

2023年日子感悟的句子(模板8篇)

经典名著的魅力永远不减，它们是文学的瑰宝，值得我们品味和阅读。历史上有许多经典作品，它们揭示了人性的深刻，展现了世界的多样。希望大家通过阅读经典，汲取智慧，体验文化的魅力。创作一部经典作品需要有对现实生活中细微之处的观察和感受。这些经典作品总结中的观点和见解，可能会给我们的思维带来一些启发和思考的方向。

日子感悟的句子篇一

童年是一幅画，画里有我们五彩的生活；童年是一首歌，歌里有我们的幸福和快乐；童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。

一个调皮捣蛋的“智多星”与另一个调皮捣蛋的“小傻”一起生活，姑妈是个脾气很好的大胖子，姑父特别瘦，脾气暴躁，还很笨。另外还有胆小如鼠的张潇洒，电视小子林第一，患有心脏病的金妞……朱多星是小沙的哥哥，是一个满脑子都是鬼点子的调皮蛋。他为了发财，去学校的沙滩里淘金，弄得满头满脸都是沙子，还因破坏公物被校长批评。他为了得到小贩的一百元钱，苦练半分钟吃两个烧饼的绝技，离成功只差一步时，小贩却失踪了。为了得到五元钱，他当起了剃头大师——把小沙的头发剪得坑坑洼洼，像癞痢头一样。小沙父子却倒霉了，小沙被迫剃了光头，姑父的睡衣上头发除不净，每天夜里像捉跳蚤一样捉睡衣上的头发。

虽然每次都是自作自受，他的想象力和顽皮的童心也给大家和他自己带来了快乐。无论是朱多星还是小沙，他们调皮、聪明、乐观，拥有一颗善良的心，向我们展示了童年的快乐与想象。

日子感悟的句子篇二

这本书其实只是一本妈妈记述与孩子一起日常生活的小书，语言平实并不煽情，却让我看得痛哭流涕。天哪，我在想，我到底错过了什么？我有一个和书中孩子差不多大的女儿，现在不到两岁，叫栗子。我想如果她也写这样一本书，那么标题也许会是《和奶奶如影随形的日子》。

其实我并不是那种事业型的妈妈，我不是全职工作，栗子降生以后，我和先生商量，开始自己经营一个设计产品工作室，每周大概只有30个小时的工作时间，剩下的时间我都用来“带孩子”。这些令很多职场妈妈羡慕的亲子时间，却很多时候被我当作负担。

当新妈妈是一件特别有挫败感的事儿，小时候的劳累不提，稍大一点，她便开始有自己的想法，她不爱吃我辛辛苦苦准备的食物，我最困倦的时候她却已经困了还不肯睡，带她外出去好玩的地方时她要求回家，天气最热的时候她要去外面玩，。而最令我难以适应的是她占据了我生活中的太多时间和精力，于是我下意识的找好多可以偷懒的方法。带她去游乐园挖沙子，我就可以坐在旁边休息；去早教班，有老师带着一起，我不至于无聊；给她买各种各样的玩具、绘本还有光盘，买了高级的音响给她放睡前故事，这样我就能轻松些，有空可以看看手机什么的。然而这一切，她并不领情，每隔一会儿就坚定地一直呼喊“妈妈~~~”她最喜欢妈妈，而我却总是应付她。

在我们忙着抱怨生活让本来光灿如珠宝的自己蒙上灰的时候，《和妈妈如影随形的日子》的作者红茶却将时间漏下的沙粒中磨砺成金，坠成了一幅幅美丽的画作，熠熠生辉。她用孩童的视角重新看世界，于是一切都变得新鲜有趣了，杏子是食物也是玩具，阿拉伯婆婆纳的花蓝蓝的小小的，第一口冰激凌的味道，一小块碎玻璃也是宝贝。书中很多小的细节，估计每个孩子都曾经有过，只不过在我们看来稀松平常，好

像并不值得记录下来。但正是这些平淡无法复制消逝而过的瞬间，构成了我们的每一天。但孩子也有各种情绪，不是无理取闹，耐心的去看，才能“看见”真实的孩子。

也许是我的童年里，我父母就并未拥有这种与孩子一起玩一起成长的能力，他们对我非常好，陪伴的时间也不少，却仅限于我的饮食起居，带我出去玩也就是让我自己玩，更不要说对自然的启蒙。而相比之下，我先生就幸福得多，从小婆婆就带着他一路走一路玩，碰上任何有趣的小东西也会停下脚步观察，地上的小花小草，天上的星星，街边的彩旗，马路上的标识等等。于是后来我先生大学学了生物，然后研究植物分类，更写了很多科普的文章和书籍，想要把这一份自然之心传递下去。所以，栗子也还是很幸运的，奶奶会带着她每天在自然中玩耍，哪怕只是小区绿地和附近小公园。当栗子指着天上的星星对我说是金星的时候，在一个从没去过的公园里指着一丛花说锦带花的时候，见到鸽子麻雀喜鹊戴胜会跟它们打招呼的时候，我很为她高兴，却又为自己错过了这么多而感到有一点小遗憾。

