

2023年一年级英语教学反思案例 小学一年级英语教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级英语教学反思案例篇一

因为年龄的关系，低年级的英语阅读要求固然不能跟中高年级的相提并论，但又不能断然分离——它既要注重学生阅读兴趣的培养，又要解决学生对图片、单词和简单句子的正确理解。这里所谓的“正确理解”针对不同阶段的学生也有不同评价方式：高年级的学生多是根据图意或短文内容（以后者更为常见）判断所给句子的正误，选择正确的答案，回答相关的问题，或者是要求学生读懂图意后，写5至6句话；中年级的学生则多是根据图意或短文内容（图片出现的相对会稍多一些）判断或选择相应的一些短语、句子或对话，书写方面的要求比较少，一般局限于单词或短语范围的；而就低年级的学生，他们则需要根据图片的意思，正确说出和辨认出相关的单词或简单句子。

在过去的教学中，很多老师都受到“英语口语”这四个字的影响，都很少在一年级的英语教学中涉及到“英语阅读”这个似乎只属于是中高年级的“专有名词”，一般认为只要培养学生的学习兴趣、让孩子们感受一下英语学习的快乐、养成一些良好的学习习惯就已经完成任务了。其实，让孩子尽早地接触“英语阅读”范围内的东西（如单词、短语或简单句子）是帮助学生更好地衔接中高年级的后继学习的一个重要基础。正如本学期的一年级期末考试题中的最后一部分要求学生把图片与相应的单词用线连接起来，在学生们的完成过程中，他们必然是经过了三个阶段——先看图片，然后再

根据图片的内容在一堆单词中通过读音和字母的辨认，最后找出他们认为正确的单词。掌握得比较好的同学，大都能找对；而找错的同学，也能带着“应该是哪个”的问题再重新找一次，把正确和错误的答案相互比较一番。因此不管他们找到的结果如何，这都是一个很好的阅读英文单词的过程，是属于一年级学生的英语阅读过程。学生们通过这样的训练，逐渐从单词积累，到短语积累，最后到句子的积累，如此这般到三年级全面接触英语学习的时候，他们所累积到单词、短语和句子想必已经达到一定数量。正是因为这样的累积，学生们对单词记忆、课文理解和句子辨认等都不再陌生和畏惧了。

如何让一年级的英语阅读教学开展得更有效呢？如何让孩子感觉英语阅读是一件轻松的事情呢？我尝试了以下的一些做法。

在第一学期开学的前两个月的时间里，几乎每节课我都让学生打开课本，初步培养学生开书看课本内容的习惯；即使是完成活动手册的相关练习，我也会先让学生开书读或唱相关内容，然后再做练习。慢慢地，在课堂上要求打开书读小诗或唱歌曲的时候，90%的学生在没有老师的提示下，都能自觉地用小手指指着相应的内容跟读或自己读了。就这样，学生们养成了指读的习惯。伴随着他们读的次数，孩子辨认单词的次数也随之增加，孩子们就在这个“读”的过程中，不知不觉地认了不少的单词。在第二学期的英语期末口试中，有个别的学生不能背出小诗，为了体现他们，我翻到了小诗的所在页，这些看着老师的课本，竟能准确无误地读所有的小诗！这可真给了我不小的惊喜呢！

而单词的辨认单单依*“指读”是不够的。第一学期，为了减低学习难度，我把单词配以框架形状的形式出现，从辨认单词的形状入手，引导学生辨认不同的单词。期间，以小组竞赛、组内合作找单词等不同的活动形式，调动学生的积极性，让他们通过观察和思考来认识这些单词的形状。当然，这个

辨认的过程，学生都会自然而然地留意单词的拼写形式，这为学生以后的单词记忆做好铺垫。第二学期的时候，我开始慢慢淡化单词的形状，把学生的注意力慢慢地转移到了字母辨认上。这个辨认的训练过程是与刺激的竞赛游戏紧密结合的，如bombgame□keepsilence□louderorlower等游戏，只要让孩子感到fun□他们就能投入到游戏中去，从而感受到了这简单的“阅读快乐”。

