# 线的教案中班(精选6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

# 线的教案中班篇一

活动材料: 各种水果头饰

具体玩法:

1、幼儿戴上自己喜欢的水果头饰,扮演各种水果,教师念儿歌:"苹果蹲,苹果蹲,苹果蹲玩香蕉蹲。""香蕉蹲,香 蕉蹲,香蕉蹲完梨子蹲。"幼儿按口令做相应动作。

2、游戏中间穿插跑动、停止等口令,调整幼儿活动量。

游戏规则: 在游戏中幼儿必须要按老师的口令做相应的动作。

附儿歌:

苹果蹲,苹果蹲,苹果蹲玩香蕉蹲。

香蕉蹲,香蕉蹲,香蕉蹲完梨子蹲。

# 线的教案中班篇二

- 1、培养幼儿追逐能力。
- 2、培养幼儿的游戏兴趣。

- 3、培养幼儿与同伴之间的相互配合。
- 4、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。

参加者站成一个圆圈,两手握拳伸向前方,一个幼儿自左往 右挨着每一个幼儿一边指点,一边说:"蹲蹲孵小鸡,捉不牢 就要飞"。"飞"字落在哪个幼儿身上,哪个幼儿就做抓小鸡的 人,其余幼儿做小鸡,在规定场地内自由的飞、跑。这时抓 鸡的`人就可以去抓。

当小鸡蹲下时,就不能抓了。抓到二、三只后,计算一下被抓的人数(小鸡数),游戏可重新开始。

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式,因此,教师应积极地将理念转化为行为,注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣,把握时机及时引导,促使孩子们更深入进行游戏,让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

# 线的教案中班篇三

- 1、学习跳绳的方法,尝试手脚协调的进行跳绳游戏。
- 2、探索绳子的多种玩法,经过思考跳绳的其他玩法,发展创造思维本事。
- 3、能与同伴合作,协调地进行跳绳和荡绳。
- 1、绳子人手一根。
- 2、《朋友舞》音乐磁带,录音机。
- 1、活动准备。

列队练习:纵队——大圆——开花——放纵。

要求:精神饱满,喊口号声音响亮。

玩绳游戏:幼儿人手一根绳子,鼓励幼儿自主地探索各种玩绳游戏。请个别幼儿示范,其他幼儿学习模仿。

#### 2、游戏活动——跳绳

教师师范跳绳,请幼儿仔细观察教师的动作,并说一说教师是怎样跳绳的。

幼儿分散练习跳绳。让幼儿手持绳子的两端,将绳子垂在身体前面,幼儿双脚向前跳过后,将绳子从后绕过头顶绕到身前,幼儿双脚向前跳过后,再将绳子从后饶过头顶绕到身前,然后重复上述动作。在幼儿练习过程中,教师在一旁指导幼儿的动作。

教师再次示范, 讲解跳绳要领后, 幼儿再分、散联系跳绳。

教师能够引导三人一组玩跳绳游戏。

教师:绳子除了一个人跳,还能够几个人跳呢?

两位幼儿各持绳子来回摆动绳子(绳子高度接近地面),第三位幼儿站在中间,随着绳子的摆动,在绳子的两端来回跳跃。

学习将绳子绕成团,并放在指定的筐中。

3、团体舞《朋友舞》。

音乐起,大家一齐跳团体舞。

#### 教材分析

跳绳是我国民间的一项体育项目,深受青少年儿童的喜爱,

具有较大的锻炼价值。尤其跳绳对学生发展是十分有价值的体育活动。所以学校将跳绳安排为初二校本课程。这是对我国民间体育得到更好的发展。跳绳能够促进生长发育,能够使身体素质得到全面发展。也就是说跳绳练习能够使速度、力量、灵敏、弹跳力、耐力等素质得到全面发展。

#### 学情分析

教学对象,初二年级学生,实践课

跳绳方面,基本的正摇跳,双脚跳,单脚跳,交叉跳。这些技术动作学生都有较浓的兴趣。

### 教学目标

- 1、使学生了解到跳绳运动对人体的锻炼价值,并积极参与锻炼。
- 2、发展学生的协调性,上、下肢肌肉力量,提高跳跃本事。
- 3、培养学生勇于克服困难、不怕失败,积极积极、拼搏向上的精神。

### 教学重点和难点:

"教"法:运用讲解示范法、启示引导法、鼓励表扬法等,尝试在体育课堂中加强师生间的交往与沟通,经过小组自主合作、探究学习,鼓励学生根据现有场地器材和自身实际情景,发挥自主能动性,努力寻找经过跳绳来发展学生素质的教学方法。

