

矛和盾教案(模板18篇)

教师在编写高二教案时应根据学生的实际情况灵活调整，注重巩固基础知识，拓展学生的学习广度和深度。小编为大家整理了一些高三教案范文，供大家参考，希望能够帮助到大家。

矛和盾教案篇一

一、把幼儿带到户外找冬天，并带到没有太阳的地方进行提问、谈话。

1、你站在这里感到怎么样?(很冷)

2、冬天的风吹在身上，耳朵上，吹在脸上感觉怎么样?(幼儿自由谈论)

3、请每个幼儿将自己的皱纹纸举起来让风吹，看看会怎么样(风会把皱纹纸吹得很高很高)

4、请幼儿仔细听一听：冬天的风有什么声音?呼呼的声音象什么声音在叫?(老虎，听起来让人害怕)

5、小结：冬天来到了，冬天的风可厉害了，吹在身上很冷。

二、让幼儿回到教室自由谈话。

1、冬天到了，北风呼呼的吹，吹得我们很冷，怎么办?

2、想什么办法，能使我们暖和起来?(要穿厚厚的衣服，外出时要外套，戴帽子、手套、围巾;还可以用取暖器、烤火、开空调等;还要多运动，多锻炼身体)

3、在幼儿园最好用哪种方法?(多运动、多锻炼身体，如跑步、

跳舞、做操、游戏等)

三、热身运动(跳跃、搓手、弯弯腰等活动)

四、户外活动：发皮球、羊角球给幼儿在操场滚球、追球，跳球，并交代安全问题。

六、请幼儿与教师一起收拾好器材回教室。

矛和盾教案篇二

通过这次活动，让幼儿园明白冬天时，要多多锻炼，不要因为害怕寒冷，不锻炼自己的身体!在幼儿的观念，他们对冬天的意识不了解，不懂什么叫抵御寒冷。通过故事，只能够让幼儿基本理解冬天，要穿棉袄，不能随便脱衣服等!针对冬天的体育锻炼前后身体感受不一样意识，我还不够体现出让幼儿明白，我认为应该在晨间活动中，多多锻炼小身体，懂得抵御寒冷!

小百科：冬季是四季之一，秋春之间的季节。天文学上认为是从12月至3月，中国习惯指立冬到立春的三个月时间，也指农历“十、十一（冬）、十二（腊）月”一共三个月。

矛和盾教案篇三

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

知识方面：

- 1、幼儿对秋雨的了解和认识。
- 2、幼儿事先找我和积累一些丰富的词汇。

教具方面：

- 2、动物头饰若干。
- 3、教室布里添置一些森林背景，如大树等。

矛和盾教案篇四

活动目标：

1. 体验和教师在一起的快乐。
2. 能主动走进教师，与教师交朋友。
3. 知道被人帮助了自己时，要说“谢谢”。

活动准备：

1. 活动前教师与幼儿建立亲密关系。
2. 纸屑；插塑玩具。
3. 阅读材料2《我和老师做朋友》；操作材料2《做朵红花送老师》。

活动过程：

1. 组织幼儿讨论。

(1) 教师自我介绍，表达自己希望与全体幼儿做朋友的愿望：你愿意和我做朋友吗？可以用什么动作来表示我们是好朋友？（拥抱、亲吻、握手）

(2) 鼓励愿意和教师做朋友的幼儿勇敢走到前面来，握握老师的手（拥抱、亲吻）

2. 师创设背景，寻求幼儿帮助。

(1) 我的身上有很多的纸屑，用什么办法帮助我弄干净呢？

(2) 我两只手上都拿着东西，__掉在地上了，怎么办呢？谁来帮助我？

(3) 你帮助了我，我该怎么说、怎么做呢？

3. 师幼一起玩游戏。

(1) 教师躲在幕布后面和幼儿说话，请幼儿猜猜是哪两位老师。

(2) 教师从幕布下面露出鞋子，请幼儿猜猜是哪位老师。

(3) 教师提供插塑，提问：谁愿意请老师一起玩？(教师尽量和每组幼儿玩一会儿)

