

2023年有理数乘法法则教学反思 有理数 减法教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

有理数乘法法则教学反思篇一

1. 知识与技能

使学生使用计算器进行有理数的加减运算.

2. 过程与方法

尝试从不同角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题.

3. 情感、态度与价值观

有克服困难和运用知识解决问题的成功体验.

教学重点难点

重点：记清计算器中常用功能键的用法，多进行实际操作，逐步熟悉计算器的用法.

难点：准确地用计算器进行加减运算.

教与学互动设计

引导使用计算器、电子计算器，简称计算器，具有运算快，

操作简便，体积小，功能多等特点，既可帮助我们进行各种复杂的数学计算，还可以帮助我们理解数学概念，有时计算器还可以编程序或绘制各种图形. 在信息高速发展的时代，它已成为人们广泛使用的计算工具。

《有理数减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

有理数乘法法则教学反思篇二

我校的多媒体教室终于建成了，怀着迫不急待的心情，我尽我所有的电脑知识，精心制作了课件，准备在多媒体教室上一节课来感受一下现代的科学技术所带来的好处。哪知天不遂人愿，我遭遇到这学期以来教学上给我的第一次打击。

以下是这节课教学中的两个片断：

（很长时间后也没有人作答）

（我估计学生不明白什么是“净胜球”，马上进行说明）

我：先赢一个球，再又输一个球，最终赢了球没有？。

生答：没有。是平局。

（几乎是异口同声）

我：把平局记为0，现在你能用等式表达净胜球的个数吗？

一生答： $(-1) + (+1) = 0$

好！学生答出了我想要的结果，我马上用课件展示：

我问：后面的两个算式分别表示什么意义？你能得到这两个算式的结果吗？

（还好，马上就有人举手，我暗自庆幸）

一生答：第一个算式表第一场比赛输了3个球，第二场比赛赢了2个球，净胜球的个数为-1，也就是输了一个球。

一生答：第二个算式表示第一场比赛赢了3个球，第二场比赛输了两个球，净胜球的个数为1，也就是赢了一个球。

为了让学生探索异号两数相加的规律，进行了以下过程

课件展示：

我问：观察数轴1，先向东运动3个单位，再和西运动两个单位，结果是怎样的？用算式怎样表示？（向东记为“+”，向西记为“-”）

一生答： $3-2=1$

我问：3减2吗？向东记为正，向西记为负，应怎样表示？

一生答： $3 - (-2) = 1$

我问：3减负2吗？两次运动的结果用什么运算？

一生答： $3 + (-2) = 1$

（谢天谢地，总算有人回答对了，我暗自松了一口气。）

我问：观察数轴2，先向西运动3个单位，再向东运动2个单位，结果怎样表示？

一生答： $(-3) + (+2) = -1$

我问：两次运动方向一致吗？最后的结果相同吗？

一生答：两次运动的方向不一致，结果也不相同。

我问： $3 + (-2) = 1$ $(-3) + (+2) = -1$ 这两个算式结果的符号有何特点？

一生答：两个结果的符号都与第一个加数的符号相同。

（糟，学生答出了我不想要的结果，怎么回事，我仔细一看幻灯片，呀，我怎么犯了这样一个非常明显的错误？）

我问： $+3$ 与 -3 作为加数在两个加法算式中还有何特点？

一生答：它比2大。

我问：应该说，正3与负3的什么值都比2的什么值大？

一生答：绝对值较大。

.....

（转了一大圈，终于回到我想要的答案上来了，但此时一节课只有五分钟了，真失败啊！）

因为时间关系，本课的随堂练习没有时间完成，只刚把异号两数相加的法则归纳出来就下课了，远没有完成计划中的任务。

自以为应该是很成功的一节课却感到寸步难行。回顾本节课，问题究竟出在哪里呢？通过仔细思考，我认为存在的有以下几方面的问题。

1. 没有正确的把握好教材，是片断1失误的主要原因。

如情境的引入要恰当。如本节中“净胜球”学生就不懂，如无事先进行补充说明，学生就不懂，导致一节课的进度一拖再拖。必须让学生所接触的例子和我们的生活密切相关，这样才能更易为学生所接受。回顾这一整节课，其实还有很多可以对教材进行发掘的地方，如在数轴上的运动问题，也可以是让学生在一条直路上运动，这样可能让学生更有兴趣，再用数轴进行抽象，可能效果会更好。

