

# 语文小学教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 语文小学教案篇一

### 一、兴趣引导之主动参与

心理学家认为:“课堂上只有经常性启发学生动手、动口、动脑,自己去发现不足,解决不足,才能使學生始终处于一种积极探讨知识,寻求答案的最佳学习状态中。”教学活动是师生之间的一个互动过程。教师在教学活动中,要尊重学生的主体地位,以学生的发展为本,引导学生自主参与,激发学生的学习兴趣 and 内在需要,倡导学生自主学习、自主实践、自主探索,给学生留出空间,让他们自己去发现和解决问题。由此,教师要改变一言堂的教学方式,在课堂上要引导学生主动参与教学活动,教师作为学生学习活动的引导者,让学生通过自己的题注探索活动,去获取知识。小学生爱动手、爱自己揣摩事物,教师可将此作为一个兴趣激发点,着力培养学生的听课兴致,学生们上课、学习的兴趣也会随之提高,这样一来,语文课堂便会显得特别有生气,也充满活力。借助于小实验,学生们不仅能更好地理解 and 掌握课文的意思,掌握基本的字词句、段篇章,还会激活想象灵感,这无疑对新课改背景下的小学语文课堂创新是大有好处的。例如,在学习《王冕学画》时,教师可让绘画功底较好的学生尝试画荷花,由一位学生阅读课文,另一位学生作画,这在培养动手实践能力的同时,还会锻炼听力和想象力,大家在听课时也会更加专注于课文内容,学得带劲、教师讲课也有激情,确保语文课堂的和谐。语文教学切忌教师“一言堂”“满堂灌”,应充分考虑学生的主观能动作用,变被动

接受为主动学习，让他们找到学习的乐趣、兴趣。只有学生把自己当成学习的主人，才能产生学习的愿景，才能取得良好的学习效果。例如，我们可以让学生在上课前五分钟登台演讲，条件允许的话，还可以开展“课本剧”活动，形式新颖，学生也乐于参加，既培养了兴趣，又提高了学生的语言表达能力，同时还可以组织学生开展剪报活动，经过一段时间后，我们发现学生思维明显摆脱了语文教材的桎梏，说话写作素材鲜活，思辨锋芒也逐渐锐利，文化底蕴也逐步深厚。在这个基础上再进行组材、选稿、编辑、编撰。此外，我们还可以组织学生参加作文竞赛，或向报刊杂志投稿，让他们体会“文章变成铅字”的快乐。反过来，这些活动在一定程度上调动了学生的积极性，使他们更加愿意贴近生活，更加贴近文学，这也是我们这些语文教学工作者所乐意见到的。

## 二、兴趣培养之鼓励教学

传统的教学都是教师讲、学生照做，学生如果达不到老师的要求，就会受到老师的批评，甚至惩罚。试想如果教师以冷淡、责怪等不适当的批评方式去面对学生，学生的自信心以何而来？心理研究指出：每个人自身存在的潜能是巨大的，只要有坚强的自信心和不屈的竞争意识，通过努力都获得成功。学生们一旦缺乏自信，那么他们学习的主动性就会大大削弱，不利于学生语文素养的形成和创新能力的培养。因此，老师要转变对学生的认识观念，努力营造宽松和谐的教学气氛，善于捕捉学生的闪光点，在教学中应多多运用鼓励表扬。首先，要正确认识学生，了解每一个学生的特点和优点，找出每一个学生身上的闪光点。其次，要热爱学生，以心底关心学生的成长。教师在日常教学活动中，要有一双善于捕捉学生闪光点的眼睛，仔细注意学生的一言一行，尤其是要注意观察那些学困生的言行，用激励性的评价代替厉言批评。例如：“讲得真棒，只要再努力一点，一定会做得更好。”“真会动脑筋，你能提出这个不足，说明你是一个用心的孩子！”做到努力发现他们某一方面的优点、亮点，使每位同学都能体验到成功的喜悦。最后是尊重学生，对于学

生的疑问不要急于给予否定，不能一棒子打死，更不要体现出不屑，而要弄清楚他们为什么这么问，并通过这些疑问了解孩子们的内心世界。如果学生们问出了一些具有创造性的不足，那老师应该着重讲解，并激励他们“你的看法很独特”“你的提问很不一般”这样的鼓励性评价，不但肯定了学生的革新火花，而且强化了学生的自信心，使他们以后更有勇气发问，让整个课堂活起来。