"学"法:让学生成为课堂的主体,经过自主管理、小组合作练习、探究性学习、创新演示,为学生供给一个展示的平台,激励学生获得成功。

教学资料的重点:尝试单人跳绳的不一样玩法。

难点: 能够掌握快速跳绳中的最佳绳间节奏。

### 教学过程

- (一)准备部分6——8(分钟)
- 1、课堂常规1--2
- 2、慢跑2——3
- 3、徒手操2-3(分钟)

目的: 到达热身活动关节的目的。

- (二)基本部分27-30(分钟)熟练运用跳绳
- 1、原地的单人双脚跳绳5—6

目的:发展学生的主体性,体验运动欢乐及敢于控制探究的精神。

2、单脚跳绳6—7

目的:发挥学生的主体性,体验合作的欢乐及敢于探究的精神。

3、尝试交叉跳绳10--12

目的:发展学生的快速本事,体验快速中跳绳间最佳节奏。

(三)结束部分4—5体验收获

目的: 主要是教会学生放松身体的方法, 让学生在简便的音

乐中结束本堂课的教学。师生互评。

### (四)效果预计:

- 1、经过教师的引导,学生能认真参与各个资料的练习,到达教学目的,课堂气氛活跃,师生间情感融洽。
- 2、预计学生都能学会单人跳绳的2—3种玩法,并能学会用运于实际锻炼中。
- 3、预计经过快速跳绳学习,体验快速中跳绳间最佳节奏,能激发学生的学习热情,体验到合作带来的欢乐。
- 4、预计的练习密度在40%——50%, 平均心率达120——140次分。自评:
- 1、跳绳是中学生十分喜欢的一种体育活动,发展跳跃本事的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。经过"以绳练跳"使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。
- 2、为了活跃课堂的教学气氛,我让学生两人一组结对,以比赛的形式,相互激励,使学生到达"练跳"的目的,既可收到良好的教学较果,又可促进学生身心的发展,提高学生的`弹跳本事,灵敏性、协调性等。

我在教学《跳绳》一课,采用传授式教学法、学生创新方法、 学生反复练习、分

组比赛等方法来完成教学任务。目前,在教法上我改用激趣 法和鼓励法进行教学尝试,取得了较好的效果。练习过程中, 一些基础好的学生很快就完成教师布置的任务,为了坚持学 生的练习兴趣,一方面,引导学生学习花样跳绳,一方面, 让学生当小教师教不会的同学。每当发现学生微小的提高, 我都会不失时机地给予表扬。

本节课准备活动后主要是让学生学习跳绳,基本的花样跳绳,以个人为单位,小组结合,请同学们发挥自我的聪明才智,各小组讨论创造双人跳法和最佳的组合练习。然后让学生展示自我的练习成果:

- 1、单人原地双脚跳绳、
- 2、单人交替绳跳。
- 3、单人单脚跳绳。
- 4、单人交叉跳绳。
- 5、尝试双人花样表演跳绳

新课程标准所提倡的"以学生为主体"的教学理念: 把学习活动的主动权交给学生,给了每个学生以充分的选择机会和发展空间,让他们按照自我的爱好和兴趣来确定自我的学习资料和学习方式。

针对学生身体差异较大,活泼好动,为培养学生的主人翁意识和激发他们的学习兴趣,在教学中让学生经过自主选择学习方式,巧妙地以"跳绳游戏"分组比赛的形式,把学习过的多种跳绳方法融入整个教学过程。使学生在实践中积极思考问题,掌握知识和技能,这既让学生的情感得到体验,体育实践本事得到发展,意志品质得到培养,又注重了教学的趣味性、娱乐性。

分小组的群体活动,是教学中采用最多的一种形式。学生在 小组群体中,人与人之间要进行各种交流,还要互相配合进 行各种活动,这实际上是社会中人与人之间交往活动的缩影。 两人一组一带一跳、四个人一组跳绳练习就是让学生在练习 中体验到互相配合的重要性,使每个学体验到单靠个人的力量是不够的,让学生充分感受自主与合作的乐趣,让学生亲自体验活动的感受,因为成功与失败都是收获,酸甜苦辣都有营养。

教师进行积极的评价,在课堂中对学生的主体言行充满活力的真诚赞扬,

这节课上的闪光点我会在今后的体育课中,让它光芒四射,存在的问题和不足之处,我会努力改善,在今后的体育教学中,不断发现,不断的创新,并从中吸取经验和教训,仅有不断的反思,总结才能有助于我们以后的教学工作,才能把我们的体育教学工作做的更好。

# 线的教案中班篇四

- 1. 训练肢体协调能力,提高拍球能力。
- 2. 能及时对应口令作出相应的反应,提升听力以及反应能力。
- 3. 积极参与活动,感受快乐的同时增强与同伴的合作能力。
- 1. 幼儿经验准备:有进行过简单的喊数抱团游戏经验。
- 2. 空旷的场地,较大的圆圈,皮球人手一个。
- 一、热身, 拍皮球

师:小朋友们,你们平时爱玩球吗?你们说说老师手中的这个球你们平时是怎么玩的呀?

