

2023年美术集训日程 美术工作计划(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

美术集训日程篇一

新的学期又开始了，我们美术组将一如既往，在踏踏实实努力实现教学任务的基础上，锐意改革，不断创新，充分调动骨干教师带头作用。扎实开展有效美术课堂教学的提高，抓好中小学美术课的课堂教学工作，全面提高我校学生学习美术的积极性和兴趣，为了在新学期里取得更好的成绩，美术组现计划如下：

- 1、积极学习关于开展有效课堂的探索和实践活动，响应学校五环节教学模式构建的活动，利用现代教学手段提升教学质量。
- 2、积极参加市、县或学校组织的各种培训活动，不断学习新的教育理念并付之实施。
- 3、创新是提高教学质量的关键。我们要提高教学效率，必须不断进行创新，在教学的各个环节创新。没有创新就没有长久的生命力。本组要在教学的各个环节进行创新。如教学上采取的“活动教学法”、“情景教学法”，大大提高了学生的学习兴趣。

质量是学校的生命线，也是每个教师的生命线。质量的保证是各项教学的落实到位。

1、落实备课、听课、教案检查以及观摩课活动的开展，尤其是组织老师相互听课、相互交流，提高课堂授课水平，进而提高教学水平。

2、组织好本组老师按时参加美术组教研活动，组织每位教师按时参加集体备课，增进交流与学习，提高教师的教学科研水平，写好教学反思和教学随笔。

3、组织好各类书画展，提高学生的绘画水平。

4、加强学习，提高教学质量。特别是学习现代教育教学理论和新课程标准。平时我们要注意交流学习心得，探讨教育教学方法，形成了良好的学习氛围。

1周

制定学科计划，开展读书交流会

2周

本组教师集体磨课听课

帮助参加市美术优质课的教师磨课讲课，提高课堂教学。

3周

本组教师集体学习

教师反思总结课改以来获得的经验，找出存在问题，确定专题，互动研讨交流，思考内化，提高驾驭教材和使用教材的能力，进一步深化课程改革。

4周

本组教师集体学习

观摩名师讲课，提高课堂教学水平。

5、6周

教研组学习观摩

组织本学科公开课观摩，鼓励跨学科听课

7、8周

评课活动

对本组讲课教师的课，进行听评课，

9.10周

本组教师集体备课

学习、讨论优秀教师课堂教学经验，共同学习交流、提高。

11.12周

组织六一书画展

协助学校组织好六一庆祝活动

13、14周

本组教师集体备课，观看优秀电视教学课例

写出观摩心得，教学反思。

15、16周

学习《新课程标准》上的文章

学习、讨论优秀教师教案，共同学习、交流、提高。

17、18周

学科考查

教研工作总结

准备考查学科的考试，总结经验，反思工作中存在的问题，改进和调整下一步工作。

备注：双周一上午第二节课为教研活动时间，单周一上午第二节课为集体备课时间

20xx年3月

美术组

美术集训日程篇二

为了全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育迫切需要和客观要求，为了高度重视学校的美术教育工作，为了全面提升师生的审美水平，为了使学校的各项工作规范化、标准化、制度化。现结合我校的实际，特制定云甸完小20xx年秋季学期美术器材管理室工作计划。

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，为了丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长。为了充分发挥美术器材管理室的作用，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，将对美术器材管理、借用服务等进行科学的组织和管理。

1、加强管理，做好帐册登记。每月份及学期末都要核对一次，

确保帐帐相符，帐物相符。

2、做好记录。这是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表。

3、合理安排美术馆室的借用时间，保证全校所有教师都有机会在美术室借用器材。

4、根据不同年级学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助好美术教师开展好教学活动。

5、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

6、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

7、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

8、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

9、美术室经常打扫，保持室内外清洁卫生。器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

10、做好美术（器材保管）室的使用记录。凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

总之，为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我校将充分发挥美术器材的作用，努力为师生做好服务。

美术集训日程篇三

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

美术集训日程篇四

初步发现和感受生活中的美，能通过语言、绘画、舞蹈等形式表达对美的感受。用自然的有表情的表现歌曲。有较强的节奏感。学习撕、剪、拼接、印染、绘画等多种美术形式。

他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进行的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情

