

2023年对教师职业访谈的感悟(优质5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

对教师职业访谈的感悟篇一

时间过得真快，转眼为人师已经将近了，从最初的激动兴奋，到面对学生拒绝接受的痛苦思索，再到今天站在教室里看到学生张张笑脸的温暖自信，一路走来，觉得这半年与学生共同成长的过程中，自己收获颇多，最重要的是，我明白了宽容对学生成长的重要催化作用。

上午第一节上课，我早早走进教室，同学们都在诵读，只有她，仍在埋头写作业。我悄悄走到她身边，用手指轻触她细腻的手背，那只白皙的手，正在握笔疾书。我一直认为，皮肤的轻触可以传达人内心的温情，所以，我习惯轻拍男生的肩，轻挽女生的臂。

或许是初三作业的压力让她心情烦躁，她“啪”地放下笔，冲我大喊：“怎么了？”

我小声说：“该诵读了。”

她火更大了：“又没有上课，怎么不能写作业啦？我来这儿两年了，比你清楚！”说完，挑衅地看着我。

惊愕、委屈、愤怒，种种情绪一起袭上心头，我真想立即把她叫出教室，大声质问她学校纪律是如何规定的。

“冷静！”我暗自告诫自己。

上课铃声及时响起，我长吁一口气，整理一下自己的心情，如往常一样上课。

下课后，我走近她，俯在她耳边说：“咱俩聊聊，好吗？”

她略带敌意地看着我，昂首走出教室。我紧走几步，轻轻挽起她的手臂，如老朋友一般。她的目光开始变得柔软起来。

“你知道吗？老师曾经认真研究过咱学校的校规呢。我记得其中有一条说，打过预备的诵读时间，学生必须诵读。是老师记错了吗？”我含笑问道。

她的脸一红，不语。

“你想过学校为什么印刷诵读篇目，每天都让你们诵读吗？”

她小声说：“我们诵读的都是中考考试范围内的文言文和古诗词，每天诵读，对我们考高中有帮助。”

我笑着说：“你真聪明，这么理解诵读的用意！如果咱班学生诵读时间都写作业而无人诵读，时间久了，那会出现什么后果呢？”

她不好意思地笑了。

我继续说：“老师知道你作业多，急于交作业，特别理解你的行为……”

我还没说完，她就接着说：“老师，我以后打过预备再也不写作业了。”

我高兴地点点头：“老师还有一个要求呢。”

“老师，你说。”

“以后，你有什么意见，我们课下平心静气地交流，好吗？你想一想，如果今天老师也当着全班同学的面冲你大吼，你心里会怎么想？”

她用力地点点头。

我开心地笑了，向她伸出手：“来，握握手，我们做好朋友！”

她孩子气地大笑：“老师，你知道吗？咱俩是老乡啊！”

我伸手抱她入怀：“抱抱！”

轻抚她的后背，我心里暖暖的。

学生毕竟还不够成熟，不够理智冷静，所以，当他们犯了错误却认识不到自己的错误时，作为老师，我们应该宽容他们的错误，宽容他们的冲动。当你像对待成人一样平等尊重地与他们交流时，他们会把自己心中的坚冰融化为一池春水，还你一个明媚的春天的！

作者 | 英民初中肖卫霞

对教师职业访谈的感悟篇二

编者按：教育教学是一项极为复杂的工作，教师需要注意班级中每个孩子的表现与心理状态，下面我们来看看《没有也不可能抽象的学生》这篇教育感悟吧！

没有也不可能抽象的学生，这是伟大教育家苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中开篇第一条建议。对这本被奉为教育经典的书籍，我是怀着神圣而崇高的心情来读的，满满的期待，小心翼翼地，字斟句酌。这不，看到“抽象的学生”一词，

