

# 流浪地球读书笔记摘抄及感悟 流浪地球 读书心得(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 流浪地球读书笔记摘抄及感悟篇一

这周，我读完了刘慈欣的一本科幻小说——《流浪地球》。

早在三周前，我便在鲍仙的几次推荐下，去到电影院看完了同名电影《流浪地球》，其中的一句话“道路千万条，安全第一条。行车不规范，亲人两行泪”令我印象颇为深刻，也提醒了广大司机们要规范行车才能安全回家过年。

小说的背景，是在不久的将来，太阳急速衰老膨胀，地球面临被吞没的灭顶之灾。为拯救地球，人类在地球表面建造了上万座行星发动机，以逃离太阳系寻找新的家园，地球和人类就此踏上预计长达2500年的宇宙流浪之旅。

“看来让人类永远保持理智，的确是一种奢求”这是影片中人工智能莫斯的最后一句话，也体现了人类是一种理性与不理性并存的矛盾体。这也侧面写出了这时的人工智能已经发展到能独立思考的地步了。

记得我是在一本科学类的报刊上第一次看到了《流浪地球》的文章，当时就引燃了我对科学幻想的兴趣，而报刊上只有短短的几篇，而刚好从下一期开始我就没有订了，我恨不得将作者刘慈欣给“抓”到我的面前，给我当面讲后续的故事。慢慢的，我都忘记了这一本书，直到今年，同名电影《流浪

地球》一上映，我便想去看看，当拿出鲍仙发的那条推荐的消息，父母才答应。

这本书的作者刘慈欣简直把科幻描写得神乎其神，他把我们的现实生活和宇宙紧紧相接在了一起，表面上看起来不足为奇，可慢慢的品尝，才能尝出真正的味道。

读完这本书的时候，就感觉到科幻原来由许多不同形式。如——塑造地球上不可出现的人或生命体，如通过写我们的生活联系到不可思议的事……它让我认识到了真正的科幻，也让我对科幻又一次燃起了浓厚的兴趣！

## 流浪地球读书笔记摘抄及感悟篇二

大刘和他的科幻小说近年来在中国掀起了一股科幻热，尤其是在《三体1：地球往事》获得雨果奖之后。与大多数人一样，我知道大刘也是源于《三体》。这部长篇小说堪称一部有关人类未来发展的宇宙史诗。我个人认为，大刘在科幻小说写作中擅长架构宏大的宇宙图景和挖掘人性的本源，这些在《三体》中被体现得淋漓尽致，他的这些独有的能力也在我们今天要说的中篇小说《流浪地球》中被发挥到了极致。

《流浪地球》已经被拍摄成了电影，而且将在二十几天后的春节档上映。从目前放出来的预告片来看，影片质量还是有保证的。更有甚者，很多网友称2019年为中国硬科幻电影元年。希望这部即将上映的科幻电影不让大家失望。我今天想谈谈《流浪地球》这部小说带给我的一些思考。

《流浪地球》是以小说主人公第一人称成文的，可视为主人公一生的简短传记。我个人认为，这种写作方法最大的益处就是很容易会让读者身临其境，切身体会主人公的经历。

首先，我需要提及几点科学常识。星空中所有的恒星（包括太阳）都是通过核聚变获取能量，转换为我们熟悉的光和热。

具体到我们现在的太阳，主要是氢元素通过核聚变生成氦元素。随着时间的推移，太阳内部的氢元素会越来越少，而氦元素则会越来越多。于是总会有那么一天，氦元素在太阳中心区域聚集，并引发氦元素的核聚变（生成更重的元素），这个过程便被称为“氦闪”。这绝对是太阳的灾难日，因为伴随“氦闪”，太阳将会释放出相当于其正常状态的百万倍能量，同时其半径将极大的膨胀，甚至超过目前的地球轨道。换言之，当那一天来临时，地球上所有的生命都会被轻轻松松地抹掉。幸运的是，根据我们最新的科学理论，太阳的这个灾难日是几十亿年之后的事情了，我们暂时不用担心。

《流浪地球》中故事的科学背景是，在21世纪初，科学家们发现太阳内部氢转化为氦的速度突然加快，进一步通过研究建立的太阳完整精确的数学模型预测太阳的氦闪将在400年发生。而到故事的开始，已经过去了380年。在这300多年中，地球上的人类开始了近乎疯狂的自救行动。宗教完全消失，艺术等无用的学科近乎被废弃，人类将全部的精力都放在了能解救自己的理工科和实用技术上。