况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

（一）、歌唱

- 1、学会7~8首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。
- 2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，音域在1--6之间，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。
- 3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。
- 4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

（二）、韵律活动

- 1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。
- 2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

（三）、音乐欣赏；

- 1、喜欢欣赏音乐并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

美术集训日程篇五

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

本册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索的课型。

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

1、知识目标：培养学生审美情操，使学生开阔视野，扩大知识面。培养学生丰富的想象力、观察力、变形、概括、提炼的能力及动手制作的能力。

2、能力目标：通过学习色彩，锻炼学生的写生能力，观察能力，培养学生的创新精神和实践能力。学习简单的手工制作，提高学生的动手能力。

3、德育目标：培养学生对生活的积极乐观态度，培养学生对美术的兴趣与爱好，陶冶学生情操，提高学生素质和审美情操。

1、按新课程标准要求，精心准备，做好课前工作。

2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。

3、引进先进的教学媒体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。

4、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，

形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

6、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

7、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

8、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

9、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

第一周：第1—2课

第二周：第3课

第三周：第4课

第四周：第5课

第五周：第6、7课

第六周：第8课

第七周：第9课

第八周：第10课

第九周：第11课

第十周：第12、13课

第十一周：第14课

第十二周：第15课

第十三周：第16课

第十四周：第17课

第十五周：第18课

第十六周：第19、20课

美术集训日程篇六

为了新学期能有的放矢的进行工作，特制定本学期的教研工作计划如下：

教研活动是每个学校的一项常规而又至关重要的工作，为老师们提供了一个互相学习、探讨、交流且能自我锻炼、自我展示、自我发挥的一个良好的阵地。数学教研活动以学生为本，以数学新课程标准理念为指导，加强学校课堂教学研讨，提高教师整体素质，促进学生全面、持续、和谐地发展。

以构建优质高效课堂为中心，进一步发挥骨干教师的作用，将课堂教学落到实处。按照新课程标准的理念开展对课堂教学和学生学习评价改革的实践与研究。希望通过活动，逐步带动日常教学活动，将“常态课”升级为“精品课”。本学期，采用“本班上课”、“借班上课”、同课异构的方式。

有效培养教师的教育机智，课堂的调控、把握教材等的综合能力，为聆听者呈现丰富、生动、扎实的“精品课”，促进课堂教育质量不断提升。具体做法如下：

- 1、备课，这就需要教师在上课之前做好充分的准备：备教材——备学生——备教学方法——备教案。只有这样，教师的上课才能达到预期的效果。因此，要求上课的老师在上课前一周做好对教材、对学生的研究，并写好教学设计。
- 2、认真组织开展评课活动。我校制定每周三上午第一节课作为数学教研活动的的时间，要求每位教师在这一学期中听课至少8节，有记录，评课有建议。
- 3、反思。授课老师在上完课后，应认真分析自己课堂的得失，听取评课老师的意见，融会贯通，总结记录。
- 4、要在课堂上留给学生自主实践的空间。采用开放的教学，让每位学生在自己的思考中学会分析、比较、综合、应用等能力。
- 5、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，让他们也有完成某项任务后产生的自我满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。
- 6、加强质量监测，及时反馈，提高教学质量。严格把好期末、期中考试的教学质量关，确保及格率、优秀率达标，提高教学质量。考试虽重要，但不要陷入题海战术中，体验数学的思想方法、培养数学的思维能力和创新能力，还是我们当下必做的课题。

音美以全面贯彻党的教育方针为宗旨，结合我校具体实际，全面贯彻新课程标准，使我校音体美教育工作正常地开展，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳全面发

展。

(1) 开学初学习音乐、美术课程标准，熟悉新教材，备好课，并制定详细而又可行性较强的教学计划。

(2) 认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践敢于创新。研究一些课例，促进教研组成员的教研水平。

(3) 青年教师能针对学校提出的教师基本功达标要求，针对音乐、美术学科特点，加强教师基本功学习。

(4) 积极参加县、校等各类教研活动，参加各类学习，自觉阅读相关的教育、教学书籍。

(5) 教研活动要保质保量地进行，并符合音体美学科的特点。遇到问题将随时讨论解决。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。