幼: 拍球, 踢球, 滚球, 还有投篮……

我们再来试一次。

- 二、游戏: 喊数抱团
- 1. 师:小朋友们,我们一起来玩个游戏好吗? 名字叫做喊数抱团。
- 2. 小朋友们站在圆圈上,老师首先出示点卡,小朋友按照点卡上点数随机抱在一起,而未能成功抱团的`小朋友则稍作惩罚,原地转两圈,接着继续进行游戏紧接着出示数卡,请幼儿按照数卡上的数字进行抱团,最后老师喊数字请幼儿抱团。
- 3. 听数抱团时,不得因人数不符而互相推撞人,并且在喊数后,教师要倒计时,以限制幼儿反应的时间。而幼儿抱好以后不能再乱跑。
- 三、拍球抱团
- 1. 小朋友们人手一个皮球站在圆圈上,等待老师出示点卡。
- 2. 老师出示点卡后,幼儿听到"开始"就开始进行拍球,并且拍球的数量要和点卡的数字相一致。
- 3. 拍完球后,要去寻找同伴进行抱团,并且同伴必须已完成拍球的任务,方可一起抱团。
- 4. 没有完成任务的小朋友将被惩罚原地转两圈。
- 5. 接着老师出示数卡,接着游戏。最后升级到老师喊数字,幼儿根据听到的数字拍球抱团。

今天球宝宝和我们玩得很开心,我们下次一起继续玩吧。

# 线的教案中班篇五

目的:丰富幼儿关于各类水果名称及语言表达能力的游戏准

备: 1、画有各类水果的图案(苹果、樱桃等)2、儿歌"苹果蹲,苹果蹲,苹果蹲完,樱桃蹲"(其中水果的名称由当时幼儿的选择决定)。

#### 过程:

- 1,邀请几个幼儿用手拿着各种水果的'图案,来扮演各种水果。
- 2,从代表某一种水果(例如:苹果)的幼儿开始念儿歌并一边做儿歌中的动作--下蹲。
- 3,被指定代表某种水果的幼儿完成下蹲动作,同时念儿歌要求另一幼儿重复儿歌中所指定的动作,依次类推。
- 4, 语言表述及动作错误的幼儿被淘汰。

游戏规则: 1, 幼儿需要清晰准确地读出儿歌2, 下蹲时一定要动作到位,姿势正确3,在邀请另一个水果完成动作时,必须面向前方注意点: 1, 一定要将自己所表示的水果图案拿在手上,面向观众。

2,被邀请的幼儿需排成一横排。

### 线的教案中班篇六

- 1. 遵守游戏规则,掌握游戏的玩法。
- 2. 增强思维的`灵活性。

苹果,草莓,香蕉,葡萄,桃子头饰个一个

导入: 问小朋友们,喜欢吃水果吗?喜欢吃哪些水果?今天啊,老师邀请了水果娃娃们来跟我们的小朋友做游戏。引出

游戏。

下面,老师要讲一下活动的规则。

- 2. 苹果组小朋友说,苹果蹲,苹果蹲,苹果蹲完香蕉蹲(由组长选择哪个水果蹲)
- 3. 香蕉组小朋友说,香蕉蹲,香蕉蹲,香蕉蹲完葡萄蹲(由组长选择哪个水果蹲)
- 4. 葡萄组小朋友说,葡萄蹲,葡萄蹲,葡萄蹲完草莓蹲(由组长选择哪个水果蹲)
- 5. 草莓组小朋友说,草莓蹲,草莓蹲,草莓蹲完桃子蹲(由组长选择哪个水果蹲)

不停的循环,哪组接不上就被淘汰出局,其他组接着玩,最后一组就是胜者。几轮玩下来后,把蹲改为跳,即苹果跳,苹果跳,苹果跳完香蕉跳,还是重复以上步骤,若还有时间,可以将跳改为跑。

带到操场, 戴好头饰, 开始游戏。