

# 春秋战国的成语典故手抄报 春秋战国的成语典故(优秀8篇)

征文是一种激励自我成长和进步的活动，通过写作的过程可以发现自己的不足并不断努力改进。征文的写作过程需要耐心和毅力，要反复推敲和精心修改，以保证文章的质量。现在就让我们一起来看看这些优秀的征文范文吧，相信一定能给大家带来不少思考。

## 春秋战国的成语典故手抄报篇一

春秋时，越王勾践被吴王夫差打败，在吴国囚禁三年，受尽了耻辱：回国后，他决心自励图强，立志复国。

十年过去了，越国国富民强，兵马强壮，将士们又一次向勾践来请战：“君王，越国的四方民众，敬爱您就象敬爱自己的父母一样。现在，儿子要替父母报仇，臣子要替君主报仇。请您再下命令，与吴国决一死战。”

勾践答应了将士们的请战要求，把军士们召集在一起，向他们表示决心说：“我听说古代的贤君不为士兵少而忧愁，只是忧愁士兵们缺乏自强的精神。我不希望你们不用智谋，单凭个人的勇敢，而希望你们步调一致，同进同退。前进的时候要想到会得到奖赏，后退的时候要想到会受到处罚。这样，就会得到应有的赏赐。进不听令，退不知耻，会受到应有的惩罚。”

到了出征的时候，越国的人都互相勉励。大家都说，这样的国君，谁能不为他效死呢？由于全体将士斗志十分高涨，终于打败了吴王夫差，灭掉了吴国。

## 春秋战国的成语典故手抄报篇二

战国时，楚平王的太子建有两个老师，一个是伍奢，一个是费无忌。费无忌得到楚平王的宠爱，可是他又怕太子登位后会对他不利，于是他便诬告太子。没想到平王竟然相信，还把太子调到边关去。但是费无忌还是不放心，担心太子找机会报复，因此他又将伍奢囚禁，并且派人杀害太子。

心狠的费无忌还不愿罢休，他想到伍奢有两个儿子，于是他又派人杀害了伍奢和他的大儿子，只有伍奢的小儿子伍员逃走了。平王听信费无忌的谎言，认为伍员是叛徒，因此下令追捕伍员。伍员为了逃命，一夜之间头发胡子全白了。后来他逃到了吴国，帮助吴王，建议派兵攻打楚，经过五次战争，终于打到楚国都城，这时平王已死，伍员为了报杀父兄之仇，便挖出平王的尸体，亲自鞭尸。伍员的老朋友知道之后便责备他。伤心的伍员对他说：我像一个走路的人，此时天色已晚，但是路却很远，所以会做些违背常理的事。

## 春秋战国的成语典故手抄报篇三

汉语的成语因其具有短小精悍，内涵丰富，表达生动的特点，是汉族人们喜闻乐见也喜欢使用的词汇。下面是本站小编为大家整理的有关春秋战国的成语典故，希望你有所帮助！

出自《韩非子·外储说左上》：昔日秦穆公嫁女儿怀嬴给晋公子，准备了非常丰厚的嫁妆，光穿着有华丽衣裳的陪嫁女妾就有70人之多。新嫁到晋国时，晋国人看到陪嫁的女子都那么漂亮，于是都想找个陪嫁的女妾抢回家去，却认为秦国的国主还不如女妾漂亮，而轻贱秦国的国主。这是则故事是韩非借齐国传墨子学说的田鸠之口回答楚王所提出的问题时讲的一则故事。所举的“秦伯嫁女”一例与“买椟还珠”一起说明一种办事的道理，即切勿怀文忘用，甚至以文害用。后世常以此比喻办事情舍本逐末，本末倒置。

出自《左传成公二年》：公元前五八九年，晋、鲁、卫三国的联军击败齐军后，齐顷公派大臣宾媚人(即国佐，曾主持齐国之政)带上贿赂去见晋军主帅却克，当晋方提出屈辱齐国的苛刻条件(必以萧同叔子就是齐侯之母为人质，并且将齐国境内田间的垄亩变成东西走向，这样道路、水渠都将成为东西方向，以便晋军的行动)时，宾媚人本着维护齐国尊严，坚决地加以拒绝，并准备决一死战(原话中为背城借一)。鲁、卫两军主将，都劝告却克与齐停战求和，晋终于放弃了继续进攻的主张，签订了盟约，齐国得以转危为安。后来以“背城借一”表示誓与敌人决一死战。

出自《左传僖公十五年》：在秦晋韩原之战中，晋军大败，晋惠公被秦兵所俘获，晋大夫头发蓬乱下垂的拔帐随行。秦穆公劝说道：“二三子何其担忧也!寡人准备请晋君去我秦国，岂敢太过分呢(这是表面上安慰晋国大夫等人的放话)?”晋大夫于是三拜稽首道：“君履后土而戴皇天，皇天后土实闻君之言，群臣敢在下风。”实际上晋大夫这番话，是与秦穆公约誓，希望他说了话要算数。“下风”的意思就是你的诺言不仅天地共鉴，我们在下这些做臣子的也都听见了，希望你不要食言。“拜下风”原是谦恭卑怯的举止，后逐渐又演化成“甘拜下风”的成语，用为甘居下流的自谦词。

