

2023年读国学经典有感(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读国学经典有感篇一

国学是指传统的中国文化和文化体系。它是国家文化和人文传统的重要组成部分，反映了中国人的历史、文化和哲学思想，是中华文化的重要组成部分。而诵读国学经典，则是活化国学文化的一种传承方式。相信我们无不认同，通过诵读国学经典，可以增长学识、涵养人生，更是我们弘扬中华文化、传承民族精神的重要途径。

第二段：诵读国学经典的价值

诵读如诗般的四书五经、论语、诗经等国学经典，既是一种对文化传承的贡献，也是一种修身养性的坚守。一方面，这些经典是中华民族文化的重要符号，是代表我们传统文化的精华；另一方面，诵读经典的同时，也能引发我们内心的共鸣，开启内心深处的智慧。思考经典的意蕴，触感经典的情感，从而提高人们的思辨能力和修养品质。

第三段：诵读国学经典的挑战

然而，随着现代社会的发展，人们的生活方式已经发生了很大的变化。电视、手机、游戏、社交网络等都在不同程度上占据了人们的时间和精力，这种方式也对人们诵读国学经典带来了一定的挑战。而诵读国学经典，需要我们耐心、专注、有一定的文化背景，更需要我们用心去感受和理解，需要我

们坚定地摆脱这些虚假文化，回归到最本真、最真实的自我。也正因如此，对于我们现代人来说，如何更好地融入诵读国学经典这一过程，势在必行。

第四段：诵读国学经典的实践

那么，如何实践诵读国学经典的理念呢？首先，我们需要挑选适合自己的国学经典，有针对性地诵读。不同的经典对人的背景和耐力都有所不同，如果我们从一些浅显易懂的书籍入手，就可以使诵读这一行为成为一种令人享受的乐趣。其次，我们需要尽可能地安排好自己的时间，尽量利用闲暇时间来学习和诵读国学经典。最后，更需要我们从内心产生一种强烈的责任感和使命感，以此来坚定自己不被外界干扰。

第五段：总结

总之，诵读国学经典不仅能帮助我们更好地熟悉中华优秀传统文化，更能使我们接受一种令人赞叹的修身养性之道。过程可能会遇到一些挑战，但我们有理应胜任这一任务。让我们一起在不断学习、不断诵读、不断领悟中，找寻到自己的内心所向，为更好地推动中华文化的发展和传统的涵养，去贡献我们的力量。

读国学经典有感篇二

国学经典是我们中华优秀传统文化的重要组成部分，对于培养学生的思想道德品质和传统文化素养具有重要意义。作为一名教师，在教授国学经典的过程中，我深感这些经典蕴含着丰富的智慧与真理，给予了我很多启示。本文将从几个方面分享我对国学经典的心得体会。

第二段：国学经典的价值

国学经典是中华民族灿烂文化的重要组成部分，包括诸多经

典著作，如《论语》、《大学》、《中庸》等。这些经典蕴含了丰富的道德教化、人伦道德、生活智慧等方面的思想，是中华民族几千年来积累的宝贵财富。通过研读国学经典，可以让学生更好地了解中华文化的博大精深，提高他们的文化素养和传统价值观。同时，国学经典也是培养学生情操和美感的重要教材，可以引导学生欣赏古代文学作品，培养他们的审美能力和文学鉴赏水平。

第三段：国学经典的教学策略

在教授国学经典过程中，我注重培养学生的学习兴趣和主动性。我常常利用课堂讨论的方式，引导学生深入思考国学经典中的思想和观点，帮助他们理解和运用其中的智慧。同时，我也通过课堂朗读、背诵等活动，让学生亲身感受经典著作的形式美和语言美。此外，我还组织学生进行有趣的角色扮演等活动，让他们亲身体会国学经典中的情节和人物形象。通过这些策略，学生对国学经典的兴趣得到了大大提高，学习效果也明显提升。

