

最新三年级语文肥皂泡教学设计 三年级 语文教学设计(汇总9篇)

编辑是对文稿进行筛选、修改和组织的一项重要工作，它能够提高文稿的质量和可读性。编辑一篇较为完美的文章需要重视语言的运用，包括词汇的丰富性和表达的简洁性。接下来，小编为大家分享一些编辑技巧和心得，希望能够对大家有所启发。

三年级语文肥皂泡教学设计篇一

1. 认识本课的10个生字，写会本课9个生字。
2. 能准确、流利、有感情地朗读课文，感受诗歌的音韵美。
3. 感受瀑布的雄伟、壮观，激发学生热爱大自然的思想感情。
4. 通过搜集材料，了解瀑布的更多知识，初步培养学生的搜集和处理材料的能力。
5. 通过课堂教学，培养学生自主、合作、探究的学习方式。

1. 有感情地朗读课文，感受诗歌的音韵美及瀑布的雄伟、壮观，激发学生热爱大自然的思想感情。
2. 初步培养学生的搜集和处理材料的能力，培养学生乐于合作、认真倾听、积极表达及大胆质疑的良好习惯。

教具准备：多媒体课件。

一、猜声音，导入新课。

同学们，今天我给大家带来一个朋友，他很调皮，想让大家

听听他的声音，猜猜他是谁？愿意猜吗？（课件放瀑布的声音）猜出他是谁了吗？请大家把课本翻到第72页，认真看看题目，试一试能不能和我一起把题目写到黑板上？师生共同板书：瀑布。

二、交流资料，丰富知识储备。

课前我们已经让大家搜集了有关瀑布的材料，请同学们拿出自己的搜集卡，把你搜集到的材料介绍给大家。

三、初读课文，认识生字。

1. 学生自由读课文。让我们一起来读读课文，如果遇到不认识的字你怎么办？（提醒学生注意（1）标出生字；（2）读书的姿势：头正、身直，手拿书，眼明、心快，口要准。）

2. 用自己喜欢的方式学习不认识的字，并多读几遍。

3. 同桌汇报生字学习情况：用手指给你的同桌看，用嘴读给你的同桌听，提醒同桌要跟着读。

4. 找名学生做小老师，帮老师检查生字。

5. 生字挑战游戏：挑战其他同学，随便问他关于生字的情况，如：组词、小魔术、结构、写法、造句子等。

有感情朗读课文至背诵，理解诗歌。

1. 生字大家学的这么好，再回到课文中，你还能认识他们吗？现在我们再来读读课文，这次读，你对自己有什么要求？（引导学生：不添字、不漏字、不错字、不破句，还要注意读书的姿势。）

读完后小结：刚才做到四个一的同学请举起手来，同学们做的可真棒！能够说到做到。谁愿意读给大家听听？（指三名同学

读诗歌)

2. 你还愿意听谁读，可以直接告诉他，并说明理由。(推选三名同学接读课文，其余同学和我一起端起书来，认真听。)

读完后师生评价，如果有缺点，可引导学生，别人的意见你能接受吗?再读一读试一试。

4. 分小组读课文比赛：各小组可以选择喜欢的形式来读，如：齐读、接读、表演读等，再给大家一点时间，读一读，练一练，再来比。

5. 各小组读课文比赛开始。

6. 师配乐范读：听大家读得这么好，我也忍不住了，让我也来参加比赛好吗?

7. 尝试背诵：还愿意来读吗?让我们在音乐声中一起读读课文，能背过的同学可以合上课本，没背过的同学可以看着书来读。

四、默读课文，引导学生质疑。

2. 引导学生质疑：我会提出哪些问题?学生提出问题，师生共同释疑。(不能解决的，引导学生课外再查资料自己解决)

五、交流收获，引导课后再搜集。

学过这篇瀑布后，你最想说什么?学生谈。

听了同学们的交流，我不禁想起了一首古诗：

水帘挂在悬崖边，隆隆作响生雨烟。千万双手抓不住，可是银河落九天。

你还能搜集到到这样的诗句吗?下课以后试一试!

