

2023年幼儿木头人教案中班 幼儿园教案

木头人(模板8篇)

二年级教案的制定需要教师与学校和家长的密切合作，共同促进学生的学习进步。中班教案的实施需要教师善于引导和辅导幼儿进行自主学习和合作学习。

幼儿木头人教案中班篇一

1、能在游戏中控制自己的身体，在规定时间内努力做到一动也不动。

2、能根据指令变换模仿动作，体验体育活动的快乐。

3、能遵守规则玩游戏。

4、增强合作精神，提高竞争意识。

1、自制“魔棍”一根，口哨一只。

2、地面上画好写有数1-10的方格。

1、玩民间游戏“我们都是木头人”。

幼儿集体念儿歌，扮演木头人，“山山山，山上有个木头人，木头人，不准说话不准动”。要求幼儿念完儿歌后做一个造型动作，在规定时间内不准动。

2、师幼共同玩游戏“魔法师”。

(1) 教师手持“魔棍”，口念“变变变，变变变，变成长鼻子大象”，幼儿扮的“木头人”马上“变成大象”，模仿大象行走。“魔法师”巡视，变得不像的用“魔棍”一指，这

个幼儿便停止动作，还原成“木头人”。游戏中“魔法师”不断发出“变成小马”“变成小兔”等指令，“木头人”按指令模仿各种动物的动作，听到“魔法师”吹口哨，“木头人”就要停止动作。

(2) “魔法师”组织“木头人”玩跳数字游戏。引导“木头人”按照1-10的顺序跳。如跳错，“魔法师”就把他“定”在原地不动。

(3) “木头人”跳舞。播放节奏明快的音乐，“木头人”随音乐起舞，“魔法师挥动魔棍”，音乐停止，木头人摆好造型不动。

(4) 随着音乐，魔法师送“木头人”回家。

整个活动流程下来，其实还有很多值得自己思考和反思的地方。有的幼儿在玩木头人的时候，坚持没几秒，就开始动来动去，觉得很好玩。我就有些着急，提醒乱动的幼儿，木头人是不能动的哦。但是，时间稍长，更多的幼儿也坚持不住，开始微微动起来。在活动到这种过程中，我及时分析自己的教育行为，对遵守规则、表现良好的幼儿给予关注和表扬。在再玩“木头人”这个游戏的时候，我就注重欣赏和关注孩子的造型，夸赞好的造型，来肯定孩子。几个调皮的孩子慢慢地能够控制住自己的行动，不再因为得不到关注而表现出混乱。

幼儿木头人教案中班篇二

- 1、能听辨乐曲中的延长音，初步了解乐曲ab段结构。
- 2、能与同伴共享动作表演的空间，尝试控制自己的动作。
- 3、感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，并能用动作表现出自己对音乐的感受。

- 4、 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、 能跟着节奏打节拍。

教师准备：音乐《七士进阶》、橡皮筋。

幼儿准备：熟悉音乐游戏《打蚊子》的玩法。

一、播放音乐玩打蚊子的游戏进教室，调动幼儿情绪。

师：孩子们，你们玩过拍蚊子的游戏吗？今天我们一起来玩拍蚊子的游戏吧。

（教师播放七士进阶的音乐，在延长音结束时做拍蚊子的动作，孩子们跟随老师玩游戏进入活动室。）

二、欣赏橡皮筋舞蹈，初步感知音的长短。

1、 播放音乐，教师出示橡皮筋，听到音乐中的延长音时拉长橡皮筋，听到短音时收放橡皮筋，通过橡皮筋的拉伸和弹回，感知音的长短。

师：橡皮筋今天要来给小朋友跳一段舞蹈，我们来看看它的表演吧。

2、 给每位小朋友发一根橡皮筋，随音乐舞蹈橡皮筋，更直观的感知音乐。

师：刚才我们欣赏了橡皮筋的表演，小朋友们想不想也来试一试？

3、 幼儿自由发挥，用各种拉伸的动作做出拉长后的橡皮筋。教师及时表扬动作创新的幼儿。

4、 师：橡皮筋真神奇，轻轻一拉就可以变的很长，有没有小

朋友能用橡皮筋来表现一下。

三、尝试新游戏《有弹性的木头人》玩法。

师：你们会玩木头人的游戏吗？木头人的动作是怎么做？今天我们要来做一个奇怪的木头人，这种木头人是有弹性的，我们一起来玩吧！

- 1、播放a段音乐，请幼儿自己创编身体动作来给a段打节奏（可以用拍手、拍腿、拍肩、跺脚等动作来表现）。
- 2、播放b段音乐，教师模仿木头人的动作，在听到延长音时做各种拉伸动作，音短时做快速收回动作。
- 3、请幼儿大胆用自己的肢体动作来表现，激发幼儿做出有弹性的动作表现音的长短。进一步感知音的长短。
- 4、完整倾听音乐，用孩子们创编的身体动作来表现乐曲。
- 5、随音乐完整做游戏一次。

