

最新骆驼祥子摘抄美段加赏析 珍惜时间 段落赏析(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇一

1. 你热爱生活吗?那么，别浪费时间，因为生命是由时间组成的。
2. 时间就像流沙，一千年后。爱是美丽的，不变的，永恒的。
3. 对于生命，时间是最好的把握，生命的存在，就是因为拥有了时间;生命的流失，就是因为失去了时间。
4. 当有时间时要利用时间，因为时间稍纵即逝。
5. 时间就像行驶的火箭。
6. 时间是无声的脚步，不会由于我们有很多事情需要处理而稍停片刻。
7. 时间就是生命，你不珍惜时间就是浪费生命。
8. 时间是鞋子，它是那么的朴素，但需要我们一步一个脚印的走下去。
9. 时间是很坏心眼的东西，只在你希望快点过去的时候偏偏特别缓慢。

10. 时间，渐渐带走了年少轻狂，也慢慢沉淀了冷暖自知。

11. 没有什么比时间更浪费时间。

12. 久不一定生情，但必定见人心。有时候也怕，时间会说出真话。

13. 时间能创造奇迹。

14. 人生，白云悠悠，多少沧桑和眼泪漂走；生命是短暂的，汗水，沉淀的是多少过去和回忆。

15. 时间能使你理解，纷纷扰扰间，什么最珍贵。

16. 金钱宝贵，生命更宝贵，时间最宝贵。

17. 时间是伟大的导师。

18. 时光无情过，过时要珍惜，惜时是财富，财富须善用，用时要算准，算准不浪费，浪费时间最可耻，犹如谋财与害命。惜时吧，一切都在时间里成长，祝你惜时得财，得福，得生命辉煌之果。

19. 时间是上苍赐予人最公平的礼物。因为无论多么富裕的人都无法用金钱买到更多的时间；而再怎么贫穷的人一天也有小时的时间供他使用。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”朋友，珍惜时间，创造财富，幸福快乐，非你莫属！

20. 每一点一滴的进展都是缓慢而艰巨的，一个人一次只能着手解决一项有限的目标。

21. 时间像水，升温时，化作水蒸气，融合在半空；时间如火，炙热的一瞬间，便消失得无影无踪；时间似光，刺眼的一刹，黯淡无魂。

22. 喜欢一个人，跟他在一起的时候，时间老不够用。

23. 时间最青睐与勤奋者，最无缘与碌碌无为者。

p

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇二

1、奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

2、不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下训鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着象喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说道了牵牛花。我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

3、沉浸于书香之中，我看到青翠妩媚的山峦，在温润的春雨掩映下，尽显平淡天真，犹如三岛由一般叫人捉摸不透；我听到美妙的琴声，时而激扬，时而舒缓，令人心心情跌宕起伏，一如海明威出众的文采，屠格涅夫的字字韵律；我嗅到了梅兰

袭人的清香，仿如林语堂的儒雅高贵，泰戈尔的清新淡泊。置身书香，听展开的声色画卷，心中是无限欣慰喜悦，这好似中国的水墨画，一管羊毫便走湿绚丽风景，而耐人寻味的却是那盈盈袖间隽永的墨香。

4、风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼人沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么。

5、惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地湿湿，即连在梦里，也似乎有把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲不过整个雨季。连思想也都是潮润润的。每天回家，曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷，雨里风里，走入霏霏令人更想入非非。想这样子的台北凄凄切切完全是黑白片的味道，想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子，片头到片尾，一直是这样下着雨的。这种感觉，不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。不过那一块土地是久违了，二十五年，四分之一的世纪，即使有雨，也隔着千山万山，千伞万伞。十五年，一切都断了，只有气候，只有气象报告还牵连在一起，大寒流从那块土地上弥天卷来，这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里，被她的裙边扫一扫也算是安慰孺慕之情吧。

6、母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

7、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

9、生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。

10、天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇三

1、白云变化莫测看，一朵像狗熊似的云团，慢悠悠的过来，一副憨头憨脑的样子。后面紧跟着一只白绒绒的哈叭狗摇头晃脑，逗人喜爱。接着又是几朵小白云飘来，似软绵绵的棉花糖，使人看了要流口水似的。

2、白云的姿态变化万千。不信你看天边，那片云不像一只浑身雪白的“天鹅”吗？它怎么一直不动呢？哦，它在睡觉吧。啊，“天鹅”动了！它醒了，正朝着这边飞来了，飞呀，飞呀，“天鹅”变大了，也变的模糊了，渐渐的越来越淡，最后消失了。