三年级语文肥皂泡教学设计篇二

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

教学重难点：重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

教学过程：

以旧引新，扣题导入

3. 这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬

自读课文，学习生字

1. 带着问题听教师范读课文，了解课文大意。
2. 选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。
3. 自学生字，读准字音，想办法记住字形。
4. 检查生字词自学情况。
 - a. 小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。
 - b. 全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

c. 小组交流各自学习生字、巧记字形的办法。

通读课文，感知大意

1. 指名逐段通读课文，联系上下文疏理字词含义。石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：(抓着铁链)向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2. 按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

指导写字，掌握笔顺

1. 教师范写“辫”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2. 指导学生观察、书写其余生字。

布置作业

1. 正确、较流利地朗读课文。

2. 抄写本课的生字和词语。

3. 把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

第二课时

教学目的：

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
3. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

教学重难点：培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

教学过程：

紧扣课题，承前启后

1. 作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。
2. (出示天都峰的多媒体画面)读第二自然段，边读边想象，把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议，引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

深入读议，体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1. 在爬山之前，望着又高又陡的天都峰，“我”心里是怎么想的？默读课文，圈点勾画，想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流，出示并指导读好问句“我爬得上去吗？”、感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”等，读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2. 结果“我”爬上峰顶了吗？自由读课文的第8至10自然段，出示“我”说的话，指名朗读。

3. “我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢？自由读课文第3到7自然段，想想我的心理发生了怎样的变化。

4. “我”是怎么爬的？自由读6、7自然段，画出描写爬山动作的词语。

a. 学生读书圈划。

b. 学生交流。引导学生联系上下文，体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c. 引读第7段，从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d. 体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1. 老爷爷为什么也能爬上峰顶呢？带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

2. 小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

三年级语文肥皂泡教学设计篇三

本组教材以名人故事为专题，将导语、课文、语文园地、课后练习等内容系统、完整地组织在一起，安排了《灰雀》、《小摄影师》、《奇怪的大石头》三篇精读课文和一篇略读课文《我不能失信》以及一个语文园地。《灰雀》、《小摄影师》分别讲述了列宁、高尔基和孩子之间发生的故事，《奇怪的大石头》、《我不能失信》记叙了李四光和宋庆龄小时候的故事。四篇课文所展示的不是他们作为革命家、文学家和地质学家的丰功伟绩，而是他们日常生活中的平凡小事，体现出了他们崇高、美好的品质。

教学本组教材，要注意各部分内容之间的内在联系，发挥其整合的优势。每个教学环节，都要有意识地突出本组专题。在阅读教学中，要使阅读教学和口语交际、习作等训练结合起来，形成一个有机的整体。本组的四篇课文，通过具体的事例展示了那些名人在平凡的小事中不平凡的一面。在具体的教学过程中，要引导学生通过默读和朗读理解词句，把握文章的主要内容，体会名人身上的优秀品德，并使学生受到熏陶和感染。与此同时，要培养学生学会边读书边思考，积累语言的习惯。

根据《语文课程标准》对第二学段的识字写字、阅读、口语交际、习作提出的明确要求，结合本单元文本特点，我们应该达到以下目标：

- 1、会认 3 7 个生字，会写 4 0 个生字，掌握词语表中的 4 6 个词语。
- 2、正确、流利地朗读课文，分角色、有感情地朗读《灰雀》、《小摄影师》、《我不能失信》中人物的对话。
- 3、在对课文阅读过程中了解文章主要内容，并能通过关键词句体会人物内心活动，体会人物高尚、美好的品质。

4、学会引用人物语言的几种方式。

5、把自己知道的名人故事讲给同学听，讲故事时要讲得清楚，让别人听明白；听故事时要认真。

6、背诵好词佳句，背诵“读读背背”中的名人名言，搜集更多的名人名言。

7、学会通过事情表现人物性格特点的写作方法，并养成修改文章的好习惯。

1、引导学生通过默读和朗读理解词句，把握文章的主要内容。

2、体会名人身上的优秀品质，并使学生受到熏陶和感染。

3、培养学生学会边读书边思考，积累语言的习惯。

1、通过对话和细节描写，体会人物心理。

2、体会作者是怎样把内容写具体的。

三年级语文肥皂泡教学设计篇四

1. 谈话激趣：（课件出示：折叠式口袋书制作方法）同学们，在上课前，我们先来玩个游戏，看谁能按照课件上出示的图片，将自己面前的正方形的白纸折成一本口袋书，计时2分钟，现在开始。