四、幼儿与同伴合作共享表演的空间，尝试控制自己的动作。

- 1、请两名幼儿相互合作来玩弹性木头人的游戏。
- 2、教师在每次游戏结束时小结幼儿玩的情况。

本次活动我以游戏为主线，采用了逐层深入的方法，层层深入，层层递进，让幼儿边玩边学，在不同的游戏中感受音乐，在感受音乐的同时玩不同的游戏，使学习在游戏中自然进行。

在活动中，我比较注重孩子的相互学习，比如说，在创编木头人的动作时，我不是让幼儿跟着老师转，打破了传统的教学观念，变“我来教，你来学”为“你认为木头人会做什么

动作呢”，教师及时退位，达到了教与学的共同目的。这样，不仅让孩子有一种成就感，还能鼓励其他孩子去创新。当时，幼儿就在老师的语言提示和音乐声中，即兴地创编了木头人走、跑、跳、唱歌、跳舞、玩游戏等动作，感受了音乐游戏带来的快乐，充分发挥孩子们的主体性及创造性。

通过一个个游戏，让幼儿在丰富多彩的活动中去拓展自己的经验，调动幼儿的学习兴趣与主动性，开启了幼儿的想象思维，从而让这次的游戏活动真正成为幼儿的“一种有刺激性的游戏”，让孩子们在游戏中乐此不疲，充分得到愉快的情绪体验。整个音乐活动中，我注意了幼儿的年龄特点，动静相结合。因此在玩游戏时孩子参与的积极性特别高，每个孩子都能在活动中体验音乐带给他们的快乐。

本次的活动仍有一些不足之处，如：游戏的音乐性还不够，体现在游戏活动的第三环节中，还应进一步引导幼儿通过发散性思维，鼓励幼儿创编个性化的动作以及对音乐节奏的控制，来培养幼儿动作的自控力，从而更好的感受音乐，丰富整个游戏活动。

幼儿木头人教案中班篇三

民间的传统游戏简单易学，这个游戏就是其中的一个。它是一个集体游戏，但幼儿也可以分组进行游戏。对于中班幼儿来说，对游戏规则掌握的并不是很好，自控能力也要提高。所以选择了这个游戏规则性比较强，能够提高自控能力的游戏。

- 1、锻炼幼儿肢体的表现力和控制能力。
- 2、提高幼儿语言的表达能力。
- 3、培养幼儿的创造能力。

一、热身活动：幼儿学各种小动物走路，进行活动。

二、游戏的玩法和规则：参加游戏的幼儿一起说儿歌，并一边说儿歌一边走路或做动作，当说到儿歌最后一句时幼儿身体做出各种动作，摆出各种姿势不动。如果谁动了或笑了，就要被停止游戏。（儿歌：山连山，水连水，我们都是木头人，一不许动，二不许笑，三不许露出小白牙，最后只能蹦一下。也可以幼儿选用自己喜欢的儿歌来代替。）

三、游戏反复进行。

四、活动结束，幼儿散步做放松活动。

整个活动流程下来，其实还有很多值得自己思考和反思的地方。有的幼儿在玩木头人的时候，坚持没几秒，就开始动来动去，觉得很好玩。我就有些着急，提醒乱动的幼儿，木头人是不能动的哦。但是，时间稍长，更多的幼儿也坚持不住，开始微微动起来。在活动到这种过程中，我及时分析自己的教育行为，对遵守规则、表现良好的幼儿给予关注和表扬。在再玩“木头人”这个游戏的时候，我就注重欣赏和关注孩子的造型，夸赞好的造型，来肯定孩子。几个调皮的孩子慢慢地能够控制住自己的行动，不再因为得不到关注而表现出混乱。

幼儿木头人教案中班篇四

- 1、练习听指令做动作及自我控制能力。
- 2、学会民间游戏《熊和木头人》，体验和同伴一起游戏的乐趣。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、知识经验：熟悉游戏《熊和木头人》。

