

最新资治通鉴晋纪一翻译 资治通鉴读后感 (精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

资治通鉴晋纪一翻译篇一

《资治通鉴》这本书是我国古代伟大的编年体通史，是宋朝著名的政治家、文学家、历史学家司马光主编。历时9年。宋神宗以其“鉴于往事，有资于治道”。所以将这本书名为《资治通鉴》。这里面有许多故事都很吸引人，如：《毛遂自荐》、《荆轲刺秦》、《指鹿为马》……

其中，最让我喜欢的是《毛遂自荐》这个故事里的毛逐了。

这个故事讲的是公元258年，赵国被秦国围困，派平原君到楚国求援，平原君要挑选二十个文武双全的门客一同前往，可是挑来挑去还差一人，这时，一个叫毛逐的门客勇敢地推荐自己。结果，他凭着自己的机智，威胁楚王，使得楚王答应联合抗秦。最终解了围。毛逐也因此被平原君奉为了上宾。

读完这本书，不但使我知道了许许多多古代的英雄人物，也让我受益匪浅。

资治通鉴晋纪一翻译篇二

这一周表现不好，没有按计划读书，没有如期写读后感。主要原因还是工学矛盾，但鲁迅说过，“时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的”。（我感觉不对，我家洗碗的那块海绵，晒干了真的是挤不出水来；我倒是认同网上的段子：

时间就像什么什么沟沟，挤一挤，还真的有。)这不，到办公室静静地坐着，修复一下说了一天话的喉咙，在书香中寻找人生的真谛，亦是休息也是享受。

小时候跟着大人看晋剧，或者在中学时代听小说连播《三国演义》，或者上班后看电视剧《三国演义》，曹操一直是那种白脸奸臣的印象。后来看《百家讲坛》之《易中天品三国》，才发现了曹操的正面形象——所谓“可爱的奸雄”。现在看《资治通鉴》，一件件、一桩桩关于曹操的历史事件，勾勒出他的形象。有他对汉王朝的忠诚，也有因手拥重权而对皇帝的不肖一顾；有年轻时代的正义，也有为了维护权力的邪恶；有礼贤下士的用人胸襟，也有不用君子而用小人的心机；有建安风骨的道德文章，也有自我标榜的俏色辞令……他曹操就是一个人，也没有坏透，也没有好到成为模范。但我还是喜欢他身上那份让人感动、叫好的君子气度。

文档为doc格式

资治通鉴晋纪一翻译篇三

这一个月里，我读了这本由司马光编写的《资治通鉴》。它让我知道了很多故事，懂得了很多道理，让我树立了新的人生目标。

这本书主要是司马光写给皇帝，想帮助皇帝治理天下。其中，对我教育最深的一篇文章是《霸王别姬》。这篇文章主要讲了项羽在与团结一心的刘邦争夺天下时，因为项羽自大并且目光短浅，被刘邦围在垓下，最后和夫人虞姬一同自杀了。

读了这篇《霸王别姬》让我明白了做什么事情都不能自大。不要因为别人弱小自己强大就瞧不起别人，以为别人打不过自己，便自大。我们也不能目光短浅，不能学习项羽。当时项羽为什么要自杀呢？因为他目光短浅。刘邦以前也比项羽弱小，为什么刘邦没有自杀呢？因为刘邦相信自己一定能够

打过项羽，并且刘邦抓住了项羽一个致命的弱点——自大。我们一定要吸取项羽的教训不能自大，不能目光短浅。

朋友们，听了我的介绍，你们是不是已经动心了呢？如果想知道更多那就跟我一起来读《资治通鉴》吧！

资治通鉴晋纪一翻译篇四

最近读了司马光先生写的《资治通鉴》一书，同时也读了柏杨先生的“曰”，深深被这两位跨越时空的人物所做的事情所感动。司马光先生在现代史学评论中是个偏反面的人物，因为他阻挠革新。这个中学里就教过的，大家对待他的看法类似于对待曾国藩。但是，在我读了《资治通鉴》过程中所感到的是司马光先生的殷切诚恳的态度（对待皇帝），相对公平的态度（对待历史），以及痛定思痛的态度（对待历史的错误）。我不是那么肯定司马光在某些事情中的看法，因为从现代人的眼中看古人有点迂腐和局限，有些甚至是不可理解，但是换个角度从800年前的古代人的角度出发，司马光的行为不仅是很正派，而且是很有君子风范的（在处理历史痕迹）上，因为中国人在孔子的教化下提倡立言（当然在孔子之前就有很多人立言著书以求闻达于诸侯），所以历史材料参差不齐，良莠不分，多如牛毛，同时又经过历世的焚毁和辗转。在这样复杂的情况下，司马光和他的助手们在皇帝的支持下选择材料，编辑整理和撰写了这部宏伟巨著是十分了不起的行为。现代的史学评论仅仅因为他是保守派而将他评论为偏反面的人物是有欠公平的。

