

2023年节目三打白骨精主持报幕词(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

节目三打白骨精主持报幕词篇一

我今天读了《西游记》这部小说，是明代吴承恩写的，里面的《三打白骨精》令我印象最深。

《三打白骨精》内容是唐僧师徒在取经的时候遇见一座高山，唐僧的马不能行进，孙悟空剖开山路，让唐僧行走，唐僧走着走着肚子饿了，孙悟空便去找吃的，一个妖怪知道唐僧来了，就变成个月貌花容的姑娘，提一个大篮子，里面装着斋饭，走到唐僧那里，要把斋饭给唐僧，唐僧不肯吃，孙司空正好在这个时候摘完桃子回来，他用火眼金睛看出女的是妖怪，就把她打死了。唐僧看了，口里念咒，使孙司空头疼，而妖怪还未死，她就变成了姑娘的父亲，结果又被孙悟空打了一棒，妖怪还未死，第三次妖怪变成了姑娘的父亲，又被孙悟空打死了，终于这次妖怪被打死了，但唐僧把孙悟空赶回花果山水帘洞了。

我觉得孙悟空很勇敢，很果断地打死了妖怪，我觉得唐僧慈悲，但他的慈用的'不是时候。

《西游记》是我国古代一部优秀的神话小说，几百年来，一直受人们的喜爱，大家应该读读它。

节目三打白骨精主持报幕词篇二

一件袈裟，挑起观音寺大火，一块玉佩，成为沉冤昭雪的凭证，一场雨水，却是助长火势的‘凶手’，让我们走进《西游记》，走进经典名著。

《西游记》里的人物，想必大家都知道吧。

孙悟空——一个从石头里蹦出来的灵猴，勇敢机智，保护唐僧去西天取经，一路困难重重，他使用神通广大的本领，战胜了一个又一个妖魔。在三打白骨精中，他一心一意保护唐僧，唐僧却不分青红皂白，把孙悟空逐出师门，但孙悟空无论师傅怎样对他，他还是忠心耿耿，打死了白骨精，救出了师傅。

猪八戒——本是天上的天蓬元帅，因调戏嫦娥被贬下凡间，又投错了胎，变成了猪。他受观音指点，保护唐僧西天去取经。他虽好吃懒做，见利忘义，但是他从来不会做叛徒。

沙僧——他武功虽低，但在队伍中挑担子，牵马，他是在所不辞，他从不抱怨师兄懒惰，只是觉得虽然不能打妖怪，但可以帮师兄们做做苦力也好。

唐僧——一个普通的凡人，被大唐皇帝派去西天取经，他心地善良，一心取经，但善恶不分。妖怪听说了吃了唐僧肉可以长生不老，便一路用计，但都被悟空打败了。

唐僧师徒四人历经千辛万苦，终于取得真经，修成正果……看着看着，我渐渐地陶醉了……

节目三打白骨精主持报幕词篇三

在《西游记》中我最喜欢看的是第二十七回三打白骨精。这一回主要讲了妖精白骨夫人为了吃到可以使她长生不老的的

唐僧肉，分别变成年轻女子，她母亲和父亲来迷惑唐僧他们，但都被火眼金睛的孙悟空识破。可是由于妖怪的手段，唐僧的愚钝，猪八戒的愚蠢，孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全，却换来唐僧的紧箍咒和被逐出师门，受了天大的委屈。

每次读这回文章，我都是又开心又生气。开心的是白骨精虽然十分狡猾，使出多种变化，但每次都被孙悟空识破打败；生气的是忠心的孙悟空每次都被冤枉，被念紧箍咒，最后还被唐僧逐出了师门。但是，我要说：孙悟空，你真棒！因为你不仅法术无边，武功高强，而且为了师父可以赴汤蹈火，不怕受冤枉受委屈，即使被唐僧念紧箍咒，也要把妖精打跑，保证师父的安全。要知道紧箍咒的痛苦可不是一般人能承受得了的，可以说是痛入骨髓。但孙悟空却能为了师父的安全而坚强地忍受着，因此我十分敬佩孙悟空。要是我呀，可能早跑了，才不管他呢。联系自己平时生活，干事情没有韧性，遇到困难，常常做到半途而废，孙悟空是自己喜欢、敬佩的人物，为什么自己就没有持之以恒的精神呢！

节目三打白骨精主持报幕词篇四

我们的课本上的第八课《三打白骨精》节选自明代小说家吴承恩的《西游记》。度过这篇文章后，使我感触很深。全文主要讲述了孙悟空在取经路上遇到白骨精并三次打死她的故事。全文概述：