### 三、结束语

总之，兴趣是学生学习的不懈动力。语文课堂教学需要激发学生的学习兴趣，其方法和手段多种多样。我们在以后的教学中要与时俱进，不断更新，才能使语文成为孩子们的最爱。

## 语文小学教案篇二

语文教学是中国学校教学中的重要组成部分，语文教学促进学生文学素养的形成和提升。在小学语文教学中，作文教学又是重点和难点。目前，小学生对语文写作提不起兴趣，有些学生出现厌烦的情绪，他们存在不会写、不想写、不敢写的情况。有的学生因头脑中没有丰富的知识，写作文时不知道如何下手，不知写什么。有些学生不重视知识的积累，不能自觉主动地提高写作能力。小学教学所使用的教材内容也比较有限，有些老师只重视书本知识，不懂得给学生合理的写作时间和具体指导。同时，某些家长缺乏科学的教育理念，他们认为学生只要学好基础知识就可以，其他知识可以慢慢来，导致学生知识不够全面。在这样的环境中，小学生天真活泼烂漫的想象力被埋没，写出来的文章东拼西凑，语句凌乱不完整，没有鲜明的主题和应有的文采，学生整体写作水平不高。写作能力是学生语文学习能力的综合表现，对小学生进行的作文教学，其实是在培养一种综合能力。小学生的想象力丰富，对周围的事情充满好奇心，在小学语文作文教学中，如能从学生自身的特点出发，激发他们的好奇心和写作兴趣，他们就会进入到较好的写作状态。

## 二、小学作文教学中的兴趣教学策略

1、激发兴趣。兴趣是学生学习中最好的老师，在小学生语文作文教学中，应用兴趣教学，目的是为了充分调动学生的积极性，在和谐融洽的教学环境中，让学生积极主动地进行写作。兴趣教学需要从学生出发，激发学生的学习兴趣，在学生的成长和学习中始终具有重要的作用，语文是各种知识学习的基础，学好语文可以为其他学科知识的学习打下良好的基础。

2、赞扬激励。在学生学习的过程中，他们的表现、成绩、努力等，都需要得到老师的认同，在得到认同和赏识之后，学生的学习兴趣 and 热情会更高。在小学语文作文教学中，教师应主动采用赞扬激励法，提高学生的学习兴趣。老师是小学生信任的对象之一，教师对学生学习中的表现给予肯定，会让他们特别高兴，并在今后的学习中积极规范自己的行为，主动参与学习，还可以激发他们的写作热情，促进他们学会个性化写作，并始终保持高涨的学习热情和兴趣。在小学生的语文作文教学中，教师应引导学生发现自己的优点、能力等，然后肯定自己，教师则应及时对学生进行赞扬激励，夸奖学生的创新力、兴趣、特点、爱好，等等。在课堂教学中，通过教师的赞扬和学生的积极反馈，营造一个生动活跃的课堂教学氛围，对提高作文教学的质量非常重要。

3、多媒体与教学方法的灵活运用。在小学语文作文教学中，利用多媒体，形成文字、图像、视频结合的现代化教学方法，为学生营造一个多彩的学习环境，为他们创造写作情境，刺激他们的感官，激发他们的写作兴趣，让他们充分发挥自己的想象力、创造力进行写作。利用多媒体为学生呈现栩栩如生的画面、声情并茂的影像等，让学生处于精神轻松的状态，感受影像内容呈现的意境，为学生搭建一条轻松、愉悦的创作道路。兴趣教学需要与现代多媒体教学技术结合，为学生营造良好的创造环境，进而提高学生的写作能力，让学生充满激情地进行写作。灵活多变的兴趣教学方法也是提高学生

学习兴趣、促进学生创作的良方，为学生创设写作情境，激发学生的创作兴趣或者是设立疑问，激起学生的好奇心，产生饱满的创作热情，进而开始写作。

4、激发学生写作欲望。兴趣是提升学生写作能力和意识的重要条件。只有对习作产生了浓厚的兴趣，他们才可以保持积极的情绪，心情愉快地写作。所以，教师应采用不同形式，使用教材习作资源引导学生进行练笔，激发学生的学习和表达欲望，不断提升自身的写作能力。作文是培养学生表达力、想象力的基础，而且有助于提升学生的创新能力。教师应引导学生变换文体进行写作，激发他们自身的表达欲望。

### 三、结语

在小学语文作文教学中，教师应充分利用兴趣教学法，结合多媒体技术，调动学生的学习积极性、兴趣、热情，使学生想写、爱写，进行个性化的写作，提高学生的写作水平以及写作能力。兴趣教学在小学语文教学中的应用，在学生写作能力、语文素养等的培养中有重要的作用和意义，教师应有意识地积极运作。