活动建议与提示：

1. 这个活动也可当作游戏来开展，主要是为了增进幼儿与教师的情感，增进幼儿对班级保育老师的认识与了解，让幼儿接纳自己班级的教师和保育老师。

2. 提供阅读材料2《我和老师做朋友》，指导幼儿阅读，说说、试试图书中的内容。

3. 指导幼儿从操作材料2《做朵红花送老师》中取下花，用棉签给花朵涂上红色，作为礼物送给教师。

4. 在一日生活各个环节多与幼儿亲密接触，使幼儿尽快消除陌生感，和教师成为朋友。

矛和盾教案篇五

春天到了，天气暖洋洋的，各种美丽的花都开了。这几天老师和宝宝一起参观了花圃，逛了许多花店。宝宝和老师收集了许多的花，瞧，把我们的教室打扮成了一个大花园。

（牵牛花、杜鹃花、康乃馨、马蹄莲、迎春花、满天星、红掌、百合……）

矛和盾教案篇六

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

矛和盾教案篇七

你拍一，我拍一，生命安全数第一，你拍二，我拍二，学习消防在一块儿，你拍三，我拍三，消防站里去参观，你拍四，我拍四，安全通道莫堵死，你拍五，我拍五，弯腰行走口鼻捂，你拍六，我拍六，易燃物品勿乱丢，你拍七，我拍七，正确使用灭火器，你拍八，我拍八，电器起火拉电闸，你拍九，我拍九，着火快打119，你拍十，我拍十，消防教育要及时。

矛和盾教案篇八

2、教师：哎呀小朋友真能干，画了这么多漂亮的牙刷。我们一起来刷刷牙吧。（幼儿和教师一起边做动作边念儿歌《天天刷牙好》或者做《我爱刷牙》的音乐律动。

附：天天刷牙好

小牙刷，手中拿，

张开我的小嘴巴。

上下刷，里外刷，

牙齿刷得白花花。

早上刷，晚上刷，

没有蛀牙人人夸。

矛和盾教案篇九

一、主题说明：

国庆节是祖国妈妈的生日，为了让幼儿了解十月一日是国庆节，知道五星红旗是中国的国旗，中国的国歌雄壮有力，天安门是中国首都的象征，“黑眼睛、黑头发、黄皮肤，永永远是龙的传人”，长江、黄河是中国的象征，从古代的四大发明到现代的火箭卫星上月球，“我们是聪明的中国人”，这些都在孩子们的头脑中留下了痕迹。假日里，亲朋好友和和美地围坐在一起包饺子，吃团圆饭；国庆佳节中，全家人亲亲热热地团聚在一起赏月赏花小小的心灵在一次节日里、相聚中，亲身体悟着华夏的传统与文化。

孩子了解了在“中国”这个好大好大的大家庭里有着许多的民族。通过让幼儿了解多个民族传统习俗文化，激发了幼儿喜欢各民族的情感。在与同伴共同欣赏各地游览的照片录像，领略了祖国山河的秀丽；收集展览的各地特产宝藏，让幼儿们知道祖国地大物博，我们旨在通过设计的这一系列活动，激发幼儿热爱祖国的情感，同时激起幼儿作为中国人的自豪感。

二、主题目标：

- 1、知道我是中国人，了解中国的名胜古迹和重要的人、事、物，萌发幼儿爱祖国的的情感。
- 2、知道我国是个多民族的大家庭，并让幼儿了解各民族的传统文化，激发幼儿喜爱各民族的情感。
- 3、激发幼儿参与丰富多彩的游戏活动，体验庆祝国庆的快乐。

三、环境创设：

- 1、“欢腾的国庆”主题活动开展的过程中，应结合幼儿收集的图片，实物资料，师幼共同讨论环境布置的形式、位置、所需材料等，可以分别布置出“各族儿童是一家”、“北京天安门”、“旅行去”、“了不起的中国人”等教育环境，环境随着活动的开展不断丰富变化，孩子们的创造力在活动中不断提高，孩子们热爱祖国的情感也在一天天地增长。
- 2、动室内挂一副中国地图，让幼儿了解有关中国的地理位置，中国之最等有关情况，扩展幼儿的认识和视野。
- 3、幼儿将收集的北京名胜古迹的图片、各自画好的作品合理地组合布置。