一天唐僧师徒来到一座高山前，因唐僧感觉肚子饿，所以让孙悟空去找东西。在悟空刚走后，妖怪白骨精为了长生不老她摇身变作一个美貌的村姑。假装给他们送斋饭，然后趁机抓住唐僧吃了他，然后她就能长生不老了。正在这时孙悟空摘桃回来了，用火眼金睛看了看。见是妖怪变得。便抽出金箍棒，刚要打就被唐僧阻止了。孙悟空说：“师傅，他是妖怪，是来骗你”。说完便当头一棒。这妖怪见状使用法术脱了身。悟空打开罐子，从中跳出几只青蛙、癞蛤蟆，唐僧这才有些相信这村姑是妖怪变的。不一会儿从右边山山上闪出

了一个老妇人，悟空见又是那妖怪变的又没说话。当头一棒。妖怪逃脱留下一具假尸首。第三次悟空叫来众仙来作证终于杀了白骨精。

其实我真的很喜欢这篇课文，更喜欢《西游记》。

节目三打白骨精主持报幕词篇五

这天，我读了《西游记》中的《悟空三打白骨精》这篇文章。

它主要讲的是唐僧一行四人来到白骨山。白骨山里有一只白骨精，她为了抓住唐僧，分别变了三个人，但是都没能逃过悟空的火眼金睛，最后都被悟空打死了，唐僧一怒之下赶走了悟空。白骨精趁机抓走了唐僧……最后，还是悟空救了唐僧。

读完这篇文章，让我明白了，唐僧善恶不分却还怪罪他的徒弟，差点没了性命。我们要学悟空那样，擦亮眼睛，分清是非。不要像他师傅那样被眼前的事物所迷惑，否则后果不堪设想。

节目三打白骨精主持报幕词篇六

人们都明白三打白骨精的故事，在《西游记》中，我最喜欢三打白骨精的故事。

这个故事的主要资料是，唐僧三人来到一座山上，之后一个叫白骨精的妖怪明白了，就变成了一个年轻的姑娘，下山给唐僧三人去送饭，结果被悟空的火眼金睛一眼识破，把这个姑娘打死了，白骨精侥幸逃跑了。之后白骨精又变成一个老奶奶，结果又被识破了，把这个老奶奶打死了，结果又被悟空的火眼金睛识破了，把这个老奶奶打死了，白骨精又侥幸的逃跑了。不一会，白骨精又变成了一个老爷爷，假装寻找什么，唐僧问那个假扮的老爷爷：“你在找什么”那个白骨

精扮的老爷爷说：“我的孩子和我的老伴，都下山了，请问你看到她们了吗”唐僧还没说话时，悟空大声说：“妖怪。”连忙拿起金箍棒，并且一棒把老爷爷大死了，白骨精再次侥幸的逃跑了，唐僧看到了把悟空赶走了。

读了这本书让我懂得了，不要被事情的表面现象所迷惑，要仔细认真的思考，再下结论，不要不思考，盲目下结论，使自我确定错误，而误解别人的好意。

节目三打白骨精主持报幕词篇七

“妖怪，哪里跑！”这句话一定感到耳熟吧？没错，这是《西游记》中孙悟空的口头禅。《西游记》中我最喜欢的章节就是《三打白骨精》。

《三打白骨精》的主要内容是：唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人取经途中遭遇白骨精。白骨精一心想吃唐僧肉保自己长生不老。

一开始她变成了一个送饭的年轻女子故意接近他们。幸好及时赶回的孙悟空火眼金睛发现了她的真面目一棒把她打死了。白骨精见情况不妙，丢了一堆白骨在那里，真身逃走了。一计不成，又生一计。不甘心的白骨精又变成一个找寻女儿老奶奶，在唐三藏面前故意装可怜。悟空定睛一看，又是白骨精！一棒子抡过去，一个尸体倒在棒下。唐僧不识妖怪，反而责怪孙悟空连伤母女二人，恣意行凶，念起了紧箍咒！白骨精第三次化身为一个老爷爷，再次来到唐僧面前，孙悟空一眼认出妖怪，为保师傅安全，强忍紧箍咒的痛苦，再次将他打死！唐三藏一气之下把孙悟空赶回了花果山！

有些人就像唐三藏一样，在没搞清楚事情之前就乱下结论，这很容易冤枉好人。倘若不是孙悟空重情重义，在唐三藏再次遇难时毅然前往救助，他又如何能到得西天？又如何能取得真经顺利返唐？在咱们生活中也一样不能在不明真相的时候随