现在，我读的进程不是很快，仅仅读到第37卷（西汉末年时期），非常有意思地觉得编写历史和记载历史的人应该都是比较顽固的人，否则不是这么详实地分毫不差地编录帝王和群臣的错误史话。相信史学者其实是想更多地记载他们的优点，但因为要尊重事实所以就偏偏记录了那么多的缺点，而且是重复往复地进行类似的错误。有些是比较肯定的，不管现代的史学者们还是古代的史学者们，比如对待王莽的定位。古

代人对王莽进行口诛笔伐是因为王莽犯了古代知识分子所最为不齿的诛君篡位，（但是在诛君篡位这类事情里，杨坚也是，怎么风评就要好过他呢），现代史学者们批判大概因为王莽开历史倒车的缘故。我在读王莽的那段中，很难理解一个人能够集中这么多的缺点，诛君篡位就不去提了，乱杀群臣也不去提了，用人唯亲这点是很愚蠢的，还有他那个蠢到家的外交政策。对待中国百姓所遇到的问题，他不但不闻不问，甚至是用很荒谬的复古来处理，同时对待外邦问题摒弃了一贯使用的互不侵犯，互利的原则，而做出了令人发怵的行为（动用国家财产来让人家单于改名字来沽名钓誉，还有就是提出不平等的条例），这类缺乏常识的行为让人摸不着头脑，只能用发昏发疯来解释他这种行为。然而最让人发寒的不是王莽的行为，而是滋生王莽的环境。

资治通鉴晋纪一翻译篇五

你来了，混着淡淡的墨香，于笔尖流连处，赫然映入我的眼帘。《资治通鉴》，我的良师益友，陪伴我六度春秋。

《资治通鉴》，我的良师。初次邂逅，依稀是六年前的风花雪月，从“秦王扫六合”的壮丽，到“大江东去”的豪迈，越发深入探究，越发不可捉摸。六年前，初次在书店遇到你，便被你精美的文字插图给吸引住了。当时，仅一年级的我被你动人的情节牢牢地“禁锢”住了。司马光笔下那一个个活灵活现的人物，仿佛穿越到了现代，饰演了一场场“千年大戏”。从此，我对你的喜爱一发而不可收拾。

渐渐地，随着年龄的增长，我看过了你的不同版本，可唯一不变的，是那颗坚守六年的心。从三家分晋到大唐消逝，长达一千余年的历史，被描写得栩栩如生。文中一个个鲜活的人物，让热爱历史的人对古人的过往有了更深刻的了解。

“秦王扫六合，虎视何雄哉。”混着一丝轻狂，嬴政，你来了。你有着非凡的魄力，大秦在统领下，打造成成了一个坚不

可摧的帝国。你说以后嬴氏子孙会被尊为万世，可你没想到，阿房宫、长城为秦王的灭亡埋下了祸根，导致秦二世亡国。在司马光的笔下，你是一代霸；在后人的心中，你是一介枭雄。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。曹操，你来了。你年少成才，入朝为相，打造了曹魏帝国。你虽有赤壁之战不辉煌的过往，但也有官渡之战的赫赫战功。曹操，我敬你是一个有着超人头脑的强者，如果没有司马氏，我相信，你的曹魏帝国一定非常强大。在司马光笔下，你是“东临碣石”的多愁善感之人；在人们心中，你是“烈士暮年”的英雄。

资治通鉴晋纪一翻译篇六

《资治通鉴》读后感想读书体会孙家诚今年寒假，我读了一本名叫《资治通鉴》的书。这本书是宋朝的司马光编写的。简单地说，《资治通鉴》是一部历史书，它所记载的历史，从公元前403年起，到公元959年止，时间跨大达一千三百六十二年之久，还包括了战国时代、秦朝、两汉、三国、魏晋、南北朝、隋朝、唐朝、五代十国。它是按时间先后记录历史，所以称为编年史。

