

# 2023年四年级劳动教学总结 小学四年级 劳动教学工作总结(精选10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 四年级劳动教学总结篇一

### 一、基本情况概述：

本学期我担任四年级一班的劳动课。班里学习气氛比较浓，每个班都有几位非常优秀的学生在他们地带动下，形成了良好的班风和学风。孩子们都有着很强的求知欲，其中，大多数学生的基础较好，有着很强的上进心。大部分同学对这门功课具有浓厚的兴趣，在劳动课上，同学们可以充分动手、动脑、动口，学得有趣的知识。

### 二、取得的主要成绩：

现代教育理论认为：学习一个未知解答的问题才是教育。因而对小学生提出了“创造性学习”的概念。“创造性学习”的主要特征之一就是“动手参与”。生活与劳动教学理应使学生的观察、思维、想象、创造和操作诸种能力在课堂实践中锻炼提高，因而特别有效地弥补系统传授在学生认识过程中的不足。在上学期的教学中，我主要从以下几方面去做。

1、创设情境提高创新意识夸美纽斯说过“兴趣是创造一个乐观和光明的教育环境的主要途径之一。”学生的学习动机和求知欲，学习积极性和主动性是形成提高创新意识的重要条件。因此，教学过程中我们要创设良好的课堂教学情境，调动学生的学习兴趣和积极性，正如叶圣陶老人所言，让学生“高高兴兴”地学习。

兴地学，有滋有味地学”，并在他们面前摆上问题，让他们去解决，提高他们的创新意识，培养他们举一反三的能力。譬如在教学《小猴翻单杠》时，我首先出示了有个事先制作好的精美纸玩具，并明确告诉学生制成后，要评选出十个参加雏鹰小能手的实物展出。直观性、竞争性的现场气氛调动了学生创新的积极性，将有一批自己动手设计制作的拼盘参加展览，既强化了学生积极探索追求完美的心理取向，又活跃了学生们的思想。那次的教学效果奇佳。

## 2、发想象鼓励标新立异

爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象概括着一切，推动进步，而且是知识进化的源泉。”创造离不开想象，创新必须以想象为基础。只有丰富学生的想象，学生的创新能力才能得到较好地发展。在劳动教学过程中，应重视对学生进行敢于想象，敢于创新，敢于打破常规的训练，发展学生的想象力。如在进行《缝制小布袋》一课的教学时，我并没有千篇一律地让学生依照一种样子做，于是学生充分发挥想象，有的同学给小布袋镶上了美丽的花边，有的同学把小布袋做成了简单的几何形状，有的同学给小布袋做了一个小内袋，还有的同学给小布袋贴上了可爱的卡通。学生做出来的布袋有大有小，千姿百态，各有各的特点，都有可取之处。这样，学生通过想象，创造出了比范例更实用，更美观的布袋。

现代教育要求我们必须认识到：“孩子不是待装的瓶，而是待燃的火”。作为现代教育组成部分的生活与劳动教育，加强创造思维的教育，积极开展创造性的实践活动，学生这种心理上的收获和思维上的准备，正是培养二十一世纪生力军所必不可少的。

## 三、今后努力的方向

### 1、培养学生的爱劳动的意识。

2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

4、组织实际操作活动，综合实践能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

## 四年级劳动教学总结篇二

一个学期又结束了，在上学期我担任学校四年级的美术教学工作，基本上比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的'问题。今在此作总结，以便来年教学水平更上层楼。

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能

力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

## 四年级劳动教学总结篇三

本学期期末考试已临近，各项工作将画上句号。为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将上学期的语文教学心得体会如下。

### 一、具体工作

作

#### （一）制定教学计划。

开学前根据新课程的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。对不同

的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

（二）精心备课。

（二）精心备课。

备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，尤其是实行生本教育以来，在备课上，我认真了解、分析学生的实际情况，具体问题具体分析，尽量做到因材施教。

（三）针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

- 1、汉语拼音。利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。
- 2、字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。
- 3、课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。
- 4、阅读。从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

（四）针对差生，我制定了一些具体的计划和目标，对这部分学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三组。第一组是有能力提高，但平时懒的动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的水平；第二组是肯学，但由于能力