出自《左传僖公二十八年》：春秋时，晋楚决战之前，晋文公的谋臣，他也是晋文公的舅舅子犯劝文公参加决战，他认为即使仗打败了，凭太行山和黄河之险，也可固守无虞。原话为：“战也。战而捷，必得诸侯;若其不捷，表里山河(指晋国外黄河而内太行山，地理形势使国防极为稳固)，必无害也。”后世常用“表里山河”说明地理国防之固。而元张养浩在《潼关怀古》中：峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西者，意踟蹰。中的“山河表里”即用此事，一方面说明潼关形势的险要;另一方面反衬诗人一路所见秦汉宫阙的破败，百姓处于战乱之际的无边苦难。

公元前220xx年，燕国太子丹派荆轲前往秦国去刺杀秦王嬴政，

演出悲壮的一幕。荆轲告别太子丹时，高歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”到了秦国，荆轲以重金收买秦王宠臣，得见秦王。荆轲假称要向秦王嬴政献上督亢地区的地图，当嬴政打开地图时，荆轲抓起卷在地图中的匕首，向秦王刺去。秦王大惊，猛地挣脱。荆轲被秦的武士所杀。

出自《左传襄公二十六年》：春秋时，楚国伍子胥的祖父伍举与蔡水师子朝(文公之子，公子朝)的儿子公孙归生是好朋友。伍举娶与王子牟(即申公)，王子牟因犯罪逃亡后，楚人皆言：“王子牟逃亡实为伍举护送之。”于是伍举也因受牵连而逃奔到郑国，然后准备到晋国去。恰在这时，公孙归生也将要去晋国，二人在郑国郊国相遇。他们“班荆(扯草铺地)相与食(坐在上面，一面吃东西)，而言复故(一面攀谈返回楚国的事情)。后以“班荆道故”指朋友在途中邂逅相逢共话旧情。

出自《庄子外物》 苕弘是春秋时周敬王的大臣刘文公所属的大夫。刘氏与晋范氏世代通婚姻，在晋卿内讧中(所指为公元前490年即周敬王三十年，赵氏击败范氏和中行氏)，苕弘曾帮助过范氏，晋卿赵鞅为此声讨他，晋君怪怨周敬王，周敬王便把苕弘杀死。苕弘死于蜀(今四川)，蜀人感之，以柜盛放其血，三年而化为碧玉，及精诚之至也。当然化碧之说为后人的演义。后来常以“苕弘化碧”来比喻忠贞之人含冤而死;或指为国献身，忠烈精神长存。像明末著名将领袁崇焕就有死后，鲜血化碧一说。

## 春秋战国的成语典故手抄报篇四

出自《韩非子。外储说左上》：昔日秦穆公嫁女儿怀嬴给晋公子，准备了非常丰厚的嫁妆，光穿着有华丽衣裳的陪嫁女妾就有70人之多。新嫁到晋国时，晋国人看到陪嫁的女子都那么漂亮，于是都想找个陪嫁的女妾抢回家去，却认为秦国的国主还不如女妾漂亮，而轻贱秦国的国主。这是则故事是

韩非借齐国传墨子学说的田鸠之口回答楚王所提出的问题时讲的一则故事。所举的“秦伯嫁女”一例与“买椟还珠”一起说明一种办事的道理，即切勿怀文忘用，甚至以文害用。后世常以此比喻办事情舍本逐末，本末倒置。

## 春秋战国的成语典故手抄报篇五

西周自武王立国至平王迁都洛邑算是划上了句号，自此历史进入了最动荡的东周时期。虽然史学家以历王迁都做为东周的开始，但实际上西周的灭亡还是缘于一个家喻户晓的典故：烽火戏诸侯。

传说夏桀时期，一天早朝时突然飞来了两条巨龙盘于殿内，边流口水边说：“吾乃褒地二君也！”桀王非常害怕，便想杀了两条龙。但使人一算，杀之不吉利，便想赶走了之，再算仍是不吉利。于是一大臣出班奏报：据说龙之精华均在口水之中，不如收集起来加以收藏。又算一卦这回大吉。于是桀王命人取金盘收集龙之口水，放入金匣之中藏入金库。于是两条巨龙腾空而去。斗转星移，转眼间来到周幽王的皇爷爷历王时代。一天历王忽见金库内一金匣光芒四射，忙命库官验看。库官取匣细看，其上记载详细，便向历王俱奏。历王好奇，命打开金匣。库官将金盘呈于历王时，历王却失手将金盘打碎，龙水立时化为一鼋跑了。此时恰有一十三岁的宫女路过，踩到鼋之足迹，顿觉腹中异动，便有了身孕。历王因宫女无夫而孕非常生气，将此宫女打入冷宫。时间转瞬又过了四十年，宣王时此怀孕四十年之宫女突然产下一女婴，王后认为怀胎四十年才产，必为妖人，于是命将其扔于河中。但女婴却三天不沉，后被一带罪之逃犯所救，逃至褒地抚养。十几年后，此女竟出落得如仙人一般。

幽王初期，因一褒姓大臣犯颜直谏而获罪于幽王，被囚三年多了。其子洪德听说幽王除美女外并无其他喜好，为救其父便遍访民间美女，终得褒地美女名姒献于幽王，幽王大喜，

便赦免了洪德之父。

这幽王对褒姒真是一见倾心，也是这褒姒媚主功夫了得，没几年便让幽王废后而立己，且所生之子伯服也深得幽王喜爱，欲废太子宜臼而改立伯服。可见幽王还真是不爱江山爱美人之主。