词卡片，在学生初步认识单词后，把图片与单词分开，让学生多读。

一年级英语教学反思案例篇二

在一年级上学期的教学中，我曾认为仅仅只是培养学生的学习兴趣，只要让他们在英语课堂上能完成基本的课文内容，在课堂上玩好就是成功。于是我经常利用游戏，课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。时间一长，我发现很多学生原有的最初的学习高温急剧下降，原始的兴趣正逐渐的不复存在。由于课本内容比较难，我利用网络给学生下了不少有趣的英语歌曲和游戏flash□课堂上孩子们玩的不亦乐乎，课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，可是，一节课下来，这些游戏不仅直接影响了我的教学流程，还使我的教学环节流于形式。课后，学生懵懵懂懂，我展示的歌曲和游戏孩子们还是不能完全掌握，课本上的内容也没得到真正的巩固。一学期下来，大部分学生都不能正确完整地认读课本上的内容。

面对孩子们对课本的兴趣日益下降，我开始反思，课程标准要求我们立足课本，而我却把最重要的“武器”放在了一边。我发现自己在课堂教学中安排不合理，学习没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形。因此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，应注意以下几点：

一、设计游戏的时候要面向全体,注意分层教学,不能仅仅只是有趣和好玩,要注意到难度适中,让大家都参与一定要与课文内容相关。

二、游戏中教师要组织得法,严谨有序做好游戏的组织工作,做到有条不紊,活而不乱。小学生天性爱游戏,争强好胜,有些学生容易忘乎所以,甚至会情不自禁地高声喊。因此,在开始游戏之前讲清规则,纪律要求,评分标准,防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱,要理解学生的心理,不要一味批评,而是积极讲清楚。

包天仁说“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇,英语应用能力就是空中楼阁”。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语,游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此,我们在激发学生对学科兴趣的过程中,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。我们更要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣,挖掘学生学习的内驱力。

一年级英语教学反思案例篇三

本课的教学目标是让学生学会六门学科的英文表达。在本节课的教学中,我做了以下两点尝试:

考虑到低年级的学生比较好动。在课前三分钟安排几首歌曲,给学生一个过渡的过程。让他们逐步从课间的十分钟活动过渡到英语课上。这个看似小的教学环节能让学生很快的静下心来,进入学习状态。

在新授完单词之后,为了让学生能有进一步的掌握和巩固所学单词,我适时插入了“bomb”“what’s missing?”“i say you spell”等游戏环节,引导学生边听边说边做,既活跃了气氛,又巧记了单词,让学生在学的过程中体验轻松和愉快。

本课中我设计的四人小组活动任务：在组内拼读所学单词，并增设小组上台教单词环节，更是希望突出本课重点，使优生有机会展示自己，同时能及时从学生那儿获得反馈信息。随后，我要求各小组分工制作一张英文课表，使学生进入良好的小组自主学习的氛围，学生在小组讨论中，人人有机会交流新单词。此外，在四人小组活动中，我注重引导学生间互相帮助，对乐于助困的学生给予肯定，营造团结互助的氛围。

首先，我教学环节的安排和内容的处理上还有待斟酌。其次，活动形式还不够新活，学生的参与面还不够广。另外，根据学生的实际和教材的特点，学生运用完整的句型进行班级交流的机会还不是特别多等。

小学英语课堂教学是一项复杂的工作，只有我们不断努力，不断尝试，才能使我们的英语课堂教学迈上一个新的台阶。

一年级英语教学反思案例篇四

1、学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。一开始上课时我就用英语向学生们问好“hello boys and girls”当时，我的语速很慢，表情比较夸张，尽管学生们听到后皱起了眉，但后来看到他们展开了笑脸，我就知道我做的已经成功了一半，他们的好奇心被我调动起来了。于是，我趁热打铁，作起了自我介绍“i'm kitty”这下整个课堂活跃了起来，他们都在大声喊着我的名字“kitty”他们对我的名字充满了兴趣，甚至有的学生要求也能给他们取个英文名。顺水推舟，我之后就给他们每个人都取了英文名，慢慢地让他们学会互称英文名，开启了英语之门。