于是我也开始慢慢的静下心，在陪伴她的时候更耐心一点，更专心一点，更“走心”一点，俯身用孩子的眼光重新看这个世界。然后我就发现，可以享受与孩子如影随形的日子了，也不觉得无聊了。当她晚上不睡觉闹着去外面玩的时候，不再发脾气，而是静静的带她出去，看她在黑暗中快乐的奔跑，默默的在她身后守候。那一次，清风拂面，大朵大朵的白云在夜空中飘过，云过去之后，我们一起看见了北斗七星。她跑过来，抱住我，轻声说，好妈妈。

以前总在想，我为什么要爱我的孩子，是出于责任，还是义务还是天性？这才发觉，孩子的爱才是无私的无条件的，不管我如何忽视她、凶她，她还是一样的依恋我。而正是这些一点一滴的陪伴，让爱如涓涓细流，流淌到彼此的心中。这几年都没有长时间离开过栗子，爸爸倒是经常出差。而每次爸爸出差回来，栗子都会出现一些反常的情绪——不是更粘爸，

反而是更粘妈了，怕爸爸把妈妈抢走吧。在0-3岁的孩子世界里，妈妈是最重要的吧，那我又还在抱怨、疑惑什么呢。即使她以后再也不记得3岁之前的事情，但我想这份温柔相待会永远伴随她。在她懵懂的这几年里，能让她全身心的依恋和陪伴，是我能做的最好的事。

日子感悟的句子篇三

看到这部影片名字时候，想起作为学生时期的我，看到的一部情感片妈妈再爱我一次当时自己被影片中懂事的小强和妈妈的心酸哭的一塌糊涂。今天我看到了一部距今时间很近的影片妈妈，别哭却是一部灾难情感力作。让我看到了血脉难舍的母女情、情同手足的师生情、情感真挚的同学情、先人后己的公仆情，鱼水相依的军民情。

影片开头，一个娇生管养的女主人公映入我的眼帘，早上懒懒的被妈妈喊醒，很不情愿的语气，没想着上学是否迟到，而是迫不及待的打开电脑的聊天框，饭桌上和妈妈一言一句的顶嘴。埋怨着妈妈的唠叨，甚至说不尊重妈妈的言语。课堂上，说悄悄话，完全把自己的学习任务抛向脑后。真是印证了当代现状的一批小皇帝的所有特征。

一次的意外，特大的灾难降临!使得主人公琳琳，这个平日娇惯的她一下子陷入黑暗冰冷的石灰墙下。

此时她想起来曾经的同学的情意，想起了妈妈的疼爱，人在身体虚弱的情况下都会产生幻想。琳琳一样，她感受着每一次的余震，“都震了10次了，早上还给妈妈顶嘴，以前总跟元元闹别扭，突然有很多的后悔事，妈，我不是故意的，你不要丢下我!坚持!坚持!”她一遍又一遍的告诉自己，身边的同伴相聚睡死过去，她忍着疼痛对生命强有的渴望使她艰难的向眼前的一小曙光爬去。

他按下老师遗下的琴键。妈妈撕心裂肺的在地上喊着，满手

鲜血的妈妈倾注着对女儿全部的爱!“琳琳，别怕，妈妈陪你”“妈，救我，我怕，我怕见不到你。我离你好远。我好想你!”琳琳此时终于明白了妈妈在自己心目中的地位!又一次余震降临，为了妈妈的安全，琳琳高声的喊着“妈，你走，你快走”这一场感人的场面，让我们感受到我们要让自己心爱的人安全，因为我们怕失去!

妈妈依然趴在那里，依然陪着琳琳，因为妈妈要陪着心爱的女儿。

我们的父母都希望自己的儿女快快长大，盼着他们长大能有自己最好的新生活，可是又怕儿女们长大，因为他们会像鸟儿一样飞开离他们而去。

琳琳出不去，她只能等待着，被埋在下面的同样和她一样受着疼痛的煎熬，琳琳真想替他们承担这一切，琳琳妈妈拿着踢踏鞋敲击着水泥板，那是她送给女儿的16岁生日礼物，可是琳琳只想亲亲妈妈!只想对妈妈说对不起!

