

# 最新如何情境创设在课堂教学中(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 如何情境创设在课堂教学中篇一

《黄河是怎样变化的》是一篇阅读课文，这正是培养学生自学能力的'好机会，于是，我设计了三个大问题，贯穿全文。

这三个问题是：

- 1、黄河以前是什么样子？现在又变成了什么样子？
- 2、黄河变化的原因是什么呢？
- 3、怎样治理黄河呢？

学生们通过充分的阅读，认真的讨论找到了这些问题的答案，在整个过程中既锻炼了他们归纳的能力，也锻炼了他们的表达能力，更培养了他们自学能力，可以说是一举三得。

## 如何情境创设在课堂教学中篇二

本文是一篇略读课文，文章介绍了黄河变化的过程、变化的原因及其治理的方案，告诉人们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。叶圣陶先生提出“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得。”

教学本课时，我让学生阅读阅读提示的内容，并标出提示的要求。很快学生就找到了学习这篇课文的引领全文学习的思考题：

1、这篇课文又给了我们怎样的提示？

2、说说黄河发生了哪些变化，引起这些变化的原因是什么？然后我引导学生总结那就是“变化”。出示屏幕：变化前是什么样的？变化后是什么样的？变化的原因是什么？怎样治理黄河？带着这些问题让学生自读课文。

在学生的交流中发现，学生找出有关语句并不难，而要真正理解则需要教师适当的点拨引导。于是在感悟黄河是“摇篮”方面，我通过图片让学生感受到黄河曾经的美并把自己的感悟以朗读表现出来；在理解“祸河”方面，引导他们理解“悬河”“沉积”等词语和抓住一系列数字感受到黄河给两岸人民带来的苦难；在黄河发生变化的原因之二——人为原因方面，让学生通过老师的板书形成恶性循环链加以理解；在讲“治理方案”时，我重点补充了森林的作用及我国的三北防护林带的作用，使学生加深了对植树造林的重要性的认识，还让学生说说有没有更好的方法。然后链接资料袋的内容以及与身边的珠江和火炉山联系起来，引发生活的体验，激发内心的情感，把抽象的环保意识转变为实在的环保行为。通过以上的教学，学生了解了黄河的现状，知道保护大自然的重要性，同时也调动了他们参与到“保护母亲河的行动”中来，献计献策，贡献自己微薄的力量。最后结合说明文的特点渗透写作方法，培养写作能力，“列数字”、“打比方”、“作比较”是说明文常用的几种表达方法，说明这种写作方法的优点，以使今后学生在写说明文时也能够会运用这几种写作方法，提高学生的写作能力。

本篇文章的教学，虽然有成功之处，但也存在许多不足。我在某些环节还是放不开手，使学生无法尽情在课堂中展示自己。

## 如何情境创设在课堂教学中篇三

《黄河是怎样变化的》一课介绍了黄河变化的原因及演变的过程，告诉人们要保护好环境，否则就会受到大自然的惩罚。

这是一篇半独立阅读性质的课文（略读），那天在舟山，特级老师赖正清说，略读课文应该放手让学生自学，让学生学得轻松，学得愉快。但是，黄河对于我们这里的孩子来说，又是陌生的，他们根本没见过黄河的雄伟气魄，也没有看过泥沙翻卷的惊人气势。

怎样让孩子在熟悉课文背景的情况下自主地学习呢？虽然我知道学生家里一没有电脑，二没有课外书籍，他们不可能找到什么课外的资料，但为了让他们加深对黄河的了解，也只能试试了。于是我利用自己外出的这段时间，让孩子们去找有关黄河的信息。

没想到，学生能从作文书上找到一些我也要介绍的资料。于是这样也丰富了背景材料，又合理地让学生的交流代替老师的介绍，因为他们的资料不多，所以没有耽误多少上课的时间。

在本教学设计中，为了增加学生的具体感知，还是播放了一组黄河以前和后来变化的图片，加上教师详细的介绍，让学生从视觉和听觉两个方面进行感受黄河为什么会由母亲河变成祸河呢？一下子把学生带入了课文的意境之中，不仅激发了学生阅读的兴趣，还让学生受到了情感的熏陶。又丰富了课文内容，拓展了学生的知识视野。

是略读课文，在设计教学时，我决定让学生自己提问，再针对问题展开学习。所以在出示题目后，让孩子们提出问题。

总结归纳这么几个：1、黄河变化的原因；2、变化的前后有什么不同？3、怎样才能制止其变化？（治理方案）

提出问题后，就让他们根据问题初读课文，想想课文讲了一件什么事？然后根据问题自己选择学习。

每个学生都有发现探究的天性，培养学生发现能力和探究能力，是阅读教学的主要方面，发现探究源于对事物的好奇，源于问题，因为前面问题的提出，于是在教学时就注意引导学生自己学习，自己探究贯穿于阅读教学的全过程。