虽然这褒姒深得幽王宠爱，但也许深藏胎中四十处之故，褒姒却从来不笑，用现代话讲就是一十足的冷美人！幽王为博美人一笑可谓费尽心血，有一事可见一斑：幽王曾问褒姒最喜欢什么，褒姒想了半天也无所喜，只说好象喜欢听织锦撕裂之声。于是幽王便命库官每日取最好织锦，令力大之宫女在褒姒面前撕扯。可那褒姒虽然心有愉悦，却仍无一笑。幽王无奈，遍令全国：有能令爱妃褒姒一笑者，赏金千斤！众赏之下必有能人，国中有一奸臣虢石父献上一计：“先王时国都常受到犬戎等胡人袭击，为了能快速集结部队保卫国都，先王在骊山之上修建了二十座烽火台，如果敌人来犯，先王即命点燃烽火，附近各路诸侯会以最快的速度带兵来救。现在大王为博王后一笑，何不于夜间燃起烽火，各诸侯见到烽火必然领兵前来，可来却无敌，只能撤回。各路诸侯以实战之情驱兵前来，再因无敌情而退，此大场面王后从未见过，定会一笑！”幽王初时还有顾忌，转念一想，此时并无兵乱，即召一回诸侯也无妨，即便诸侯相怪，为了博取美人一笑，便是付出再大也值！

说东周是个历史上最动荡的朝代我想主要有两个原因，一是政权林立、政出多门导致政治上的不稳定，另外还有就是社会意识形态的不稳定，导致杀兄弑父、血亲乱伦之事时有发生。本来骨肉相残的事情历来是被人所不齿的，但事情都有他的两面性，发生在东周时期的一桩父子相残的故事却被历代史学家所赞誉，被称为大义灭亲！这就是石碣(音却)杀子的故事。

人言虎毒还不食其子，这石碣何许人也，忍心杀子还能留名

青史呢？

石碣是东周初期一个诸侯小国卫国的的大夫。当时卫国的国君是庄公，庄公的王后是齐国的公主叫庄姜，据史料记载，这庄姜生得貌美如花，但却无子嗣，便收养了庄公另一位妃子戴妫的儿子姬完为子，被庄公立为太子。这庄姜不但长相完美，还是个善解人意的王后，不时给庄公献上宫女供其享乐，这其中一宫女便又为庄公生了个公子叫州吁。也许这州吁生得勇武，其深得庄公喜爱，庄公对州吁无论何事几乎有求必应，可谓溺爱至极。于是这石碣便加以劝谏：“大王有几位公子，对谁喜爱自是您的事情。但您终会将国事委于一人，如果大王喜欢州吁，尽可以立其为太子，否则应该对其严加约束，使其知人臣礼数。不然大王千秋之后定会给后世之君留下祸患无穷。”也许这庄公心中有数，并没有听从石碣的建议，虽然溺爱州吁如故，却仍立完为太子。

由于父皇的溺爱，这州吁行事便非常嚣张。其时石碣之子石厚与州吁交往甚密，往往助纣为虐，鱼肉百姓。石碣严厉管教甚至鞭刑加之均无济于事，后来石厚干脆住到了州吁的家里从此不归。

庄公死后太子完即位，是为桓公。桓公即位不久，在石厚的帮助下，州吁果然发动叛乱，杀死桓公自立为王，封石厚为上大夫主政卫国。其时石碣早已归隐。毕竟国家得来有些不合法，虽然州吁采取了一些诸如发动战争以转移国内视线的办法，但其政权仍不稳固，于是想起了石碣老先生，便想请其出山辅政，可石碣并不应允，于是石厚自以为是其子而回家问计于石碣。谁知这石老先生却与自己的儿子耍起了阴谋。

当石厚归家求教如何才能使政权稳固时，石碣说：“虽然现在周室衰落，但毕竟还是天子，如果能让周天子册封州吁为卫公，天下谁还能不服呢？”石厚有些为难：“现在王室多事之秋，若冒然前往必会引起天子猜疑，怎么还会加封我们呢？”石碣笑了笑：“孩儿你还是有些嫩哪，你不知道现在陈

侯深得天子宠幸吗?如果你与卫君亲入陈国求陈侯相通，天子会不应承?”石厚果然上当，认为此计甚好。于是与州吁一起趋车向陈而去。

却说那石碏，眼见自己计谋得逞，立即血书于陈侯，尽述州吁杀兄夺国之丑事，且言子石厚亦狼狈为奸之徒，恳求陈侯看在共事周王的面子上，务必诛杀此二贼以为冤死之卫桓公报仇!石碏怕陈侯不应，于是行贿自己的好友陈大夫子针，使其美言于陈侯。

果然待州吁石厚至陈，陈侯立即将二人拿下，分别羁押于两处，并使人告于石碏，请其自行处置。石碏一听二人被执，立即出山。一面迎归公子晋归国为君，一面与群臣商议如何处置州、石二贼。群臣皆言州吁杀兄篡位，罪大恶极，不杀不足以平民愤，可石厚必竟只是个帮凶，与情与理均可从轻处罚。石碏一听火了：“诸公如此说法岂不是想陷我于不义?州吁虽坏，可如果没有石厚前窜后跳，州吁也断不敢发动政变。石厚罪该万死，如何可以轻判呢?诸公如果怀疑我的真心，我请求亲自到卫国处斩逆子石厚!”听到这里众大臣才知道石碏心意已决，于是不再劝说，使一大臣及石碏家奴分赴两处将二人斩首。

一个不起眼的卫国之不起眼的大夫办了当时看来并不起眼的事情(当时杀亲夺权之事比比皆是)，竟然能在古老的中国一再相传，并将这件事传得近乎于神话，不知道这是中国人的光荣呢还是中国人的悲哀!