不强成绩不好的同学，对这些同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，且多鼓励，让他们明白，只要肯努力，成绩就一定会提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分同学我采取个别辅导的方法，降低教学要求，重点抓基础知识。我相信，只要坚持辅导，他们肯定有不同的进步。

（五）为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本日记，一是将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。二是进行每天日记练写。增加了学生语言和习作材料的积累。

2、每周写一篇作文。一般不规定作文内容，进行自由作文。充分激发学生的写作热情，发展学生的创作才能。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。

5、后进生的转变很大，期末检测中，只有几位后进生。

6、期末成绩非常理想。达到了学校所定的目标，比以前也有所提高。

四. 存在问题。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

## |五、努力方向与措施

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、是进一步明确阅读教学的中心地位，要切实确实学好基础知识。

3、是教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导引导教师重视对学生良好学习习惯的培养。

4、多与学生家长沟通，配合管好学生。

[小学四年级语文教学工作总结(四年级上册)]

## 四年级劳动教学总结篇四

紧紧围绕着学校的中心工作，渗透“一切为了孩子”“为了所有的孩子”的指导思想，本着为孩子的全面发展和终身负责的原则。一切从孩子的角度出发，切实有效的完成学校布置的各项工作。根据本年级学生的生理特点和心理特点，开展生动活泼的，集知识性和趣味性为一体的活动，丰富孩子们的学习生活。

### 二、年级特色

老师：我组有老师10人，5人是从六年级下来的，郑淑娟，肖水英随班跟上，新加盟了张利全老师。应该说是一批工作富

有经验，责任感强，有生命力，有活力的老师。年轻的肖水英，张利全老师为我年级组增添了新的活力。

学生：在此年龄段的学生，活泼，好动，自我约束较差。缺正确是非观。所以我们要在学风和规范上下工夫，使得学生能逐步走向成熟，实现自我教育。有了三年级的基础。已为进入中年级有了很好的过渡作用。我们将进一步完善，规范学生的准则，为学生的自我发展提供空间，为学生的健康成长做好自己的工作。

### 三、工作思路

- 1、认真落实做好学校学校各职能部门布置的常规工作。
- 2、形成稳定高效的队伍，团结协作，出色完成本学期的各项任务。
- 3、形成学科老师集体备课，钻研教法，依照教学规律不断改进教法，取得好的教学效果。
- 4、关心每一个孩子的身心发展，关注每个孩子的思想和情感动态。
- 5、认真筹备并组织好本组的两项活动，渗透德育特色，有趣味性，有意义。

### 四、具体措施：

- 1、认真做好学校学校各职能部门布置的常规工作，按时，保质保量地完成。
- 2、以教师职业道德来规范和约束自己的行为，为人师表，不缺课漏课，不迟到，不奇装异服。遵守学校的作息纪律，作息将纳入学期末的考核。

3、尽快帮助新班主任熟悉和掌握班级情况，早些让工作上手，并带出自己的特色。形成良好的班风学风。一对一，老对新的老师安排如下：余绍书—张利全，付丽丽—肖水英，涂志强—吴大海。

4、和本组班主任、各科老师认真做好本职工作，提高大家的团结协作精神，群策群力，学科之间加强集体备课，本学期教材变动较大，强调了人文素养和科学素养。在基础能力和运用能力上占了较大的份额。所以我们一方面认真钻研教材，学习《新课程标准要求》，挖掘教材内涵和要求，吃透教材，教学中注重课堂效果和质量。体现学校“轻负荷，高质量”的原则，不加重学生的课业负担，崇尚愉快教学。周末各科作业年级统一，作业体现有针对性、巩固性、拓展性、思维开发性。不搞重复性训练，题海战术。把周末给学生。

5、及时反馈家长、班主任和各任科老师意见建议，并及时上报到有关部门，便以学校逐层解决，注意协调学校、老师、家长之间的关系。

6、督促落实各班每周的口头作业，每两周一次的家校联系。切忌流于形式，做表面工作。让家长放心把孩子交到我们手中，并从家校联系中能看到孩子的进步与不足，怎样协助我们更好地做好孩子的工作。

