2023年节目三打白骨精主持报幕词(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

节目三打白骨精主持报幕词篇一

我今天读了《西游记》这部小说,是明代吴承恩写的,里面的《三打白骨精》令我印象最深。

《三打白骨精》内容是唐僧师徒在取经的时候遇见一座高山,唐僧的马不能行进,孙悟空剖开山路,让唐僧行走,唐僧走着走着肚子饿了,孙悟空便去找吃的,一个妖怪知道唐僧来了,就变成个月貌花容的姑娘,提一个大篮子,里面装着斋饭,走到唐僧那里,要把斋饭给唐僧,唐僧不肯吃,孙司空正好在这个时候摘完桃子回来,他用火眼金睛看出女的是妖怪,就把她打死了。唐僧看了,口里念咒,使孙司空头疼,而妖怪还未死,她就变成了姑娘的父亲,结果又被孙悟空打了一棒,妖怪还未死,第三次妖怪变成了姑娘的父亲,又被孙悟空打死了,终于这次妖怪被打死了,但唐僧把孙悟空赶回花果山水帘洞了。

我觉得孙悟空很勇敢,很果断地打死了妖怪,我觉得唐僧慈悲,但他的慈用的'不是时候。

《西游记》是我国古代一部优秀的神话小说,几百年来,一直受人们的喜爱,大家应该读读它。

节目三打白骨精主持报幕词篇二

一件袈裟,挑起观音寺大火,一块玉佩,成为沉冤昭雪的凭证,一场雨水,却是助长火势的'凶手,让我们走进《西游记》,走进经典名著。

《西游记》里的人物,想必大家都知道吧。

孙悟空——一个从石头里蹦出来的灵猴,勇敢机智,保护唐僧去西天取经,一路困难重重,他使用神通广大的本领,战胜了一个又一个妖魔。在三打白骨精中,他一心一意保护唐僧,唐僧却不分青红皂白,把孙悟空逐出师门,但孙悟空无论师傅怎样对他,他还是忠心耿耿,打死了白骨精,救出了师傅。

猪八戒——本是天上的天蓬元帅,因调戏嫦娥被贬下凡间, 又投错了胎,变成了猪。他受观音指点,保护唐僧西天去取 经。他虽好吃懒做,见利忘义,但是他从来不会做叛徒。

沙僧——他武功虽低,但在队伍中挑担子,牵马,他是在所不辞,他从不抱怨师兄懒惰,只是觉得虽然不能打妖怪,但可以帮师兄门做做苦力也好。

唐僧——一个普通的凡人,被大唐皇帝派去西天取经,他心地善良,一心取经,但善恶不分。妖怪听说了吃了唐僧肉可以长生不老,便一路用计,但都被悟空打败了。

唐僧师徒四人历经千辛万苦,终于取得真经,修成正果······ 看着看着,我渐渐地陶醉了······

节目三打白骨精主持报幕词篇三

在《西游记》中我最喜欢看的是第二十七回三打白骨精。这一回主要讲了妖精白骨夫人为了吃到可以使她长生不老的的

唐僧肉,分别变成年轻女子,她母亲和父亲来迷惑唐僧他们,但都被火眼金睛的孙悟空识破。可是由于妖怪的手段,唐僧的愚沌,猪八戒的愚蠢,孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全,却换来唐僧的紧箍咒和被逐出师门,受了天大的委屈。

每次读这回文章,我都是又开心又生气。开心的是白骨精虽然十分狡猾,使出多种变化,但每次都被孙悟空识破打败;生气的是忠心的孙悟空每次都被冤枉,被念紧箍咒,最后还被唐僧逐出了师门。但是,我要说:孙悟空,你真棒!因为你不仅法术无边,武功高强,而且为了师父可以赴汤蹈火,不怕受冤枉受委屈,即使被唐僧念紧箍咒,也要把妖精打跑,保证师父的安全。要知道紧箍咒的痛苦可不是一般人能承受得了的,可以说是痛入骨髓。但孙悟空却能为了师父的安全而坚强地忍受着,因此我十分敬佩孙悟空。要是我呀,可能早跑了,才不管他呢。联系自己平时生活,干事情没有韧性,遇到困难,常常做到半途而废,孙悟空是自己喜欢、敬佩的人物,为什么自己就没有持之以恒的精神呢!