在历史上东周各诸侯国的君主虽然不能称为帝王，但有些诸侯国的君主在后人眼中却与帝王无异，春秋五霸之一的晋文公重耳就是这样一位历史人物。

晋文公重耳是晋献公之子，因献公的宠妃骊姬为了使自己的亲生子奚齐能即位，便设计陷害太子申生，使其自杀身亡。随后又诽谤献公的另两位成年公子重耳与夷吾，于是重耳不



得已流亡国外20xx年。这20xx年重耳周游列国，历尽了千辛万苦，最后在秦国的帮助下回国即位，即位时重耳已经62岁！虽然重耳于花甲之年才得以承继君位，且在位时间也不过9年而已，但其在晋国为公子时便因其贤名而深得晋国一帮大臣及百姓的拥戴，周游列国时又有过不国寻常的经历，所以即位后在赵衰、狐偃、狐毛、先轸等人的辅佐下，最终实现霸主伟业，成为后人印象深刻的春秋时期著名的人物之一。

当年重耳周游列国时，因其身份的特殊性：既是晋国一位德高望重的贤公子，又是一个国家的最大通缉犯，所以他在各个国家的待遇是不一样的。有的国家只看到了重耳逃亡者的一面而拒绝帮助甚至嘲弄他，这样的国家在重耳得国后均遭到了报复；而有的国家则看到了重耳贤能且德广的一面，对重耳敬重异常，甚至有的以君礼待之，这样的国家在重耳得国后均给予了报答。虽如此，但春秋时期毕竟是个混乱的年代，各国为了自身的利益而相互攻伐的事情比比皆是，今天可能是很好的盟友，甚至是亲家、婿丈的亲密关系，明天可能就是战场上的敌人；刚才还是势不两立的仇人，一转眼却成了亲密无间的伙伴。正所谓没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有利益是永恒的！晋文公与楚成王之间便是这样一对欢喜冤家。

重耳逃难到楚国时，楚成王早就听说了重耳的大名，也知道重耳日后可能执掌晋国，于是以国君之礼待之。此时的重耳只不过一晋国的通缉犯，且到楚国之前经历了许多大小国家的白眼，到了南方大国楚国这里，却能得到君王般的待遇，心里自是说不出的感激。一次楚成王在宴请重耳时便半开玩笑半认真地说：“公子他日若返回晋国承继君位，你拿什么来报答我呢？”重耳想了想，也是半开玩笑半认真地回答：“美女侍从、珍宝丝绸，大王您有的是；珍禽羽毛，象牙兽皮，更是楚地的盛产，我还真的想不起晋国能有什么奇珍异宝献给大王呀”楚王仍然不依不饶地追问：“不是吧，尽管楚国好象真的什么都不缺，但我这样善待公子，日后公子真有富贵的一天，总不会对我一点表示都没有吧？”重耳想了

想，认真地回答道：“托您的福，如果真能回国当政的话，我一定与贵国友好。可如果事情有什么变化，万一有一天晋楚之间发生战争，我一定命令军队先退避三舍(一舍等于三十里)!如果那样还不能得到您的原谅话，我才会斗胆与您交战。”重耳此言看似不合时宜，但也从另一个角度说明了重耳的志向，与其弟夷吾为了得国而许秦穆公河西五城之地形成了鲜明的对比!重耳与楚成王之间的谈话虽然半真半假，但春秋时期诸侯国之间利益至上的处世原则可见一斑。成王与重耳虽说者无心，旁边楚国一大将成得臣却气得不轻，心想我主如此优待你这晋国逃犯，你不思报答便罢了，却还在这里想着两国交战的事情，真是无礼之至!可此时重耳是楚成王的座上宾，成得臣虽恨，却也拿重耳没什么办法。不过正是这种怨恨之情，最终导致了晋楚真正发生战争时，成得臣没能以平常心看待而落得个兵败身死的下场。

不久，重耳在秦穆公的帮助下，果然将自己的侄子——在位仅仅几个月的晋怀公杀死，自己即位，是为晋文公。

公元前633年，楚国为了争霸中原，出兵攻打宋国。此时晋文公已经稳定了晋国内局势，且有能力也同样有了称霸诸侯的野心。于是在宋国的请求下，晋文公举全国之兵，以报仇为名讨伐曹、卫等楚国的附属国，楚王虽然立即分兵来救，但晋文公却早以迅雷不及掩耳之势将曹、卫两个小国拿下。楚成王见晋国势强，便有退兵回国之意，无奈楚将成得臣却自恃才高，认为晋国只不过是虚张声势而已，并无真正的实力，于是不愿意舍下将灭之宋，向楚成王保证旦夕之日灭掉宋国再撤兵不迟。

其实晋文公出兵也不单单只是为了救将灭亡之宋国，他还有更大的野心，那就是借此机会称霸诸侯。而此时晋文公称霸诸侯的最大障碍就是强大的楚国，若不将楚国击败，其他小诸侯国是不敢背楚而事晋的。于是晋楚之间不可避免地将要发生一场争霸之战。虽然如此，晋文公还是不想毁掉自己讲信誉的假面目，利用成得臣目中无人的弱点，将其激怒，最