2、环境创设：户外、室内活动场地均可。

一、引出游戏内容，激发幼儿对游戏活动的兴趣

教师引入：“小朋友们知道木头人是什么样子的吗？”“木头人会动吗？”

“木头人不能做什么？”

二、教师讲解、示范游戏玩法

1、幼儿按秩序站好

2、教师讲解玩法：

（1）教师扮演熊，幼儿扮演木头人，按秩序站好。当教师往前走的时候，幼儿也跟着走，可以学动物，摆出各种造型。教师一边走在队伍前，一边喊“熊和木头人”，口令结束时突然回头，这个时候幼儿不能动，无论原来是什么姿势，都应该保持静止状态。如果被教师发现有人动了，就要退出游戏，在旁边观看。

教师提问：“说完口令后，小朋友们要怎么做？”

教师提问：“如果木头人说话、笑或者动了，要怎么做？”

（2）请个别幼儿和教师一起示范

三、幼儿进行游戏，教师讲评指导

1、游戏第一遍，教师在前面慢慢地走，幼儿在后面慢慢地跟，摆出造型。

2、游戏第二遍，教师在前面加速地跑，幼儿在后面跟着小跑，摆出造型，在第一轮活动的基础上，加快速度。

四、讲评游戏情况

1、游戏中，教师要多表扬坚持时间较长的幼儿，鼓励幼儿按指令及游戏规则进行游戏。

2. 为提高幼儿兴趣，可在念完最后一个字时，教师做一个动作，如：“平衡”状、“小猴”状等，幼儿迅速学样并静止，学错动作或走动者为输。

声音不够大，排队秩序混乱，

环节可以更加丰富一点，更加深入，如熊去抓木头人，木头人同伴来营救等。

幼儿木头人教案中班篇五

纸盒制作的木头人；各种图案标记；音乐《眉飞色舞》、《兔子舞》等。

一、出示木头人，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、请出木头人，幼儿与木头人打招呼。

师：小朋友们，听，是谁在哭呀？我们一起把他请出来。

木头人出现

提问：他是谁？木头人怎么了？他为什么不高兴呢？我们问问他。

木头人讲述原因（不舒服、不能动）

2、幼儿帮木头人脱掉“外衣”。

请部分幼儿帮助木头人脱掉身上用纸盒做的“外衣”。

3、扮演木头人的小朋友听音乐表演。

二、探索自己身体可以动的部位，并做标记。

1、观察并讲述扮演木头人的小朋友表演时身体哪些部位在动。

表演时，教师提醒幼儿观察：小朋友们仔细看一看，跳舞的时候他身体的哪些地方在动？

表演结束，提问：你看到他跳舞时身体的哪些地方动了？
（幼儿讲述自己的发现）

2、幼儿给自己身体会动的部位贴标记。教师巡回指导。

师：其实，我们身体的许多部位都可以动，请小朋友们用自己的身体来动一动，按顺序来找一找，在能动的部位贴上你喜欢的标记。（幼儿自由探索）

3、幼儿相互交流，并把有标记的部位动给对方看。

师：找一个好朋友，把你找到的部位动给他看一看。

4、请个别幼儿展示，让有标记的部位动一动，并启发别人模仿。

5、听音乐，幼儿自由做动作。

师：我们的身体上有这么多部位都能动，下面就让我们跟着音乐让你的身体动起来吧。

三、通过讨论，知道多做运动，身体才会健康。

1、讲述运动后的感觉。

提问：运动后你有什么感觉？贾老师运动后觉得好舒服呀！

（鼓励幼儿大胆讲述自己的感受）

2、讨论运动对身体的好处。

经常运动身体会怎么样？（强壮、健康、不生病、棒棒的……）

3、说说人们常做的运动项目。

你看到人们做过什么运动？（做操、打球、打太极拳、跳舞、健身广场锻炼、跑步……）

4、小结：为了健康，小朋友们从小要喜欢运动，经常运动。

四、表演《眉飞色舞》

1、幼儿表演《眉飞色舞》

2、邀请其他教师一起表演。

1、通过自身的探索活动，了解自己身体能动的一些部位，从而对自己的身体感兴趣。

2、知道多运动，身体才会健康。

3、在大胆探索、自我发现的活动中，增强活动兴趣，提高合作能力，体验愉快情绪。

幼儿木头人教案中班篇六

活动名称：

《木头人》

活动主题的选择：民间的传统游戏简单易学，这个游戏就是其中的一个。它是一个集体游戏，但幼儿也可以分组进行游戏。对于中班幼儿来说，对游戏规则掌握的并不是很好，自控能力也要提高。所以选择了这个游戏规则性比较强，能够提高自控能力的游戏。