节目三打白骨精主持报幕词篇四

我们的课本上的第八课《三打白骨精》节选自明代小说家吴承恩的《西游记》。度过这篇文章后,使我感触很深。全文主要讲述了孙悟空在取经路上遇到白骨精并三次打死她的`故事。全文概述:

一天唐僧师徒来到一座高山前,因唐僧感觉肚子饿,所以让孙悟空去找东西。在悟空刚走后,妖怪白骨精为了长生不老她摇身变作一个美貌的村姑。假装给他们送斋饭,然后趁机抓住唐僧吃了他,然后她就能长生不老了。正在这时孙悟空摘桃回来了,用火眼金睛看了看。见是妖怪变得。便抽出金箍棒,刚要打就被唐僧阻止了。孙悟空说:"师傅,他是妖怪,是来骗你"。说完便当头一棒。这妖怪见状便用法术脱了身。悟空打开罐子,从中跳出几只青蛙、癞蛤蟆,唐僧这才有些相信这村姑是妖怪变的。不一会儿从右边山山上闪出

了一个老妇人,悟空见又是那妖怪变的又没说话。当头一棒。 妖怪逃脱留下一具假尸首。第三次悟空叫来众仙来作证终于 杀了白骨精。

其实我真的很喜欢这篇课文,更喜欢《西游记》。

节目三打白骨精主持报幕词篇五

这天, 我读了《西游记》中的《悟空三打白骨精》这篇文章。

它主要讲的是唐僧一行四人来到白骨山。白骨山里有一只白骨精,她为了抓住唐僧,分别变了三个人,但是都没能逃过悟空的火眼金睛,最后都被悟空打死了,唐僧一怒之下赶走了悟空。白骨精趁机抓走了唐僧······最后,还是悟空救了唐僧。

读完这篇文章,让我明白了,唐僧善恶不分却还怪罪他的.徒弟,差点没了性命。我们要学悟空那样,擦亮眼睛,分清是非。不要像他师傅那样被眼前的事物所迷惑,否则后果不堪设想。

节目三打白骨精主持报幕词篇六

人们都明白三打白骨精的故事,在《西游记》中,我最喜欢三打白骨精的故事。

这个故事的主要资料是,唐僧三人来到一座山上,之后一个叫白骨精的'妖怪明白了,就变成了一个年轻的姑娘,下山给唐僧三人去送饭,结果被悟空的火眼金睛一眼识破,把这个姑娘打死了,白骨精侥幸逃跑了。之后白骨精又变成一个老奶奶,结果又被识破了,把这个老奶奶打死了,结果又被悟空的火眼金睛识破了,把这个老奶奶打死了,白骨精又侥幸的逃跑了。不一会,白骨精又变成了一个老爷爷,假装寻找什么,唐僧问那个假扮的老爷爷: "你在找什么"那个白骨

精扮的老爷爷说: "我的孩子和我的老伴,都下山了,请问你看到她们了吗"唐僧还没说话时,悟空大声说: "妖怪。"连忙拿起金箍棒,并且一棒把老爷爷大死了,白骨精再次侥幸的逃跑了,唐僧看到了把悟空赶走了。

读了这本书让我懂得了,不要被事情的表面现象所迷惑,要 仔细认真的思考,再下结论,不要不思考,盲目下结论,使 自我确定错误,而误解别人的好意。

节目三打白骨精主持报幕词篇七

"妖怪,哪里跑!"这句话一定感到耳熟吧?没错,这是《西游记》中孙悟空的口头禅。《西游记》中我最喜欢的章节就是《三打白骨精》。

《三打白骨精》的主要内容是: 唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人取经途中遭遇白骨精。白骨精一心想吃唐僧肉保自己长生不老。

一开始她变成了一个送饭的年轻女子故意接近他们。幸好及时赶回的孙悟空火眼金睛发现了她的真面目一棒把她打死了。白骨精见情况不妙,丢了一堆白骨在那里,真身逃走了。一计不成,又生一计。不甘心的白骨精又变成一个找寻女儿老奶奶,在唐三藏面前故意装可怜。悟空定睛一看,又是白骨精!一棒子抡过去,一个尸体倒在棒下。唐僧不识妖怪,反而责怪孙悟空连伤母女二人,恣意行凶,念起了紧箍咒!白骨精第三次化身为一个老爷爷,再次来到唐僧面前,孙悟空一眼认出妖怪,为保师傅安全,强忍紧箍咒的痛苦,再次将他打死!唐三藏一气之下把孙悟空赶回了花果山!

有些人就像唐三藏一样,在没搞清楚事情之前就乱下结论, 这很容易冤枉好人。倘若不是孙悟空重情重义,在唐三藏再 次遇难时毅然前往救助,他又如何能到得西天?又如何能取得 真经顺利返唐?在咱们生活中也一样不能在不明真相的时候随 便冤枉人。如果警察也和唐僧一样,乱下结论,好人也可能变成坏人,坏人更可能逍遥法外!