我疑惑了，哎，才疏学浅哪。于是，赶紧翻开字典。字典中这样解释：从诸多事物中，抽出共同的、本质的属性，舍弃个别的、非本质的属性，叫抽象，是形成概念的必要手段。或许，可以这样理解，抽象就是将内心的感受用一种特定的符号表示出来的“过程”。“抽象的学生”也就可以理解为，把所有的学生的抽象为一个学生符号，而这个学生的智商、情商、性格、体力、爱好等因素可以代表所有的学生。这当然是不现实的，不科学的。我们会发现“抽象”这个词运用得实在是太精当了！因此，苏霍姆林斯基说，对于教师来说，可以把教学和教育的所有规律性，都机械地运用到他身上的那种抽象的学生是不存在的。

苏霍姆林斯基认识到，每个孩子由于受到认知水平、学习能力、自身素质，以及家庭教育环境等因素的影响，我们所采取的教育措施与手段应有所不同，应该个别对待。这与我们的先贤“因材施教”的思想不谋而合。

孩子们表面的无所谓，甚至嬉皮笑脸，我想他们内心一定也有发自灵魂深处的自卑与痛苦，他们也肯定希望像优秀的孩子那样幸福快乐。我们老师在批评指责的时候，肯定也在苦苦思索教育的策略与方法。我想，或许，苏霍姆林斯基的“个别对待”就是一剂良方。

苏霍姆林斯基认为，教学和教育的技巧就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动的乐趣。这就是说，在学习中，无论脑力劳动的内容(作业的性质)，还是就所需的时间，都应当采取个别的对待。

比如，我们在教学中通过几次测验，掌握学生的知识状况与水平，我们也完全可以效仿帕夫雷什中学的做法，把学生分组，给他们布置不同难度的作业。这样，就可以把孩子们都引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去，连那些调皮捣蛋的学生也能多么勤奋地、专心致志地学。我在教学六年级语文的时候，就进行过这样的

尝试。例如，我在教学《山中访友》这一课时，我就给不同的学生设置了不同的作业。讲完第一课时，我让a□b□c组的学生在识记生字词的同时，背诵课文第三、四自然段，在讲完第二课时后，全部背诵课文□d组的学生则只要识记生字词即可，在第二课时讲完后，背诵第三、四自然段，一周内把课文背会即可。这样□d组的学生因为任务较小，都很高兴，也都努力去完成□a□b□c组的学生或许因为我们是a□b□c组，有一种优秀感，而他们的任务也具有一定的挑战性，同样努力去做。这次同学们都很出色地完成了任务，尤其d组的学生更为明显。

让每一个孩子都能在课堂上取得进步，让每一个孩子都能体验到成功的个人的、人格上的欢乐。这样，才能帮他们重新燃起希望之光，重新鼓起奋进的勇气和信心，逐步把落后的成绩赶上来。

只是，教育教学是一项极为复杂的工作，尤其像这样对孩子个别对待，需要我们教师付出更多的心血与汗水。不过，当我们在儿童的眼光里，看到那紧张地、专心致志的神色，闪耀着快乐的光芒的时候，我们的疲惫恐怕早已无影无踪啦！

作者 | 老爷庙乡墨海寻香读书会 张艳辉

对教师职业访谈的感悟篇三

“语文教师需要用自己的生命与学识和文本对话，以一种积极的审美心态，调动全部的心智、情感和经验，去感受、理解、欣赏、评价文中的人与事、情与理、景与物。”从这句话中，我理解到教材研读非常重要。