四、家园共育：

1、识地通过看电视、上网等形式，让孩子欣赏、了解祖国各民族的服饰特征、习俗、文化，向孩子介绍各民族的风土人情和节日。

2、带领孩子共同制作和品尝不同民族的小吃，如羊肉串、馄饨、牛肉、奶茶等，体验各民族的饮食文化。

3、收集不同民族人们日常生活的图片、祖国自然风光图片和书籍，首都天安门的照片、图片和录像片，与孩子一起欣赏，并回答孩子的问题。

4、积极参与幼儿园组织的“国庆大联欢”活动。

五、主要活动：

1、国庆前夕

2、首都——北京

3、欣赏《国歌》

矛和盾教案篇十

活动目标：

1、初步懂得抱一抱是情感表达的一种方式，在抱一抱中感受温暖；

2、乐意与认识的人抱一抱，体验抱一抱带来的愉悦感受。

3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

活动准备：

1、知识经验：幼儿熟悉动画片《天线宝宝》；收集孩子们与爸爸妈妈拥抱的相片并做成照片展。

2、物质材料：《天线宝宝》第一季光碟；音乐：《爱我你就抱抱我》

活动过程：

1、问题导入

师：“孩子们，现在我们一起来看看你们带来的这些相片吧！”

2、欣赏各种拥抱的相片，引导幼儿感受什么时候需要抱抱

（1）欣赏图片并讨论

提问：相片中你们跟爸爸妈妈在做什么？（抱抱）你们还跟谁抱过？为什么要抱抱？

小结：抱一抱是我们表达爱的一种方式，我们开心快乐的时候都喜欢与他人抱抱。

）师：宝宝们，你们喜欢抱抱吗？你们现在最想跟谁抱抱？为什么？那我们现在找个好朋友抱抱吧。

（2）教师观察后找出没有参与抱抱的幼儿，询问：为什么你没有跟小朋友抱抱呢？可以用动画片里天线宝宝和吸尘器罗罗抱抱后变成好朋友的例子引导他们去和好朋友抱抱。

（3）玩音乐游戏：大家一起来抱抱

a播放音乐《爱我你就抱抱我》。音乐响起时，孩子们互相找朋友手拉手跳舞，音乐停止时，大家跟好朋友抱抱。游戏反

复进行几次。（孩子们可以找听课的了老师也可以找椅子当好朋友抱抱）

4、引导幼儿用语言表达抱抱的感觉

（1）师：刚才我们跟好朋友抱了抱，也和老师抱了抱，那么抱抱的感觉是怎么样的？（幼儿分别表述自己的感受）

小结：老师抱你们的时候感觉暖暖的、香香的、甜甜的，非常舒服。原来和爱你喜欢你的人抱抱的感觉是温暖的、舒服的。

活动延伸：

（1）带幼儿到活动室外，鼓励幼儿与遇到的园内工作人员，如保健医生、园长、花匠师傅等抱抱。

（2）引导幼儿回家后主动和家庭成员抱抱。

活动反思：这节小班的社会活动主要针对刚入园的孩子，让孩子在活动中学会情感的交流和表达。通过抱抱活动，让孩子知道只要与自己的亲人、朋友等所有喜欢的人和东西都可以通过抱抱表达自己的爱。此活动的主导线为：为什么要抱抱？——可以跟谁抱？——为什么抱抱是开心、快乐、幸福的？所以我认为此次这节活动我做得不够到位的有以下几点：

（1）在引导孩子表诉自己抱抱的感觉的环节有所欠缺；

（2）对个别在活动中不够积极主动的孩子没有注意及时引导；

（3）活动环节不够清晰明了，游戏时间过长；

（4）孩子开始观察照片的环节展开的不够彻底。

矛和盾教案篇十一

在整个活动中充分体现了幼儿主体作用，教师的引导作用。活动中，幼儿都是按自己的意愿进活动的：自由逛超市，自由讨论袋子的做法，独立地完成作品到最后的提自己的作品去购物。总之，幼儿对本次活动表现出很大的兴趣，情绪一直非常饱满。

矛和盾教案篇十二

诗歌直抒胸臆地表达了对身边的人和事物的感谢，很符合幼儿即将离开幼儿园，对身边熟悉的老师和亲密的小伙伴说一声感谢的情感需要。

采用反复听赏的方式，在回想与讨论的过程中逐步感受诗歌所表达的意义，传递诗歌中的暖暖爱意。手语是一种感人的肢体语言，跟随视频或图谱模仿做手语表现诗歌的内在含义，可以让幼儿体验到手语传递着无声声的爱力量，丰富幼儿的肢体表达方式，也促进幼儿表达能力的提高。