其中我感觉最有趣的是《孟母三迁》。这个故事讲述了：孟子小时候住在墓地旁边，他天天学别人装神弄鬼。孟母觉得很不好。于是就把家搬到了集市里。可是孟子又学小贩们吆喝叫卖。孟母就又把家搬到了一所学校的旁边，孟子也跟着学生们学习知识和礼节。孟母很高兴，便不再搬迁了。通过这个故事，我得到启示，一个人想要成大器，和他的家庭环境以及理想有着很大的关系，就像《三字经》说的：人之初，性本善，性相近，习相远，人刚出生本性都差不多，但是生活环境的不同，人长大后性格就相差很大。我们在现实生活中，也要去对我们身心健康有帮助的地方，例如图书馆、科技馆、运动场等等。不要去网吧、游戏厅等不良场所。这样才能健康成长。

资治通鉴晋纪一翻译篇七

在我的书柜中，有一本厚2厘米，包着黑硬壳的书，名叫《资治通鉴故事》，这本书是宋朝著名历史学家司马光历经19年的时间，与众人一起将这本以其“鉴于往事，有资于治道”的书整理出来的。

这本书的内容主要以政治和军事为主，还兼顾经济、文化等方面的史料，总共叙述了一千三百六十二年的史事。

书中有许多令人深思的句子，从这些句子中也让我们懂得了一个又一个做人的道理，使我们受益匪浅，如“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”是说不能自以为是。“成也萧何，败也萧何。”“遗子黄金满籝，不如教子一经。”意思说给后人积累再多的金子、银子，还不如好好教孩子学习。这是一本货真价实的文学名著，它不仅让我学会了许多政治与历史知识，还使我了解了不少课本上学不到的做人的真理。这是我第一次读我国的编年体通史，不仅让我了解了不少的历史知识，更让我学会了做人的道理。

书籍是人类进步的阶梯，一本好的书不仅是内容丰富，更可贵的是它会教我们如何做人，这是非常可贵的；所以，我以后也要好好的了解我国的历史文化。

资治通鉴晋纪一翻译篇八

《资治通鉴》是一部集中国历史文化之大成的名著，内容丰富而博大，要在有限的的时间里读完，仅靠白天是不行的。因此，我没有放弃夜读。夜来读书是我多年的习惯，美中不足的是无法利用窗外的景色来调整情绪和精神，唯以提神的就是几种不知名的夜莺的啼叫声。每当此时，便想起国内北方的老家。而今，老家早已不同于20年前，即是白天也很难听到鸟的鸣叫声，夜来更是寂然。这里则不然，有几种鸟通宵达旦地叫。书读困了的时候，静静地听一阵银铃般的鸟鸣声，

也是很有情趣的。鸟的啼叫与读书的心绪常常交织在一起，“听夜”也是一种享受，特别是在这夜深人静的时候。

就是在这种氛围中，我全面系统地读完了《资治通鉴》，并作了数万字的摘录和评述，特别是有关西北人文、历史、地理与文化的载记。

屈指数来，自87年初读《资治通鉴》始，至今已有十二个年头了，但先前总是根据需要有选择性地读，有些地方早已读过十余次了，有的章节还未介入，全面而系统地读，这是第一次。要紧的是，读书过程那种独特的环境和氛围，那种心境不同于在国内，感受也是截然不同的。在异国他乡读中国传统文化典籍，感受异域风光，会使人感悟到中国历史之绵延悠久；中国历史文化之博大精深；还有那中国古典文化精神的深邃及其独具魅力的创造性。同时，也使人感悟到勤劳智慧的中国人对世界历史文化所做出的无与伦比的历史贡献。她是那样的宏大壮阔，那样的深邃浩渺。

在非洲读中国历史典籍，追溯中国文化渊源的同时，就想思索一个问题——人类的起源究竟在哪里？就古人类的沿袭与旧石器考古资料的陆续发现，在世界范围内看，十九世纪，欧洲是人类进化中心的观点较为盛行；但是，1929年北京周口店“猿人洞”的发现，却是世界古人类化石研究史上的重大事件，使国内外为此而震惊，人类起源欧洲中心说受到质疑。此后，由于非洲一系列考古发现，又出现了非洲起源说。70年代以后，中国旧石器文化的考古发掘与研究不断取得重大突破，再一次动摇了“人类起源于非洲”的观点。预示着中国所在的亚洲也是人类起源的重要地区之一。

写到这里，似乎该打住了。在一块完整的时间内集中读完《资治通鉴》，对于我来说，恐怕是终其一生也不会再有的事了。相对于在国内的工作时间，的确是一段难得的时光。在国内上有老下有小，要工作要养家户口，又要忙于生活琐事，读书写字都是挤时间，哪里能觅得这么一段悠闲无虑、

一门心思读书的时间呢？正是从这个意义上，我记下了这个不能忘怀的读书环境和这段充满着如春的时光和日子，而今细思起来不由热泪盈眶。