

# 2023年造心读后感 五分钟造就一生读后感 (通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 造心读后感篇一

尊敬的各位领导，各位同事，大家好！

很荣幸能站在这儿，感谢公司提供的.这次展示自己的机会，今天我所竞聘的岗位是食品组长！

我先做一下自我介绍。我叫xxx□今年23岁□20xx年初，我进入了人本超市便利店，进店后，首先让我的感觉就是店里的每个人都很亲切，都很热心，让我感受到了以前从没有过的融洽，我刚来的时候做的是食品处，而后因收银台缺人，常去帮忙，就学习了收银，后来被定为储备收银员（其实是我自己定的）。目前，我已经完全可以胜任超市的食品处、收银处等各项业务工作，这些都要感谢领导对我的信任，我也不会辜负领导的信任，也是在领导的带领下，积极配合工作，完成领导下达的各项任务！以上是我的个人介绍及竞选组长的一些优势，我想这应该是我人生发展道路上的一个重要的转折点，如果这次能够顺利竞聘成功，将更加激励我努力工作，提高技能和各方面素质，并以下几个方面开展工作。

### 一、营造良好的工作氛围

因为人才是每个公司的核心，那么怎么样留得住员工，怎样提高员工对公司的忠诚度和热爱就显得尤为重要，而且具资

料表明，国内便利店员工流失率高达80%，对于公司来说，培养出一个老员工，对公司的工作效率和效益上来说都是非常有利的，那么我认为第一点就是我必须要做好带头作用，带头多干活，自己所负责的区域应该是最最好的，这样才能让员工们心服口服；另外在员工的团结程度上，应该肯定员工的工作，经常劝慰员工有一种奉献精神 and 宽广的胸怀。二是多了解员工的心态和生活，多与之沟通，这样才能及时发现问题，来帮助他们去克服，工作氛围尤其讲究一个快乐工作，在工作中可以适当增添点欢声笑语。

## 二、注重提高工作效率

一是在例会上，让大家分享自己在工作中所遇到的问题，鼓励员工们多发言，多发表自己的见解，培养员工独立思考能力，和主人翁心态，让大家帮忙齐心协力出主意，共同努力干大事。

二是主动帮助员工定下每天的目标，这样有目标的去工作，效率会大大的提高，工作中，常有部分员工，对于每天工作很迷茫不知道自己该做什么，这个时候就应该对他有相应的指导，使其明白工作的内容，提高工作的积极性和主动性。

## 三、注重员工学习培训

一是应该经常开展员工专业知识培训工作，还可以定期的组织一个小规模的店内知识竞赛。

二是可以多组织相互学习锻炼，建立员工的交流轮岗机制，让员工多学一些别的岗位的东西，也会缩短到新岗位培训适应期。不一定只有收银有个储备收银员，生鲜，以及其他的理货也可以平常的时候备用一个，多培养备用人才也是非常必要的！

## 四、注重细节问题的处理

一是加大商品监管力度，降低损耗，临期或过期产品的出现，包括验货方面的验收，对商品的品质，生产日期，保质期的检查，还有残次的及时退送。

二是在工作中减少一些不该发生的紧急情况，例如，加强耗材的及时报备和领取，还有零钱的报备。举个例子，现在超市需要大量零钱，可能公司配备的不够，那么就需要自己提前想办法，比如多联系自己门店附近的银行或者一些摊贩也行，另外也可以制作一个精致的小牌子回收零钱，因为我发现很多顾客在购物的时候都说家里零钱都一堆了，但是在购物的时候还是不带零钱，还有一些顾客感觉把零钱给超市兑换，超市不一定收的担心。那么制作个小牌子之后，顾客看到第一会给他有个提醒，下次来人本购物的时候可以备些零钱，这样既缩短了结账时间，也免得顾客自己的零钱越积越多，另外很多顾客看到之后就会想起家里的大堆零钱，就会想起下次经过的时候可以把零钱换掉。

三是在卖场的卫生方面以及员工的着装方面要干净，整洁，这样顾客才能感觉到来人本购物是种享受四是做好参谋，就是向领导多反映情况，并提出自己的见解和建议，要统筹兼顾和其他组协调好，帮助领导减轻负担，多吃一些力所能及的事情，以及领导下达的任务一定认真的传达和执行下去！