2.（时间到，教师选2位同学上台展示）同学们，你们觉得哪位同学折得好？为什么？（引出“急性子”“慢性子”，随机板书）

3. 今天，我们也要认识两位主人翁，他们之间发生了什么样的故事呢？一起去看看吧！（板书课题，齐读课题）

（一）明确初读要求。（课件出示）

1. 认真读课文，读准字音，读通语句，并给自然段标上序号。
2. 想一想：课文中的慢性子裁缝和急性子顾客之间发生了什么事？

（二）检查识字情况。

1. 课件出示课后生字词。（带注音）

（1）指名读，其他学生相机纠正读得不准确的字音。（领读、开火车读）

（2）课件出示去掉注音、打乱原来顺序的字词。（领读、开火车读）

2. 指名分自然段开火车读课文，师生评议，纠正读得不准确的字音。

（三）再读课文，整体感知。

1. 默读课文。“慢性子裁缝”——“慢”到什么程度？（布料一直在柜子里搁着）“急性子顾客”——“急”到什么程度？（每天都会去找裁缝，告诉他自己最新的想法，希望早点穿上新衣服）

2. 故事的结局是怎样的？（顾客的布料还在柜子里搁着，裁缝还没开始裁料）

师小结：同学们可真厉害，这么快就将课文内容梳理清楚了，那么“慢性子”和“急性子”碰在一起会发生怎样有趣的故事呢？我们下节课继续学习。

三、指导书写

1. 课件出示会写字。
2. 指名说写好这些生字的方法和技巧。（“卷”不要多写一横，“衬、衫”两个字的部首不要少写一点，注意“性”和“姓”的不同）
3. 学生书写，教师巡视，个别指导。

一、复习导入

1. 板书课题，学生齐读课题。指名用简洁的语言说说课文写了一件什么事。
2. 指名分自然段开火车朗读课文。
3. 教师评议，导入学习。

二、指导读文，积累技巧

1. 小组合作。

（1）分角色朗读，可加上动作和表情，体会两位主人翁的性格特点。

（2）完成课后第2题中的表格，相互交流。

（3）小组派代表汇报交流结果。

2. 指名学生分角色朗读，思考：你喜欢哪位人物？为什么？（生自由发言，师随机评议；指导朗读时，“急性子”语速快、紧凑，“慢性子”语速平缓）

3. 课件出示：“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

(1) 听到裁缝的话，顾客的表情是怎样的？他为什么会有这样的‘反应呢？

(2) 此时这位顾客会说些什么呢？

师过渡：急性子顾客因为裁缝没能及时地用他给的布料做衣服，感到十分生气，可当他听到“我是个慢性子裁缝啊”这句话时，他又会有什么样的情绪变化呢？（学生自由发言）

4. 假如他们俩交换一下性格，会发生什么样有趣的故事呢？发挥想象，互相交流。（指名说，教师随机评价并指导）

5. 男女生分角色朗读全文，再次体会俩人之间的有趣故事。

三、总结提升，复述故事

1. 出示表格：

时间急性子顾客的要求慢性子裁缝的表现第一天第二天第三天又过了一天

2. 学生看表格说故事，先在小组内练习，组员相互补充，再派代表发言。

3. 全班交流，教师指导、评价。

4. 师总结：这篇课文十分有趣，大家更喜欢故事里的哪位主人翁呢？如果你是个慢性子或急性子，在读完故事后有什么样的收获呢？（做任何事之前，我们要做到考虑清楚，做决定后不要随意更改。）

25. 慢性子裁缝和急性子顾客

急顾客要求多变

慢裁缝配合顾客要求

为了让语文课堂活起来，我在导入新课时设计了一个小游戏，激发学生的学习兴趣和。教学中，我发挥学生自主学习的能力，以小组学习为主，教师指导为辅，让学生在自主探究中获得知识。本文是一篇故事，让学生分角色读、表演读，能充分激发学生的学习激情，在反复地朗读中体会文中所传递的启示。最后，结合课后习题，我引导学生将故事进行创编与改编，让他们在阅读与表达能力上得到进一步的提升。

三年级语文肥皂泡教学设计篇五

1. 有感情地朗读课文，认识携、蔡等生字。
2. 通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。
3. 学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