便冤枉人。如果警察也和唐僧一样，乱下结论，好人也可能变成坏人，坏人更可能逍遥法外！

读了《三打白骨精》我想说的是：不管遇到什么事情，一定要搞清楚事情的因果再下结论，不然可能会给别人的心理造成难以估量的伤害。

节目三打白骨精主持报幕词篇八

故事情节：取经路上，师徒四人来到了一座深山。他们遇到一个妖怪叫白骨精。这个妖怪很狡猾，变成姑娘、老爷爷、老奶奶，来骗唐僧。但是每一次都被孙悟空识破，把他变得人打死了三次，可是唐僧每次都认为悟空把老百姓打死了，所以赶走了悟空。结果被其他的妖怪抓了。

喜欢的理由：我觉得悟空是为了保护师傅，让师傅顺利的去西天取经，但是师傅却在不了解真相的情况下，赶走了悟空。我从中明白了，不要在不了解真相的情况下，擅自做出决定，一定要把事情搞清楚。

节目三打白骨精主持报幕词篇九

“书读百遍，其义自见”。在这个暑假里，我又拿起了四大名著之一《西游记》，再次细细品读了一遍，当我读到《三打白骨精》这章节时，却领悟出了另一番道理。

我想《三打白骨精》这个故事大家都耳熟能详，讲的是在白虎岭，有一个尸魔白骨精，为了吃唐僧肉，先后变幻成村姑、老妪和老翁全被孙悟空识破，并且把白骨精打死了，但唐僧不辨是人是妖，写下贬书，将孙悟空赶回花果山的故事。

读到这里后，我想大家一定都会责备唐僧，孙悟空是好心来救唐僧，唐僧却觉得孙悟空无缘无故杀了三个人，还念紧箍惩罚孙悟空，并将孙悟空赶回了花果山，真是狗咬吕洞

宾——不识好心人。但是，我这次读《三打白骨精》却有了另一种感悟：如果我是唐僧，我又没有火眼金睛，只是肉眼凡胎，当然无法分辨是人还是妖。看到孙悟空不分青红皂白打死了三个人，自然会很愤怒，也会和唐僧一样责备孙悟空，赶他回花果山。当然与此同时我也很理解并同情孙悟空：虽然他有一双火眼金睛，能看清是人还是妖，明辨是非，但是他此时用语言来解释这一切，想告诉唐僧眼前的事实，却又显得那么的苍白无力。为使唐僧明白并看清这一切，我也能深深体会到孙悟空的无助与委屈。

读完了《西游记》中的三打白骨精后，我合上书本静静地思考，领悟到了一个道理：每个人所站立的位置不同，看到事物的面就不同，对事情理解角度也就不同，我们要在平时学会换位思考，要站在别人的角度上去想问题，懂得为他人着想。

节目三打白骨精主持报幕词篇十

在《西游记》中我最喜欢看的是第二十七回“三打白骨精”，原名叫“尸魔三戏唐三藏。

圣僧恨逐美猴王”。这一回主要讲了妖精白骨夫人为了吃到可以使她长生不老的唐僧肉，分别变成年轻女子，她母亲和父亲来迷惑唐僧他们，但都被火眼金睛的孙悟空识破。可是由于妖怪的手段，唐僧的愚钝，猪八戒的愚蠢，孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全，却换来唐僧的紧箍咒和被逐出师门，受了天大的委屈。

每次读这回文章，我都是又开心又生气。开心的是白骨精虽然十分狡猾，使出多种变化，但每次都被孙悟空识破打败；生气的`是忠心的孙悟空每次都被冤枉，被念紧箍咒，最后还被唐僧逐出了师门。但是，我要说：孙悟空，你真棒！因为你不仅法术无边，武功高强，而且为了师一父可以赴汤蹈火，不怕受冤枉受委屈，即使被唐僧念紧箍咒，也要把妖精打跑，保证师一父的安全。要知道紧箍咒的痛苦可不是一般人能承

受得了的，可以说是痛入骨髓。但孙悟空却能为了师一父的安全而坚强地忍受着，因此我十分敬佩孙悟空。要是我呀，可能早跑了，才不管他呢。联系自己平时生活，干事情没有韧性，遇到困难，常常做到半途而废，孙悟空是自己喜欢、敬佩的人物，为什么自己就没有持之以恒的精神呢！自己对《西游记》里面许许多多孙悟空勇斗妖怪的故事，反复翻看，觉得每篇都十分精彩，我也要经过努力，使以后的自己变得一样精彩！