活动目的：

1. 锻炼幼儿肢体的表现力和控制能力。
2. 提高幼儿语言的表达能力。
3. 培养幼儿的创造能力。
4. 安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。
5. 遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动过程：

一. 热身活动：

幼儿学各种小动物走路，进行活动。

二. 游戏的玩法和规则：

一不许动，

二不许笑，

三不许露出小白牙，最后只能蹦一下。也可以幼儿选用自己喜欢的儿歌来代替。)三. 游戏反复进行。

四. 活动结束，幼儿散步做放松活动。

活动反思

本游戏中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，充分体现了语言练习的要求，教师通过游戏激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，孩子们玩得非常开心，很快就学会了儿歌并进行了相应的创编。

幼儿木头人教案中班篇七

- 1、会说儿歌《山上有个木头人》。
- 2、能听懂并理解简单的游戏规则。
- 3、能听懂指令性语言，培养幼儿的自我控制能力。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、体验合作创编游戏的乐趣。

木偶玩具一个。

- 1、教师出示木偶人创设情境，吸引幼儿注意力。

教师：小朋友们好。

幼儿：老师好。

（拿出木偶玩具）

教师以木偶的语气对小朋友们做自我介绍。

教师：小朋友们好，我叫木头人，我想和小朋友们玩个游戏，

游戏的名字叫《山上有个木头人》。教师边拉动木偶边念儿歌，让幼儿了解儿歌内容。

表演结束，教师用木偶人的语气问幼儿，“小朋友们，谁想和我玩游戏呢？那你必须告诉我，刚才我说了些什么？”引导幼儿回忆儿歌内容，学会念儿歌。

2、向幼儿介绍游戏规则及玩法。

(1) 游戏时必须念儿歌，可以自由做动作，儿歌念完，就不许动，不许说话了。

(2) 如果谁动了，就必须伸手给同伴，而同伴则拉住他的手说：“本来要打千万下，因为时间来不及，马马虎虎打三下。一、二、三。”

3、游戏时间。

(1) 教师和全体幼儿说儿歌玩游戏。

(2) 教师和个别幼儿说儿歌玩游戏。

(3) 幼儿两两为一组说儿歌玩游戏。

教师：小朋友们，除了木头人，你们还见过什么材料做的人？
(引导幼儿说出稻草人，石头人等)

游戏时再进行仿编儿歌。

小班幼儿刚来幼儿园，有的孩子口齿不清，还有的孩子缺乏集体意识，不懂倾听，不理解规则。为此，我专门设计了《山上有个木头人》这个听说游戏。

幼儿木头人教案中班篇八

活动主题的选择：

民间的. 传统游戏简单易学，这个游戏就是其中的一个。它是一个集体游戏，但幼儿也可以分组进行游戏。对于中班幼儿来说，对游戏规则掌握的并不是很好，自控能力也要提高。所以选择了这个游戏规则性比较强，能够提高自控能力的游戏。

活动目的：

- 1、锻炼幼儿肢体的表现力和控制能力。
- 2、提高幼儿语言的表达能力。
- 3、培养幼儿的创造能力。

活动过程：

一、热身活动：幼儿学各种小动物走路，进行活动。

二、游戏的玩法和规则：参加游戏的幼儿一起说儿歌，并一边说儿歌一边走路或做动作，当说到儿歌最后一句时幼儿身体做出各种动作，摆出各种姿势不动。如果谁动了或笑了，就要被停止游戏。（儿歌：山连山，水连水，我们都是木头人，一不许动，二不许笑，三不许露出小白牙，最后只能蹦一下。也可以幼儿选用自己喜欢的儿歌来代替。）

三、游戏反复进行。

四、活动结束，幼儿散步做放松活动。

活动反思：

整个活动流程下来，其实还有很多值得自己思考和反思的地方。有的幼儿在玩木头人的时候，坚持没几秒，就开始动来动去，觉得很好玩。我就有些着急，提醒乱动的幼儿，木头人是不能动的哦。但是，时间稍长，更多的幼儿也坚持不住，开始微微动起来。在活动到这种过程中，我及时分析自己的教育行为，对遵守规则、表现良好的幼儿给予关注和表扬。在再玩“木头人”这个游戏的时候，我就注重欣赏和关注孩子的造型，夸赞好的造型，来肯定孩子。几个调皮的孩子慢慢地能够控制住自己的行动，不再因为得不到关注而表现出混乱。