3、白云恋我一往情深，蓝天赐我无限盼望，选我所爱，爱我所选。我幻想当前能在这个酷爱的国度的苍莽疆野上，将悄悄的看着蓝空的浮云无意飘开，傍晚低沉时用双手高举着划过夕阳，微风会使思愁散尽，在这片可爱的领土上的蓝天白云里流淌着咱们当兵人的那无穷缠绵情愫。

4、变化多端的白云白云像一个变形机器人，一会儿变成我们爱吃的棉花糖，一会儿变成好玩的玩具。白云像一些可爱的动物，像洁白的小兔，还像咩咩叫的绵羊。

5、一朵白云迈着轻盈的步伐闯进了我的视线。风哥哥在一旁成了一位尽职尽责的魔术师。一下子一头威风凛凛的雄狮在天空闪现，慢慢的移动，栩栩如生，绘声绘色，充满了神韵。这是一位骑着牛的牧童驱使着那一头活活灵活现的的大水牛慢吞吞地走着。

6、仰望蓝天大多有白云衬托，那些变幻莫测的云，或流动，或停驻，有意无意地为蓝天添了装饰；平视蓝天则是无边无际的素面，满眼都湛蓝或者蔚蓝的颜色。在这样的时刻，除了纯净和安祥，你简直再找不到适合的词语来刻画。

7、午饭过后，蓝天的白云渐渐地多了起来。像千万串棉花糖堆积在一起，白茫茫的一大堆，令人直流口水；还像一座座堆满白雪的山峰，安静而肃穆。

8、我跑到阳台上，抬起了头看到了白云。白云嘻嘻朝我笑着。我看到它们像一群白鹅、还像一群蝴蝶和蜻蜓、还有的像一群金发小姑娘，可美丽了。

9、我爱看白云的变化。有时，它像可口的棉花糖，一团一团的缠绵着；有时，它象白白的雪花，一片一片的排列着；还有时，它就象是小姑娘的脸，在不经意间就变红了。

10、瞧，白云多漂亮呀！它们的形态千姿百态，有的像又白又

甜的棉花糖，真想拿着大吃一口，有的像一匹强壮的大白马，真想骑着它游玩世界，还有的在太阳公公的照耀下，就像一朵红玫瑰花，真想把它送给妈妈。

12、那边的一块云好奇特啊，动也不动，不像”老虎”也不像”天鹅”.它像什么呢?动了，动了，近了，看清楚了，原来像只”麒麟”，背上还有一个人呢，像是”观音菩萨”.它们过来了，越来越近，也变的越来越大.同时，也渐渐地扩散，最后变成支离破碎的云块了.

13、看着看着，我看出了这些白云的形状各不相同。你看那边的一朵白云像一只雪白的狮子狗。它的头高高抬起，好象在昂首大叫，也好象在朝天唱歌。这边一块云好象是一位美丽动人的仙女。她全身穿着素装，显得是那樣的文静高雅。她头上的一朵云就像是仙女头上的发髻。围绕在中间的一条云带，就好象是仙女身上佩带的一条彩带。她整个人都好象在随风起舞，动作是那樣的优美。

14、看那朵白云，他张开着嘴，像一只鳄鱼盘旋在空中。不知道什么时候，慢慢的行成了长长的一条巨龙，那眼神，那牙齿，那爪子。不知道是哪位艺术家来了，把这条白色巨龙雕刻的徐徐如生。

描写黄山的优美段落

1、黄河可真奇啊!一座座山峰玲珑俊秀。有的像雕刻着精美的香炉，有的像一层层叠叠的彩缎，有的像含苞欲放的莲花……说不尽的千姿百态，奇瑰丰美，使人怀疑它不是天然行成的，而是能工巧匠精细雕刻的。黄山啊黄山，你雄奇险峻，奇妙美丽，我深深地爱上了你，我希望能有机会在一次来欣赏你的风姿!黄山的景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。就说“仙女弹琴”吧，那美丽的仙女弹着琴，悠扬的琴声在山间久久回荡，好像在让人们评赞她的琴声。瞧，那陡峭的山峰上有一只可爱的小狗，抬头望着月亮，好像是

要到月亮上去看看吧，这就是有趣的“天狗望月”。黄山的奇石还有很多，像“狮子抢球”、“猴子观海”、“龟鱼对望”等，千姿百态，惟妙惟肖。

2、黄山的石头，奇形怪状，千姿百态，有的像报晓的公鸡，嘴巴大大的好像在说欢迎你们呢！有的像仙人指路、有的像孔雀开屏、狮子耍球……黄山的石真奇啊！有的像仙人背篓，有的像八戒吃瓜，还有的像武松打虎等等奇峰罗列，形态万千。黄山的四大景观是奇松、怪石、云海、温泉。可我最喜欢的还是奇松、怪石。