活动目标

- 1、欣赏诗歌，理解诗歌中对父母、老师，大自然所表达的感恩之情。
- 2、能看懂手语表达的意思，并愿意跟随模仿，体验感恩的表达。

活动重难点

- 1、重点：理解诗歌内容，体会诗歌所表达的内涵。
- 2、难点：尝试运用手语表现诗歌，体验运用不同的方式表达自己的感恩。

活动准备

- 1、诗歌中相关手语动作的视频、图谱。
- 2、幼儿用书第6册第14~15页。
- 3、音乐cd(《感谢》)。民来切制川区话。

活动过程

(一) 感恩的情怀。

- 1、孩子们，在我们的成长过程中，有许多默默关心我们的人；我们的成长还离不开大自然中的一山一水、一草一木，我们应该深深地感谢周围的人和物。
- 2、今天我们来听一首诗歌，听一听诗歌里都感谢了谁。

(二) 欣赏诗歌。

- 1、完整欣赏第一遍。

师：听了这首诗歌你有什么感觉？

师：这是一首让人温暖感恩的诗歌。

- 2、完整欣赏第二遍。

师：你在诗歌里听到了什么？诗歌里要感谢谁？为什么要感谢他们？(根据幼儿回答出示相应图谱，帮助幼儿理解内容。对幼儿的各种表达教师要积极回应，自然渗透感恩的情怀。)

- 3、完整欣赏第三遍。

师：再次倾听诗歌，帮助幼儿把图谱补充完整，集体检验图

谱排列顺序是否正确。欣赏视频。

（三）欣赏视频

1、理解手语的表达

师：这些动作叫什么？跟我们平时跳舞的动作有什么不同？

师：你看懂了哪些动作？表示什么意思？

2、尝试模仿做手语

师：我们也跟着视频做做手语

师：说说做过手语以后的感觉。

手语是聋哑人交流的一种动作，是让人感动的肢体表达，很温暖人心，只有懂得感恩，生活才会美好。

矛和盾教案篇十三

首先是教材分析。《精彩夏天》是幼儿园大班下册艺术领域的内容。《纲要》中明确要求：幼儿音乐教育是以音乐游戏为核心，贯穿于音乐教学的全过程，以兴趣爱好为动力，从培养幼儿的审美素养和创新精神入手，并在教学中激发幼儿热爱大自然的情感，培养幼儿的创新精神。

节奏乐《精彩夏天》，是一首4拍节奏明快的幼儿歌曲，描绘了夏天百花齐放、生机勃勃的美丽景象。通过教学一方面幼儿感受夏天的美景，另一方面通过听一听、学一学、唱一唱培养幼儿浓厚的音乐兴趣，同时发展幼儿的想象力、表现力、创造力，通过本次活动，引导幼儿感受夏天的美，引导幼儿轻松、热情、愉快的演唱歌曲。发挥幼儿的主体地位。为其它领域的发展打下良好的基础。

根据以上对教学内容和地位的分析，本次活动需要达到以下三维目标：

- 1、情感目标：喜欢并愿意感受自然界的美、音乐中的美。
- 2、认知目标：理解歌词内容，掌握《精彩夏天》的旋律。
- 3、能力目标：能理解歌词内容，做到会唱，并且可以把周围的事物创编到歌曲中进行演唱。

根据教学内容以及目标，我将本次教学活动的重难点设置如下：教学的重点是帮助幼儿理解歌词内容，引导幼儿学会唱这首歌。教学的难点是引导幼儿感受歌曲轻松欢快的情绪，并且可以把周围的事物创编到歌曲中进行演唱。

教师在活动中要时刻考虑幼儿的需求和身心发展特点：大班幼儿具有好学、好问，好奇心和求知欲强等特点，并且能主动有表情的描述实物，具有表达与表现形式多样化等多方面的特征，能正确辨认熟悉的音乐作品的情绪、性质，感知作品中的细节部分，该年龄阶段幼儿的音准有较大进步，大部分幼儿在琴的伴奏下能唱准音，少数幼儿在清唱时仍存在不同程度的走音现象。协调一致的能力亦有所提高，能较好地地进行领唱、齐唱活动。

