

四年级英语教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级英语教学反思篇一

1. 新旧知识点的整合：小学阶段的英语教材的主题非常丰富，涉及到了学生生活的各个方面，所以根据教学内容合理整合显得十分重要。学生在三年级阶段已经学习了食物这一主题，对于喜欢和不喜欢哪种食物的表达已经非常的熟悉。因此，我利用what do you like□i like... 这个句型作为切入点，一开始老师复习了第一册第九课 的有关食物和饮料的词汇，学生在三年级的时候对这一个单元的知识很感兴趣，通过师生之间讨论自己喜欢的食物和饮料，激发了学生的欲望，同时以what do you like?这首歌作为热身，营造了轻松愉快的教学氛围，消除学生上课的紧张心理。既然学生喜欢某种东西，那么他们也会想得到这种东西，从do you like ...□自然就过度到本单元do you want ...□的句型重点上了。通过第一册与第三册知识的有效整合来教学，更加符合小学生的认知与能力水平，遵循了以旧代新的教学规律。

2. 以“tony’s birthday presents”这个故事为主线贯穿整个过程。

《开心学英语》教材的内容与生活息息相关，因此我们的教学也是从学生的身边出发，作为生活一部分的生日成了本课的主线，利用gogo 和jenny 去给tony买生日礼物的故事，创设了一个去商店买玩具的场景，引发学生的学习兴趣和学习热情，从而学习玩具类单词。同时从生活化角度出发，我引导学生自己设计自己的生日愿望卡作为教学的拓展内容；从

思想教育的角度出发，我通过播放贫困山区的儿童艰苦现状，让学生在故事结束之后有所感悟和启发。

1、复习食物名称与新课导入这个环节，设计唱what do you like□这首歌，并根据食物图片进行师生问答，既复习了旧知识，又自然地引入了新知识，注重语言的再现与知识的滚动复习，注意拓展语言空间，做到环环相扣，步步设营，启发学生，真正做到学以致用。

2、在教学过程中，根据新课程标准的理念，通过多媒体多次创设情境，激发兴趣。如两人对话、猜故事中小男孩和小女孩想要什么玩具，用头饰扮演对话中的各种角色并进行表演。通过tony的生日愿望，学生谈谈自己的生日愿望。通过情景的创设，鼓励学生大胆使用英语，为学生提供了相互交流的机会，鼓励他们通过体验、实践、合作，发展听说语言技能。

3、在教学过程中，我努力营造宽松、和谐的教学氛围，通过设计的歌曲□chant□以及动手完成自己的生日卡及课文剧的表演等，发挥学生的参与性，活跃课堂气氛。在每个教学环节，尊重每个学生，通过及时到位的评价和激励方法，如把全班分成四大组进行比赛，攀爬阶梯，勇夺最后的大礼，给说对、回答积极的小组前进一步，给合作好的小组和表演好的小组给予前进2步的奖励，这很大程度上激发了学生的学习积极性。

4. 运用了任务型教学，通过完成一个又一个任务来帮助学生学会知识，完成本节课的教学目标和任务的。本课的教学由多个任务构成，如，通过唱旧歌通达到热身，通过师生对话复习旧知识并自然过渡到新内容。通过观看影片了解贫困山区儿童现状已达到思想教育的目的：珍惜自己的幸福生活并力所能及地帮助他人，通过听力理解学习新句型和单词，通过表演熟悉课文对话内容，阅读引出制作自己的生日贺卡，并且这些任务之间是存在着一定的关系的，它们由易到难，

由听说到书写，由基础到拓展，符合小学生的学习特点和学习规律。

5. 上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见，过渡自然操练的方式丰富。

1. 我上课的激情还有待提高。由于精品课程教案经过多次的修改，每天处于紧张状态，休息不好，在课前，对修改过的教案还不熟悉，心里难免有所紧张，出现误点太多，非常遗憾。不过临时应变还好，无大的过错。

2、拓展练习应该再更多一点。

3、教案设计中听、说、演较多，但是读和写地练习不够。

4、得多一些调节学生表演兴趣的手段和方法，有些学生表演时候不够大胆，声音较小。

5、没能大胆鼓励学生在对话表演的时候，加入已学的语言知识，特别是交际型语言，对对话进行创作的改编。

1、多阅读有关教育教学研究方面的书籍，更新观念，改进教学方法，用最丰富的理论知识来指导自己的教学行为，努力提高自身的专业素质和课堂教学水平，形成个人的教学风格。

2、更多地观摩优秀教师的课例并不断地进行自我反思和及时总结，以此来改善自己教学行为、提升教学质量。

3、真正做到以学生为本，要不断地进行总结和研究学生的认知规律，通过各种途经激发他们的学习兴趣。总的来说，这节课让我更清楚地认识到自己的不足，迫切地促使我努力提升自己的个人素质和自由驾驭课堂的能力。

四年级英语教学反思篇二

1、激发兴趣，以趣味性带动积极性

上课伊始，我用一首英文歌曲和自由对话进行热身，这样让全体学生融入到说英语的氛围中，围绕“衣服”说一些对话，为下面的教学起到了抛砖引玉的作用，同时激发了兴趣。同时我注重创设良好的课堂氛围，激励学生学习，通过多媒体课件创设情境，设计了一些生动有趣的事物、情景、形象，为学生创设良好的语言环境，调动学生学习的积极性，通过各种活动，着眼学生发展，围绕教学目标，开展教学活动。在单词教学时，我让学生根据已学单词的发音，自己尝试拼读，教会他们学习的方法。