以上就是我的个人一些见解和措施，我就是想向大家展示一个真实的我，如果我能有幸竞聘上组长，我相信更能激励我的工作热情，和提高我的工作能力，我也绝对不会辜负大家的期望，我一定能把这个组长工作做好，为人本尽我的一份微薄之力，我相信，您给我一根火柴，我将点亮整个夜空！

## 造心读后感篇二

英才是怎样炼成的？通过读这本书，我知道了，英才的养成无非就是一个好的学习习惯和一个正确的学习方法，再有的就是不屑的努力。记得，有这么一句话，人从生出来就是平

等的，人的命运不靠天不靠地，指靠自己，贫富贵贱，由自己掌握掌握。是呀，平等的生命，为什么就有就有不平等的命运？这是靠人自己。书中的一个一个曾经考几十来分的学生，经过自己的努力，和老师的开导，考上了一个个优秀的学校，这就是努力的力量，从此，知识就改变了命运。努力努力，我们这些学生要做的，无非就是努力，学习不用像做苦力一样累，只需要我们去记住它，运用它。不甘平庸一生的人，则是前者，就去努力吧！英才是怎样炼成的？靠的是勤奋，靠的是努力！

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。师生关系和学生接受教育程度有一定的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与教师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自己与班主任的关系一般。

### 一、师爱最为公众期待

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。

### 二、相互理解和尊重是师生关系的润滑剂

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。教师严格要求学生是为每一个学生着想，

教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

### 三、教师要经常自省

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。

### 四、建立良好的师生关系，促进学生的智力，潜能开发

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。

“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。

## 造心读后感篇三

有人曾经说过：教育是一门艺术。诚哉斯言，通过教育可以让学生们变得更优秀。读完王金战老师的《英才是怎样造就的》，我感慨颇丰，真正的教育，应该是素质教育，通过素质教育下的可行性措施，能够培养出更多高分高能的学生。

王金战老师的教育魅力，体现在对学生个体的尊重上。在王老师带的人大附中2003届高三实验班中，每一个学生的个性与才能都得到了充分的发挥，擅长辩论的同学，就鼓励他参加辩论赛；擅长钢琴的同学，就鼓励他参加钢琴比赛等等。在这样一个班集体里，每个人的个性与才能都有所体现，在展现自我的同时，每个人对这个班集体的凝聚力和向心力也就不断增强。在这本书中，给我印象最深的就是，有个同学因为出色的小提琴表演，在北大招生中获得50分的加分，如愿以偿地考上了理想中的大学。因此，学生的个性与班级的发展是并行不悖的，同时，一个宽松的班集体为学生提供了激扬生命的舞台。

王金战老师的教育魅力，体现在管理班级的艺术上。在这一方面，王金战老师的做法尤为值得借鉴，在他的班级里，没有说下流话的同学，只有对于问题的积极讨论；没有下课后的打闹，只有课后对上课内容的回味。2003年，送走12班后，他又接手了一个普通班，班里有一个孩子叫做丁浩，力大无穷，但调皮捣蛋。对于这样的同学，在班级建立之初，如果不能即时管理，必将弄坏整个班的风气。王老师想出一个好办法，让丁浩在军训的时候为班级扛水，如果看见是其他同学扛水而不是丁浩的话，就要惩罚他，丁浩点头答应。一个军训下来，丁浩为班级扛水所付出的辛劳让班中每个同学看在眼里，以前觉得他调皮捣蛋的同学，也纷纷为他竖起了大拇指。同学的肯定正是丁浩前进的最大动力，正式开学后，丁浩变得遵规守纪，积极为班集体做贡献，整个班级的风气也好了起来。像这样的教育实例，在王金战老师的教学实践中还有很多，但他们都有一个共性，就是对学生生命个体的

尊重，针对每个学生的不同特点对症下药，转变一个同学，就能实现整个班级的大转变。

王金战老师的教育魅力，还体现在他对每一个后进生的不放弃。在他的班里，有一位转校生，是从山东省实验中学来的，本来在普通班，来到北京后，因为难以适应这里的学习环境，造成自暴自弃，扰乱班级秩序，学校无奈之下，做出了勒令退学的决定。王金战老师知道后，决定把他转到自己班中，通过谈话了解得知，这位学生在数学竞赛方面有一些研究，就结合他自身实际，对学校时间进行放宽，这缓解了他在学校中的压力。同时，也给他留出了更多的研究空间，最后结果不难想象，这位学生由原来的倒数第一跑进了班级前列。王老师对他的不放弃给了他一个重生的机会。