第四段：国学经典对学生的影响

国学经典的教学不仅仅是通过知识的传授，更重要的是对学生品格的塑造和思想的启迪。当学生接触国学经典时，他们能够感受到其中蕴含的崇高精神和道德理念。比如，在学习《论语》时，学生可以通过孔子和他的弟子们的言行来领悟仁爱、诚实等品质的重要性，并且在现实生活中加以践行。同时，国学经典中的美文美句也能够提升学生的语文水平，使他们在写作和口语表达等方面更加优秀。通过国学经典的熏陶，学生的思想得到了升华，道德观念得到了培养，使他们更加坚毅、自信、自律。

第五段：总结

国学经典的教学是培养学生综合素质的重要途径，通过研读

国学经典，可以使学生更好地了解和传承中华民族的传统文化。同时，国学经典的教学也对学生的思想、情感和道德品质产生了积极的影响。作为教师，我深感教授国学经典是一项神圣而重要的事业，也是对学生终身受益的最好的馈赠。因此，我将继续探索国学经典的教学方法，不断提高自己的教学水平，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

读国学经典有感篇三

近年来，国学经典在家庭教育中扮演着越来越重要的角色。国学经典不仅是千年智慧的结晶，更是传统文化的瑰宝。国学经典的学习不仅仅是学习知识，更是培养孩子的品德修养和人文素养。作为家长，我们深感国学经典对孩子成长的重要性，下面将从几个方面分享自己的感悟和体会。

首先，国学经典是品德教育的宝库。道德素养是孩子成长过程中最为重要的素养之一。而国学经典中蕴含着丰富的道德智慧，可以帮助孩子树立正确的价值观和行为准则。例如《弟子规》教导孩子要尊敬师长、孝敬父母，从小培养孩子对长辈的尊重和感恩之心；《论语》中的“己所不欲，勿施于人”则教导孩子待人宽容、爱人如己。我们家长将这些经典化为家庭的辅导材料，通过讲解、讨论等方式使孩子理解其中的道理，培养他们正确的品德观念和行为习惯。

其次，国学经典对语言表达能力的培养有着重要的作用。古代文人们崇尚文学，注重修辞和语言的运用，因此，国学经典作为文学的瑰宝，一方面可以赋予孩子们美丽的词藻和优雅的表达方式，另一方面也可以培养孩子们的修辞能力和文字表达能力。例如，我们可以与孩子一起读古诗文，让他们去感悟其中的美、领略其中的意境，并通过讲述和写作的方式，让他们通过文字表达自己的情感和思想。这样的教育方式不仅提高了孩子的语言表达能力，更培养了他们对文学的热爱和欣赏能力。

此外，国学经典对孩子们的思维发展有着积极的影响。许多国学经典以问题呈现，要求读者深思熟虑，启发孩子们独立思考。例如《论语》中的“有朋自远方来，不亦乐乎”就是一个启发孩子们思考友谊的名句，我们可以与孩子一起探讨其中的深意，让他们明白朋友间的珍贵和相互理解的重要性。这样的讨论不仅激发了孩子们的思维，也锻炼了他们的逻辑思维 and 表达能力，培养了他们独立思考问题的能力。

最后，国学经典有助于孩子们的人文素养培养。人文素养是当代社会培养孩子的一项重要任务。正是在国学经典中，孩子们可以品味到中华民族传统的美德和价值观，受到时间和历史的熏陶。比如《孟子》中的“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，道出了付出与奉献的重要性，使孩子们懂得付出努力才能取得成就；《史记》中的“非学无以广才，非志无以成学”引导孩子们重视学习，了解知识可以为自己提供更多的机会和人生的选择。通过国学经典的学习，我们可以向孩子们传递中华民族优秀传统文化，培养他们的国家认同感和文化认同感。

总之，国学经典是家庭教育中不可或缺的一部分，它在培养孩子的品德、语言表达能力、思维发展和人文素养方面发挥着重要的作用。作为家长，我们应该积极引导孩子学习和研读国学经典，让他们从中受益，获得智慧和力量，成为具有中国传统精神的新一代。