3、黄山的松树千姿百态，无奇不有，它们都扎根在悬崖峭壁之上。但最着名的还是迎客松。迎客松的枝叶都朝一个方向伸展，风一吹，一根根枝干摇摇晃晃，好像千万只小手挥舞着，仿佛在欢迎我们的到来。黄山的松姿态优美，枝干遒劲，虽饱经风霜却仍然郁郁苍苍，充满生机；黄山的松姿态独特，枝干蟠曲，被人比作“天然盆景”，美丽而不妖，清美，挺直的身影留在心头。黄山的松奇，秀，美而挺，看着无不让人振奋。黄山归来已经很多天了，但那秀丽的风景犹如一幅幅美丽的图画，仍时刻浮现在我的脑海，我想告诉大家：黄山值得一游，如果你不去，将是你终身的遗憾。

4、黄山可真高啊！一座座山峰连绵起伏，耸立入云端。从山上好像仙人那样，能腾云驾雾，悠然而去似的。黄山可真险啊！我从来没看过这样陡峭的山峰。一座座峰危屹立，怪石嶙峋。崖峭似刀削，几乎是九十度垂直的真梯，隔老远也让人心惊肉跳，好像一失足立刻就会从崖上跌下去摔的粉身碎骨似的。黄山可真险峻啊！危峰兀立，怪石嶙峋。黄山上的怪石，星罗棋布，点缀在波澜壮阔的黄山之中。这些石头，有的大，有的小，造型别致，有的像人，有的像怪兽，有的像物品，非常有趣。我和妈妈站在鳌鱼峰往下望，太高了！如果你一动好像就会从山崖上跌落下去。黄山乃“天下第一奇山”。在黄山四绝中，黄山的奇松人们更为情有独钟，在黄山的山顶上，陡崖边，滑坡处都有它们的身影，它们的潇洒，挺秀，

优美，遒劲而饱经苍桑，它们给人们留下了最美好的印迹。

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇四

2、在施与同接受的过程中，感恩如爱的火炬在芸芸众生中随爱心的不灭而传承不息。当心灵被感恩的心志浸透，更多关爱的花朵便在人间绽开。因为帮助不仅是帮助，也是爱的接力，于是在人们感恩的心里，这场接力赛便胜利了。

3、让自己的生命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执著，也就提高了自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人织一地绿茵、染一片色彩，就是在给自己的人生喝彩。

4、我也曾经为了成为不平凡的人而叛逆过，但是我迷茫了，失去了我的方向和目标，但我失去的时候我如同晴天霹雳一般把我打入万丈深渊，我才清醒过来，追求某些东西就得失去一些东西，这是相等的。当然我不是要大家都和我一样甘平凡，而是希望有人能明白，平凡不是坏事，不要在为了平淡的生活而大呼“无聊”，也不要为了追求虚荣的心而放任自己真实的心。

6、土壤虽忍受着人们的摒弃，却毫无怨言，经历雨滴的拍打，冷风的肆虐，终于在和煦的春风里，吐纳一地的芬芳，在人们的心头，弹奏着潺潺的乐章。也许，世间某些外表丑陋不堪的事物，它们也一直在默默奉献着，一直在为世间的美好而努力着。

7、上天忘了给我翅膀，于是我用梦想飞翔，我的梦想就是我身上隐形的翅膀，它引领着我飞向成功的殿堂。梦想每个人都可以拥有，但并不是每个人都能获得成功。莱特兄弟有梦想，他们希望能将人类送上天空，于是他们制造出了飞机；史蒂芬孙有梦想，他希望能用蒸汽载人行路，于是他制造出了火车；毛泽东有梦想，他希望让中国站起来，于是他用实际行

动真的让中国屹立在了世界的东方!他们拥有梦想，他们成功了。

8、人既是独立个体的单一，也是密切相关、血肉相连的群体，是永远离不开互相扶持、互相帮助的。在漫长而短暂的人生中，我们都在不断地接受父母、师长、朋友和他人的帮助，同时更要学会去回报、帮助别人!因为，我们的生命之歌因帮助而动听，我们的生命之河，因帮助而不干涸，我们的生命之光，因帮助而永不熄灭，我们的生命之诗，因帮助而流光溢彩。

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇五

1. 少年兴则国兴，小年强则国强。我们要适应时代发展的要求，正确认识祖国的历史和现实，增强爱国的情感和振兴祖国的责任感，树立民族自尊心与自信心;弘扬伟大的中华民族精神，高举爱国主义旗帜，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏，真正把爱国之志变成报国之行。今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量!