终放弃围攻即将攻陷的宋国转而向晋文公挑战。

听说成得臣率大军向自己开来，晋文公便向手下的谋臣寻计。先轸便向晋文公献上了示弱骄敌之计：让晋文公先退兵九十里，这样做一来可以兑现文公当年“退避三舍”之诺，二来可以麻痹楚军的斗志。如果成得臣识趣退兵，两国各无损害，宋国之围已解，也算部分达到了晋国出兵的目的，如果楚军认为我们害怕而退，追击而来，则其兵必骄，骄兵必败，若借此大败楚军，则晋国霸业可成！晋文公听从了先轸的计策，命大军退兵九十里至城濮下寨。

见晋侯退兵，谋士便向成得臣建议：“晋国以君避臣，虽然我们并没有得胜，但却也算是赚足了面子，此时退兵回国一样算是凯旋而归。否则追晋兵败，咱们怕是在楚王面前无法交待呀！”成得臣一听气就不打一处来：“我王正欲称霸中原，重耳这小子就是那个最大的障碍。流亡楚国之时，重耳不过就是咱们砧板上的一块肉，那时他便不思报恩，却想着与我交战，我早就想将他解决了！今天他看到我大军压境早已吓破了胆而抱头鼠窜，我怎么能放过击败晋军助我王称霸中原的大好时机呢？”于是不听劝阻，起兵追击晋军至城濮，于是双方发生了历史上著名的晋楚城濮之战。战争的结果大家都知道了，晋文公大败楚将成得臣于城濮，得臣因不听楚王及谋臣小心与晋军交战的劝说，没有得到楚成王的谅解而自杀身死，晋文公重耳也因此战而奠定了晋国的霸主伟业！

这个退避三舍的故事今天讲来很多人都是从晋文公重耳守信的角度出发，说晋文公不惜丧失军事优势为代价，只为履行当年的一个诺言，这充分显示出大丈夫一诺千金的本性。但仔细想想，虽然晋文公退避三舍的做法的确不失言必行的君子风度，但实际上晋文公此举我想更多的还是从战术的角度考虑的。因为当时晋楚交锋之时，晋军还没有必胜的把握，不但如此，甚至在实力上应该略逊于楚军，如果正面交锋，楚军的胜面要大一些。而晋文公退避三舍的举动，一方面充分展示了其君子的一面，更主要的还是利用这个举动麻痹了

楚将成得臣，使其觉得晋文公惧怕自己而产生骄敌情绪。一般来说临阵骄傲乃兵家大忌，楚将得臣没有洞察晋文公此举的深意，真就着了晋文公的道，最终兵败自杀，这也是性格使然呀。

同样是以仁、信为名，人家重耳是名利双收，而那个宋襄公却只能贻笑大方，不是造物弄人，实在是做人的差距太大了！

春秋五霸有很多脍炙人口的小故事，如齐桓公的管仲射钩、晋文公的退避三舍、宋襄公的仁义之师、楚庄王的一鸣惊人，这些故事都被很多历史学家大书特书过。虽然秦穆公所谓霸主的地位看似有些尴尬，其实秦穆公的故事同样也有很精彩的，比如“穆公丢马”说的是秦穆公丢马后不但不罚反而赐予盗马之野人美酒，于是在一次战役中陷入被动时被这些野人舍命所救的故事；再比如“五羊大夫”说的是秦穆公用五张羊皮换来贤人百里奚，百里奚又推荐能人蹇叔为穆公所重用，在二人帮助下秦国称霸西戎的故事。不过今天我们不说这些历史上可能确有其事的真实典故，而是说说一个关于秦穆公的美丽的传说，那就是冯梦龙先生在其《东周列国志》中描写的乘龙快婿的故事。

秦穆公有个小女儿，降生时恰好有人向穆公献上了一块璞玉，穆公命人将这块璞玉刨开后，得到了一块非常漂亮的碧色美玉。小女儿周岁时举行抓周礼，穆公便将这块美玉连同其他珍宝一起放在一个盘子内让小女儿抓，小女儿看到盘子后一下子便将那块碧玉拿在手里玩弄不止，而对其他宝贝则看都不看一眼，于是穆公便将小女儿取名为弄玉。时光荏苒，转眼十五年过去了，人说女大十八变，越变越好看，这弄玉也的确出落得花容月貌。不但人长的漂亮，这弄玉还非常聪明，尤其喜欢音律，最擅长的是吹笙，基本上不用乐师便能自作曲调。于是秦穆公便越来越喜欢自己的这个小女儿，命能工巧匠将那块稀世碧玉雕琢成一支玉笙，以供弄玉吹奏，弄玉果然不凡，玉笙经其口所奏之乐恰似凤鸣一般！穆公还命人专门为弄玉建造了一座宫殿，命名为凤楼，楼前筑一高台曰凤

台，这些都专为弄玉一人所建，穆公对弄玉喜欢之情可见一斑！男大当婚，女大当嫁，尽管穆公非常喜欢自己的小女儿，但总得为她找个佳婿吧，于是穆公征求弄玉的意见。这弄玉非常有主见，对穆公说：“女儿最喜欢吹笙了，今生只愿找个善于吹笙之人能与我音律相和，其他的人女儿是不会嫁的！”于是穆公遍访国内，但却始终没有找到合适的人。这弄玉却也不急，每天仍在凤楼内与碧玉笙为伴。