从常人的角度看，人类在太阳“氦闪”中存活下来最直接的方式应当全力发展宇航技术，进行星际移民。然而，作者大刘剑走偏锋，堵死了这条看起来最能行得通的路，原因也很简单——人类尚不知道哪里有可供直接移民居住的行星，如果没有已知合适的选择，人类最终会迷失于茫茫太空；即使找到了可供移民的行星，人类将面临“谁走谁留”的终极伦理问题（在短时间内不可能带走所有人）；技术上无法逾越的难题是，可长时间运转的封闭循环生态系统——由于不知道到移民过程需要多久，只有封闭循环生态系统才能保证人类在长期的宇宙航行中存活。其中最后一点也是我们现实世界面临的技术难题，各国都有相应的各种实验（包括中国），但是这些实验性的封闭循环生态系统最终都会发生不可逆的恶性变换，变得不适宜人类生存。既然大规模星际移民这条路走不通，作者大刘就脑洞大开，给小说中的世界提供了另一条令人无比震惊的自救方法——直接将地球当成宇宙飞船

推进到距离太阳系最近的恒星比邻星（距离约为四光年）。

人类采用这个自救方法的理由简单到让人无法拒绝——人类熟悉的环境，完整的生态系统，实施得当的话几乎所有人都有生存的机会。在小说中，这个自救方法依赖于虚构的“重元素聚变”技术，即利用普通的石头作为燃料，建起上万台高达上万米的“地球发动机”，作为地球这个超级宇宙飞船的引擎。以此，人将逃亡过程分为五步，分别是刹车时代，逃逸时代，流浪时代i（加速），流浪时代ii（减速），和新太阳时代。顾名思义，刹车时代即使使地球停止自转，以便地球发动机更好地加速地球——这一过程用了42年。逃逸时代，利用“地球发动机”给地球加速，不断抬高远日点，以达到逃离太阳所需的第二宇宙速度——这一过程地球需要绕转太阳15圈。流浪时代i地球疯狂加速逃离太阳系；流浪时代ii地球减速进入比邻星轨道；新太阳时代，人类将在地球上沐浴着新太阳的光和热继续延续文明的发展。整个逃亡计划将历时约2500年，100代人。

故事的主人公出生于刹车时代结束的时候——此时的地球已经没有了昼夜和四季的交替。故事就是在这样的背景下拉开帷幕，以主人公视角进入细节刻画。首先，通过主人公游览地球，给读者展现了冰冻海洋，与我们所知非常不同的日出和黄昏，地球发动机等壮观的景象。其次，逃逸时代开始时，由于地球发动机使得大气温度上升到人类无法承受的范围，且自转刹车过程也让地球表面满目疮痍，地面已经不适宜人类生存，于是人类集体住进了地下城市。再者，主人公在地下城的生活展现出了人类在危机时代淡化的家庭观念和年轻人优先的生存观念。可以想到，逃逸时代自然不会那么轻松。地壳不稳定导致岩浆进入地下城，地球加速时穿越位于火星轨道和木星轨道之间的小行星带——牺牲部分人从而拯救人类整体似乎总是重大危机中的必然。然而，更可怕的是人心，逃逸时代中每次地球运行到近日点时，人类社会中总会有太阳即将发生“氦闪”的谣言。也正是可怕的人性，主导了故事的结尾处的反转。在地球加速到逃逸速度

后，“地球相对于四个世纪前没有任何变化，过去的四百年不过是一个彻头彻尾的阴谋”的传言传遍了整个世界。

于是，发生了理所当然的叛乱，无知的民众攻占了地球发动机控制中心，处死了地球联合政府要员和执行地球航行计划的科学家。然而，科学自有其严谨性，正当“胜利后”的人们集体庆祝时，太阳氦闪爆发了！于是，人类继续执行着已故的科学家们制定的航行计划，行进在流浪时代。

以上便是《流浪地球》的主要故事情节。我个人最喜欢的就是大刘石破天惊的逃亡之法——将地球作为宇宙飞船，这也是这篇小说最为吸引人之处。大刘为我们构筑了一个宏大的科幻框架，基本视角是整个地球，并借用这个故事再次（同《三体》）揭示了人性本源中的恶。此外，我想，大刘更想向读者展示的是对于星空宇宙和人类命运的思考。放眼人类世界，每个人类个体可能都会以自己是某个团体的一份子而骄傲，或者觉得自己举足轻重。放眼整个地球，人类整体俨然已经成为了地球的主宰，掌控着这个行星的命运。然而，立足于整个太阳系，地球已经相当渺小，更不用说人类了。即使是在太阳系，人类的命运也承受着相当多的可能威胁，包括小行星撞击，太阳的不稳定性（太阳辐射和地球臭氧层空洞）等等——这些威胁对于现在的人类，几乎每一个都是致命的。再放眼到整个直径10万光年的银河系，太阳也只不过是其猎户旋臂中一颗无比普通的恒星。是的，人类真的很渺小——渺小到无法将我们存在的迹象告知宇宙中可能存在的其他生命。我想，大刘的很多科幻小说，包括《流浪地球》，都是在强调这一点，就是我们的渺小。