2. 爱国就是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照水土汗青”的崇高信念。当宋军防线崩溃，他依然转战各地，纵然兵败被俘，元军四次劝降，仍不能动摇他的浩然有爱国之气。纵然忽必烈亲自出马，他仍正气凛然。他以死实践了“臣心一片磁针石，不指南方誓不休”的坚定执着的爱国心。于是我明白了爱国就是在国家危难之际同国家同生死，共患难。

3. 当我又一次站在鲜艳的五星红旗下时，我的心又一次的被震撼了，祖国是什么?祖国就是擎天巨树上的落叶飘向大地母亲怀抱时的那一种殷殷深情，是一种使得一个国家虽然饱经沧桑忧患，却仍能焕发出生命光泽的力量支柱，更是一种流淌在每个人血管里，祖祖辈辈、生生不息、光照千秋，与日月同挥的魂。而我们，新一届的赣中学子们，新世纪的青年

们，更要真正把爱国之志变成报国之行。今天为报效母校，振兴中华而勤奋学习，明天为五星红旗下的祖国辉煌的未来贡献自己力量！

4. 鲁迅爱中国，我们也爱中国，鲁迅将自己的爱铭记在心中，并且用行动证明了自己的爱，而我们的爱是否还停留在口头上，我们是不是也该把爱国情怀铭记在心间，然后让自己的爱出现在行动里？可现在太多的人已不再为祖国奋斗，我们是不是也一样？我们希望那些人抬起头看看远方的道路，再低下头为祖国奋斗吧！我们现在该做的不是高喊口号，而是像鲁迅当初在仙台一样努力学习，真正为报效祖国而努力奋斗，不要到将来无力可施、无才可展，我相信只要我们将爱国情怀铭记心间，并且努力奋斗，总有一天，我们会像鲁迅那样让祖国因我们而闪闪发光。

5. 乘着爱国的翅膀，我们要有“天下兴亡，匹夫有责”的情怀；乘着爱国的翅膀，我们要有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的理想；乘着爱国的翅膀，我们要让我们的祖国更和谐更强大。

6. 爱国主义教育是全民族，全社会的事，这就要求我们，在生活中教会孩子教会学生爱国要从点滴做起，从身边小事做起。正确引导孩子从尊重历史的角度去进行史观教育，从民族感情。民族精神的角度去进行德化教育，从爱祖国。爱人民。爱劳动的角度去进行思想教育。让爱国主义教育的热潮深入社会。深入家庭。深入课堂，营造全社会的爱国环境，培养全民族的爱国感情，让人人都萌生爱国主义情结，我们就不怕我们的孩子和我们的学生不明白什么的好与坏，分不清什么是善与恶，懂不得什么是美与丑。

7. 青年，永远是一个国家的未来和希望，这个群体对自己祖国的关注程度，将决定着一个国家的前途和命运。作为中国的青年，如何去谱写那自从有人类一来便延绵不绝的华夏篇章，去为迎风飘扬的五星红旗再添一抹绚丽的色彩，是值

得我们每个人思考的问题，而作为赣中学子，作为同龄人极具代表性的一群，可以毫不夸张的说，我们表现和奋斗将回会具有深远影响的。“赣中学子”，是一个让我们感到骄傲的称谓，可我们同时也应该想到，这个称谓不仅仅是赞许，更包含着学校，祖国的重托。

8. 捐躯赴国难，视死忽如归，正是由于对祖国的深切热爱，勤劳智慧的中华儿女共同开拓了辽阔的疆域，创造了辉煌灿烂的文化。肩负着实现中华民族伟大复兴的我们，要热爱祖国的大好河山，积极维护祖国的主权独立和领土完整，祖国的领土寸土不能丢，不能被分裂侵占；要热爱祖国的历史和文化，提高民族自尊心和自信心，为创造更加辉煌的民族文化而尽心尽力。

9. 爱国，是一种坚定的民族精神，是一种振兴中华的责任感。我们青少年要用这种强大的精神力量去描绘祖国未来的宏图，将一片丹心献给祖国。让我们一起向着“心系祖国，健康成长”的目标前进吧！

10. 爱国就是对祖国的忠诚和热爱。历朝历代，许多仁人志士都具有强烈的忧国忧民思想，以国事为己任，前仆后继，临难不屈，保卫祖国，关怀民生，这种可贵的精神，使中华民族历经劫难而不衰。爱国的内容十分广泛，热爱祖国的山河，热爱民族的历史，关心祖国的命运，在危难之时英勇战斗，为祖国捐躯，都是爱国主义的表现。在中华民族五千年的发展过程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大的民族精神。