一天晚上，弄玉在凤楼卷帘闲看，见天净云空，月明如镜，于是心情格外兴奋，让侍女焚香一柱，取碧玉笙临窗吹之，声音清越，响入天际。正当弄玉吹得如醉如痴时，突然觉得好象有种乐声相和，其声若远若近，弄玉心里觉得奇怪，于是停了下来静静地倾听，弄玉的笙音一停，那个相和的乐声也停了，虽如此，余音却袅袅不断。弄玉呆在那里听了好久，直至一点余音都听不到为止，心里不免有种怅然若失的感觉。就这样静静地坐在凤楼内直到半夜，不知不觉中弄玉枕着碧玉笙睡着了。恍惚间，弄玉突然看见西南方天门洞开，五色霞光照如白昼。一美男子羽冠鹤氅，骑彩凤自天而下，立于凤台之上。没等弄玉开口，那人便说：“我乃太华山之主，上帝命我与你结为伴侣，我们会在今年中秋日相见的，切记切记。”说罢从腰间拿出一根赤玉箫，倚栏吹之。其所骑之彩凤也舒翼鸣舞，与箫声相和，真宛若天籁之音。弄玉被这美妙的乐声深深地吸引了，下意识地问道：“这是什么曲子？”美男子说：“这是《华山吟》之第一章。”弄玉又问：“可以教给我吗？”美男子说：“咱俩已是夫妻了，我正想将此曲教与你呢！”说罢，便上前来牵弄玉之手。此时弄玉猛然惊醒，原来是黄粱一梦。虽如此，梦中景象宛然在目。

天亮后，弄玉进宫将自己的梦与穆公说了，穆公立即派大将孟明按照弄玉梦中所述，到太华山寻访弄玉梦中之人。孟明到了太华山，经过多方打探，得知山上有个明星岩，住着一位异人，从不与人交往，只是每日下山沽酒自酌。每到晚上一定要吹箫一曲，箫声四彻，好象是个高人。于是孟明赶到明星岩下，果然看见一个人羽冠鹤氅，玉貌丹唇，飘飘然有

超尘脱俗之姿，于是孟明将其人带回参见穆公。那人在凤楼拜见秦穆公说：“臣名叫萧史，是山野村夫，只喜欢音律，不知宫中礼法，请大王见谅！”穆公见萧史形容潇洒，有离尘绝俗之韵，心中早有三分欢喜，于是赐坐于旁问道：“听说你善于吹箫，不知道能不能吹笙呢？”萧史回答：“我只能吹箫，不能吹笙。”穆公听了有些遗憾地摇了摇头：“真可惜呀，我女儿弄玉只想找个精通笙乐之人相伴，虽然你的箫吹得非常好，但箫与笙毕竟不是同一种乐器，所以你可能不是我女儿的选择呀。”说罢便想让萧史退下。弄玉得知孟明从太华山请来一位箫乐能人，怕父王将此人放走，立即派人给穆公传话说：“箫、笙虽不是同一种乐器，但也是同类乐器。其人既然擅长吹箫，何不让其吹奏一曲呢？”穆公觉得弄玉说得有道理，便命萧史演奏一曲。于是萧史从怀中取出一支赤玉箫，那箫玉色温润，光彩照人，一看就知道是希世之宝。萧史不紧不慢地将赤玉箫含在口中，一曲奏罢清风习习，二曲奏罢彩云四合。奏至三曲，便有白鹤成对翔舞于空中，孔雀数双栖集于林际，百鸟和鸣，经时方散。穆公听罢非常高兴，弄玉于帘内也听得真真切切，高兴地说：“这就是我要找的人呀！”

于是秦穆公便对萧史说：“寡人有个小女儿叫弄玉，颇通音律，我不想让她嫁给一个不通韵律之人，既然你的箫艺如此精湛，就做我的女婿如何？”萧史赶紧说：“我不过是一介本山村夫，怎么敢娶大王的千金呢？”穆公说：“这也不仅仅是寡人的意思，小女弄玉曾有誓言在先，必须找个善于吹笙的人为夫。今天听你的箫声，简直能通天地万物，这不是比笙强多了吗？况小女前几天便有梦征，今日正是八月十五中秋之日，这是天缘呀，你就不要再推辞了。”于是萧史不再推辞，与弄玉结为夫妻。

既然是公主的丈夫，穆公便拜萧史为中大夫。尽管如此，萧史并不参与国政，每天与弄玉居于凤楼之中，几乎不食人间烟火，只是偶尔饮酒数杯耳而已。不但自己不食人间烟火，这萧史还教弄玉导气之方，久而久之弄玉也渐渐能不进饭食

了。大约过了半年左右的一天晚上，萧史弄玉夫妇正于月下吹箫时，忽然有紫凤集于凤台之左，赤龙盘于凤台之右。萧史对弄玉说：“我本是上界的仙人，玉帝派我到人间整理史册，便让我降生于萧姓人家，故名萧史，至今已一百多年了。玉帝命我为华山之主，我与你有夙缘，故以箫声作合，结为夫妻，可我们是不能在人间居住太久的。现在龙凤来迎，咱们可以走了。”弄玉虽然也早具仙相，但毕竟父女情深，便想先向其父穆公辞行。萧史阻拦道：“既然已经是神仙了，当然就得超脱一切，岂能再眷恋人世间的七情六欲呢？”于是萧史乘赤龙，弄玉驾紫凤，从凤台腾空而去。第二天早上弄玉的宫女将此事汇报给了秦穆公。穆公听了呆呆地坐在那里想了很久，最后一声长叹：“都说有玉帝神仙，现在看果然有呀！如果此时有龙凤来迎寡人，寡人将毫不犹豫地驾龙而去，果如此，人们所看重的江山社稷，于我而言如弃敝屣（音喜）耳！”