《纲要》指出：“教师应该成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时教育，以互动的、开放的、研究的理念让幼儿真正成为学习的主体。同时，幼儿的音乐学习需要相应的社会经验支持。应在生活情境中培养幼儿对音乐的兴趣，通过机械记忆不符合幼儿的学习特点和接受能力；为遵循这一原则，在本次教学活动中，我将采用看图欣赏法、节奏朗读法帮助幼儿理解、熟悉歌词内容，以图谱法引导幼儿在直观教具的提示下学习歌曲、以多样化的表演形式、多种感官的调动帮助幼儿进一步熟悉歌曲旋律与内容，做到爱唱、敢唱、喜欢唱。

世界幼教之母蒙台梭利认为：“一个有准备的环境是关键”。幼儿园必须为幼儿创造丰富、宽松的探索环境，为幼儿的活动配置充足的物质条件。因此本次活动的准备材料包括：音乐挂图一副、图谱若干，在引导幼儿充分观察的基础上通过表演的方法深入理解运动员精神。

以上的分析都是为教学过程做准备，为了突破教学的重点记忆难点，我将采用环环相扣的方法，进行活动过程的设计。

(一) 创设情境，激发兴趣

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是学生最好的老师”，导入是集体活动的重要一环，精彩的导入能够抓住幼儿的心理，激发幼儿的兴趣，达到“课未始，兴已浓”的状态。我将以回顾《春天在哪里》幼儿歌曲的形式进行本次活动的导入，并向幼儿提问：“小朋友们，你们知道夏天有什么特点吗？今天啊，老师给大家带来了一首好听的歌曲，小朋友们想听吗”以这种方式引导儿童进入我所准备的情境中，激发儿童探究的欲望，将注意力转移到活动中来。

(二) 师生互动，初步感知

《纲要》中明确指出：幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。在这一环节我会首先范唱，接下来出示准备好的挂图，再次播放音乐，并向幼儿提问：“小朋友们，歌曲的名字是什么，歌曲里面都有什么？”等问题，以逻辑提问法帮助幼儿回忆歌词内容，在此基础上，通过朗读歌词的方法帮助幼儿初步感知歌词内容。

(三) 直观感受，加深印象

大班幼儿抽象逻辑思维刚开始萌芽，还不能准确、深刻的理

解一些抽象的概念，因而需要在活动中借助一些形象的图片帮助幼儿与抽象的知识之间建立联系。在对音乐内容有一定了解的基础上，我将播放音乐伴奏带并采用图谱法，以直观教具帮助幼儿一边看简笔画，一边熟悉音乐旋律，学唱歌。最后引导在图示的提醒下，自主学习歌曲。

(四) 多种唱法，巩固提升

幼儿音乐教育需要引导幼儿随着欣赏次数的不断增加及参与方法的不断改变，并在教师的帮助下，逐步深入地体验音乐中更细致的内容。为了帮助幼儿加深对歌曲的熟悉度，在这一环节我将鼓励幼儿通过个别表演、男女接唱、分组唱等多种形式的形式巩固所学歌曲。

(五) 活动结束

最后我将通过组织小小音乐会的形式，鼓励儿童大胆进行才艺展示，歌曲比赛的方法，对本次活动所学歌曲进行回顾，在轻松愉快的氛围中结束本次活动。

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸必不可少。因此，我采用区域活动的方法，启发幼儿在美工区绘画与夏天有关的其他事物，进而在简笔画的帮助下，对歌曲进行续编的形式作为活动延伸。