7、每月主持召开一次本年级的教师联席会，了解情况，协调班级之间、教师之间的工作，营造团结、向上、愉快的团体氛围。

8、把安全放在首位，学生的安全意识较淡薄，也意识不到忽略安全后的危险和隐患，所以我们老师就要抓住学生天性好奇，爱冒险去晓之以理，让学生明白不注意安全会带来的不良后果，同时要避免恶性事故的发生，安全作为一项常抓不懈的任务。

9、本学期把学生的养成教育作为我们工作的重点之一，紧密结合《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，使学生在品质和行为习惯形成良好的风貌。

a□自觉遵守纪律。外出集队时做到快静齐，不随便走动，说话，保持安静，讲话或演出结束时要鼓掌致谢。课堂上注重听讲质量，不分心走神，思维随着老师的思路走，养成爱思考，不懂就问的好习惯，不做小动作，不交头接耳。

b□养成良好的习惯。本学期把学生的习惯养成做一首要任务，虽然我们注重培养学生个性化，但学生良好的习惯养成更使得学生受益匪浅。所以我们年级组工作的层次就是由学习习惯——行为品德——自觉意识，变别人要我做，为我要这样做。

c□和生活区紧密联系，协调一致，让学生在学习、生活上言行一致。养成良好的生活习惯和学习习惯，为学生的健康成长打下基础！

10、学生的自我发展紧密围绕德育处的重点工作，配合学校“自我发展”课题研究，来开展我们年级的课题研究。自我发展，激发学生内在的追求，将外在的教育变成自己的教育。我们中年级学生正处于懵懵懂懂的时期，对人生观、世界观缺乏理性的认识和思考，我们老师有必要进行针对性指导和采取激励性措施，根据本年级学生的心理特点和生理特点，培养学生良好的品质，来开展学生“自我发展”的课题研究。（学期总目标和每周目标记载附后）

11、社团活动我们四年级初定社团名称为“清洁天使”。以“环保从我做起”“还我们一个蓝天碧水”作为社团发展的宗旨。热爱我们赖以生存的地球，我们可爱的家园。没有了她，我们别无去处，从我们自己做起，从身边的每一件小事做起，从校园到社会，热爱环境变成自己的自觉行为。当他（她）真正把学校、公共场所都当成自己的家来爱护关怀时，

学生的自我发展就有了升华，也为我们的课题研究打下基础。

12、开展生动活泼，集知识性、趣味性为一体的活动。认真筹备并组织好本年级的两个活动，让学生感受乐趣，学到知识，培养健康的情感。

a□关注亚运亚运会四年一次，是亚洲的一次盛会，我们身为亚洲人，有责任有义务关注亚运动态，我们虽然不能为亚运出什么力，但发扬体育精神，重在参与是我们应该做的。我们的活动分三部分：

第一部分：9月23亚运会开始后，学生要从电视，广播，报纸等媒体关注亚运的动态，金牌榜情况，破记录情况，我们中国队参赛情况，每天做好记录。在一楼大厅特设专栏，每天有记录员去记录，及时把每日赛程赛果告之同学们。

第二部分：从报纸，网上下载搜集亚运图片新闻，自己设计版面，版面力求特色明显，画面色彩多样！体现拼搏精神，爱国精神。

第三部分：写亚运所感受，自己对亚运感受认识。让学生受到情感陶冶，感悟体育精神。（每一部分都是在一楼开辟专门阅展览，供全校师生览阅）策划：李颖丹肖水英组织：吴大海余绍书宣传：涂志强活动时间：第4—6周参加成员：四年级全体师生b□生存大挑战虽然是四年级的学生，但也要有一定的生存技能，了解意外事故发生和自救常识。