2、对于从来没有接触过英语学习的一年级来说，要想在整堂课进行英语教学是很困难的，但是，英语课用英语教学又是必须的。生搬硬套只会适得其反，老师说一大堆英语，学生

听不懂导致没有兴趣听，这是没用的。所以，训练学生听懂教师的课堂教学用语很有必要。教师可以运用开学后的两周作为预学习周，把尽可能要在课堂中使用的课堂用语教给学生，同时训练学生能听懂教师再说什么。比如，表扬的句子有很多“goodverygoodwonderful”等等，教师说这些用语时，可以对着学生们竖起大拇指；让学生保持安静时，教师可以说“bequiet□please!”同时，用食指放在嘴边，“嘘”一声；教师要学生仔细听时，可说“listencarefully□”同时，把右手张开放在耳朵边，做“听”状。这样教师也不用太担心学生们听不懂了，老师的肢体语言就说明了一切。当然，刚开始使用英语课堂用语有些困难，很多时候学生真的听不明白，那么在必要时还是要用中文解释一下。我想说的是，在一堂课里，氛围很重要，尽可能地多说英语，让学生仿佛置身在英语的世界里，身临其境地学习英语。

3、借用居里夫人的一句名言：“自信是成功的基石”来激励学生，循序渐进地引导学生掌握知识。所以在教学中，教师要善于发现学生的闪光点，对于表现积极的学生，教师要注意及时鼓励和表扬，同时对他们进行评价。并让所有学生明白其受表扬的原因就在于大胆积极地开口说英语，让学生在集体学习氛围的感染下不知不觉地开口说英语。评价的方法是多样化的，可以对个人进行评价，奖励学生贴纸；以组为单位进行评价，教师课堂上可以在黑板上画“小组奖励栏”，还可以在教室内墙设立一个“小组总评价栏”作为一学期表现的总评价。这样可以激发学生英语学习的兴趣和自信心，让学生体验进步与成功，产生学习英语的持续动力，促进学生的综合发展。

二、教学方法多样化

1、直观教学，生动形象，有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说、唱加深印象，强化记忆。小学生年龄小，形象思维发达，喜欢生动活泼的讲解，很适合用直观手段进行教学。

2、情景教学，情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

3、动作教学，在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

4、活动教学，就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境、提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

5、语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

一年级英语教学反思案例篇五

本学期我担任小学英语一年级的教学工作，接触这批学生最大的感受就是他们刚刚入学开始学习英语的时候，几乎所有的孩子学习英语的热情都很高，他们在课堂上积极踊跃，在一年级上学期的第一次测试中90%以上的学生都能达到优等水平。但二个月后我发现学生学习英语的兴趣逐渐减弱，英语成绩随之下降。这是为什么呢？我反思了我的英语课堂状况后发现：英语课上学生的练习机会很多，但我主要采取领读，指名读，两人一组读等机械操练的方式。开始的时候学生出于对英语的好奇很喜欢这种学习方式，但是长期采用同一方式学生就觉得枯燥乏味，学习英语的积极性大大降低。随着单词量的增加和语言知识逐渐复杂，难度逐渐增大，部分学生对英语丧失兴趣。

王校长在教学工作会议中说过：“没有教不会的学生，只有

不会教的老师”这句话给了我很大启发。为了改变这一现状，我开始潜心阅读了英语趣味教学的书籍，并虚心向有经验的低年级老师请教，带有针对性的在课堂中反复实践，经过几个月的努力，学生们开始对英语有了浓厚的兴趣，在期末考试中平均成绩高于95分。下面我谈谈自己在教学中的一点儿感受。

在我的英语课堂教学中，我发现总有部分学生不够积极主动，我不叫到他，他从不举手回答问题，根本没有说英语的热情。这样就造成了英语课堂长期被一些英语好的、性格外向好表现自己的学生“霸占”着。这样下去势必会造成另外一些学生的英语水平下降或者只是能考高分而口头表达能力差的“哑巴英语”。为了改变这种现状，我对此类学生进行了访谈。通过访谈得知有的孩子是因为偷懒，而有的孩子则是胆小、缺乏自信，总怕自己说错了让别人笑话。于是我在教学设计中力求符合学生生理和心理特点，遵循语言学习的规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展。在教学中我注意为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间；鼓励学生他们体会，尝试并学以致用。例如，在教学“elephant”时，我就先用手指着自已请学生“look at me”然后把两臂伸直并拢放在鼻子前，扮成大象走路的样子。学生们看到了都兴奋地喊“大象！”，甚至还有个别学生喊“elephant”这时再趁热打铁教“elephant”学生很快就能掌握了。其他一些动物的教学，我则请一些同学上台帮助我：根据我所给他们看的动物图片表演动作，从而引出单词并进行教学。这样通过看一看、演一演、说一说形式学习单词，学生们都很感兴趣，学习劲头特别高，课堂气氛也特别活跃。而且把单词教学与动作联系起来，有助于帮助学生进行情境记忆，单词就很快能掌握了。学生在积极的参与中乐中学，学中用，不知不觉中那些不愿意开口的学生成为了课堂中的主力军。又如在学习1—10这几个数字时（数字是5单元的重点），可以通过五个手指的不同姿势来分别表示这十个数字。学完这些数