由于让他们选择问题的探究，他们有的选择黄河变化前后的模样，这样就理顺了黄河由“摇篮”变为“祸河”的两段语言，比较朗读，感悟变化之大。

有的选择黄河变化的原因，课文里面有俩，让学生在课文朗读的基础上进行归纳，从而提高学生发现问题、分析问题解决问题的能力。

知道了黄河变化的原因，我为了加深孩子们对这样的危害的认识，就再次从课文中找出几组数据，读读、说说哪组让你惊心动魄？进一步的感受到了黄河变化成为中华民族的忧患。

那么，面对这样、那样造成黄河变化的原因，你有什么好的方法加以治理吗？请你写下来。（小练笔）

学生在交流之后也是从植树、保护、宣传和管理上进行治理，但是没有写到兴修水利，老师补充帮助认识。

有了这样的交流，我再次让他们去读文本内容，孩子们发现：原来我们想的就是研究院的叔叔阿姨想的呀，孩子们兴奋了，朗读的劲头也足了。

我在最后就结合刚才的几种办法，让孩子们理解了“数管齐下”的意思。

## 如何情境创设在课堂教学中篇四

本课比较难理解，如果光靠课前预习是不够的，学生在没有读懂课文的情况下老师很难教学，所以我安排了两个课时。在教学前，我预想男孩子会比较感兴趣，女孩子可能积极性不高，所以我尽量设计更多有趣的情景让学生融入到课本中。在自由读，指名读，齐读等多种形式下，学生大致已经对课文比较了解，在此基础上，提出问题：黄河发生了什么变化？学生很容易在文中找出相关段落或句子，找出后读一读，说说你的理解。学生虽然对黄河比较陌生，可是如果能将学生身边的. 河湖以及生存条件联系起来，引发生活的体验，激发起内心的情感，把抽象的环保意识转变为实在的环保行为。

另外，本课关于河流方面的专业术语较多，教师要准确理解，如：流域（一个水系的干流和支流流过的所有地区）、河道（河水流经的路线）、悬河（河床高于地面，远远看去就像悬挂在半空中）学生如果存在疑问，可以与老师、同学交流，在理解了这些专业术语后，学生学起来就会容易许多。

## 如何情境创设在课堂教学中篇五

略读课文具有较明显的独立阅读的性质。主要是引导学生把从精读课文中学到的语文基本功，用于阅读实践，逐步培养阅读独立能力。”“略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。”“略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照“阅读提示”独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点或学生感兴趣的问题，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。”由此可见，编者安排略读课文的教学，目的之一是要我们训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；

目的之二是让我们培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。教学略读课文时，教师就要注意抓整体、抓关键，每一步教学都以问题开路，每一步教学都应以读为基础，做到读、思、练相结合。

其课堂核心：师生交融体现活力，体现学习内容与师生的生命力

其教学特点：粗放结合，以读引读，以读促思

其课堂教学理念：以读促思

其课堂教学模式：独立阅读 合作交流 互动评价 拓展升华

其教学策略运用：生成型教学策略大于替代型教学策略

《黄河是怎样变化的》是一篇四年级语文下册略读阅读课文，从上述略读阅读教学的要求，对照教师的课堂实践，作如下思考：

一、激发学习情感，唤起学生学习的需要

二、提出核心问题，诱发学生阅读的必要

你知道很早很早以前（昔日）的黄河是怎样的？促进学生阅读（非读课文不可），从而解决问题。

后来的黄河又怎样呢？（再读不可）了解“变化”。

这样的黄河怎么来的？这样的黄河给人民生活带来什么？（再读才行）深入了解“变化”。

多灾多难的黄河，我们该怎么办？有什么好办法？（不读不行）设法思考“如何改变”。

如今的黄河你知道是怎样的？（怎么读也不行）资料拓展，诱发学生阅读思考的愿景，体会“母亲河”的美丽而富饶，文明和伟大。从而达到“写”的目的。

### 三、阅读交流评价，提高学生阅读的能力

独立阅读，了解黄河“变化”的过程。人类发祥地、摇篮——灾难不断、祸河——设法治理——美丽富饶、旅游圣地、母亲河。达到：“读中感悟”。

交流评价，萌发学生对黄河“变化”的情感。达到：“读中升华”。

拓展升华，一是资料介绍；二是以“如今的黄河、我心中的黄河”为题，让学生诉说衷肠，并把所思、所想写下来。

以上思考，基于略读阅读的教学要求，基于生命学习的需要，基于课堂教学建模而思考的。这样，也许活力课堂、魅力课堂与生命课堂就能诞生。

“马后炮”之言，权当交流。目的：一石激起千层浪！！