第一部分：

1、家长给孩子讲解电器使用方法和安全常识。

2、请专业人士讲煤气中毒、触电、烫伤、中暑等的预防和急救方法。

3、请保安讲报警和如何在火灾中自救的方法，及灭火器和防火的方法。认识消防标志。

4、了解地震和意外伤害时的自救。

第二部分：举行年级的生存挑战的竞赛。

活动时间：15—17周竞赛时间：第17周周四晚上19点——21点

参加人员：四年级全体师生及保安和家长代表

策划：

组织：

宣传：

摄像：

评委：

奖项设置：一等奖：一个二等奖：三个三等奖：四个文明班级：一个  
注意事项：注意学生安全，不要因为好奇随便动消防设施。班主任从本班选出2人做值日生，负责纪律和检查卫生，检查结果纳入文明班级评选。

附表一中年级学生自我发展学期总目标学会学习学会健身学会做人

自定向

1、能了解自己在学习新内容前后的知识准备，现有水平做好预习。

2、根据教师的指导，主动探求具体的学习目标。有目的地选定课余阅读、观察、创造等实践活动。

3、有创造性，能根据所学习的课程内容、计划的设计或再设计。

1、能根据自己健康，运动的状况，坚持锻炼。

2、能在课堂上学习了解具体的学习目标，掌握动作技术和发展机能的正确要领和完成方法。

3、能根据自己的身体、气候、环境的实际出发，能选定较有效的课余健身方式，并能取得一定成效。

1、热爱自己的祖国。尊敬国旗。有良好的道德情操和人格，有坚强的意志。

2、关心社会，多做有益于社会的事，能自觉维护公共场所的秩序和养成良好的文明卫生习惯。

3、能向英雄、身边榜样学习，搜集名人名言。

#### 自运作

1、能较充分准备学习的资料、学习工具。

2、能主动参与学习的全过程，勤于思考，能创见性的学习。

3、有自觉学习的习惯，不受外界干扰。专心学习，学习任务。

1、有一定的动手能力，能有计划的布置环境。

2、能在反复练习中，掌握动作，改进动作，巩固动作，达到熟练。

3、能初步懂得合理、适当地进行保健、健身运动，防止伤害事故。

1、能收集有益于进取的资料、信息。

2、能在竞争与生活中进行自我教育，设法战胜困难，不依赖别人，独立解决一些生活问题。

3、随和，自然，能使自己的言行教适应群体，适应社会。

### 自调节

1、能自己检查出并解决在学习中的差错，有一定的自学能力。

2、能在学习中寻求好的学习方法和掌握技能，并注重学习的效果。

1、能基本了解和运用健康、体育的常识与要领，找出自己的运动姿势、动作的不足和差距。

2、能根据自己身体的承受能力，较合理地调节运动负荷。

1、能根据《小学生行为规范》、《小学生守则》等基本要求，检查自己的言行。

2、能根据个人的总结与他人的意见，注意调整自己的心理状态与言行，扬长避短。

### 自激励

1、有强烈的求知欲、好奇心，对提高学习质量的上进心。

2、从学习进步、提高学习效果的成功中获得愉悦，逐步有克服学习困难的毅力。

- 1、有审美观，希望能塑造健康的有美感的体魄。
- 2、能为自己与他人的成功而欢欣，有克服困难的承受力。
- 3、学会自勉，胜不骄，败不馁，勉励自己提高健康、体育锻炼达标程度。

- 1、有意志，能逐步做到言必行、行必果的良好品德心理。
- 2、能与他人互帮互助，有一定的义务感、责任感、自尊感、友谊感诸因素的稳定。
- 3、能逐步学会抵制不良言行、媒介的诱惑，巩固良好的行为习惯。

## 附录二

四年级 " 引导学生自我发展 " 实验科研安排表主讲人、周次

## 附录三

四年级老师每月考核量化表月出勤（+3）活动（4、3、2、1）  
校外获奖（4、3、2、1）学生行为规范（3）安全文明  
（+3）“自我发展”实验（3）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 四年级劳动教学总结篇五

### 一、指导思想

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

### 二、学情分析

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%—25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

### 三、教材分析 四、学期教学目标(一)知识目标：

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。 4. 能创编简单的动作为

歌曲伴舞。5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。(二)能力目标：

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。

2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。 3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