作为一名小学语文老师，王老师的教育经历带给我很多启示。在日常教学工作中，我们不应该只教会学生书本上的知识，不应该只是抄抄写写。课堂上，充分利用一切可以利用的机会，激活学生思维，开阔他们的眼界，让他们大胆质疑，学会学习，学会生活。更应该鼓励他们在更广袤的知识海洋里探索，走向社会，亲近自然，实践出真知，培养真正能为祖国现代化建设做出贡献的人才。

## 造心读后感篇四

上星期三在业务学习的会上，校长给我们每一位教师布置了一个任务：要求去看一篇名为《英才是怎样造就的》的文章，并且要求老师阅读后。写一点感受。

我认真地阅读了这篇文章，文中生动鲜活地讲述了王金战老师的教育传奇。此书中，除了第二章《拿高分是可以轻松的》是专讲学业和学习方法的，其余绝大多数内容，都是围绕如何培养学生和孩子一个良好健康的心态这个核心问题来现身说法，而全书最有价值的一个理念，就是要让学生们健康而快乐地成长。

这一点我觉得谈得比较具体。读后深受启发。我想，作为一名小学老师，在教好书的同时，有责任，应该让孩子快乐地成长。每一个孩子只有一个童年。让孩子的愉悦的环境中学习，效果会更好。从平和与快乐的心态开始，最大限度地调动学生的学习的积极性。

从此书中我还深知要当好新时代的教师并不是一件简单的事情。教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等，相互学习、相互尊重。我觉得做了教师，就要关心爱护学生，对学生负责。

每个学生都有自身的闪光点，只要我们做老师的，做一个有心人，多和孩子交流，多得到孩子的信息，了解他们最需要的，并且设身处地地为学生着想，做到不偏爱优等生，不冷落所谓老师眼里“差生”，把一碗水端平，就能把孩子的心，紧紧地凝聚在一起，就能很好发掘出学生的许多潜能。每一位学生都是祖国的花朵，愿他们在祖国的大花园里开得无比得鲜艳、灿烂、耀人！

阅读完此书，我反思这整整23年来教育工作，让我自己欣慰的是我热爱着我工作和每一位学生，即使是有弱智证明的学生我也不放弃，耐心地教，使她平时语文测试也能考到六、七十分。现在，我不当班主任了，我仍旧一如既往地像班主任老师那样循循善诱我的学生。还经常与家长交流，通过家长会，家长和我的距离越来越近了，前天我们班的陈宇豪的家长就向我发来了这样的短信：您的信息真是让我喜出望外。难以至信。我知道孩子在写作方面一直是比较弱。

现在有所进步完全是因为老师您的鼓励和培养！从您第一天给孩子上课起。他就不停地提到您。看得出孩子是那样的喜



欢您！真的谢谢您！从未放弃对孩子的鼓励和爱。能成为您的学生。是孩子的幸运！而千言万语也难表达我心中的感激！谢谢！。

家长的肯定，孩子的喜欢。给我无穷的力量。我爱我的工作，我更爱我学生。

## 造心读后感篇五

一口气读完《英才是怎样造就的》这本书后，我最大的感想是：王金战老师真是当之无愧的培育英才的英才，能当王老师的学生的学生真是一种幸福，我深深地被他的教育观念所折服。

俗话说，栽树要养根，育人要育心。心为命之本。教师是人灵魂工程师的定义自有其深刻的内涵。而这些，王金战早已实践多年。《英才》开篇首章说道“心态：优秀从心态开始。”可见王金战对心理要素培养的看重。古往今来，人生的命运成也是心态，败也是心态！