《平行》这一节中所提到的滑雪运动最关键的是要保持两只雪撬的平行，这一知识点对于我们这里的孩子是非常陌生的，我们都没见过雪撬，更谈不上其技巧了。

用过新教材的同行们都说，一节课完后不知这节课都在干什么！我也常有这种想法，教材是专家们研究实验过的，专家是干啥的？现在痛定思痛，实际上是我们对新教材把握不够，没有搞清其重难点，没有把握教材的真正要求。虽然我们天天在谈、天天在写“目标”“重点”“难点”，但实际上仅仅是在写而已。实际情形往往是这样：由于我们教学多年，大都只凭我们以往的经验来“把握”教材，凭我们过去所了解的重难点、教学方法、教学模式来引导我们、来确定组织教学，实质是用老教法来教新教材。所以一节课下来我们自

己都不知干了些什么！实际上只要我们真正掌握了其教学要求，把握了新教材的内涵、我们的思路清醒，方向明确，就知道自己应该怎样做。

2. 备课粗枝大叶，造成一些不应有的失误。

如在片断2中，由在数轴上先后两次不同方向的运动，得到两个算式：

$$3+□-2□=1□-3□+□+2□=-1$$

教师：这两个算式结果的符号有何特点？

生答：两个结果的符号都与第一个加数的符号相同。

学生的回答非常正确，而且是经过仔细观察后回答的，但我的本意是要把绝对值较大的数放在不同的位置让学生来观察、归纳的。这实际上是备课工作中的马虎大意引起的，备课缺乏深度。备课以及课堂中要尽量避免人为地给学生带来的错误导向。

3. 教学语言单调、生硬缺乏启发性、激励性。

课堂上，我十分吝啬“请”“请坐”及一些称颂学生的语言，认为自己天天在说没有必要，在一定程度上就变相抑制了学生的积极性，尤其是对差生而言，他们是进行课堂学习的“学困生”更需要我们的肯定和赞扬，每一次真心的赞扬可能都会给他们带来一次新的进步。

教学语言是决定教学效果好坏的一个重要环节。教学语言活泼风趣、幽默可以活跃课堂气氛，调动学生的学习热情。常言道“亲其师、信其道”，语言是让学生对教师产生亲切感的一个重要渠道。启发性的语言能使学生顺理成章的回答教师提出的问题，不需要绕太多的圈子，具有点石成金的功效。

通俗易懂的语言可以让学生学得轻松自然。激励性的语言则帮助学生树立学习信心、肯定了他们的学习成果，让他们时时能找到自己的价值，尤其是对“学困生”更要让他们找到自己身上的闪光点，提高他们的学习兴趣，充分发挥语言评价的功效。

有理数乘法法则教学反思篇三

在《8、9的加减法》一课的教学设计上，我将教学目标定为：让学生掌握8、9的加减法，通过经历“一图四式”初步感知加减法之间的相互联系，并培养学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并能用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯。但是这一节课上下来，却让我充满了困惑。

困惑一：学生对于数学信息不够敏感。当我出示笑脸图时，让学生仔细观察，并说说你看到了什么，学生半天也说不到正题上来，无奈我只好又提示：“你能用带有数字的话来说说这幅图吗？”才勉强让学生说出图上有5个红色的笑脸，3个粉色的笑脸。

困惑二：学生不会提数学问题。在上《8和9的加减法》以前的教学中，我就有意识的培养学生提数学问题的能力，特别是“一共……”“还剩……”这类简单的数学问题，但是从这节课来看，收效甚微。学生还是弄不清楚什么是数学问题什么是答案，即使有一部分学生知道却不知道怎样表述出来。

困惑三：学生会计算，却说不出算法。当我出示一张口算题时，全班同学都会算，但是你要问他是怎样算出来的时，大多数学生都说：“我是想出来的”，你问他是怎样想的，学生却答不上来。