作者：谢黎 单位：浙江省余姚市东风小学教育集团东风校区

## 语文小学教案篇三

### 一、通过激发兴趣引导小学生积极参与学习

兴趣能调动小学生的学习积极性。如果小学生对所学知识毫无兴趣，即使教师讲得再好，小学生也不会主动、积极地去学习。小学生只有对所学内容充满兴趣，才会主动、自觉地去学习。汉语拼音是抽象的字母，小学生识记起来比较困难。只有使其具体化、生动化、形象化，才能吸引小学生去学习。因此，在小学汉语拼音教学中，我们一定要采取多种教学手段，使汉语拼音形象、具体，只有这样，才能使小学生积极

而有趣地学习掌握声母、韵母、声调，让小学生在轻松欢乐的气氛中学到知识、获得能力。首先，依据游戏进行愉快教学，游戏能消除儿童的紧张心理、疲劳情绪；游戏能吸引小学生的注意力、引发学习兴趣。所以，我们从教者一定要把游戏引入小学汉语拼音教学中，有目的、有计划地运用，以激发小学生的学习兴趣，增强小学生的学习动力，巩固小学生的新学知识。其次，运用儿歌让小学生记准发音，儿歌具有工整押韵、琅琅上口、浅显易懂的特点，非常适合移入小学生对汉语拼音的学习中。在教学中，我们可以把汉语拼音编成一首首儿歌，让小学生边读儿歌边拍手边识记，这样他们学起来就不会吃力，反而轻松自如。同时，在创编儿歌的过程中，小学生的语言和思维能力得到了同步发展，尽情品尝了成功的喜悦，增强了学好汉语拼音的信心。

## 二、通过自主学习培养小学生自主探究能力

在小学汉语拼音教学中，我们要以小学生为主体，充分地利用教材资源，发挥各种教学方式的优势，让小学生自主地学习汉语拼音，从而提高小学生自主探究的能力，养成自主性学习的习惯。首先，让小学生创造性学习，增强自主学习的意识，汉语拼音抽象难记，小学生学起来枯燥乏味。这就要求我们在教学中改变陈旧、落后的教法，把主动权交给小学生，让教材中的情境图吸引小学生的视线，使小学生主动地去发现疑点和亮点，创造性地去学习，充分体验成功的快乐。

### (1) 通过图画加深印象。

我们要以教材中的情境图为依托，让小学生在“找一找、想一想”的过程中加深对字母的印象。

### (2) 联系生活强化记忆。

在教学拼音部件的字形时，我们在让小小学生对照课文中的情境图找出与拼音部件相似之处的同时，还让小小学生好好想一

想:自己在生活中遇见过哪些事物与拼音字母形似?从而使小学生牢固地记住拼音字母。其次,搭建合作学习的舞台,让小学生“互动探究”,小学生是学习的主人,在汉语拼音课堂教学中,要想使小学生积极学习,创造性潜能充分释放,关键在于丢弃传统的“独立作战”模式,让“个体型”学习变为“合作型”学习,在合作中不断探究,掌握新知。

### (1) 互助探究促提高。

在每个合作小组中,要安排一优二中一差的小学生,这样可以在小组成员的互相帮助下,有效地提高拼音教学效率,使小组全体成员都学有所获。

### (2) 通过竞争促成功。

小学生具有好胜心、进取心俱强的特性,因此,在汉语拼音教学中,我们要适时引入竞争机制,来调动小学生的学习积极性。小学生从竞争中能体验成功的喜悦,这样他们自主学习的动力会维持更久。

## 三、通过课外资源让小学生积极学习汉语拼音

课外资源是小学生学习汉语拼音取之不尽、用之不竭的源头之水。我们一定要发挥其优势,充分利用之,使之在小学汉语拼音教学中体现其独特亮点。首先,要搞好与其他学科的整合汉语拼音与美术课结合能取得意想不到的效果。绘画和语言一样,都是小学生表达思想感情的首选工具。因此,美术教学和汉语拼音教学要整合进行。如在教学“随意画”时,要用汉语拼音做课题,引导小学生随意地制作课题所要求的自由画,这样既能使小学生受到汉语拼音的音、形的启发,又能使小学生巩固对汉语拼音的记忆,教学效果事半功倍。其次,让小学生在生活中学习汉语拼音,小学生对新奇有趣的东西充满探究欲望课外,我们可以引导小学生听听录音,让他们品味课文中的汉语拼音;也可以让小学生玩玩电脑,让