读国学经典有感篇四

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人

尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有益的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把

学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

读国学经典有感篇五

国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。下面是本站给大家带来的读国学经典的心得体会，欢迎欣赏！

近段时间我们学习了国学经典，通过学习渐渐的了解了书中

的意思。

国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。

《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。作为教师，假如我们能感受到这些，那我们的心中肯定会少许多怨言，肯定会是一名快乐而幸福的教师。真正好的老师应像孔夫子这样，平和地跟学生商量把这种天地人三才共荣共生的关系讲透。面对不同的学生，我们老师就需要保持一个健康的心态。就像孔子所说的那样要“爱人”、“知识”。关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。对学生多些了解因材施教发展学生的个性特长，对成绩差的学生应以一种积极的心态，正确地引导，相信他们一定会在自己的教育下有所转变，只是迟早而已。

国学经典里的每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为。让优秀的国学经典始终伴随着我们，让我们一起在圣贤的光芒下学习成长。

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都有影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

“长袭宿收，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子”。

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

“国学”一词，最早出自章太炎先生《国故论衡》及《国学概论》的演讲，它以先秦经典和诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说以及历代史学等内容，形成了恢宏的“经”、“史”、“子”、“集”四大部分，其内涵源远流长，博大精深。

国学智慧涵盖了“四书”、“五经”、老子、庄子、偈语、禅机、二十四史、唐诗、宋词和四大古典名著，它是万亿卷帙的古代文献，体现了中国人对于生命和世界的理解。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，又分为文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧和礼仪等支脉，为青少年汲取知识，了解民族传统文化提供了一个便捷的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深。对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙。每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常充盈在心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上世界观。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精

神指引，“正心”、“修身”、“齐家”，成为一个品质高尚、行为规矩的人，对国家和社会都能起到积极、正面的作用。推广国学关系到民族素质的提高，关系到中国青少年的健康成长。国学的精髓是“天人合一”，体现了人与自然、人与社会的和谐关系，这又是构建和谐社会不可或缺的组成部分。

记得读中学时老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，作者的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。后来在课外，读了王勃的《滕王阁序》，更是爱不释手，其文章情文并茂，奔放自然之势，读来摄人心魄，其中名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”真是千古绝唱，让我感山川是那么的壮美，意境是那样的深远，有一种想投身于大自然中，去过闲云野鹤般生活的冲动。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

不可否认，国学之“中庸之道”，也确实影响并发生过中国社会历史上某些被现代人认为丧权辱国的事实。君君臣臣夫夫子子的封建礼教，也确实是麻痹老百姓思想维护封建贵族利益的一种精神枷锁。但是1820年，拿破仑曾经说过这么一句话：中国并不软弱，它只不过是一只睡眠中的狮子，中国一旦被惊醒，世界会为之震动。此话一出立即产生了轰动效应。尽管当时拿破仑的预言离现在是那么的遥远，而现实绝对给足了这个野心勃勃的战争狂人面子。我想，其中之含义绝不外乎他已经预感到；中国幅员辽阔、地大物博，中国人口众多、文化深厚。只有这样的国家才具备不怒而威的力量，而这种力量终究要爆发。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，

不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

我们不妨把国学之“儒家思想”比做一种精神武器，在中国几千年历朝历代的封建势力掌握之下，只要对封建王朝达官贵人有利的，都可以拿来针对被压迫者使用。另外，从现在的唯物主义观点来看当时，无论孔子也好，孟子也好，老子也好，庄子也好，墨子也罢，从人的自身保护意识上来说，也绝对无法脱离当时社会现实而尽力维护当权者的利益。不然，刀架到脖子上，怎么去周游列国？那儿来的三千弟子？所以，《论语》也好，《孟子》也好，《道德经》也好，《逍遥游》也好，《兼爱》也罢，明显地倾向于当权者的利益。那么，有人要问：难道这就是“和”与“礼”的真谛吗？当然不是！因此，在中国最后一个封建王朝被摧毁之后，中国的老百姓听到了两个新名词，一个是“革命”，一个是“民主”。