## 春秋战国的成语典故手抄报篇六

战国时期，有个名叫荣蚡的人，被燕国封为高阳君，并派他为统帅，带领军队攻打赵国（今河北南部、山西北部一带）。荣蚡很会打仗，赵王得到消息后，非常害怕，立即召集大臣商议对策。国相赵胜想出一个办法，说道：“齐国的名将田单，善勇多谋。我国割三座城池送给齐国，以此作条件，请田单来帮助我们带领赵军作战，一定可以取得胜利。”

但大将赵奢不同意这么做，他说：“难道我们赵国就没有大将领兵了吗？仗还没有打，就先要割三座城池给齐国，那怎么行啊！我对燕军的情况很熟悉，为什么不派我领兵抵抗呢？”

赵奢还进一步分析道：“第一，即使田单肯来指挥赵军，我国也不可能一定取胜，也可能敌不过荣蚡，那就是白请他来了；第二，如果田单确实有本领，但他未必肯为我国出力，因为我国强大起来，对他们齐国称霸不是很不利吗？因此，他不

可能会为我国的利益而认真地对付燕军。”

接着，赵奢又说：“田单要是来了他一定会把我们赵国的军队拖在战场上，‘旷日持久’，荒废时间。这样长久地拖下去，几年之后，会把我国的人力、财力、物力消耗掉。后果不堪设想！”但是，赵孝成王和国相赵胜还是没有听赵奢的意见，仍然割让三城，聘请齐国的田单来当赵军的统帅。结果，不出所料，赵国投入了一场得不偿失的消耗战，付出了很大的代价，只夺取了燕国一个小城，却没有获得理想的胜利。

## 春秋战国的成语典故手抄报篇七

出自《左传成公二年》：公元前五八九年，晋、鲁、卫三国的联军击败齐军后，齐顷公派大臣宾媚人(即国佐，曾主持齐国之政)带上贿赂去见晋军主帅却克，当晋方提出屈辱齐国的苛刻条件(必以萧同叔子就是齐侯之母为人质，并且将齐国境内田间的垄亩变成东西走向，这样道路、水渠都将成为东西方向，以便晋军的行动)时，宾媚人本着维护齐国尊严，坚决地加以拒绝，并准备决一死战(原话中为背城借一)。鲁、卫两军主将，都劝告却克与齐停战求和，晋终于放弃了继续进攻的主张，签订了盟约，齐国得以转危为安。后来以“背城借一”表示誓与敌人决一死战。

## 春秋战国的成语典故手抄报篇八

成语是语言历经多年锤炼而积淀下来的精华，其结构别致，蕴含着浓厚的文化气息。下面是本站小编为您整理的春秋战国时期成语典故及寓意，希望你有所帮助！

春秋时期，有个人叫高缭，他为人谨慎，在齐国丞相晏子手下做了三年的官，从来没有犯过错，但晏子却无缘无故把他辞退了。这是为什么呢？晏子说：“我是一个不中用的人，正如一块弯弯曲曲的木头，必须用墨斗来弹，用斧头来削，用



刨子来刨，才能做成一件有用的器具。每个人都会有自己的毛病和缺点，但是如果别人不给予提示的话，自己是看不到的。但是高繚呢，他在我身边足足三年，看见我的过错，却从来不说，这对我有什么好处？所以，我把他辞退了。”可见，晏子喜欢人指出他的过失，他认为，指出上司的过失，是手下的责任，否则是没有尽到自己的责任，是毫无用处。

晏子善于倾听别人的批评，他也非常善于批评，有广博的知识，善用比喻，注意语言的艺术，批评的方式和态度，注意当时的环境，灵活应对。

唐太宗李世民堪称是我国封建社会少有的开明君主。他即皇位以后，吸取历史的教训，广开言路，鼓励大臣们多提意见，并提高谏官的地位。他重用的著名谏官，贞观前期有魏征、王圭、杜如晦、房玄龄等，后期有马周、刘洎、褚遂良等。魏征死后，唐太宗思念不已，叹息说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。魏征殁，朕亡一镜矣！”唐太宗能任用贤能，从善如流，闻过即改，这也是他能开创“贞观之治”的重要原因。

唐代著名的书法家柳公权和颜真卿并称“颜柳”。在书法中，有一句人人皆知的话：神笔难写“飞凤家”，也就是说这三个字非常难写。一天，少年柳公权在一张条幅上提笔写下“会写飞凤家，敢在人前夸”十个大字，贴在树上。一个卖豆腐脑儿的老头儿忠告他说：“你的字根本就没有力度，有什么值得骄傲的呢？”老人又让他去找华原县的字画汤。柳公权虽然不服气，他还是去华原县城寻找字画汤，结果发觉字画汤是一个没有双臂的老头，却能用脚运笔如神，龙飞凤舞。柳公权幡然醒悟，跪求老人收他为徒。老人虽没有收他为徒，但是送给他“写尽八缸水，砚染涝池黑。博取百家长，始得龙凤飞。”几句话勉励他。从此柳公权发愤练字，博取众长，终于成为一代大师。