(四)质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

五、教材重点难点 教学重点：

(一)继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

(二)进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

(一)引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

(二)引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

(三)通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。 六、教学措施

(一)以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

(二)充分做好课前准备。(三)因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

(四)根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

(五)完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

## 一、指导思想

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

## 二、学情分析

这个学期我担任四年级的音乐课。由于刚刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。

总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

## 三、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，分别是《水乡》、《国

歌》、《月夜》、《快乐的课间》、《妈妈的歌》、《少年的歌》、《回声》、《童心》。

其中歌曲有《采菱》、《柳树姑娘》、《中华人民共和国国歌》、《愉快的梦》、《哦，十分钟》、《大家来唱》、《摇篮曲》、《摇篮曲》、《我是少年阿凡提》、《小小少年》、《友谊的回声》、《山谷静悄悄》、《荡秋千》、《小孩世界》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。

欣赏有《采茶舞曲》、《渔光曲》、《中华人民共和国国歌》、《歌唱祖国》、《小夜曲》、《月亮月光光》、《梦幻曲》、《乒乓变奏曲》。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

#### 四、教学目标 (一)感受与鉴赏 1、音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态

或线条、色彩作出相应的反应。

## 2、音乐情绪与情感

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2—4首。

## 4、音乐风格与流派

(1) 聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

### (二) 表现 1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(1) 乐于参与各种演奏活动。(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐

曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2—3首。3、综合性艺术表演

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

1、探索音响与音乐 (1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动`或舞蹈，并参与表演。(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带、等传媒中收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人进行音乐交流。

(3) 乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。2、音乐与姊妹艺术

本学期我将针对四年级各班级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

## 七、教学进度 周次内容课时备注

1表演《采菱》，聆听《采茶舞曲》，编创与活动2

2表演《柳树姑娘》，聆听《渔光曲》，《洪湖水，浪打浪》，编创与活动2

3聆听、表演《中华人民共和国国歌》，编创与活动2 4编创与活动，聆听《歌唱祖国》，编创与活动2

### 一、教材分析：

本册教材内容有：歌曲八课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。

了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。

### 二、学情分析：

四年级的学生思想已经有所成熟，总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成

为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

### 三、教学目标：（一）感受与鉴赏 1、音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

### 2、音乐情绪与情感

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。(2)聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3)能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(1)聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2)聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

### (二)表现 1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2—3首。3、综合性艺术表演

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

1、探索音响与音乐 (1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人进

行音乐交流。

(3) 乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。2、音乐与姊妹艺术

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。四、教学策略与措施：

本学期我将针对四年级各班级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。

教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

## 四年级劳动教学总结篇六

本学期我担任四年级一班的劳动技术课。四年级大部分学生聪明好学，上进心强，初步养成了良好的学习习惯、行为习惯，学习较认真，能比较有兴趣地参与到老师预设好的一些实践活动中来，接受新事物的能力较强。但也有个别学生对学习的兴趣不大，对周围事物不够关注，学习、行为习惯教差，理解能力有待提高。希望能通过教师创设良好的学习情境，开展一系列丰富多彩的教学活动，来提高孩子们的学习兴趣，培养综合实践能力。

以陪审样学生全面发展，实施创新教育工程为核心，以培养学生的创新意识和动手实践能力为重点，改革课堂教学，提高教育教学质量。

在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，

组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。简单地“请你象我这样做”的教方法，将学生完全置于消极被动的状态，使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械模式化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意识的发展。

1. 教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到被学生备课、教材，备操作，备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。

2. 劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。

3. 每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化，只有这样才防止发生一些不安全的事故发生。

4. 教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

- 1、培养学生的爱劳动的意识。

- 2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

- 3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

- 4、组织实际操作活动，综合实践能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

## 四年级劳动教学总结篇七

本学期我担任四年级的劳动课。班里学习气氛比较浓，在每个班都有几位非常优秀的学生在他们地带动下，形成了良好的班风和学风。孩子们都有着很强的求知欲，其中，大多数学生的基础较好，有着很强的上进心。

本册教材主要对家务劳动做了较集中的安排，教材编入16篇课文，从劳动的性质划分有厨房的膳食方面，有生活自理方面的，有电脑方面的，有简单的生产劳动的。

在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。

1、教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到被学生备课、教材，备操作，备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。

