

# 2023年我的幼儿园美术教案大班 幼儿园 大班美术教案(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 我的幼儿园美术教案大班篇一

1. 学习用点、线及简单图案有规则地装饰树。
2. 萌发对黑白画的兴趣和美感。

1. 范画两幅；线描画作品若干。
2. 《幼儿画册》、勾线笔。

重点：学会用点、线及简单图案有规则地装饰树。

难点：萌发黑白画意识。

教学手段与方法：

示范法、观察法、操作法等。

### 一、开始部分

谈话导入，引发兴趣。

### 二、基本部分

1. 教师讲解示范，引导幼儿学习作画过程。

出示范作，提问：

这两幅画美吗？是怎样装饰的呢？用到了哪些图案？

除了这些图案可以装饰外，你觉得还能用哪些图案进行装饰？

2. 提出作画要求。

今天，小朋友们也来当一个小小设计家，把树打扮得漂亮些。

（1）画的时候要先画一棵树的树干，再画上树杈。树干可以画得大一些，粗一些，这样可以有地方进行装饰。

（2）然后在树干、树杈、树叶部位，分别用圆点、短线及各种几何图案进行装饰，装饰的要密一点。

3. 组织幼儿作画，教师巡回指导。

（1）鼓励幼儿大胆想象，大胆作画。

（2）根据个别幼儿的情况及时给予指导或帮助。

三、结束部分

1. 欣赏作品，相互评价。

2. 提问：你做喜欢谁的作品呢？他是怎样进行装饰的？

冬天的树叶子掉了，于是活动采取线描画的形式来组织幼儿绘画冬天的树。虽然没有色彩，但是在这个活动中，我们使幼儿从黑白线描画中体会到：没有其他颜色，黑白也可以这么美，从而了解与以往截然不同的色彩感受。在活动开始前，我下载了许多孩子的线描作品，有静物、人物、植物等，通过大量的作品欣赏，幼儿感受到了线描画与众不同的美感，激发幼儿对线描画的兴趣，感到线描画是如此有趣，也为进

一步学习奠定了基础。因为之前接触得很少，很多小朋友对于线描画还不是很了解，在作品的反应中可以看到，还要平时多加练习。

## 我的幼儿园美术教案大班篇二

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

- 1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。
- 2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。
- 3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

### 1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

### 2、观察油菜花的外形。

#### 1) 观察花的'外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2) 观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1) 幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

2) 幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1) 请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2) 提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

小食品绘画写生课(幼儿绘画教案)

第四周 专题作业活动课试行 第4课 小食品绘画写生课

活动主线：教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

教学目的：通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。 教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

教学难点：小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

教学准备：1. 学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

作业要求：写生 或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

一、小食品观赏活动。解决以下问题（培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美）关于对小食品（ ）的调查 年班 所研专题名称： 经研究我知道 调查内容 包装上面有什么：4种以上 通过包装我知道里面是： 外形： 色彩：以

色为主，还有 颜色。 色彩搭配的作用： 适合的年龄段 。

1. 哪些颜色再一起对比比较强烈 2. 包装和内容是否统一？  
是 不是 3. 画几种你发现的线条。 你还发现了什么： 。

二、教师小结 学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。 适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合 （审美能力的理解□a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1. 读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2. 比一比谁的小食品画的又象又好□ □d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究，我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