读了《三打白骨精》我想说的是:不管遇到什么事情,一定要搞清楚事情的因果再下结论,不然可能会给别人的心理造成难以估量的伤害。

节目三打白骨精主持报幕词篇八

故事情节:取经路上,师徒四人来到了一座深山。他们遇到一个妖怪叫白骨精。这个妖怪很狡猾,变成姑娘、老爷爷、老奶奶,来骗唐僧。但是每一次都被孙悟空识破,把他变得人打死了三次,可是唐僧每次都认为悟空把老百姓打死了,所以赶走了悟空。结果被其他的妖怪抓了。

喜欢的理由: 我觉得悟空是为了保护师傅, 让师傅顺利的去西天取经, 但是师傅却在不了解真相的`情况下, 赶走了悟空。我从中明白了, 不要在不了解真相的情况下, 擅自做出决定, 一定要把事情搞清楚。

节目三打白骨精主持报幕词篇九

"书读百遍,其义自见"。在这个暑假里,我又拿起了四大名著之一《西游记》,再次细细品读了一遍,当我读到《三打白骨精》这章节时,却领悟出了另一番道理。

我想《三打白骨精》这个故事大家都耳熟能详,讲的是在白虎岭,有一个尸魔白骨精,为了吃唐僧肉,先后变幻成村姑、老妪和老翁全被孙悟空识破,并且把白骨精打死了,但唐僧不辨是人是妖,写下贬书,将孙悟空赶回花果山的故事。

读到这里后,我想大家一定都会责备唐僧,孙悟空是好心来 救唐僧,唐僧却觉得孙悟空无缘无故杀了三个人,还念紧箍 惩罚孙悟空,并将孙悟空赶回了花果山,真是狗咬吕洞 宾一一不识好人心。但是,我这次读《三打白骨精》却有了 另一种感悟:如果我是唐僧,我又没有火眼金睛,只是肉眼 凡胎,当然无法分辨是人是妖。看到孙悟空不分青红宅白打 死了三个人,自然会很愤怒,也会和唐僧一样责备孙悟空, 赶他回花果山。当然与此同时我也很理解并同情孙悟空:虽然 他有一双火眼金睛,能看清是人是妖,明辨是非,但是他此 时用语言来解释这一切,想告诉唐僧眼前的事实,却又显得 那么的苍白无力。为使唐僧明白并看清这一切,我也能深深 体会到孙悟空的无助与委屈。

读完了《西游记》中的三打白骨精后,我合上书本静静地思考,领悟到了一个道理:每个人所站立的位置不同,看到事物的面就不同,对事情理解角度也就不同,我们要在平时学会换位思考,要站在别人的角度上去想问题,懂得为他人着想。

节目三打白骨精主持报幕词篇十

在《西游记》中我最喜欢看的是第二十七回"三打白骨精",原名叫"尸魔三戏唐三藏。

圣僧恨逐美猴王"。这一回主要讲了妖精白骨夫人为了吃到可以使她长生不老的的唐僧肉,分别变成年轻女子,她母亲和父亲来迷惑唐僧他们,但都被火眼金睛的孙悟空识破。可是由于妖怪的手段,唐僧的愚沌,猪八戒的愚蠢,孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全,却换来唐僧的紧箍咒和被逐出师门,受了天大的委屈。

每次读这回文章,我都是又开心又生气。开心的是白骨精虽然十分狡猾,使出多种变化,但每次都被孙悟空识破打败;生气的`是忠心的孙悟空每次都被冤枉,被念紧箍咒,最后还被唐僧逐出了师门。但是,我要说:孙悟空,你真棒!因为你不仅法术无边,武功高强,而且为了师一父可以赴汤蹈火,不怕受冤枉受委屈,即使被唐僧念紧箍咒,也要把妖精打跑,保证师一父的安全。要知道紧箍咒的痛苦可不是一般人能承

受得了的,可以说是痛入骨髓。但孙悟空却能为了师一父的安全而坚强地忍受着,因此我十分敬佩孙悟空。要是我呀,可能早跑了,才不管他呢。联系自己平时生活,干事情没有韧性,遇到困难,常常做到半途而废,孙悟空是自己喜欢、敬佩的人物,为什么自己就没有持之以恒的精神呢!自己对《西游记》里面许许多多孙悟空勇斗妖怪的故事,反复翻看,觉得每篇都十分精彩,我也要经过努力,使以后的自己变得一样精彩!