二、教学重难点

【重点】通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。

【难点】学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

三、教学方法

朗读法、问答法、小组讨论法。

四、教学过程

(一) 导入新课

同学们，你们平时喜欢看书积累知识吗？老师有几个小问题要考一考大家，看看谁平时积累的知识最丰富。谁发明了电灯。（爱迪生）；孔明灯是三国时期的（诸葛亮）发明的；地动仪是中国古代的（张衡）发明的。

看来大家平时的积累着不少呢，我们发现这些问题都与什么有关？（发明）我们今天的课就与发明有关。让我们一起走进今天的新课《纸的发明》。

(二) 初读感知

1. 初读课文，学习词语

创造、阅读、携带、蚕茧、蔡伦、均匀、传承。

2. 再读课文，理清文章的行文脉络。

明确：

第一部分(1)：造纸术是中国对世界的伟大贡献之一。

第二部分(2-4)：纸发明的过程。

第三部分(5)：造纸术影响了全世界。

文章主要内容明确：

3. 蔡伦为什么要改进这个造纸的方法呢？

明确：蔡伦之前书是用竹片、木片做的，很笨重，后来字写在帛上，虽然解决了重量问题，但是由于价格昂贵，无法普及。西汉时期用麻造纸，但是粗糙难写。

(三) 深入研读

1. 蔡伦用什么方法改进造纸呢?你从中体会到了什么?

明确：把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里，捣烂成浆，再把浆捞出来晒干，就成了轻便好用的纸张。

我从中体会到了蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，很容易满足人们的需要。我很敬佩他，赞叹又自豪。

2. 文章第1、4自然段在行文结构上有什么关系?

明确：一个总起，一个总括，是前后呼应的关系。

3. 为什么说“造纸术的发明，是中国对世界文明伟大贡献之一?”

明确：因为造纸术的发明和传播，极大的促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。所以是说是中国对世界文明伟大贡献之一。

4. 小组讨论环节:

(1) 从文本中可以体会出蔡伦是一个什么样的人?

明确：蔡伦是纸的发明者。由于他发明了纸，从而引起中国以及世界在传播的媒介技术方面，发生历第一次革命性的重大变革。蔡伦以其发明，成为改变世界面貌，特别是改变世界文化面貌的中国第一位伟大发明家。

(2) 说说为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了?

蔡伦发明的造纸术极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，

书写流利，很容易满足人们的需要，因此被传承下来。

(四) 巩固提高

观看视频《四大发明》谈感受，学生自由发言。

(五) 小结作业

小结：通过学习这篇课文，我们了解了造纸术的发明，造纸术是中国古达四大发明之一，我们要热爱自己祖国的文化。

作业：搜集各种新型的纸张，选择自己最喜欢的几种介绍给大家，并写几句节约用纸的广告宣传词。

三年级语文肥皂泡教学设计篇六

教学重点：

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

第一课时

教学重点：

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写的作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

教学过程

一、布置预习。（初次整体感知课文内容，巩固初读课文的学习习惯。）

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为“顶碗少年”，写在书上课题旁边。

二、导入（介绍课文的出处，介绍作者赵丽宏，增加学生文学常识的积累，引导学生对作者的其他文章产生兴趣，培养学生阅读文学的爱好。5分钟）

1、谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处？

2、有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏？

（赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的“老三届”中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。他在新浪网上有个人博客。

三、新课初读。（初次整体感知文章的主要内容：主要的事件、人物、作者的思想感情。10分钟）

3、顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢？谁来说一说？谁能概括地再说一遍。

(一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。)

4、作者为什么对这件事念念不忘呢？

(因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。)

5、请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。(5分钟)

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗?(5分钟)

(“惊羡”是哪两个词意义的组合?)作者抓住了哪些令人惊羡的动作进行了细致描写?(这些带有杂技表演特征的动作描写对我们学习描写有什么启发?)

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。“一位英俊少年出场了。”(老师读)“在轻松优雅的乐曲声里,,,却总是不掉下来。”(学生齐读)

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何描写的?