2、在教学过程中，我采用了生动活泼的形式，每次活动的时间都掌握地比较适宜，避免让学生感到厌烦。

在活动中，我能适当使用同桌合作和小组合作，提出简明的要求和必须达到的目的，通过互帮互助完成任务，活动过后，及时检查并总结，并给予评价。教师不仅要教授知识，还要善于引导学生团结协作。所以小组合作不仅能充分发挥学生自主合作的精神，还能增加其情感交流。

3、除此之外，我能平等对待每个学生，给每个学生练习的机会，还能正确运用形成性评价。

四年级英语教学反思篇三

本单元的教学内容主要是帮助学生学会表达自己在什么时间做的什么事情。在导入的时候，我以自己为例，阐述了一下自己的一天，并且将所做的事情与时间统一的板书在黑板上，让学生一目了然。

然后，我让学生根据我的格式将自己的时间表也写在黑板上，

两者之间进行对比。同时注意介词at的用法以及位置的介绍。然后引出本课的主人翁mike,非常的顺利，学生也都能较好的理解。

在第二课时的时候开始渗透句型when do you ...?并结合板书，采取教师示范演说，学生逐个模仿的形式来操练句型。为了帮助学生记住句型我总结出：看到when我们要到答句当中去寻找at.同时补充介绍when与 what time之间的区别与联系，在做题的过程中给予一定的指导，后来发现学生对于when的理解比较深刻，而对于what time的运用缺乏一定的意识性。经过几次的练习反馈，在这方面还要增加一定的练习。

本单元我们也开始接触到第四单元的重点句型，在内容的渗透上要把握好一定的度，不能喧宾夺主。

总的来说，学习完这一单元之后，学生大多数能够正确的阐述自己的日常生活，但是词组的记忆仍然是一个难点，虽然读音不是问题，但是单词的拼写对于四年级的学生来说，相对较难。可能需要很长一段时间的不断训练，不断听写，才能取得比较好的结果。

四年级英语教学反思篇四

一年的英语教学很快就过去了。回顾一年来的教学有许多值得我去反思。

四年级是学英语的开端，也是一个过渡期，学生以后爱不爱学或喜不喜欢都要从这一个年级开始。这是一个很重要的阶段。所以在一开始我就想方设法的去营造学习氛围，好让学生对英语产生浓厚的兴趣。上课前我都会精心备好课。准备好精美的`图片。上课时多玩游戏。及时对学生进行表扬。学生的确有很高的兴趣，上课时每个学生都能积极的投入。上课所学内容都能掌握下来。这使我感到很高兴。然而考完我

却发现结果并没有我想象那么理想。原来是单词这一块学生没有记住。于是我就给学生分好小组，给他们选好组长，让他们自觉去背。开始一二个单元还不错，可是后来单词多了。学生就背不下来了，让学生在家背又没有效果。所以每个单元考下都很糟糕。究其原因还是我自己花费的时间不多，没有亲自去抓。这是我最值得反思的地方。当然和家长沟通也很少。

以后争取在这些方面做好。引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学良好的学习习惯。我相信只要我努力去做了我就一定能做到。

四年级英语教学反思篇五

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语

的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

四年级英语教学反思篇六

众所周知，在英语学习中，只有注意力集中，学生才能在有限的时间内达到教学的最优化。如果学生学习时注意力分散，

就不可能很好地掌握要学的知识。因此，我们在教学中应采取各种有效手段，吸引学生的注意力，集中学生的心理活动，从而提高他们的观察、记忆、想象和思维的能力。

那么，怎样才能集中学生的注意力，提高教学效率呢？下面结合教学实践谈谈体会与做法。

一、课堂教学中，老师充分利用电脑、投影等电教手段，能有效的吸引学生的注意力，使学生专心学习。例如在教numbers的时候，学生已对数字的英文有了初步的认识，紧接下来便对这些枯燥乏味的数字产生了不耐烦。当学生显露出疲惫的状态时，我用有趣的图片再次激发他们的学习兴趣，让他们一齐数数在图片中一共有多少个等等。学生学习的热情一下子又高了许多。用这样的方法，不仅可以激发学习兴趣，帮助学生形成学习动机，牢牢抓住学生的注意力。

二、当学生疲倦时，老师马上穿插一些趣味性的游戏，让学生唱起来，动起来。例如，为了让学生能更熟练地数数，从一数到十。我设计了一个小游戏让学生反复练习，我叫学生手口并用地一边数数，而且速度不断加快，顺序也不断变换，学生边说边做，兴趣非常浓厚。学生们本来已经疲倦的神情荡然无存，教学目的在这个游戏中也体现的较充分。当大多数同学已经掌握教学内容，表现出注意力涣散，漫不经心时，应加快节奏，这样，游戏、说唱、表演等教学活动此起彼伏，高潮迭起，促进学生集中注意力。

教学活动是一种师生共同参与的双边活动，是一个人际交往的过程。教师在课堂上传播知识，进行技能训练时，总是伴随着一种影响学生情绪的感情交流。调节学生情绪，把握课堂节奏，沟通师生感情都离不开教师在课堂教学中的反馈。当发现学生疲倦时，可穿插一些趣味性强的东西以活跃课堂气氛；当发现多数学生对所学内容漫不经心时，则要加快课堂教学节奏，增加教学密度；当学生表情为茫然不解时，要放慢速度，精讲多练。总之，要根据课堂出现的不同情况作出

及时的反馈，形成师生之间和谐的学习氛围，让每节课都给学生以成功感、满足感，从而以饱满的热情参加课堂活动。

四年级英语教学反思篇七

1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。

2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。

3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant的滚动复习和操练。chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。

7、数字和颜色，方位仍是学生的弱项，要继续加强练习。