大班美术教案：有趣的喷画

1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。

2、养成干净整洁的习惯。

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

a) 出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象

的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

## 我的幼儿园美术教案大班篇三

1、 欣赏虎头鞋质朴可爱、夸张的造型美。

2、 感受虎头鞋的色彩美，了解中国民间美术的用色特点。

3、 尝试用粘贴的方式表现虎头鞋。

4、 感受母亲对孩子的爱。

1、 多种虎头鞋，布老虎一只、虎头帽。

2、 投影仪，课件《虎头鞋》。

3、 折好的帽子、鞋子若干，剪好的眼睛、鼻子、等多种材料

粘贴虎头。

4、幼儿已经会折虎头鞋。

师：今天老师带来了一双特别的鞋子，是什么鞋呢？（出示虎头鞋）

师：你怎么知道这是虎头鞋的呢？

师：虎头鞋有哪几部分组成？（有鞋头、鞋面、鞋底、鞋跟。）

师：你觉得虎头鞋什么地方最漂亮呢？（老虎浓眉大眼，眼睛瞪得像铜铃，胡须翘翘，花纹是对称的。）

师：你喜欢虎头鞋吗？

师：老师这里还有很多虎头鞋呢？

现在请你走上来，摸一摸，看一看，和你身边的小朋友说一说，你最喜欢哪一双虎头鞋？

师：你最喜欢哪一双虎头鞋？为什么？

师：虎头鞋上有什么颜色？什么颜色用得最多呢？

师：看了红色、黄色你心里觉得怎样？

小结：我们中国人在做虎头鞋时最爱用红色、黄色，画年画、做玩具时也喜欢用这些鲜艳的颜色，这些鲜艳的颜色让人看了很吉祥、很快乐。

师：小朋友见过真的老虎吗？你觉得老虎是个怎样的动物？

师：你觉得这些虎头鞋上哪只老虎看上去最凶猛？



师：虎头鞋是妈妈送给宝宝的礼物，为什么要让宝宝穿上有凶猛老虎的虎头鞋呢？

总结：穿上了虎头鞋，宝宝就像小老虎一样，坏人就不敢来欺负宝宝了。

师：这么漂亮的虎头鞋是怎么做出来的呢？

今天老师还请来了一位奶奶，我们一起来看看。（一起看虎头鞋制作过程的录像，奶奶一针一线地为宝宝做虎头鞋。）

小结：妈妈一针一线地做虎头鞋送给宝宝，代表了妈妈的美好祝愿，她希望宝宝不受到坏人的欺负和伤害，也希望宝宝长得像小老虎一样活泼可爱、虎头虎脑、勇猛健壮。

师：看看这些虎头鞋分别是什么季节穿的呢？

幼：说

小结：妈妈非常爱自己的宝宝，帮宝宝做了每个季节穿的虎头鞋呀。

师：妈妈不仅为宝宝做了虎头鞋，还为宝宝做了什么呢？是给宝宝干什么用的呢？（欣赏虎头帽、布老虎。）

小结：虎头鞋、虎头帽、布老虎都是我们中国人的一种传统民间手工艺，在很多很多年以前，中国人就会做这些虎头鞋、虎头帽了，全世界的人都很喜欢中国人做的这些虎头鞋、布老虎，因为它造型可爱，颜色鲜艳美丽，还可以给宝宝辟邪呢。

幼儿自己折一只虎头鞋，并用线、彩色纸把它打扮漂亮。

## 我的幼儿园美术教案大班篇四

1. 师：小朋友，让我们听着音乐舞起来好么？

（播放音乐）师带幼儿动一动进入活动室。

2. 师：小朋友，请找个小椅子坐下来。

3. 师：刚刚这段热闹的音乐，像是在干吗呀？

（2-3名幼儿说）

4. 师：对了，是过年了。过年的时候，我们会做些什么事情呢？

（4-5名幼儿说）

（出示课件“贴春联”）过渡：对了，除了贴对联之外呀，我们还会贴这个春联。

1. 出示课件“福”

2. 提问：这是什么字啊？

看看这个福字是什么颜色的？

什么也是金色的？

师小结：这个金色的福就代表着

3. 师：福字的周围都有什么呢？

（2-3名幼儿说）（福字的周围有小鱼、喜鹊、梅花、荷花、铜钱）

4. 师：为什么福的周围要有这些东西呢？

（2-3名幼儿说）师：鱼代表年年有余，喜鹊代表喜气洋洋，荷花和梅花代表和和美，铜钱代表有很多很多钱。我们看小鱼、喜鹊都是什么颜色的？（红色）对，红色代表着喜庆、热闹。

5. 师：我们观察一下春联中的小鱼、喜鹊、梅花有什么相同点？（2-3名幼儿说）新授“对称”