2、劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。

3、每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化，只有这样才防止发生一些不安全的事故发生。

4、教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

1、培养学生的爱劳动的意识。

2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

4、组织实际操作活动，综合实践能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

## 四年级劳动教学总结篇八

本学期我任教四年级的《劳动与技术》课。班里学习气氛不太浓，班风和学风不太好。但相比较而言，同学们对这门功课的兴趣比其他学科要浓厚一些，在劳动课上同学们可以充分动手、动脑、动口，学有趣的知识。

以培养学生全面发展，实施创新教育工程为核心，以培养学生的创新意识和动手实践能力为重点改革课堂教学，提高教育教学质量。

在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。简单地“请你像我这样做”的教学方法，将学生完全置于消极、被动的状态，使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械模式化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意发展。

1、教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到课前备教材、备操作、备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。

2、劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。

3、每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到

规范化。

4、教学时，教师可采取边讲解边操作的'方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生生活自理的能力。

1、培养学生的爱劳动的意识。

2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

## 四年级劳动教学总结篇九

通过一些简单的手动制作的学习，培养学生的创新精神和实践能力，让学生在实践中动手，在活动中创新，陶冶学生的情操，培养学生的合作精神，提高学生的素质。通过一些简单的生产劳动的学习，使学生初步学会一些基本的劳动知识和技能，逐步培养学生正确的劳动观念，良好的劳动习惯和热爱劳动人民的思想。教学重要突出实践性、趣味性，激发学生的学习的兴趣。加强对学生的创新精神和实践能力的培养。教学中让学生在实践中动手，在活动中创新，在广泛接触社会中增长才干。

四年级是小学生知识、能力、情感价值观形成的关键时期，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一步提高知识与技能的形成成为迫切的需要。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极与到本课程的课内外的学习活动中去。

（一）知识与能力：

1、使学生掌握纸夹的基本制作方法，提高动手和探究能力。

2、学习初步设计照片架的方法。

- 3、学习初步的能把彩纸动起来的'方法。 ,提高探究能力。
- 4、了解布贴绣的意义和用途。
- 5、知道布贴绣的工具和材料。
- 6、在教师的讲解中对布贴绣的针法进行初步的了解和学习。

## （二）过程与方法：

- 1、学生在不断地尝试中理解纸工的价值。
- 2、引导学生运用信息技术搜集信息，初步培养学生解决问题、互动交流的能力。
- 3、引导学生运用猜想的可能性，制造出探究的愿望，设计出新颖别致的卡片。
- 4、采取迁移的方法学习长短针的方法。

## （三）情感态度价值观：

- 1、通过纸夹的制作，教育学生做事要认真细致，并善于动脑。
  - 2、向学生渗透设计与技术的关系，逐步形成学生的信息意识，创造意识以及审美能力。
  - 3、培养学生在实践中探索与研究的愿望，培养创造意识以及审美能力。
  - 4、培养学生耐心细致的劳动态度和良好的劳动习惯。
- 1、初步掌握折纸的基本技法。
  - 2、教学生学习纸夹的制作方法和步骤。

- 3、制作挥动的卡片的方法。
  - 4、设计照片架的方法。
  - 5、把握一次成形等泥工技法，能够运用这些技法及以往学到的技法泥塑盘子等物品。
  - 6、把握刮抹粘等泥工技法，能够运用这些技法及以往学到的技法泥塑笔筒等物品。
  - 7、把握泥板成形法的泥工技法，能够运用这种技法泥塑方形物品。
  - 8、学习并巩固波浪绣、锯齿绣、长短针。
- 1、培养学生的识图能力和空间想象能力。
  - 2、纸夹内心和外皮尺寸的合拢。
  - 3、设计新颖独特。
  - 4、一次成形的技巧。
  - 5、把握刮抹粘的技巧。
  - 6、把握泥板成形法的技巧。
  - 7、波浪绣和锯齿绣的绣法。