11. 国家的今天，改革重要，发展重要，稳定重要，我认为在此基础上教育我们的国民要恪守爱国主义的信念更是至关重要，教育我们的学生爱国，恢复民族的自尊心和自豪感，从精神上团结我们的民族，大家同心同德搞建设，一心一意促发展，就算是真的有一天要打一场卫国战争时，我们将会无所畏惧。

12. 爱国就是苏武的持节南望。当大漠的风将他的手雕刻得龟裂，当大漠的霜雪染白了他的双鬓，他依然手握节毛尽落的旄节，眼睛跨越千山万水，寻找着回家的方向。叛将卫律的威胁不能让他容色稍变，匈奴千金封候的许诺不能让他动摇片刻，因为他心中装着两个字“祖国”。为了这两个字，他把“生是大汉人，死是大汉臣”的信条铭记心间。于是我知道了，爱国需要一种坚毅的品格，它使我们无论如何都不能背叛自己的祖国。

13. 我们的祖国历史悠久，地大物博，经历风雨，在世界民族林中巍然屹立。我们的民族精神就是精神就是以爱国主义为核心的，这是中华之魂，是光照千秋的高尚情操。而人类的精神世界好比是一座高不可攀的高山，我们每个人的责任就是做一个攀登者去攀登这座高山，因为山的顶峰有着伟大的中华民族精神！

14. 红色，还代表了一颗赤城的爱国心。爱国，其实就是对自己扮演的社会角色的忠诚。忠诚，对自己忠诚，不做违心的事；对朋友忠诚，不背信弃义；对家人忠诚，要懂得感恩；对国家忠诚，要严守一个底线。。就我个人而言，我从小就想成为一名优秀的主持人和演讲家，我一直想用自己的思想，语言，以及女性特有的感性和细腻去传播真善美，去影响和帮助身边的每一个人，如果可以，我更想让自己走出国门，让全世界都听到中国的声音。对我来说，学好我该学的，做好我该做的，这就是我实现自我价值的最好方式，也是我对于生我养我的这片土地最好的爱的表达。

15. 爱国主义精神和爱国主义信念不应是某一时代的产物，而应是无论任何时代都应该大力弘扬的时代精神，坚决不能随着某一个时代的结束而结束。在我国现今社会主义现代化建设的大时代背景下，在经济建设取得辉煌成就的滚滚热潮中，全民族的爱国主义精神和爱国主义信念更应该与时俱进，继往开来。

16. 爱国就是岳飞“待从头，收拾旧山河，朝天阙”的豪情壮志。当岳飞“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的壮志凌云被皇上的十二道金牌召回临安，英雄再难以倾力保家卫国。纵然是“白了少年头，空悲切”的惆怅哀痛令人心酸，也敌不过朝野中奸佞小人的流言蜚语，最终只能背负着“莫须有”的罪名饮恨长辞，但他成了民族魂。岳飞的爱国之声回响在大地山河间，让我懂得了何谓“精忠报国”的铁骨铮铮，澎湃着我爱国的血液。

17、爱国，是一种坚定的民族精神，是一种振兴中华的责任感。我们青少年要用这种强大的精神力量去描绘祖国未来的宏图，将一片丹心献给祖国。让我们一起向着“心系祖国，健康成长”的目标前进吧！

18、爱国就是对祖国的忠诚和热爱。历朝历代，许多仁人志士都具有强烈的忧国忧民思想，以国事为己任，前仆后继，临难不屈，保卫祖国，关怀民生，这种可贵的精神，使中华民族历经劫难而不衰。爱国的内容十分广泛，热爱祖国的山河，热爱民族的历史，关心祖国的命运，在危难之时英勇战斗，为祖国捐躯，都是爱国主义的表现。在中华民族五千年的发展历程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大的民族精神。

19、爱国就是苏武的持节南望。当大漠的风将他的手雕刻得龟裂，当大漠的霜雪染白了他的双鬓，他依然手握节毛尽落的旄节，眼睛跨越千山万水，寻找着回家的方向。叛将卫律的威胁不能让他容色稍变，匈奴千金封候的许诺不能让他动摇片刻，因为他心中装着两个字“祖国”。为了这两个字，他把“生是大汉人，死是大汉臣”的信条铭记心间。于是我知道了，爱国需要一种坚毅的品格，它使我们无论如何都不能背叛自己的祖国。

20、爱国就是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照水土汗青”的崇高信念。当宋军防线崩溃，他依然转战各地，纵然