过渡：老师还带来了很多的福字，让我们一起去欣赏下吧。

播放课件

6. 师：这个福字颜色同么？那么红色代表什么呢？

瞧这张福，它是谁？（老虎）老虎怎么在这里呢？（1-2名幼儿说）今年时虎年，代表着老虎来送福，虎年有大福。

7. 幼儿5-6名说一说师小结：我们的爸爸妈妈把福字贴在我们家里的各个角落，希望家里的一切都有福气，日子过得越来越好。

过渡：你看，我把我家的大门也带过来了。

1. 师：我想在我的大门上贴个福，谁愿意来做“福”？

师带一组幼儿来摆一摆福，注意要讲究对称、高低，很漂亮。

2. 师：瞧一瞧，我这里还有窗户，小朋友我们一起来摆一摆好么？

3. 幼儿共同合作，师巡视，给幼儿拍照。（播放音乐）稍微点评。

过渡：谢谢小朋友把我家的窗户和门装饰的这么漂亮。请轻轻回小板凳上坐好。

2. 师：老师这有许多方式，你可以趴在地上用水彩笔来绘画，也可以进行刮蜡装饰，当然也可以拓印，还有剪纸。找你自己喜欢的方式去装饰吧！

3. 幼儿进行装饰活动环节，教师巡视。（播放音乐）

1. 作品展示

2. 作品简单评价

3. 拿着作品，听着音乐离开活动室。

## 我的幼儿园美术教案大班篇五

活动目标：

1、幼儿学习用废旧物品制作体育用品。

2、发展幼儿的动手操作能力及创造性思维。

3、培养幼儿爱劳动，勤动手的好习惯。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动准备：

多媒体设备及相关的体育图像、体育用品实物、各种不同类型的废旧物品、手工制作的用具用品（如：剪刀、透明胶、双面胶、订书机等）

活动过程：

### 1、激发幼儿创作欲望。

小朋友，你们喜欢做运动吗？今天，老师为你们准备了很多废旧物品，小朋友可以利用这些东西制作你最喜欢的体育用品。现在请小朋友先去看看有哪些材料。（幼儿自由观察、发言）

### 2、教师操作多媒体，引导幼儿观察多媒体图片中的是什么体育项目。（项目：羽毛球、乒乓球、游泳、拳击）

提问：运动员在进行这些运动项目的时候用到了什么体育用品？（羽毛球拍、羽毛球、乒乓球拍、乒乓球、游泳镜、拳套）

### 3、引导幼儿观察体育用品的外形特征及结构特征。

（1）羽毛球拍是由拍面和拍柄组成的，拍面是椭圆形的，里面用胶线以横向和纵向编成一长球拍网，非常整齐、好看。（出示网拍的半成品，示范操作）

（2）游泳镜是有两个镜面和松紧带组成的，提问：游泳镜的镜面是什么形状的？游泳镜的镜面象什么？一会在做手工的时候我们可以用什么东西来代替游泳镜的镜面呢？（幼儿自由发言）

（3）拳套是怎样的？（圆圆的）在制作的时候，你们想到了要什么东西来制（幼儿自由发言）

### 4、提出手工的作业要求及使用用具的安全要求。

下面，老师就请小朋友们来做体育用品的设计师，一起来制作体育用品。

5、幼儿自由选择手工材料进行作业，教师巡回指导，鼓励幼儿发挥想象，利用不同材料制作出各种体育用品。

6、评价个别幼儿作品，7、展示幼儿作品。

8，退场，结束活动。

活动反思：

教师是课程的实施者，课改只有通过教师才能更好地被学生所接受和理解，因此，教师是影响课程改革成败的关键因素。任何课改都不能忽视教师的作用。

在体育教学中，每次新授课我都会引导学生设计、创编新的练习游戏。这样可以更好的调动起学生练习的积极性，使学生在高兴和快乐中复习新的学习内容，从而调动起更多的学生主动参与教学游戏的创编。这样，我就把能力强的学生与创编能力较差的学生编为一组，让创编智能弱者共同发展和进步，在教学实践中起到了很好的效果。

在体育教学中的技术动作和技巧动作表现非常出色的学生，不但身体运动智能、视觉空间智能非常好，而且这些学生的节奏感（音乐智能）也非常强。

对于体操和技巧动作完成非常出色的学生，身体运动智能和视觉智能非常好，因为在技巧课中的各种滚翻，在支撑跳跃中的各种跳跃和腾空的动作；在田径课中的各种跑、跳、投的动作；在各种球类课的教学中，对球体运动轨迹的判断和落点的争夺等。无论是人体运动轨迹还是器材运动轨迹的判断，无不体现运动智能和空间智能，二者失其一都不会有好的效果，这是无可非议的。然而，在一偶然的的机会里，我发现这些技术动作非常好的学生节奏感（音乐智能）非常强。在一次体育课上做广播操时，我无意中放了一段没有口令的音乐，有很多学生都找不到拍节，甚至有的学生都无法做下

去。而那些平时技术动作表现出色的学生却跟上了拍节，做的很好。

为了证实这观点，后来我又做了多次对比试验。试验是这样进行的，我将平时技术动作很好的学生与平时技术动作差的学生分开站立，然后听节奏较明显的儿童乐曲踏步，要求强拍踏在左脚上弱拍踏在右脚上，听到音乐一起，两组学生同学踏步。经过多次的试验，证明了技术动作非常好的学生，节奏感也非常强。由此使我又联想到在跳高和跳远的教学中，是非常强调助跑节奏的，如果助跑的节奏乱，那么后面的技术动作是无发顺利完成的，在跑的项目中如果节奏感不强，那么就会影响生理平衡，使技术动作下降影响成绩，像这样的例子很多很多，我就不一一列举了。所以，任何一个在运动中完成动作非常出色的学生，是身体运动智能、视觉空间智能和很强的身体节奏感（音乐智能）所表现出来的综合能力。