8、请大家想一想，三次描写少年表演顶碗的过程，为什么第2段很详细地写了整个表演的过程，而第3、第6段却只描写了最后一组难度较大的动作的完成情况，其他就不写了?(因为对顶碗少年来说，表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时，前面的动作描写的越详细，精彩，就越突出后面的动作难度大，表演成功的难度大，形成反差。也为下文表演失败，出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6

段，对顶碗少年和观众来说，前面的表演已经不是大家关心的重点了，只有最后一组动作是否能完成才是重点，所以其他就不写了，只重点描写最后一组难度较大的动作了。)(5分钟)

9、面对两次表演的失败，顶碗少年的表现又有了哪些变化？产生这些变化的原因是什么？描写少年的这些变化有什么意义？(8分钟)

(圈划出原文中描写的句子。第一次失败，少年也觉得是意外，还很镇定。第二次又失败，少年也对自己的表演能力产生了怀疑，开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败，虽然也产生过信心动摇，气馁，但最终战胜了自己，没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。)

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发？

(不同的情景里，描写的内容要有取舍，不能什么都写，重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。)(5分钟，可能来不及，拖到下节课)

五、反馈

三年级语文肥皂泡教学设计篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利地朗读课文，有感情地朗读台风的语言。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、学习课文，感受台风的狂暴、气势汹汹、疯狂、骄傲自大。

教学重点、难点：学习课文，感受台风的狂暴、气势汹汹、疯狂、骄傲自大。

教学准备：课件。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

1、板书：跟踪，指名正音。这个词什么意思？你在电视或电影中看过“跟踪”的情形吗？

想怎么读这个词？为什么要这样读？

2、知道我们今天要读谁跟踪谁的故事吗？板书：台风卫星

3、质疑：读了课题，你有什么想问的？（台风是什么样子的？怎样跟踪？为什么要跟踪？）同学们真爱动脑筋，学完了课文这些问题我们都能找到答案。

1、自由朗读课文。要求□a.读准生字新词□b.把课文读正确，不添字，不漏字□c.将难读的句子多读几遍。

2、检查初读。

(1)出示词语，指名读。

盯住、监视、跟踪、嘲笑、自豪

舒展、大声嚷、狂怒、怒吼、狂暴、暴跳如雷、疯狂、泄气、懒洋洋

堤坝、撑牢、谈笑风生、不慌张

a□指名读。这些生字中有那些字的读音要提醒大家注意的？

b□这些词语的排列有规律吗？

(一)让我们再次走进课文，认识一下今天的一个主人公——台风。

这个台风可不一般，它会说话呢，请找一找台风说话的句子，并试着有感情地读一读。

(二)读一读描写台风语言、行为的句子，感悟台风的特点。

1、出示句子：他刚刚舒展开巨大的身子，猛然望见天空中有颗小星星不停地朝他眨着眼睛，便大声嚷道：“你是谁？竟敢盯着我！”

(1)台风为什么要“大声嚷道”？抓住“大声嚷道”来读好句子。

(2)相机板书台风的特点。

2、出示句子：“小东西！”台风狂怒地嚷道，“你可知道我的厉害？鱼儿见我钻入深水，船儿见我避进港湾，树儿见我把腰弯。嘿嘿……”

(1)提醒学生注意“狂怒地嚷道”这个提示语的位置。相机板书台风的特点。

(2)老师这里有段视频，让我们一起来看看台风的威力。

(3)有感情地读句子。

3、出示句子：“哼，我要把你甩掉！”台风呼呼呼地朝大海的深处奔去。

相机板书台风的特点。

4、课文除了描写台风的语言，还描写了台风的神态、动作，找出来，有感情地读一读。

出示句子：

台风狂暴地跳起来，对准气象卫星猛扑过去。

台风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，呼呼地向着城市扑去。

台风泄气了，只好懒洋洋地朝海洋的另一个方向奔。

5、配合音效来帮助学生读好描写台风行为的句子。

6、另一个主人公又有什么表现？下节课学习。

1、抄写生字词。

2、熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读。

2、了解第三代气象卫星的主要作用，激发学生从小学科学，长大用科学为人类、为社会造福的志趣。

教学重点、难点：

通过台风和卫星的对话、神态及动作了解第三代气象卫星的特点和作用。

教学准备：课件。

教学过程：

台风为什么会“大声嚷”、“狂暴地跳起来”、“暴跳如雷”？这都跟卫星的“跟踪”有关。

(一)默读课文，画出描写气象卫星跟踪台风的句子，再读一读。

(二)同桌讨论交流，来概括卫气象卫星的特点。

(三)检查交流：找出句子，指名读。

1、出示句子：“哈，”小星星笑了笑说，“我是第三代气象卫星，人们叫我时刻跟踪你，监视你，直到你消失为止。”