兵败被俘，元军四次劝降，仍不能动摇他的浩然有爱国之气。纵然忽必烈亲自出马，他仍正气凛然。他以死实践了“臣心一片磁针石，不指南方誓不休”的坚定执着的爱国心。于是我明白了爱国就是在国家危难之际同国家同生死，共患难。

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇六

1、说起家乡的冬天，那就不能不提起那满眼的冰雪。那冰雪给我们一种特殊的满足感——是的，没有雪，那还能叫冬天吗？当雪精灵飘然而至时，她们如羽毛般漫天飞舞，落在树上，房屋上，菜地上，河流上，更落在每个东北人的心上：又一个冬天来了！不到一顿饭的工夫。地上就积了一层。这时，孩子们就会欢叫着，冲出家门，跳跃奔跑在雪地里，似乎这美丽的冬天就是属于我们这些孩子的。

3、我独自徘徊，回味着现在以及已过去的时光，深嗅着未来散发出的诱人的清香。雪飘飘悠悠，洒向大地。雪花晶莹剔透，而且形态不一，似白莲，似柳絮，似梨花，轻轻盈盈。突然下雪的速度快了，从灰暗的天空中急速地落向地面，凌空划过无数道孤线，随风旋转、飞舞，犹如从天而降的柳絮，一时间弥漫天空。

4、我静静地坐在窗台边，默默地看着雪簌簌地下着，看着雪慢慢地将山川大地装点成银色；有时也会走出屋子，仰起头感受雪花落在脸上的那种凉沁沁的感觉，伸出双手去接着那晶莹剔透的雪花，看着她在我手心慢慢融化。家乡的雪啊，那才叫够味！

5、北方的冬天，真是千里冰封，万里雪飘。一场大雪过后，远处的山川、大地，到处都是银装素裹：近处的松树上，好像开满了白色的大花，那些柳树和杨树上，也缀满了雪花，十分美丽。雪花落到地上好像铺上了一层白色的地毯。总之，雪花落到哪里，就把那里装扮得美丽、可爱，真是粉妆玉砌

啊!当金色的阳光洒满大地时，挂满了雪花的柳枝变成银条儿了，在阳光下，银条儿毛茸茸、亮晶晶的，可爱极了!

6、初冬的早晨是美丽的。一层薄薄的雾在空中轻盈地飘荡着。行人的欢声笑语，汽车“嘀嘀”的喇叭声交织在这一片朦胧之中。这一切，预示着新一天的开始。当并不太耀眼的阳光照射到山顶上的时候，雾气便像幕布一样徐徐拉开了，大地渐渐显现在冬日的温暖中。如果你仔细观察，那你就会发现，其实冬天也和夏天一样，也是一个善变的季节。早晨还有一丝斜斜的阳光，渐渐地，天空中便会飘起闪着银光的雪花。开始时，雪花依稀可数，隐约难觅，仿佛天上有位神人，漫不经心地撒落了几个细碎的小雪粒。慢慢的，雪粒变成了雪片，像鹅毛似的，轻飘飘、慢悠悠地往下落，纷纷扬扬，飘飘洒洒，像天女撒下的玉叶、银花。真是“燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。”

7、此时的天空仿佛天女散花，无穷无尽的雪花从天穹深处飘落，如同窈窕的仙女穿着白色的裙子，用优美的舞姿向所有的生物致敬，然后轻柔地覆盖在房顶上、草尖上、树叶上，瞬间，万物的本来面目被入冬以来的第一场雪悄悄地掩盖住了，取而代之的是一层薄薄的积雪，一眨眼工夫，雪花用自然的力量点缀了万物，将一切变得神秘起来。

9、冬天，松树、腊梅向我们展示了不怕严寒，坚忍不拔的坚强意志。冬天，大雪把过冬的虫卵冻死了，为来年丰收打下基础;大雪也给冬季作物送来了及时雨;大雪还给小朋友们带来了欢乐!冬天真美!我爱冬天!