英国作家狄更斯说过，一个健全的心态，比一百种智慧都有力量。王金战告诉学生，“我们无法选择生活中遇到的每件事，我们无法控制千军万马过独木桥的教育现实，无法选择父母、老师，无法选择生存的环境。但是我们完全可以选择一种心态。当你选择了一个积极的心态，许多事情就会出现自己都意想不到的变化。”中学时期，正是人生成长的关键时期，学会选择心态，尤其是选择了一个积极心态，人生的意义就会不一般。心态的关键是什么？王金战强调说——自信！而在培养学生自信心上，老师有着历史性的责任。在独生子女时代，家长对孩子的要求空前高，给孩子的压力空前大。在这种状况下，老师不懂培养学生积极的心态，可能所有教育都会功亏一篑。而王金战在一个学数学曾经备受摧残学生的卷子上，写下了激励性的批语，孩子趴在桌子上流着热泪，洗刷着8岁以来，学数学时小学教师和同学留给她的心理阴影。今天王金战把她从巨大的阴影里拖了出来，这一

拖拖出了她的自信。从此就改变了这个学生的人生态度和命运。

调整学生的心态尤其是高考时候的心态是有学问的，作为老师我也懂得心态对学生的高考成绩影响有多大，也能看出哪些学生考试中心理易出现问题，也找他们聊过，试着帮他们调整考试心理，可每次高考后在这方面都要留有遗憾（就在我们刚刚送走的学生中也有），怎么办？王老师在书中给我们支了五招。对那些学习不行，纪律性差的，令我们很多老师头疼的体育特长生，怎样使他们觉得自己很有价值，有自豪感，愿意往好的方面发展，王老师也给了我们一些办法。

### 教师应有能使学生学得如醉如痴的教学艺术

“教育的艺术是使学生喜欢你所教的东西——卢梭”这是王金战老师在他的《英才是怎样造就的》一书中的开篇词，这句话独占一页，可见它的重要性。他说，数学课可以是愉悦的过程，课程烂熟于胸，然后像讲故事，再来点幽默，能不讲得让学生如醉如痴吗？王老师喜欢诗词，经常在数学课上寻找一些诗情画意的东西，数学课能不美吗？再有就是要充分利用平常的时间，把眼睛盯在怎样提高教学质量，提高课堂效率，怎样激发学生求知的激情，怎样解除学生心理的负担和障碍上，从学习、思想、心理和身体健康四个方面来促进学生的发展。改善学生学业负担过重的现状，作为教师应该从做教师的观念上入手，从提高教师本身的能力入手来尽可能帮助学生、引导学生。王金战说，在讲课时，如果学生开小差睡觉，注意力不集中，意兴阑珊，他不怨学生。“这只能说我的课给你们起到了催眠的作用，说明我的课没有吸引你，没有抓住你，责任在我老师身上。你的行为促使我反思，所以要谢谢你给我敲响了警钟！”

是的，教师应该有这样的教育艺术，应该有这样宽阔的胸襟、宽容的态度和反思精神。现代师道尊严是在能够让学生敬仰的基础上才能建立起来的！心生恐惧、不敢和老师交流，猫

和老鼠的关系，并不会产生正常的师道尊严，产生那种让学生心存感激、从肺腑里生发出来的感恩之情。

学生们也都希望自己能够碰到这样敬业、讲课精彩、和学生能够成为朋友的老师；家长们都渴望，自己的孩子能够在这样老师的台前授业。我们教师也希望自己成为能拥有先进的教育理念、高超的教育艺术，善于引导学生心灵，从真正意义上成为人类灵魂工程师的老师。

## 教师应该有读书的习惯

教育的目的从根本上来说，就是教会学生如何读书，培养他们学习吸纳创新的能力，造就终生学习、不断进取的人。本身从事教育行业，身为教书的人，理所当然，要成为爱书、读书的表率，成为学生和社会的楷模。

我们常常说，要给学生一杯水，自己先有一桶水。从“师者所以传道、授业、解惑”的作用来看，是这个道理。但王老师更欣赏“老师一杯水，换来学生一桶水”的提法，这是从启发学生的创造力说的。但无论从任何角度来看，既然选择了教书的职业，就必须让自己的“水源”充沛，水平不断提高，储量日益深厚，蓄厚积而待发，才能润泽更多的心灵，达到“风调雨顺、水到渠成”的教育的效果。

教书人的“水”从何而来，不是“黄河之水天上来”，也难以“不尽长江滚滚来”，只能是涓涓细流，千淘万漉，是学来、读来、积来的。读书，是最为便捷的路径，正如朱熹所言，为有源头活水来。日积月累，细水长流，“读书破万卷，下笔如有神”，而不至于捉襟见肘、江郎才尽。王老师说他这些年的每一点进步，可以说，都是他坚持经常读点书的回报。