我的说课到此结束，感谢各位老师的聆听！

矛和盾教案篇十四

1. 出示警车图片，幼儿观察。

提问：

(1) 这是什么车？（警车）

(2) 它是什么颜色的？什么样子的？

(3) 警车是用来干嘛的呢？（抓坏人）

2. 出示救护车图片，幼儿观察。

提问：

(1) 这是什么车？（救护车）

(2) 它是什么颜色的？什么样子的？

(3) 救护车是用来干嘛的呢？（抢救病人）

3. 出示洒水车图片，幼儿观察。

提问：

(1) 这是什么车？（洒水车）

(2) 它是什么颜色的？什么样子的？（像下雨一样）

(3) 洒水车是用来干嘛的呢？（向路面上洒水和冲洗马路，把马路上的灰尘洗掉，让空气变得清新）

4. 出示邮政车图片，幼儿观察。

提问：

(1) 这是什么车？（邮政车）

(2) 它是什么颜色的？什么样子的？

(3) 邮政车是用来干嘛的呢？（运送信件）

5. 出示吊车图片，幼儿观察。

提问：

(1) 这是什么车？（吊车）

(2) 它是什么颜色的？什么样子的？（长长的手臂）

(3) 吊车是用来干嘛的呢？（盖楼房时运重物的）

6. 再次观看图片，巩固对车辆的认识。

矛和盾教案篇十五

1. 教材分析

□nobody□是一首节奏鲜明，旋律活泼的歌曲，它欢快的节奏能够感染幼儿，使孩子有一起动一动、扭一扭的兴趣。在课件中选择了一款兔斯基的qq表情，它可爱又显幽默的表情也贴近幼儿的审美。韵律活动是在音乐的伴随下通过人体有节奏的动作、姿态、生动的反映现实生活，表达思想感情的一种艺术形式，对幼儿音乐审美能力的培养起着重要作用。根据乐曲特点和幼儿好奇、好动、好模仿、好想象之特点，我设计了中班韵律活动《会跳舞的身体》，主旨是通过与健身兔一起锻炼、运动身体，让幼儿在愉快、直观的教学环境中发挥想象创编动作。通过多媒体课件、欣赏、韵律动作模仿的形式来帮助幼儿对音乐情节的理解，激发了他们创编动作的兴趣，从而创造性的表现美。

2. 教学目标

结合作品特点及中班幼儿年龄特点，制定了以下目标：

(1) 在感受音乐的基础上大胆地模仿健身操做动作，并尝试创编一些简单的锻炼身体动作。

(2) 能跟随音乐、掌握节奏合拍做动作并在相应节奏处转换动作。

(3) 体验律动活动带来的互动的乐趣。

3. 教学重点、难点

重点是熟悉音乐旋律，跟随动画片段大胆模仿健身操动作。在活动中，通过带领幼儿完整欣赏视频，分段配乐欣赏，并在课件的直观展示下，幼儿深受卡通动漫形象的吸引，从而乐意自主地进行模仿。

难点是跟随音乐、掌握节奏合拍做动作并在相应节奏处转换动作。选择的这首律动歌曲旋律活泼、节奏欢快，为了更好地使幼儿能够合拍地做动作，并且在前后乐句中进行动作的转换，把课件设计成为了能够按照幼儿的经验回忆，分段欣赏，增强了活动的灵活性。

4. 教学准备

为了更好地服务本次活动，我做了以下活动前的准备工作。

(1) 幼儿前期经验准备：与幼儿初步熟悉歌曲《nobody》感受歌曲欢快、活泼的特点。

(2) 多媒体课件。在课件内容的选择上，采用卡通动漫这个深受小朋友喜欢的形象

(3) 场地准备：幼儿围坐半圆形。

1. 教法

《纲要》指出，教师在教育过程中不仅仅是知识的传递者，还应是幼儿学习的支持者、合作者、引导者。在这个活动中，最大的特点就是利用课件作为教学沟通的桥梁，充分发挥幼儿学习的积极性。在活动中，通过操作演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体故事、影音课件具有生动、具体、形象、富于吸引力和感染力的特点，多媒体特有的声像并茂、动静结合等优点，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解、易于记忆，从而使孩子们情绪高涨，兴趣盎然；同时运用了观察法、交流讨论法和启发提示法。

2. 学法

在本次活动中我主要运用了多种感官参与的方法。在活动中通过眼看（看课件）、耳听（听音乐），脑想（想象）、学一学、说一说（尝试），做一做（练习）等多种方法来获得知识体验。我让幼儿通过听音乐熟悉了歌曲的旋律，体验快乐的情绪，使活动更为丰富和有趣。

我将这次韵律活动分为三个环节：一是创设情景，激发幼儿兴趣。二是欣赏音乐并创编动作，三是邀请同伴一起表演，最后是活动延伸。其中第二环节欣赏音乐并创编动作还分为：提问健身教练会做哪些动作、完整欣赏视频、分段创编模仿、完整创编模仿等。