(1)抓住“时刻”，品读句子。

(2)“时刻”说明了什么？

2、出示句子：“可我偏偏爱跟着你走……”

(1)这个“你”是谁？他到底是个怎样的人物？(回顾板书)

(2)这么厉害的台风，卫星却偏偏爱跟着他，这句话还可以怎么说呢？

(3)生读。

(4)过渡：台风会善罢甘休吗？你从哪里看出来的，我们一起读。

3、出示句子：他感到有点累，正想歇歇脚，无意中发发现气象卫星仍然紧紧地跟踪着自己。

(1)老师也是找到的这一部分，我也想读给大家听听。

师读漏掉“无意中”、“紧紧地”，行吗？

(2)体会台风满以为把卫星甩掉了，但卫星却不放松地紧跟它。

4、读好对话。

出示对话：

“哼，我要把你甩掉！”

“想甩掉我？没门儿！”气象卫星用嘲笑的口气对他说。

5、过渡：最后台风甩掉卫星了吗？我们一起来看一看。

出示句子：：“哈！这里的人们早就知道你快要来了。”气象卫星自豪地说，“每隔二十五分钟，我就向他们报告一次你的行踪。”

(1)抓“自豪”。气象卫星为什么会“自豪”？

(2)人们早就知道台风会来了，可是他们仍然能——用一个词来形容？(谈笑风生)

(3)理解“谈笑风生”并用这个词造句。

(4)指导朗读“台风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，呼呼地向着城市扑去，可是他很快发现，堤坝筑高了，树木撑牢了，人们谈笑风生，一点也不惊慌。”

6、出示句子：气象卫星迅速地转过身，有紧紧地跟踪者，监

视着……

从中可以看出什么？

完成课后第五题：你还想知道哪些人造卫星？选择一个做点研究，再把结果跟同学们交流交流。

三年级语文肥皂泡教学设计篇八

教学要求：

- 1、正确有感情朗读课文。
- 2、认识10个生字，积累6个词语和1句句子。
- 3、根据课文内容，想象沙滩上城堡和城堡发生的故事。
- 4、培养学生对理想、幸福的追求和向往的情感。

教学重点：认识10个生字，积累6个词语和1句句子。

教学难点：根据课文内容，想象沙滩上城堡和城堡发生的故事。

教学准备：投影片、课文录音

教学时间：一课时

教学过程：

一、看图说话，揭示课题。

1、出示沙滩图，练习说话。

(1) 这是一片怎样的沙滩？你想在那儿干什么？

2、出示孩子垒城堡图及课文第3节。

(1) 看图，自由读句子，读准字音，读通句子。

(2) 指名读。

(3) 说说孩子们在沙滩上干什么？（指名回答）

(4) 根据回答，出示词语：垒城堡

(5) 齐读句子，边读边思考：孩子们垒了一座怎样的城堡？

(6) 想象说话：（指名说、同桌互说）

在沙滩上，孩子们垒起了一座（ ）的城堡，城堡外面（ ），城堡里（ ）。

(7) 这群聪明的孩子不但垒起了一座美丽的城堡，而且还编了一个非常美丽的童话故事呢。出示课题。（课题出示稍显晚了一点，可以放到前面去，再提早一点。）

(8) 过渡：想知道这个童话故事的内容吗？请听课文录音。

3、听课文录音，思考：孩子们编的童话故事的内容是什么？（学生说故事的内容时，比较罗嗦，教师在总结时可简略一些。）

4、指名回答，板书：救公主

5、自读课文，思考：孩子们为什么要去救公主？

6、根据回答出示有关句子，指导读出气愤、焦急的语气：（自由读、小组分角色读）

大家你一句，我一句：“这里住着一个凶狠的魔王。”

“你抢去了美丽的公主！”

“你们快听，公主在城堡里哭呢！”（学生在朗读的过程中，没能做到恰当地表达焦急的语气，可以通过比较读的方法，激发学生的热情。）

7、我们想了什么办法去救公主呢？出示有关内容引读：

师：在我们编织的童话中，我们亲手建造的城堡成了……我们也成了……我们又在商量着……一个伙伴说……我说……我的方法得到了大家的赞赏。于是……我挖呀，终于……我把手……，就……。