当你身在幸福中而无视它的存在的时候，当你被你妈妈说教的时候，当你在宽敞的教室里无心学习的时候，你是否想到有一天灾难突然降临，你也会后悔，你也会像琳琳一样想起自己不曾完成的事情。

人的一生其实很短暂，我们守好自己脚下的那个点，努力的迈开你的步子画好属于你这个点的一个圆，好好的，让自己这个圈内，不要有太多的遗憾，太多的后悔!

从现在做起，从当下做起，从现在改变，青春力争做到不后悔!

日子感悟的句子篇四

看完这本书，我对红茶的生活还是充满了好奇，甚至特为找

寻到了她的博客，继而是她的微博，作为一个新锐绘本作家，她的实力不容小觑，她先后出版了《一直很笨拙》、《一直在一起》还有《一直都在玩》的系列绘本。

无疑说，这是一枚很勤劳的作者，从她的上述作品中，都能窥见她生活的影子。一个画者最为浪漫的地方，不在于她画了多少的画，而是能从她每张画中找到她的诗意，她的情怀，甚至是她脉脉温情的源点。

《和妈妈如影随形的日子》一书，正是讲述她与女儿相处的点滴故事，一个文艺范的母亲，教育模式上多少还是有些许不同，就比如她愿意让自己孩子多亲近自然，这一点让我想起曾经看过的《多多，爸爸一直在这儿》，父爱和母爱，虽然投射的方式不同，但出发点都是源自于爱的庇护，他们渴望给予最好的，最温柔的，最贴合于孩子未来的教育，我喜欢这样的妈妈生活笔记，其一是毅力，其二是爱的坚持。

如序言柏邦妮所说，她没有抒情，比如午夜看到自己娃的小脸，母爱泛滥，恨不得为她去死。她也没有诉苦，诸如身体纹路断裂哺乳之后胸部变成两只袜子失去了事业和自我。她没有讲自己多么爱自己的老公……没有诉说两地分居，而是互相牵挂，她只是把女儿想爸爸的心情，一笔一笔的勾勒出来，体现的是家的温情和爱的互递。

在卷一，姥娘家的夏天里，我喜欢像作者的女儿像小尾巴一样的跟随着母亲，她穿着不合适的鞋子，渴望着长大，小女孩在20xx年4月30日的一句，“谢谢妈妈”，感动了作者的同时，也感动了我，天下的间的母爱，岂是一句谢谢可以涵盖，但一句谢谢，是女儿的感恩，也是女儿爱妈妈的呼声。

妈妈带孩子观察蚂蚁，让她明白人不得贪得无厌，带她去看梧桐结球，品味季节成长的味道，看柿子树、荚果、草莓，看狗尾草、牛筋草、稗草和毛马唐等等，能从一本书里窥见一季的花草，是生活，也是自然的馈赠。

教育不应该是囚困在课堂里，他们都渴望装上翅膀去飞翔一次，可以闻见花儿的清香，可以两脚踏在柔软的土地上，可以看见自己不加想象的颜色，我想嘉嘉的妈妈就是明白了这些才会坚持不懈地让自己的孩子天天去观察花朵，看看草儿。

萌态看书的孩子，小声念画册给爸爸听的孩子，帮妈妈扶着椅子的孩子，躺着妈妈怀里数星星的孩子……这里记录着飞逝的时光，却刻画了最温馨的一页，虽然这本书里，不是页页全彩的画面，但这里的每篇都有母亲倾注的关爱。

女孩是何以有幸遇到这样的母亲，母亲又是如此感恩收获如此贴心的孩子，孩子都是母亲的手中宝，我们都是渴望爱的一员，如果有一天你丢失了爱的味道，请你去翻一翻，这里有太多的爱，太多的亲情等着你一一窥视。

日子感悟的句子篇五

青春如诗一般华美，如梦般迷离，或许曾看过泪流满面或许有过开怀大笑，也许莫名的'喜悦可能淡然一笑，淡漠了起伏的心，不是每一种感觉都快乐无比，但一定令人无比怀念。

如花的日子总在悄然逝去，花样年华的尾巴越来越短，让人无端想起泰戈尔的诗：

早晨的时间过去了——沉黑的水不住的流逝

波浪相互低于嬉笑闲玩着

流荡的云片聚集在原野高地天边

它们留连着悠闲地看着你的脸微笑着

灌满你的水瓶回家去吧

日子悄然绽放，也在你不注意之间流逝，岁月是一汪净水，那么青春就是那其中的水仙花，不一定要汪洋大海的事情永远铭记，但要那细水长流的温暖，不一定要天空的广阔无比，但一定要有那浮云的飘荡自如，即使电闪雷鸣，也不能阻挡如花的日子，就算风雪交加，也不失青春的激扬。如花的日子那么美丽，或许有春的生机勃勃，有夏的花枝招展，秋的