现在，我们可能已经明白：“和”必须建立在人性化平等的基础之上，才具有它真正的含义。“礼”应该保持人类善良的仁爱真实性，才能达到人与人之间完整的和谐。

上世纪六十年代末，在中国大地展开的一场文化大革命，把国学、西学、一切知识学科几乎一扫而光。知识分子成了臭老九，许多国学大师都成了牛鬼蛇神。什么“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”成了妄想复辟资本主义的大帽子口号。反复辟！批林批孔！一个高潮接一个高潮，国人的嘴似乎忘记了吃饭，满嘴都是“造反”与“革命”的口号。国人的精神思想已经被麻痹到几乎崩溃的地步，而国学的地位早已经荡然无存。

三十多年过去了，一个刚刚遭受了精神浩劫的中国，终于从改革开放的道路上走到了现在。国学已经不是“四旧”或精神鸦片，国学文化已经走进了千家万户。现今，中央电视台的《百家讲坛》吸引了多少人的眼球。于丹成了国人眼里的美女，阎崇年成了中老年人的偶像，易中天成了当代的明星，

纪连海的相貌也成了“有特点”的楷模。这一切，都是国学带给他们的魅力。这一切，都说明国学文化是提高社会文明、精神文明不可缺少的精神食粮。

我想；在当今物欲横溢的社会里，无论八零后也好，九零后也好，都应该拿起老祖宗留下的那些文化国粹认真的读一读，净化一下我们私欲泛滥的灵魂，让天上的古人安心、让地上的老人幸福。从“百善孝为先”的教诲之中，我明白了怎样交友，我明白了“孝”就是“和”，和而德、德而孝。

共2页，当前第1页12

读国学经典有感篇六

国学，你是沙漠中的绿洲，给了我希望；国学，你是黑夜中的明灯，给了我光明；国学，你是阳光雨露，沐浴我茁壮成长。国学，是我的最爱。

现在，我已经跨入了国学的大门，准备去这浩瀚的知识海洋畅游。国学，能让我读圣贤书，立君子品，做有德人，与经典通行，与贤为友；国学能让我了解更多的课外知识，让我学习做人的道理。让我们做国学的好伙伴，国学的读者吧！

说实在的，我觉得古人挺幸福的：小时候就有这么一套叫你怎没做人的书，使自己不断改善。“德”是《弟子规》主要讲的内容，他教会你如何尊重长辈，爱护小辈，孝敬父母老师，关心兄弟姐妹。时时刻刻都要以“德”为先，分分秒秒都要以“孝”为重，真正的做到尊师重道、尊老爱幼。

学习《弟子规》之后，我感触特别深刻，因为自己平日里的一些举动，使自己对《弟子规》有了更深刻的了解。当我读到“父母呼应勿缓父母命行勿懒父母教须敬听父母责须顺承”的时候，我想到自己，脑子里浮现出了一幅画面：现在学习的太少太少了！时间抓得不紧；在处事做人上还有很大差距。

记得有一次，我正在聚精会神、津津有味地看着电视，忽然听到奶奶叫我：“吃饭了！”而我对着电视机跟奶奶说：“知道了，一会就来。”接着又埋头看电视，奶奶一而再再而三的催促才来吃饭，这是多么不应该啊！

国学是我们中华民族丰富的传统，文化瑰宝，传承国家有利于提高民族文化素质，使人们共享中华传统文化的精髓，提升境界，我们一定要抓紧时间学习这经典的国学，去品味其中的真情实感，学会出事，学会做人。

读国学经典有感篇七

作为一名家长，我们肩负着培养子女的重任。除了为子女提供全面的教育资源外，我们还应该注重传统文化的传承。作为我国的瑰宝之一，国学经典承载了丰富的智慧和道德观念。在面对现代社会的挑战时，我们家长可以从国学经典中汲取智慧，把它们融入子女的教育中。以下是我个人作为一名家长的心得体会。