字后，还可让学生做十以内的数字相加游戏。如算式 $2+5=7$ ，可让两个学生扮演加数，介绍自己“one”“two”用两人合拍掌当加号，一拍一说，报出得数，提高了学习效果。数字游戏还有看手势说数字、顺数、倒数数字竞赛等，这样做学生兴趣盎然，教学效果很好。数字教学结束后，我对孩子每个人都进行了口语测试，他们不但能流利的说出自己家里的电话，而且能听懂很长的数字组合，有的班级的孩子这单元结束后已经能把单词全都背熟了，看来做一个学生喜欢的科目竟有如此效果，我不禁自己都很惊讶。

一年级小学生好胜心强，活泼好动，喜欢各种竞赛活动，我发现接力赛跑能够调动他们极大的热情。于是我便把这个传统的体育游戏“搬”进了英语课堂。把学生按“组内异质、组间同质”的原则分成若干组，每组人数相同（以6人为宜）。在准备阶段让学生从《学习卡片》中找出自己会说的单词卡片拿在手里。我先选一组开始游戏，请他们到教室前依次排成一列。我宣布游戏开始后，组内的第一个学生快速跑到磁力板前用磁铁将手中的一个单词贴在黑板上并大声正确朗读此单词，然后快速跑回队伍拍一下下一个学生的肩膀由下一个学生继续游戏。（如果朗读错误我纠正后请该名学生在朗读5遍该单词后才能继续游戏。）回到队伍的学生排到队尾等候下一轮机会。2分钟后结束此组的游戏，然后数一数此组共得了多少分（每个单词得5分，但如果有重复的单词则只计一次分）。接下来是其余的组依次进行游戏，直到每个组都有机会参加此游戏，在相同的时间内得分最高的组为第一赢家。

在此游戏中学生们争分夺秒，无论是“淘气包儿”还是“闷葫芦”都在尽自己的最大努力为自己的小组挣分。此游戏不仅能够激发学生学习英语的兴趣，而且还能培养学生的合作精神。在第一次进行此游戏时组内重复单词的现象很普遍，当他们发现这样会在游戏中吃亏后，（）在第二次做此游戏时我发现他们在准备阶段就不像第一次那样只顾找自己会说的单词，这次他们会把那些简单的单词留给英语差一些的学生，而自己勇挑重担，以免在游戏中造成损失。我发现英语好的

学生还非常主动地教组内的学生说单词呢！这样一来似乎会占去更多的准备时间，但他们从中所获得是互相帮助、互相学习与合作精神。

由于我给学生在课堂上做游戏的机会，让他们做了他们感兴趣的事，而且我也经常参加他们的游戏，学生们很喜欢我。他们见到我总是热情地和我打招呼。有些学生还边喊着“miss yang”边张开双臂向我跑来并给以热烈的拥抱。每每此时我的心里甭提多开心了。经过我的不懈努力，孩子不但在学习成绩有了大幅度的提高，而且在吉林市英语风采大赛中，八个孩子在与三年级孩子同台比赛中，两人获一等奖，一人获二等奖一人获三等奖，其他优秀奖的好成绩，家长们感激的说：“老师我们就是按您的要求背的书中的课文，与比自己孩子大的同学比赛真的没有想到会有这么高的奖，评委一致认为孩子发音准确，表演出色。”听了家长和评委的认可，我不禁想起“亲其师，而信其道”从而达到教学的最有效的教学效果。

最后我想说感谢在教学中给予我帮助的领导和老师们，同时也深深的感受到真正寓教于乐，使学生能从实际意义上在做中学、乐中学、玩中学。把枯燥乏味的英语教学变得生动有趣、生机盎然的重要。