的地方，我们彻底断了联系。

大学毕业后，我去了南方工作。奶奶早已过世，家乡没有了

亲人，我再也没有回去过。直到毕业十年后，高中母校校庆，班里聚会，我才又回到了阔别多年的故乡。

回来后，我辗转打听到王小暄的电话。他现在在县城开了一家超市，当起了老板。见面那一刻，我们都很激动！眼前的王小暄比以前胖了好多，三十岁还不到，脸上已有了中年人的风霜。我们说了很多以前的往事和彼此的现状，那些往事又将我们带回到那些难忘的岁月。说完这些，却都陷入了沉默，分别这些年，我们都有了太多不同的生活历程，一时不知道说些什么才好。

我悲哀地感到，友谊已在我们中间出现了断层。

分别时，我们互相留了电话，但遗憾的是不久我的手机丢失，我没有了他的电话号码。王小暄也不知是什么原因，我从没有接到过他的电话。那次相遇就像梦中一样，是那样不真实。友情就这样被灌进了岁月的河水，淡了，最后随风飘散，不留一点痕迹。

人年龄越大，越爱回忆留恋从前的事情。如今的我常常想念我们曾经的友谊，以及某天下午那一望无际的麦田。

我想，人生其实就是一块麦田吧，我就是在那田里守候的稻草人。在过往的岁月里，那些友情就像蝴蝶那样曾经长久地陪伴过我，丰富了生命的色彩。而四季轮回，那些蝴蝶最终又飞走了，不知飞向哪里。我好想告诉那些飞走的蝴蝶，其实，我一直在这里等候，等候你回来。