首先，我认为家长应该重视国学经典的学习。国学经典蕴含着丰富的道德理念和智慧。作为家长，我们应该首先了解这些经典作品的内容和精神，这样才能更好地传递给子女。例如，我们可以阅读《论语》、《诗经》等经典著作，从中了解到中国传统文化的价值观念和道德观念。只有深入了解这些经典，我们才能更好地把它们传递下去，培养子女的品德和价值观。

其次，作为家长，我们应该以身作则。教父母在子女心目中有着重要的地位，他们是孩子们的榜样和引导者。因此，如果我们想要培养出有道德修养的子女，我们自己首先要端正自己的行为和态度。我们应该秉持诚实守信、尊敬长辈、关心他人等诸多优秀品质，用自己的行为践行国学经典人文精神。对于这些品质，国学经典中有很多典故和故事可以给我们以启发。例如《孟子》中的“王育之尝事孔子，问相关于

王育者，疾之，使董公其外家，请遗之衣粟。妻未之服，而齿霜枯”，给了我们做人的榜样。

另外，要注重培养子女的独立思考能力。国学经典中的智慧不仅仅是书本上的知识，更是培养思考能力的源泉。作为家长，我们要在家庭教育中鼓励子女独立思考问题。我们可以通过引导他们阅读经典著作或者讨论社会事件来开发他们的思维。例如，我们可以选择一些经典的故事和童话给孩子听，然后引导他们分析其中隐藏的道德和智慧。通过这样的方式，我们可以帮助他们建立自主思考的习惯，并培养他们解决问题的能力。

此外，亲子共读也是培养子女对国学经典的兴趣的重要方式。在现代社会中，很多孩子对于传统文化往往缺乏兴趣。而家长可以通过亲子共读来激发他们的兴趣。我们可以选择一些适合孩子年龄的国学经典进行共读。在读书的过程中，我们可以与孩子讨论书中的故事和道理，让他们了解到这些经典作品的价值。通过这样的互动，孩子们会逐渐对国学经典产生兴趣，并从中受益。

最后，要善于结合现代教育方法和国学经典进行教育。现代教育注重培养孩子的创造力和动手能力，而国学经典中也包含很多具有启发性的思维方式和教育方法。我们可以将这些经典的观念和现代教育方法结合起来，打造更全面的教育模式。例如，在教育孩子学习数学的过程中，我们可以引导他们阅读古代数学家的著作，帮助他们了解数学的起源和现代数学的应用，从而激发他们对数学学习的兴趣。

总之，作为家长，我们应该重视国学经典的学习，以身作则，注重培养子女的独立思考能力，亲子共读，并结合现代教育方法和国学经典进行教育。通过这些方式，我们可以更好地传承国学经典的智慧，为孩子的成长和未来的人生奠定坚实的基础。

读国学经典有感篇八

“子曰：“温故而知新，可以为师”……小时，总是觉得国学就是没用的，古人写的话，我们还需要背，每次老师教给我们时，我总是会让思想开一会小差，现在呢，长大了，我现在体会到了，国学那种独特的美，它就如茶，只要细细地品味，就会品尝出它的奇妙之处。而这种奇妙之处也正是其他没有的。

国学是我国古人博大精深的见证，古人把自己的智慧全部利用书，传授了下来。来到中国，不得不看看长城，体会它的雄伟壮丽，我认为，也不得不读一读国学，国学，是我国所固有的学术，里面包含着以儒学为主体的中华传统文化与学术，这不是如长城一样吗，正是中国独一无二的见证。

当然，国学的文章有时是几句话，有时是一片文章记得读课外老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，古人的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。

国学的道理清晰，透彻，充满哲理，真令人十分佩服，当然，国学的道理不仅实用于古代，也实用于现代，我相信，国学的道理一定会永远的都实用的。

国学，适用的范围十分大，比如在写作文上，在结尾上写上几句国学，一下子就令文章充满诗意，令整篇文章充满生机，说话时说上几句国学，既可以清晰的表达意思，还可以体现出一个人的修养。