## 四年级劳动教学总结篇十

本班学生共9人，其中8名男生，1名女生。由于这些学生基本是转学新生，其基础参差不齐，故前半段应先了解学生的基本情况，着重于语文学习方法的培养，养成了一些良好的学习习惯并继续进行培养巩固。

中年级是小学语文学习由第一学段向第三学段过渡阶段。在语文素养的形成发展进程中占有重要地位。课程标准第二学段的阶段目标要求学生：1、有初步的独立识字能力，养成主动识字的习惯，能规范、端正、整洁地书写正楷字。2、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，能复述叙事性作品的大意，与他人交流自己的阅读感受，积累课文中的优美词语、精彩语段，在诵读过程中体验情感，领悟内容。3、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，学习修改习作中有明显错误的词句。4、在交谈中认真倾听，能把握主要内容，并简要转述，能清楚明白地讲述见闻，具体生动地讲述故事。5、能提出学习和生活中的问题，结合语文学习，观察自然和社会，运用书面和口头结合的方式表达自己的观察所得，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

要求：(1)、学生对作品的感受渐接近作品本身传达的思想感情。(2)、能够悟出一些学习语文的规律，学习一些必需的语文基本知识。(3)、应具备一定的独立学习语文的能力，不断激活学生已有的学习经验，发现规律，迁移运用。

本册教采用主题单元的形式，每个单元包括二至三篇主体课文和一个习作及练习。本册共7个主题单元，以学生语文实践活动为核心，采用适合学生认知水平的主题或情境，从学生的自主学习出发；这些单元与学生的经验世界和想象世界相结合，围绕这些主题或情境，通过丰富多彩的语文实践活动，以激发学生兴趣，提高学生的语文综合素养。

1、学写摘录笔记从上期的激发兴趣，养成习惯，教给方法这三方向本期的随时写、经常写的习惯培养落实。2、必要的语文基础知识要落实。

本册教材共有23篇主体课文，篇幅不长，但阅读量较大。在本期的教学中，努力少做题，多读书，读好书，读整本的书。扩大学生的阅读量，抓好阅读的主阵地。在语文基础知识的

学习中，总的原则是有用、精要、好懂。阅读评价的重点在积累、情感体验、独立阅读能力、阅读习惯等方面。情感体验的评价应与朗读，课堂交流，习作的评价结合起来。独立阅读能力的形成是渐进的过程。在阅读教学中，无论思考讨论什么问题，都要立足于自读，自己产生问题，引起思考。

教材重视在围绕课文和单元主题创设问题情境，强调习作与阅读结合，与活动结合，与日记结合，引导学生在表达实践中学会表达。在阅读教学和课后思考题中安排续写、仿写、补写等小练笔，引导学生积累、领悟、及时揣摩写法。

从培养表达能力的角度看，写作是一项非常复杂的综合性劳动，不能简化为制模铸造这样的过程，学生要经过实践认识再实践再认识的过程，多次反复，才能学会把话说通，既而把话说好。从学生的学习心理看，习作教学应当从学生已有的经验，情感世界出发，根据学生的意愿和能力，相机诱导，循循善诱。

习作修改：

要特别重视修改，把它看作提高学生表达能力的重要实践活动，同时，教师还要引导学生重视修改，养成修改习作的习惯。

1、做做重点发言人。

2、做讨论的主持人。

3、分辨讨论中的不同意见，与不同的意见交流，正确对待反对意见。目的是让学生树立对方意识，提高分析，判断综合的能力。

教学重点：指导学生进行阅读方法的学习，加强对学生阅读的指导，积累词和句，培养学生正确运用语言文字的能力和

良好的语言习惯。

教学难点：四年级是中段向高段过渡的重要时期，如何实现从识字教学为重点向高段阅读教学跨进，其中包括阅读方法的指导，阅读习惯的培养都关系着学生语言学习的质量。在课堂教学中，将以学生以上的问题作为难点，在教学中努力探索实践。

根据新课程标准的要求、教材内容及学生的实际情况，在教学过程中，我将如何提高课堂教学效率，建构灵活高效的课堂结构作为本期教学改革的主攻方向。主要从有效备课，高效课堂教学，有目的和针对性的课后反思着手，常实践，多思考，争取有所获。