总之，这节课是在慌慌张张中结束的。这节课开始引导学生提数学问题和说算式的意义，用去了较多的时间，导致后面的时间很紧，特别是下课铃声响起之后，尽管这节课还没下

课，但是下课铃声把学生的注意力全吸引住了，这时，我也乱了，怕这节课的教学任务完成不了，匆忙之下把不该省略的部分省略了，把该省略的部分却又留了下来。

课后，我深深的感到，自己还需要进一步培养孩子们感知数学信息和提出数学问题的能力，同时还需要进一步培养自己驾驭课堂的能力。

有理数乘法法则教学反思篇四

本节课，从学生熟悉的生活情境出发，激发学生的学习积极性和课堂趣味性，让学生感悟数学在生活中的应用。然后在老师的引导，小组交流和讨论中总结归纳减法法则，提高学生的分析问题，解决问题和有条件的表达能力。学生在小组活动中，主动参与，积极思考发言，课堂氛围活跃有序，这是非常值得高兴的地方，对于学生积极的表现老师给与肯定和鼓励，更能促进学生的学习积极性。在法则的贵南过程中，学生通过两组式子的计算，通过观察对比让学生感悟有理数减法法则最终是转化为了加法进行计算的过程，体会这种思想方法的应用。接着在课堂练习中，通过学生板演，学生自评，互评，老师点评的过程，熟悉减法的法则，绝大多数学生对于法则的应用有了很好的掌握，学生在你编我答得活动中的积极性最高，因为他们觉得这样可以像老师一样，觉得很权威，对于学习的积极性的提高促进很大，同时也使一节课的达到了最高潮。最后在学生谈论自己的收获与疑惑中结束本节课，大家积极发言，畅所欲言，觉得课堂意犹未尽！

然而本节课在授课的过程中又存在以下几方面的问题：

- 1、对于学生的答案预设不够。开始讨论问题1：你能从温度计上看出 4°C 比 -3°C 高多少摄氏度吗？学生说的答案和我的问题不一致，他们直接给出了 $4 - (-3) = 4 + 3 = 7$. 自己对于这样全班一致的答案，一时之间蒙了不知如何去引导到加法运算

上来，还是为题设置不够精细，连续性和铺垫没有做好。

2、学生板演之后学生自评和互评过程用的时间太多，是的整个课堂的节奏忽快忽慢，节奏把握不紧凑。

3、自己对于课堂活动没有做充分准备和考虑，学生本身就好动，自制力不够强，活动安排上没有将学生的问题更加细化，活动的步骤不明确，很多学生开始不知发你怎么办，借着活动开始了自我活动，后来才回归课堂，这一环节又浪费了时间，还使得很多学生没有任何的收获！

最后，希望自己多看看别人的教学视频教学设计，不断的自我提升，提高教学研究能力，教学管理能力，对于课堂以及学生做更加充分的思考，打有把握的仗！

有理数乘法法则教学反思篇五

本节课从实际问题（温度差）出发，创设教学情境，调动学生学习的兴趣和积极性。并由小学学段的“被减数-减数=差”的知识引导学生思考有理数的减法的计算方法。

$$4 - 3 = 1 \quad 4 + (-3) = 1 \quad 4 - (-3) = 7 \quad 4 + 3 = 7$$

通过对比三个式子使学生思考减法计算，引导学生自己举出几个例子来验证下减法的计算方法，使学生在计算中发现，总结出有理数减法法则：减去一个数，等于加上这个数的相反数，使学生亲身体会知识的形成过程，感悟数学的转化思想。本课改变了以往学生被动学习，被动接受知识的局面。但学生的认知水平毕竟存在差异，从学生的练习来看，大部分学生都掌握了有理数的运算法则，但还有些学生在将减法转化为加法时，总弄不清该减去哪个数的相反数，有的甚至把被减数也改变符号，特别是减去一个正数时，往往又再加上该正数，如误解——=—+。因此，给学生总结了 $a - (+b) = a + (-b)$ 指导学生观察式子，发现在有理数减法的计算中，

要把减法变成加法，需要改变的符号有两个，首先把减号变成加号（变加法），然后要把减数变成其相反数。

存在问题：

2. 对于例题的处理方式应改进。