下面我具体说说教学过程：

（一）创设情景，激发幼儿兴趣。

开场：跟音乐进场

师：今天老师邀请了一位朋友，大家来看看它是谁好吗？健身教练和我们小朋友一起学本领，有谁知道健身教练会和我们做哪些锻炼身体的动作呢？（出示兔子图片）

（直观形象地展示出活动的主题内容，并有意识地引导幼儿想象锻炼身体各种动作，为下面的活动开展做准备）

（二）欣赏视频，模仿创编动作

一、欣赏小兔子跳舞

师：小朋友们自己也做了做锻炼身体的动作，我们的兔斯基健身教练也忍不住想给我们表演一下，大家快来看它带来的运动操吧。（播放视频）

（顺着幼儿的讲述，自然地过渡到视频欣赏。在这一环节中，使幼儿初步了解今天所要模仿与创编的动作内容，并且感知音乐活泼、欢快的旋律和节奏）

二、引导幼儿回忆视频中出现的动作并进行模仿

1、回忆动作并跟节奏模仿动作

师：健身教练的运动操做完了，谁来说一说，你看见它做了什么动作呀？（根据幼儿回答，点击课件中的分解动作）

师：我们看到了健身教练的这个动作是怎么做的呀？（与幼儿共同讨论并模仿，教师对于动作的难点做着重讲解。如：“邀请动作”右手叉腰，左手从身前画个半圆，接着左手自然挥动四下）

师：小朋友们，老师喊口令，我们一起来学一学这个动作吧。（用一二三四五六七八的口令，视幼儿掌握情况重复两到三次）兔斯基教练还为我们配上了音乐，大家和它一起跟着音乐来做动作吧（在这个过程中，教师通过与幼儿的共同回忆，引导幼儿进行动作模仿，先是喊口令，让幼儿跟上节奏。接着是合乐进行模仿操，在背景音乐播放的同时，教师也会轻轻地跟着节奏喊口令，帮助幼儿手、耳协调地进行律动。在

此是贯穿了活动的重点目标，也为解决活动的难点目标打下基础。）

2、出示完整的动作分解图，提示幼儿回忆

师：我们一起跟着健身教练做了这么多锻炼身体的动作，快来看看，还有哪些动作是我们没有做过的呢？（点击课件，出示全部分解的八个动作把幼儿没有进行模仿过的动作进行学习）

（在这个环节中，通过幼儿的回忆进行动作分解学习。课件从单个动作展示，引导幼儿仔细观察，进行模仿。在此环节中，课件的特点是可以根据幼儿的回答，自由地切换动作画面，引导幼儿自主探索学习。）

三、幼儿完整欣赏律动并配乐律动

师：小朋友们和兔斯基教练学了这么多锻炼身体的动作，我们一起再来看看教练

完整地表演一次吧。（配上音乐，幼儿完整欣赏律动）

师：接下来轮到小朋友们表演给教练看了。（幼儿配乐律动，在这个环节中是让幼儿完整地欣赏并进行律动，由于前一个环节中，教师与幼儿对动作进行分解学习，且每段动作也进行了单独的合乐律动，幼儿会掌握地比较好。通过再次欣赏，课件也直观地展示了乐句与动作变化的关系，对幼儿起到暗示的作用，是活动难点得到解决。）

四、引导幼儿创编简单的锻炼动作

师：小朋友们你们想一想除了教练教我们的这些动作，还有哪些动作也可以锻炼身体呢？我们一起来动一动，做一做吧。

（根据幼儿的想象，创编动作，并配乐律动。在引导幼儿根据乐曲创编动作的时候，我注意活动中我的体态语言，注意了幼儿情绪调整。）

师：我们今天跟兔子健身教练学会了很多本领，让我们的头、肩膀、身体都跟着音乐跳起了舞，那你想和兔子健身教练一样也来当一回小教练吗？想的话请你赶快去找一位客人老师教她一起跳这个健身操。（这时我只播放音乐，让小朋友们在轻松的氛围中结束活动）

矛和盾教案篇十六

1. 知道是三拍子的歌曲，会用自己的方式拍出三拍子的节奏。
 2. 在老师的引导下，学习用延长符和其他小音符改编歌曲的节拍。
 3. 培养幼儿的创造性思维以及对音乐创作的兴趣。
1. 事先幼儿学会唱歌曲《听》。
 2. 每张桌上四小节曲子、玩具琴一架、小音符卡片。
 3. 老师黑板上写出歌曲《听》，延长符号若干。
 4. 录音机、音乐磁带。
1. 你认识他们吗？一起来唱一唱。老师指音符，幼儿唱。然后将小音符连起来唱一遍。
 2. 小朋友真能干，你知道每一节车厢里有什么样的小音符？它们合起来是几拍呢？每一节车厢都是几拍呢？我们把这样的音乐小火车叫做三四拍的音乐火车。
 3. 三拍子的节拍有什么特点呢？你想怎样拍出三拍子呢？