柳公权因为能听进一个卖豆腐脑儿的老头的忠告，终于成为

一代大师；若没有那位卖豆腐脑儿的老头，恐怕他就被自己的狂妄埋没了。

寓意：我们看到君王需要人指出他的过失，大臣需要人指出他的过失，书法家也需要人指出他的过失。人若听从人的劝诫就可以成为有用之才，若不听从劝诫则可能埋没一个人仅有的一点才能，甚至也可能陷入危险之中。一个平凡的人，若热心教导人，指出人的过失，则可能帮助人进到超凡脱俗的崇高境界。这些故事表明，指出人的过失其实是对人最大的帮助。

春秋时期，晋国有个大夫，名叫祁黄羊，品德高尚，是晋平公的得力谋臣。晋平公要决定什么大事，都要同他商议。

有一天，晋平公把祁黄羊招进宫，问他说：“南阳县还缺个县令谁可以去担当这个职务？”祁黄羊想了想说：“解虎去比较合适。”

解虎与祁黄羊之间有矛盾，这晋平公也知道的。他听到祁黄羊举荐解虎，有点出乎意料，不解地问：“解虎不是与你有仇吗？你怎么推荐他去当县令？”祁黄羊说：“您问的是谁可以去当南阳县令，又不是问谁是我的仇人。”

晋平公赞许地点了点头，说：“好吧！”于是就派解虎去当南阳县令。解虎到了南阳，把南阳治理得很好，老百姓都很拥戴他。

过了一段时间，晋平公又问祁黄羊说：“现在还缺少一个军尉，你看谁能够胜任？”祁黄羊回答说：“祁午可以担任这个职务。”

晋平公听了，又吃了一惊。原来祁午是祁黄羊的儿子。当时，推荐自己的亲属当官是很忌讳的事情，因为很容易招来闲话。晋平公还以为自己听错了，就说：“祁午不是你的儿子吗？你

推荐他去当军尉，就不怕别人说你徇私情？”祁黄羊说：“你问的是谁可以当军尉，又不是问谁是我的儿子。我是谁胜任这个职务就推荐谁，不管他和我有没有关系，怕什么闲话呢？”

晋平公很赞赏他的坦荡，就说：“那好，就派祁午去吧！”就又任用了祁午，祁午果真非常称职。

后来，孔子听了这件事，就感慨地说：“祁黄羊的话说得太好了！举荐人才不回避跟自己有仇的人，也不回避自己的亲生儿子，真是公而忘私啊！”

寓意：故事里的祁黄羊推荐人才完全以一个人的才与德为标准，而不管对方是与自己敌对的人，还是有血缘之亲的儿子，就像孔子所说的：公而忘私。而他推荐的人也都很称职，更是证明了他眼光之犀利。希望小朋友们都能做到公平公正。

春秋时期，晋国的近邻有虢、虞两个小国。晋国想吞并这两个小国，计划先打虢国。但是晋军要开往虢国，必先经过虞国。如果虞国出兵阻拦，甚至和虢国联合抗晋，晋国虽强，也将难于得逞。

晋国大夫荀息向晋献公建议：“我们用屈地产的名马和垂棘出的美玉，作为礼物，送给虞公，要求借道让我军通过，估计那个贪恋财宝的虞公会同意为我们借道。”晋献公说：“这名马美玉是我们晋国的两样宝物，怎可随便送人？”荀息笑道：“只要大事成功，宝物暂时送给虞公，还不是等于放在自己家里一样吗！”晋献公明白这是荀息的计策，便派他带着名马和美玉去见虞公。

虞国大夫宫之奇知道了荀息的来意，便劝虞公千万不要答应晋军借道的要求，说道：“虢虞两国，一表一里，唇亡齿寒，辅车相依，如果虢国灭亡，我们虞国也就要保不住了！”这里的“辅”是指面颊，“车”是指牙车骨。面颊和牙车骨，是一

表一里，互相依存的，所以叫做“辅车相依”。嘴唇和牙齿，也是表里相依的，嘴唇如果不存在了，牙齿失去掩庇，就要受寒，所以叫做“唇亡齿寒”，也叫“唇齿相依”。

可惜目光短浅、贪财无义的虞公，竟不听宫之奇的良言忠告，反而相信了晋国的阴谋欺骗，不但答应“借道”，而且愿意出兵帮助晋军，一同去打虢国。宫之奇预料祖国将亡，无法挽救，只得带着家小，趁早逃到曹国去了。

这样，晋献公在虞公的“慷慨帮助”下，轻而易举地把虢国灭亡了。晋军得胜回来，驻扎在虞国，说要整顿人马，暂住一个时期，虞公还是毫不戒备。不久，晋军发动突然袭击，一下子就把虞国也灭亡了，虞公被俘，屈地产的名马和垂棘出的美玉，仍然回到了晋献公的手里。

寓意：嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷，形容事物是彼此相依的，舍弃其一就会影响到另一半，因为它们是共存亡的。事物是彼此相依的，舍弃其一就会影响到另一半，因为它们是共存亡的。弱小的势力相依为命应该联合对抗外敌。事物是彼此相互依存的。只要没有了一个，另一个必定会惨败。只有相互依存，才可以生存更久。要把目光放远。