10、冬天的美景毕竟是说不完的，因为它实在太美，太美，我爱冬天里的一切。冬天给人的感觉是不同于别的季节的，所有的气息里都透着一股冬天特有的香甜。只要你用心去感受这个可爱的季节，其实冬天也是个温暖的世界。

11、冬天来了，此时的太阳本应是垂头丧气放出些许光芒;此

时天空上的雪花本应经常回返凡间的；此时的人们本应是穿皮衣带手套，可这一切都变了。太阳的光芒显得格外刺眼让那些偶尔归回的雪花兵士们又重回天界，人们也在很快乐的享受这并没有优处的日光浴。

12、冬天最富有诗味，雪是它的使者，像一群群飞舞的银蝶，像春天飘落着的花瓣，在空中跳着优美的舞蹈，给麦苗盖上了一床厚被子，给大地铺上一张银毯。山胖了、白了。在下雪是日子里却是最幸福的，无忧无虑地享受这无边无际地雪景，平日的喧嚣与烦恼，在瞬间已烟消云散，留下的恰恰是淡淡的宁静。冬天，没有春天的绚丽辉煌，夏天的豪爽澎湃，秋天的明媚妖艳，它却像一首意境深远而有开阔的诗，将我深深地陶醉在其中。

13、家乡的冬天，冷的不得了。每次出门前，父母总将我捂得严严实实。可呵气在冲过重重的“包围”之后。还是可以看的出来。整个的冬天，几乎天天刮着西北风，待在屋里一听，跟狼嚎似的，令人心惊胆颤。这冬天，可真应了那句话：滴水成冰，呵气成霜。

14、那雪一下就是一整天，每一片都差不多跟鹅毛般大小。地上总是堆着一堆堆的雪，放眼望去就像连绵不断的山一样，耸立在马路边。但这可没影响到孩子们玩耍，反倒为他们都省了力气和时间，都兴高采烈的堆起雪人来了。再向远看，嗨！那山，水，树木，房屋都像穿上一整套的银白色西服，每套衣服都闪着五彩的光。有了这雪的装饰，即使再冷，也物超所值了，让人觉得都没那么冷了。

15、南方的冬天是不会下雪的，特别是属于亚热带季风气候的地区，更不可能了。南方的冬天虽说不会热，但也冷不到哪去。呵呵，去年冬天有一天气温骤降，我只穿了2件单薄的衣服，冷的我是鸡皮疙瘩起了n次，阵阵发抖，当然少不了打喷嚏啦。当晚就重感冒，鼻涕流个不停，呵呵，真惨啊！！

16、你看，冬天的山上，松树迎着严寒，依然苍翠挺拔；腊梅含苞待放，盛开着五颜六色的梅花，把冬天点缀的如此美丽，把大自然装扮的如此漂亮；下雪了，田野、山川一片雪白，小朋友们跑着、跳着来到雪地里，堆雪人、打雪仗，他们玩得多开心呀！

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇七

1. 雄鹰傲视苍穹，在风中感受王者的落寞。

2. 一株站着的芦苇，加深了秋天的辽阔。

3. 优美是一种感觉，是一种表层，要想理解，就得细细玩味。如果什么都直奔主题，那还有什么意思！文字可以简单，但不能经不起推敲。

4. 有理想的生活，即充满了公共利益，因而抱有高尚目的的生活，便是世界上最优美，最有趣的生活。

5. 有人说，人生充满了沉重与乏味，即使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

6. 有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美。……而尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。

7. 路，起伏历史的沉重，曲折岁月的艰辛。

8. 成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了

偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

9. 春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

10. 丽质只可以自己欣赏；优美才使人无法抵抗。

11. 你漫不经心地走过，却留下无数个春天给我。

12. 青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

13. 躯体总是以惹人厌烦告终。除思想以外，没有什么优美和有意义的东西留下来，因为思想就是生命。

14. 人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

15. 人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

16. 人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

17. 生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

18. 生命不是一张永远旋转的唱片;青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事,从冬说到夏,又从绿说到黄;步履是一个载着命运的轻舟,由南驶向北,又由近驶向远。

19. 思绪断了线,就像书签,夹住的只是某天,冻结的只是瞬间。

20. 想停下来深情地沉湎一番,怎奈行驶的船却没有铁锚;想回过头去重温旧梦,怎奈身后早已没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过,所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。

21. 尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟;尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者,尝试是一条崭新的生活之路;对于懦弱者,尝试是一座铁筑的高墙。

22. 生活中有许多东西被摆错位置,放到不该放的地方。这就是人们常说的错位,由物及人,偏僻处英雄真金失色,闹市区狗熊瓦釜生辉。

23. 不管鸟的翅膀多么完美,如果不凭借空气,鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀,客观实际是空气,只有两方面紧密结合,才能取得显著成绩。

24. 寂寞的严冬里,到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟,连往日明净的小河也失去了光彩,黯然无神地躲在冰下面恹恹欲睡。

25. 眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长,可以是安慰,可以是怀念,可以是真情,可以是跨越,也可以是走过。因为可以流泪,我才可以感受亲情、爱情、友情,感受生活,感受生命。

26. 无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待,换回的不是所求的,

而是岁月在脸上留下的印痕，一事无成的人一生便是虚度。生活中，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻理想，试着与时间赛跑，也许身躯、心理会感到劳累，但这样的生活毕竟是充实的。