他们通过键盘的字母，学会一拼音输入法。这样，可以使小学生的课余生活更加丰富多彩。

#### 四、结束语

汉语拼音教学有法而无定法，在教学中我们要灵活运用各种教法，激发小学生的学习兴趣。唯有这样，才能使教学效果令人满意。

### 语文小学教案篇四

摘要：三年级小学生，是作文的起步阶段，针对习作难的情况，特从兴趣着手，探索提高学生习作兴趣的方法，文章从教师和学生两个大方面进行探索，在实践中寻找出一些好的方法，和大家一起分享。

新的《语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。新课标的这些要求对于我们三年级作文教学来讲，就是一个意思：培养学生对作文兴趣和爱好，教会学生如何写作文。三年级作文是写作的起步阶段，学生们不处于习作的初始阶段，而作文却又比低年级作文要求高出一个水平。很多孩子因此产生了害怕写作文的心理，学觉得不知道从哪里下手。那么，怎么样才能激发同学们的写作兴趣呢？通过微型课题研究，我们从教师和学生两个方面做了总结：

#### 一、教师方面

(一) 提供学生一个好的习作氛围。

一个好的习作氛围可以让学生有一种积极的情绪体验，这样

除了可以提高学生作文动机，还可以促进和提高他们自由联想能力。能够让记忆清晰明确，思路反映敏捷，语言组织和表达能力得到有效提高。这样的写作氛围要通过两个方面来营造，一个是物质提供方面，一个是心态组织方面两大部分。物质主要是指一些硬件设施，比如说教室的环境方面还有可以提供给学生活动的场地。这样，自然而然的就可以提高他们写作的欲望。心态方面主要是指老师要用自己的情感和爱心来刺激学生写作的激情，通过亲切的笑貌脸来点燃同学们创作激情。

## （二）采取灵活多变的教学方式组织教学。

在三年级作文的教学阶段，老师要努力创造条件让学生体验写作乐趣，让他们从心里觉得写作文是件好玩儿的事儿。提前为学生以后的创作学习打下心理基础。三年级的孩子活泼好动，好玩儿，好动手，对新鲜事物充满新鲜感和好奇心。我们作文教学就要根据和适应儿童的这些特点，做到有针对性的组织教学，让孩子们在自然的轻松的环境下就可以把想到的说出来，写下来。

故事式：老师先讲几个小故事，要讲到生动，能够吸引孩子们的好奇心。然后，让同学们把听到的内容大概上写下来，再点名让几位同学复述，这样加了孩子们自己的思维和语言的故事，就成了一篇非常好的作文。

活动式：针对孩子们好玩爱动的特点，把游戏适当的引入课堂，在无意中有意中让孩子们对写作有了新的兴趣。

情境式：三年级的孩子，容易被真实的、具体的、非常形象化的东西所感动。他们的情感一般都会特定的情境中产生。

## （三）肯定孩子们的创作。

这就要求教师要发自内心的发现学生的成功或者是进步，并

给予充分的.肯定和表扬。让孩子们沿着成功的方向更加努力的前进。这是一种非常正面的强化手段。可以进一步激发孩子们自我价值的实现，满足孩子们心理上上的需求的非常重要的手段。

### 1. 因材施教，目标得当。

心理学研究表明，只有经过努力才可以达到的目标才能最大限度的激发学生的学习动机。可是一个班级里，学生们学习能力优劣悬殊很大。三年级以后，习作训练的质和量都在慢慢的变化。所以，学生们面临的差别也非常大。因为，在习作目标上不能有过高的要求。可以设计多层次的可变性目标。尽可能的让每一位同学都尝试到成功的喜悦。

### 2. 学会正确的评价和肯定。

老师的评价和肯定要面向全体，贯穿全过程。教师要鼓励孩子们想到什么就写什么，怎么想到的就怎么写出来。只要是作文达到了制定的习作要求和目标，就要打高分，多鼓励肯定。并且，针对不同的学生，一定要大力肯定其文章中的特点。增强他们写作文的自信心。

### 3. 尽可能的满足孩子的表现欲。

在三年级这个年龄段上的孩子们，有很强烈的表现欲，他们非常希望自己的作品能够得到老师的认同，得到长辈的称赞，得到同伴们的欣赏。

由此可写，要提高习作氛围营造的重视度，为孩子们提供一个良好的习作氛围；采用灵活多变的教学方式；充分的满足孩子们好奇心、表现欲，满足孩子们作文的应用需要。才能够有效的激发起三年级学生们的写作动机，培养他们良好的写作习惯。

## 二、学生方面

### (一) 观察能力是学生乐写、趣写的前提。

重视观察，就是方让学生学会观察，学会观察事物的顺序，如从上到下，从整体到部分，从外到内等；并引导学生抓住事物的主要特点、细节进行观察。有顺序、有重点地观察，是写好作文的重要因素。