只有认识到了目前人类的渺小与无力，才能更好地懂得敬畏——敬畏生命，敬畏科学，敬畏宇宙。这种敬畏能成为我们发展科技，探索未知进而突破局限的动力。正如我们经常所说的仰望星空——看到繁星闪烁的星空，看到璀璨的银河，无垠的宇宙，反观自身的渺小。

正如本文开头所说，我们熟悉的太阳的氦闪迟早会到来。虽然目前最为成功的恒星模型预言这将是几十亿年之后的事情，但是科学自有其独特性，这也可能是由于人类认知局限导致的错误理论。我个人倒是很好奇，如果《流浪地球》中的太阳氦闪真的发生，人类该何去何从。人类命运变化的影响因素确实是太多了，但是我想，应对所有这些可能发生的巨变的最好方式便是，认识到人类自身的渺小，怀揣着敬畏之心，努力地探索未知，发展科学技术。

## 流浪地球读书笔记摘抄及感悟篇三

人类文明要在地下发展两千五百年，还要时刻面临着灭绝的可能，毫无希望，进行一百代人，我觉得人类还没有找到出路的时候就已经悉数灭绝了。

没有了固定的能量输入，如何支撑两千五百年地球发动机、人类生存的能量消耗。即便最终到达了目的地，地球上该利用不该利用的也都消耗殆尽，地球只剩一个空壳。如果说文明的重建可以很快完成，那生态环境的重构又怎么可能一蹴而就。

其实我也在想，人类强大的适应能力，在即将到达目的地的时候是否还记得两千年前全人类的古老梦想，因为我不看好人性。如果在这两千五百年间，外部大环境相对稳定，人类在地下得以相对安全的发展，那么问题就来了。人类集团之间的利益冲突，搁置的政治纠葛这下有时间拿出来解决了。即便全人类经过几个世纪的患难与共，之前的所有都化干戈为玉帛，但是新的冲突就不会产生吗？安逸滋生自私，我相信以人类的智慧，只要老天留有余地，人类活下去不成问题，但人性不留余地。

最后，电影流浪地球，真的能拍出来吗？真的真的期待。

## 流浪地球读书笔记摘抄及感悟篇四

强烈的窒息感。

人类文明要在地下发展两千五百年，还要时刻面临着灭绝的可能，毫无希望，进行一百代人，我觉得人类还没有找到出路的时候就已经悉数灭绝了。

没有了固定的能量输入，如何支撑两千五百年地球发动机、人类生存的能量消耗。即便最终到达了目的地，地球上该利用不该利用的也都消耗殆尽，地球只剩一个空壳。如果说文明的重建可以很快完成，那生态环境的重构又怎么可能一蹴而就。

其实我也在想，人类强大的适应能力，在即将到达目的地的时候是否还记得两千年前全人类的古老梦想，因为我不看好人性。如果在这两千五百年间，外部大环境相对稳定，人类在地下得以相对安全的发展，那么问题就来了。人类集团之间的利益冲突，搁置的政治纠葛这下有时间拿出来解决了。即便全人类经过几个世纪的患难与共，之前的所有都化干戈为玉帛，但是新的冲突就不会产生吗？安逸滋生自私，我相信以人类的智慧，只要老天留有余地，人类活下去不成问题，但人性不留余地。

最后，电影流浪地球，真的能拍出来吗？真的真的期待。

## 流浪地球读书笔记摘抄及感悟篇五

身为一个不称职的刘慈欣的粉丝，电影的热度让我在看完《流浪地球》电影后翻开了原著。可能是之前《三体》和《时间移民》的关系吧，总觉得大刘的作品应该有一个宏大的世界观乃至宇宙观，很长时间的過程，几代人的变迁，又如何会拘泥于一个时间点写一部英雄向的小说呢。果不其然，文字的表达和电影毕竟是不一样的。

电影《流浪地球》：美国科幻大片真得不要好看哟，我对科幻电影的爱日月可鉴（虽然如今穷到买不起电影票），当看到这样一部《流浪地球》真的是感动的，看电影的第一眼便知道这真的是良心之作了，场景里冰冻着的著名建筑，刘培强刘启父子间的情感连接，王磊上尉对于职责的坚持和生命的责任无不令人动容。作为一部2h的电影，带着一份东方特有的对故土的眷恋流浪，何其浪漫。可是这样一部电影还是令我遗憾的，从韩朵朵那偶像剧般的呼吁到洛希极限计算的错误，我期待着更加成熟的国产科幻片。

真的很喜欢大刘耿直的硬科幻小说，也很看好中国的科技和电影业，《流浪地球》就是那希望。

啊，地球，我的流浪地球……