27. 蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清新的嫩绿；百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

28. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

29. 不管你是何等渺小、卑微，你同样可以在属于你的天地里，谱写生活的童话，创造生命的奇迹。也许，正是因为有了你，世界才增添了一份色彩，你要勇敢地对自己说：“我很重要，我就是一道风景。”

骆驼祥子摘抄美段加赏析篇八

1、凛风中飘飞的雪花伴着瑟缩的枯叶轻扬慢舞，于是有一片脆雪落下了，空荡的街畔便油然多了一份寒冬中蛰伏的缱绻思绪。不要埋怨冬是那么的无情，洒落满天寂寞的飞絮，心依旧有缕无言表达的温馨，只不过当一切都瞬间消逝时，我只能闭上双眼在雪的季节里默默守望。我伸出冰冷的手掬起略寒的雪花时，蓦地发现梦的脚步在散落的细雪中转道折回。而当我用双手揽住双目又再次放开时，却看到散落的雪花于眼前一片一片地飘零。我想这也许就是冬留给我的记忆。皑雪是冬赐予的清丽，散落的雪花是寒风中逃逸的孤寂，而我，想你了，让雪花带上我的话语，告诉你。

2、雪，弥漫了整个他乡的夜晚。久违的笙箫，再次响起，雪化成石的杨柳，再次凭栏远眺。是幽怨的忧愁？是紧锁的柳

涓?还是雪夜里摇渡的思念?倚窗遥望，凝眸处划过岁月的苍凉，流星划过天际，留下一道落寞弧线，红尘中青烟飘过，留下一缕茵茵痕抛。蝴蝶划过飞花，蝴蝶绕过沧海，楚楚天空，抹泪漠悲，蓄积了许久的情感，就像这雪花绵绵。看无眠雪我亦无眠，明知情海苍茫，过客匆匆，向来缘浅，奈何情深。一帘幽梦，奈何雪乱心扉。念，滚滚而来，雪，洒洒而下，远方，你，这场雪，依然有我对你的思念。

3、我是爱雪的，我喜欢这些洁白羞怯的小精灵，喜欢着那个纯净无污的世界，所以赶快跑到窗边，推开窗子，深深呼吸口气，让心儿最先感受雪沁心的气息，又下雪了，离上一个雪天，已整整一个春秋。想再回到那个玉砌的世界，竟要花上一年的岁月来耐心等待，但愿等待得越长，收获会越多，便不枉这番心意了。

4、柳絮一般的雪，芦花一般的雪，轻烟一般的雪，流转，追逐，来时纤尘不染，落时点尘不惊。一朵朵六角小花，玲珑剔透，无一重样。粉雕玉琢，可是，哪一位艺术家能设计出如此精巧的纹路?哪一位雕刻着能雕出如此细致的工艺品?与其说是大自然的杰作，我宁愿相信是天宫里某位仙子的眼泪!

5、雪花再一次轻轻飘落，落在肩头。大自然是怎样创造的它们?竟如此的动人。不禁伸出手，想看看这六瓣的晶莹花朵是怎样的姿态，却不料它在掌心瞬间消逝，从指间滑落。即使它们曾经开的多么绚烂，终究逃不过死神的魔掌。

6、雪洒向人间，洒向漆黑的角落，洒向一切需要白色的地方。雪花如花飘落，不如说是仙女下凡，她们舞着高贵的身子，托着深深的寒意，飞出了天空的银幕。每一次的着地，都是对大地的热情拥抱与亲吻，或许她不想打扰正在睡梦中的人们，总是轻轻地降落，无声无息的来到人间。

7、雪花从天上飘落下来，好像舞蹈家从空中舞动一般，那姿态优美动人;落到地上后，像是给大地穿上一件白色的棉袄一

样。当雪落到一定的程度时，你踩在上面，就会听到“咔嚓，咔嚓”的声音，那声音如此动听，最好玩的游戏就是堆雪人玩了，堆出的雪人也是白色的就像老奶奶一样，那么慈祥，那么和蔼可亲。

8、雪，飘起来了，看！一片片洁白的雪花，随风飘舞，摇曳多姿，像鹅毛，像柳絮。雪，真美啊！晶莹光亮，婀娜多姿，像一颗颗小星星降落人间，又像一朵朵六瓣梅花打着旋儿纷纷落下。雪，像云朵那么轻柔，如玉石一般洁白。晶莹的透明的雪花在天空飞舞，街道上洒满了雪，房屋上落满了雪。整个大地变成了银白色的世界。