4. 我们一起边唱边打三拍子的节奏。

1. 延长符号有一个习惯，它喜欢跟在小音符的后面呢。这样你想让延长符号坐在哪里？请个别幼儿上来摆一摆。

2. 它们都坐上了四四拍的音乐火车，我们一起把新的音乐火车来唱一唱。

3. 现在字宝宝也坐上了新的四四拍的音乐小火车，应该怎么唱呢？

师：延长符号坐上了小火车，还有很多小音符也想坐上四四拍的音乐小火车。 四、幼儿分组活动。

1. 老师介绍每组准备的材料。

2. 每组5名幼儿，大家讨论后，将小音符贴在谱子上。每小节四拍，并用琴演奏一下，唱一唱。

3. 老师巡回指导。

4. 现在我们又造了一列新的四四拍的音乐小火车，我们来唱一唱，好听吗？ 五、结束。

小朋友真能干，会改变歌曲的节拍了，你们都是了不起的小音乐家。以后我们还要编很多好听的歌，唱给客人老师听，现在，我们也乘着我们自己编的4/4拍的音乐小火车到外面听风唱歌吧！

在这次教学活动当中，孩子们表现很积极，喜欢听着歌曲来活动，以后要开展更多的音乐创作活动。使孩子们在玩儿中体验音乐给孩子们带来的愉悦情感。但是本次活动，除了没让幼儿创编曲子之外，反思其整个过程我还漏掉了一个重要的知识点，那就是幼儿还没有掌握三拍子强弱弱的节奏，在

幼儿表演唱时，虽然我一直强调用柔和优美的声音唱，但却没有强调三拍子强弱弱的节奏。如果提示了，这样效果可能会更好。

矛和盾教案篇十七

（一）组织幼儿观看火灾录像，使幼儿感受火灾的危险性。

（二）出示图片，幼儿观察。教师提问，启发幼儿讨论。

1、你刚才看到了什么？

2、火灾会带来什么后果？

3、消防员叔叔用什么来灭火？是怎样灭高楼上的大火的？

（云梯、高压水龙头、空气呼吸器。）

（三）着火了，怎么办？

1、火烧得很大，自己没办法扑灭怎么办？(打电话报火警)你知道火警电话号码是多少吗？(119)

2、如果小朋友家里着火了，屋里很多烟怎样逃出来呢？(观看录像后得知用湿毛巾捂住口鼻，弯下腰往楼下跑)

3、为什么要用湿毛巾捂住口鼻？(大火烧着的许多物体冒出浓烟，人们呼吸困难，容易窒息死亡)

4、为什么要弯着腰往外跑呢？(烟火上升导致上层空气更加缺氧，尽量降低身体，呼吸近地面的氧气)

（四）模拟打火警电话。

教师演示拨打“119”电话的方法，提示幼儿说清楚着火物、

着火地点和自己的姓名及电话号码。

引导幼儿模拟打火警电话。

（五）预防火灾。

出示消防标志“严禁烟火”、“安全出口”、“火警119”，讲解其含义。

观看录像，教育幼儿不玩火、不燃放烟花爆竹。

活动反思

幼儿园的教育内容应符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。“火”在我们的日常生活中很常见是幼儿比较熟悉的。但幼儿对“火”的认识只是停留在表面，对“火”的用途及危害了解的还不是很多。作为老师有必要引导幼儿更深入地了解，教会幼儿遇到火灾时该怎样应对。因此这个活动既来源于生活，又服务于生活、既有利于调动幼儿学习的主动性和积极性，又丰富了幼儿的认知经验，激发了他们对周围事物积极探索的热情。

矛和盾教案篇十八

树叶终于捡完了，太开心了，让我们跳个舞庆祝一下吧！1、了解对应关系。咦，这儿有这么多美丽的花呀！这花真奇怪，上面还有数字呢！这是数字几？这话是什么颜色的？我知道了，他是在欢迎身上有一只红蝴蝶的小朋友到他家去做客。2、玩游戏。