成熟寂寥，冬的冷漠傲骨，日子有那么不同的美丽，却有那么相似的快乐，温暖……（中国作文网）

娇美的花，鲜红的绽放在你的眼前，也许它卑微，也许它渺小，但谁敢忽视它的存在，上面晶莹的露，纯洁的洗刷岁月，没有人事人非的繁杂萧索，自顾自的美丽的开。

日子感悟的句子篇六

成功的花，人们只惊羡它现时的明艳，而当初的`芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。回想追梦的日子，我付出了很多，也受益匪浅。

梦想是一个飘渺却又不免让人热血沸腾的词。古往今来，有多少人为了实现梦想而无尽的拼搏奋斗？我也不例外，在自己的母校当一名老师，这就是我平凡而又伟大的梦想。

可要实现这一梦想，我必须踏上征程，拿下求学路上的一次又一次考验。眼下，数学成了我过不去的坎儿，看着一套套模拟试卷上那令人失望的分数，谈及梦想，又貌似遥不可及。

追逐梦想的日子难道不辛苦吗？难道能轻易放弃吗？答案一目了然。中考天数有限，我在尽我所能做着无尽的繁杂的几何图形证明题。有多少个黑压压的夜晚，万物都已蛰伏，当一切重归宁静时，我依然挑灯夜战，去攻克我的薄弱环节，一把直尺，在两手指间翻转变换，自动铅笔的芯断了又续，辅助线连得五花八门，两眼早已发胀，背也酸得要命，走到11点的指针提醒我，该进入梦乡了。我本想一头扎进被窝，可数学试卷上触目的红圈圈刺激了我，我又重新拿起了草稿纸。窗外徐徐的冷风让我猛打一个机灵。我尝试着做辅助线，可仍没有突破。我翻开错题本，一遍遍看例题，抱着试试的心态，没想到，一笔成功！记不得解那道数学题用了多久，只记得那晚的黑夜，浓得化不开，嘘嘘的晚风和解开题后的惬意让我心安。

守得云开见月明，只有坚持到底，才会拨云见日，云散月明，我离那遥遥的梦想又近了一步。

日子感悟的句子篇七

青春的文字跃然于白纸，开出一朵奇异美丽的花，青春的花瓣穿行在雨滴中，花朵绽放出无以言表的美丽。不要绝世的凄冷，不要悲伤的情节，如花的日子悄然溜过指缝间，那青春划过心房的跪进那么明澄。蓦然回首，那日子早已不复存在。

日子感悟的句子篇八

我已经记不得是什么时候在什么场合讲的这些话，但都是至今我想对一些朋友说的真心话.....

当年，无论我在方正给国家打工，还是在雅虎给外国人打工，我都从来不觉得我在给他们打工，我觉得我在为自己干。因为干任何一件事我首先考虑的是，通过干这件事我能学到什么东西，学到的东西是别人剥夺不走的，客观上可能给公司创造了价值。

一件事交给我，我很容易应付，应付完了之后不觉得是在浪费生命吗？一件事你可以把它做到60分，你可以做得很轻松，做完了你每天重复每天干3个小时活就完了，然后你天天上班没事，然后你回家30亩地一头牛老婆孩子热炕头，但你怎么进步呢？人的进步离开了学校之后，学习不再是上课也不是读书，而是通过你在工作中做事情做项目积累自己的经验，跟很多人打交道。因为我有不服输的性格，再普通的事我都要做得比别人好。大家做得很普通，我要做得跟大家不一样，就要做到超出大家想象，要花很多时间很多努力，最后发现我的收获是最大的，因为我下了功夫。你的收获和你的投入也一定是成正比的。

真不喜欢这个公司，不喜欢老板，那就赶快辞职，何必为了老板的错误而耗费自己的生命？如果你今天决定你还在公司工作，你就应该把工作做好。有人说，我有个性我不爱干这个，我说，个性是成功人士的专利。你成功你当然觉得有个性，你没有成功之前，个性能转换成什么物质东西吗？如果个性能转换成什么才能，我比你有个性，但它有时什么也转换不了。