### (二) 阅读、积累是趣写的前提。

一位教育家说过：“让学生变聪明的办法不是补课，也不是增加作业，而是阅读、阅读、再阅读。”在习作情况调查时，学生有如下情况：写，提笔无话可写；说，启齿无词可言，或者写了、说了，但不尽人意，言词单调，表达肤浅。分析原因，不外乎两点：一是缺少丰富的素材、深入的思考；二是没有足够的语言表达积累。而阅读恰好是他们的天敌。阅读是写作的基础，只有通过大量的阅读才能积累丰富的词句，为写作提供良好的知识储备。很多孩子很少读课外书，所以教师应从课文入手，因为教材中许多课文文质兼美，易学易诵，可供学生鉴赏或临摹，教师要想办法为学生假设迁移的桥梁，通过引导，培养他们模仿写作的能力。每学习一篇课文，我都要求学生摘抄好词好句和精彩片断，其中，有些课文非常接近孩子们的生活，学完之后，我就让他们悟其法、学其法、用其法，仿写一篇作文。培养学生的阅读兴趣，仅仅留给时间让学生阅读是不够的。在培养学生阅读兴趣阶段，让学生读些自己喜欢看的书，如果一直由学生随意阅读，没有目标，不加以引导，那么就很难有较好的收效。

作文教学也是一项长期而又艰巨的任务，需要我们在平常的教学活动中一点一滴地去渗透引导，学生写作兴趣的培养也不能一蹴而就，需要贯穿整个习作教学过程，我们应相信“持久的兴趣”最终会变成一种爱好，一种习惯，一种能力，一种成就。

## 参考文献

[1]叶圣陶，《叶圣陶语文教育论集》北京：教育科学出版社，1987年。

[2]崔峦主编《小学语文教学论》，北京：中国人民大学出版社，。

[3]张长青主编《小学语文教学研究》，兰州：兰州大学出版社，1993年。

## 语文小学教案篇五

为了充分激发学生对课文的阅读兴趣，教师要积极创设良好的教学氛围，激发学生真实的情感体验，引发学生的探究欲望。例如，在教学《山中访友》《圆明园的毁灭》等课文时，其中蕴含的情感非常炽烈，意义也非常深远，所以在具体教学中，我们要充分利用多媒体技术，将直观形象的图片引入课堂，并配以相应的音乐，让学生在视听结合的基础上朗读文章，促使学生产生身临其境之感，激发学生的学习热情。

### 二、通过表演课本剧，促进知识的内化

小学生喜欢模仿，并具有很强的模仿天赋和表演欲望，因此，教师可以充分利用学生的这一年龄特点。通过表演课本剧，不但可以强化语言创作，而且可以让学生在语言表达中进行思考、沟通与交流，便于学生积累丰富的语言素材，提高学生的人文素养，促进学生知识的内化，达到学以致用目的。因此，在语文教学中，教师要善于利用教学契机，引导学生对课文内容进行改编和创编，让学生的语文学习过程变得更更有意义和创意，充分激发学生的参与意识，提高语文课堂的教学效率。当学生进行创编时，教师要鼓励学生突破文本限制，打破传统的思维定式和心理束缚，充分展开联想和想象，加强学生学习和生活的有机联系，引导学生入情入境，让学

生深入体会文章的情感和意境，感受作者的写作意图，引发学生的共鸣，从而更好地强化学生的情感体验，促进学生对知识的理解和消化。例如，在教学《陶罐和铁罐》《狮子和鹿》等课文时，为了充分激发学生的学习兴趣，促进学生的理解和感悟，教师要鼓励学生参与情景剧的创编过程，调动学生的积极性和主动性，从而取得良好的教学成果。

### 三、引入童话故事，激发学生的兴趣

小学生的想象力非常丰富，而且都喜欢童话故事，童话故事中包含很多神奇的事情，有着大量神秘的人物，每一个童话故事都非常符合小学生的心理特征。所以语文教师要充分利用童话故事来引导学生的注意力，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习欲望。例如，在教学《掩耳盗铃》这篇文章时，教师可以先从童话故事入手，勾起学生的阅读欲望，促使他们主动阅读。然后，再适时渗透理论知识，促使学生在不知不觉中掌握课文宗旨，提高教学质量。总之，为了提高学生学习的兴趣，我们教师转变教学理念，采用学生喜欢的教学方式，让学生积极参与到教学中。

作者：徐永宏 单位：吉林省梨树县小城子镇第一中心小学