读后学习生字“窟”、“塌”。

8、救出了公主，我们的心情怎样？出示下面句子，指导学生读出兴奋的语气。（指名读、男女生轮读）

噢，公主被我们救出来了！在这儿，在这儿！

我们欢呼胜利，欢呼炸死了魔王，欢呼救出了公主。

9、小组分角色读课文。

（1）组内练习。

（2）指名小组交流、简评。

二、总结课文，想象说话。

1、齐读全文。

2、想象说话：（内容可在两题中自选一题，形式可自编或与同桌合作编。）

(1) 城堡里发生了什么事？我们是怎么把公主从城堡里救出来的？编故事《沙滩上的童话——勇救公主》。

(2) 你在那金色的沙滩上垒了什么？那里发生了什么事？编一个童话故事。

3、指名讲故事，评议。

三、复习巩固。

1、读词语。

2、引导积累带有建字低的字。

3、指导抄写句子。（指导抄写时要注意提醒学生不要看一个字，抄一个字，要读通整句句子的意思再抄，同时要注意抄写完成后要检查。）

板书设计：

4、沙滩上的童话

成勇士（孩子）

编织童话：攻城堡

炸魔王

救公主（妈妈）

教后反思：交流所学的生字，体现学生学习的自主性，但在交流时有侧重点。我觉得，在初读课文时，要求不可过高，先读正确，教师在此基础上，指导学生赢得胜利的无比兴奋的心情。

三年级语文肥皂泡教学设计篇九

- 1、整体识字7个；会写13个字；会写16个词语。
- 2、学习作者是怎样把想象中的奇妙经历写清楚的。
- 3、能用学到的方法大胆想象自己的一次奇妙经历。

检查预习

- 1、完成练习册一至四题
- 2、指名校对答案。重点指导“狐”左窄右宽，注意右面是个“瓜”，不是“爪”；“零”注意下面的是个“令”，不是“今”。

孩子们，上节课我们学习了《宇宙的另一边》，了解大胆想象可以创造现实生活中不存在的事物和景象。这节课我们一起走进作者顾鹰小时候的一次奇妙经历。（板书课题）

整体感知，把握主要内容（读薄）

- 1、自学提示一：默读课文说说课文主要讲了什么？（写事文章：时间+地点+人物+事件）
- 2、指名分享展示。（1人分享，2人补充。）

预设1：因为贪玩，不想被人打扰，所以想变成一棵树。

预设2：我变成一棵树后，树上长满了鸟窝，奇形怪状的。窝里住满了我的朋友，还有妈妈，他们在一块吃东西，馋得我口水直流。

预设3：“我”因为不想回家吃饭而希望自己变成一棵树，愿

望实现后发生了一连串有意思的事情。

品读故事，感受奇妙的想象世界（读厚）

2、学生分享展示。

预设a□我真希望变成一棵树，这样就没人会在你玩的时候叫你吃饭了。我心里想着，就觉得身上痒痒的，低头一看，发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀！我真的变成了一棵树！

过渡：“我”变成的这棵树有什么神奇之处？

我变成了一棵长满各种形状鸟窝的树：三角形、正方形、长方形、圆形、椭圆形、菱形……”

省略号还省略了哪些形状的鸟窝？

（梯形、星形、心形、五角星等）

预设b□我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面。

过渡：小动物们是怎么住进鸟窝的？

别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

预设c□“咕噜噜……”我的肚子里发出一种怪怪的声音；

“咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。

过渡：看着小动物们津津有味地吃着妈妈拿来的好东西，我馋得直流口水，对于我的口水，小动物们展开了有趣的讨论。

“咦，下雨了。”

“是你的牛奶打翻了吗？”

“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能是一只虫子撒的尿。”

“不对，是大树在哭。”

思维导图描绘课文写法（读清）

请你用思维导图的方法把作者的奇妙经历描绘下来。

- 1、我想变成什么？
- 2、故事中有哪些人物？
- 3、变了之后会发生什么奇妙的事？

大胆想象，创编自己的想象故事。

如果你会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事情呢？

出示自学提示：读《主题阅读》中的《逃家小兔》，完成课后思维导图。