首先，用心感悟文本，就是要下足功夫去研读文本，对文本中蕴含的教育意义，更是要用心体会、感悟。更好地用自己的生活经验去体会，然后再用自己的`所学去把这种教育意义

进行理解、简化，以便于学生理解、接受。

也就是说，我们在讲授一篇课文时，首先要能运用自己的所学提炼出这篇文章的核心价值，自己先吸收消化理解这个核心价值。

其次，用情去打动学生。用情，也就是用自己的真情，用文本中所潜在的价值观及自己积极的感受去评价文本。让学生真正体会到你身上的积极、真切的情感。

总之，在讲授一篇文章时，如果连你自己都不能全面理解文本，欣赏文中的事与物、情与景，又怎能让让学生受到感染呢？又怎能让学生的情操得以熏陶呢？文本就是我们战斗的武器，连武器的性能都不能完全掌握、熟悉。我们怎能去驾驭者“武器“去战斗，这场战斗又怎能会取得胜利呢？所以，想让学生受到启发和感染，我们教师必须先仔细研读文本。

对教师职业访谈的感悟篇四

“语文教师需要用自己的生命与学识和文本对话，以一种积极的审美心态，调动全部的心智、情感和经验，去感受、理解、欣赏、评价文中的人与事、情与理、景与物。”从这句话中，我理解到教材研读非常重要。

首先，用心感悟文本，就是要下足功夫去研读文本，对文本中蕴含的教育意义，更是要用心体会、感悟。更好地用自己的生活经验去体会，然后再用自己的所学去把这种教育意义进行理解、简化，以便于学生理解、接受。

也就是说，我们在讲授一篇课文时，首先要能运用自己的所学提炼出这篇文章的核心价值，自己先吸收消化理解这个核心价值。

其次，用情去打动学生。用情，也就是用自己的真情，用文本中所潜在的价值观及自己积极的感受去评价文本。让学生真正体会到你身上的积极、真切的情感。

总之，在讲授一篇文章时，如果连你自己都不能全面理解文本，欣赏文中的事与物、情与景，又怎能让受到感染呢？又怎能让学生的情操得以熏陶呢？文本就是我们战斗的武器，连武器的性能都不能完全掌握、熟悉。我们怎能去驾驭者“武器”去战斗，这场战斗又怎能取得胜利呢？所以，想让学生受到启发和感染，我们教师必须先仔细研读文本。

对教师职业访谈的感悟篇五

一个一丈多宽的讲台，教师人生梦想的舞台。曾经怀疑这个小小的讲台，这个双手伸开足以怀抱在胸的讲台，能创造出多少灿烂的人生？在脑海里总是存着无边无际的浩瀚的理想，想着未来的前程是有着丰富多彩的景色。学校生活转眼而过，带着朦胧的追求，带着满腔的热情，我开始在为人师的道路上跋涉前进。当我第一次以教师的身份踏进中心小学时，我的内心充盈着难以言表的激动和自豪。在适应中，我努力寻找着讲台的奥秘。在讲台上与学生对视的刹那，我才终于明白：原来，个人的这种压力不是讲台本身而是讲台下那几十双热情而期盼的眼睛。讲台的魅力就在于讲台上与讲台下那段距离所产生的巨大荣耀。被孩子眼神所震慑的那刻起，终于感觉教师的伟大。教师，不是自己能创造出多少的贡献和财富，而是看着自己的孩子所创造出贡献和财富。这是一种最坦荡与最无私的精神。

然而，俗话说的好：“醉后方知酒味浓，为师方知为师难”。

对于这群懵懂的孩子，你的大声呵斥只能制止孩子们不规矩的举动。要让孩子真正改正坏习惯，你必须循循善诱。你得找他一次次地谈心，在孩子们的泪水中你也感受到辛酸，但

为了使每一个孩子健康快乐地成长，你必须狠下心来。我相信年长的教师有教育孩子的经验与方法，但我们年轻的教师有着与孩子沟通和互动的空间。与孩子们相处，我们可以如朋友一般倾诉。在这个默默无闻的职业里，我越来越感受到教师所具备的内涵与精神。每一堂课，每一次活动，每一次谈话，无不倾注着老师自己的心血。这是一种潜藏在人内心所不愿表达的情绪。在与学生的相处中，你无时不用心，你无时不用情，你的一个动作，一个表情，一个眼神，都是你产自内心的一种表露。

袁玉琴