

最新美术老师心得体会(精选6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

美术老师心得体会篇一

3月18日镇美术优质课评选活动在我校举行，来自全镇六个学校的美术课教师进行了展示，课堂上，我认真做好笔录，细致地记录着课堂的每个细节。我被课堂上教师那优美生动的语态、亲切自然的师生互动交流、灵活机智的课堂反应、巧妙新颖的课堂设计所深深地吸引，感到每堂课都经过教师精心设计准备，环环紧扣，从而受益匪浅，获益良多，心中有了不少的感悟。

好的导入能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛热烈、和谐。张华老师引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅引人入胜，而且发人深思。上课伊始，亲切的谈话方式导入课题，拉近了学生与老师的距离，放松了学生紧张的学习心理，创设了浓厚、和谐的课堂氛围。生动、精炼的鼓励性话语激发了学生的自信。整堂课教师教的自然，学生学得快乐，作品做得精彩。

教师们注重师生情感的交流，有较强的亲和力；注重师生学习过程的互动；教师是学生学习的指导者、帮助者，而不是灌输者，传授者。教具、范作的典型性极具视觉冲击力。教学设计适合学生，贴近生活，设计体现继承与发扬、改革与创新的特点，不以讲为主，以师生对话为主要的学习方式，极具启发性和引领作用。设计尽可能让学生参与其中，贴近生活、贴近社会。因材施教、分层教学都体现得淋漓尽致，让不同层次的学生都能有事做，有目标追求，并取得不同程

度的提高。

印象深刻的是张晴老师所授的《有趣的半圆形》一课，以游戏的形式，在与孩子欣赏、交流、制作的过程中，提炼出妙用半圆形的关键因素。整个教学过程层层深入，让学生在游戏中学会制作、学会创作。出示范例的时机把握巧妙，范例作品未必精美但给人启示，学生作业非常精美。

美术老师心得体会篇二

在我们人生的道路上，有许多老师对我们的成长起到了至关重要的作用，而美术老师便是其中的一位。美术老师教授我们如何欣赏和创作艺术，并且能够在我们的绘画技能方面的发展中提供帮助。近日，我有幸到访一位曾经的美术老师，与他交流了许多关于艺术和人生的成见，受益匪浅。在这篇文章中，我将会分享一些我在看望美术老师时的心得和体会。

第二段：美术老师的教学方式

美术老师对每一位学生都有很高的期望，他们致力于让学生发掘自己的创意和潜力，并且通过他们的教学方式，在学生的创作中得到提高和成长。他们的教学方式更注重在视觉和感性方面的体验而非智力训练。这种方法鼓励学生在绘画上表现出自己的想法和感受，而不是一味的模仿。这也是我最喜欢美术课的原因，它允许我从自己的内心深处开始，去追求真实，去表现自我。

第三段：美术老师所传递的心灵上的感悟

美术老师不仅仅是教授我们技巧，还能在心灵方面为我们提供指引，让我们从生活中发现美好的事物并珍惜。在我的交流中，美术老师教导说，美术创作同样重要的是心灵的创造过程。人们需要一些时间来陶冶情操和探讨人性，这同样适用于创作。他更提醒我们，艺术的价值不在于商业利润，而

是在我们的生活和人类文明经验中的贡献。

第四段：对美术和艺术的新认识

与美术老师交流后，我更明白了艺术创作的意义。艺术不仅仅是精美的画作和具有思想性的创造，而是一个整合视觉、思想和情感的体验。美术老师以自身的生活经验告诉我们，每个作品都是独特的，就像每个人的生命和经历都是无可替代的。创作是个人特质的表现，只有通过自己的努力和创造才能使其具有意义。

第五段：结论

与老师的交流让我更加珍视美术教育，并意识到美术创作既要业精于技，也要从心灵深处寻求来自灵魂的洞见和启示。我们的生命是世间很渺小的一部分，但是通过艺术创作，我们可以与人类文明长久的融合在一起。作为学生，我们应该继续学习，并且努力将所学的运用到我们的毕业设计和职业领域中，创造出更多的美丽和崭新的作品。与美术老师的交流让我更加了解自己的专业和未来的方向，在不断探索和前进的过程中，我相信我会继续成长并且实现我自己的梦想。

美术老师心得体会篇三

暑假是学生们放松自我的美好时光，对于美术爱好者来说更是一个发挥创造力的机会。作为一名暑期美术老师，我有幸参与并见证了许多孩子的成长和进步。在这段时间里，我深深地感悟到了教育的重要性以及美术课程对于孩子们的积极影响。以下是我对暑期美术教学的一些心得体会。

首先，美术教育是激发孩子创造力和想象力的最佳途径之一。在我负责的美术课堂上，每个孩子都有机会表达自己独特的想法和感受。我会鼓励他们观察周围的事物，培养他们对美感的敏感度，并用自己的方式表达出来。每个人的作品都是

与众不同的，这种多样性能够激发孩子们的创造力，让他们充分发挥自己的想象力，并将其转化为艺术作品。

其次，美术教育能够发展孩子们的观察和感知能力。美术是一个注重细节的学科，通过画画，孩子们能够更加仔细地观察和感知周围的事物。在每节课上，我会引导孩子们画日常生活中的场景和物体，让他们去观察并画出细节。通过这样的练习，孩子们逐渐培养了良好的观察和感知能力，从而能够更好地理解和把握世界。

另外，美术教育培养了孩子们的耐心和毅力。在美术创作过程中，往往需要花费很多时间和精力。一幅画的完成需要多次的尝试和修正。在这个过程中，孩子们往往会遇到挫折和困难，但是通过坚持不懈地努力，他们能够看到自己的进步并获得满足感。这样的经历不仅能够培养孩子们的耐心和毅力，还能够让他们明白成功需要坚持和努力的付出。

此外，美术教育对于培养孩子们的创新思维和问题解决能力也十分重要。在美术创作中，孩子们必须处理各种各样的问题和挑战。他们需要想办法解决画布上的构图问题，选择合适的颜色和材料，以及表达自己的独特想法。通过这样的实践，孩子们能够培养创新思维和问题解决能力。这些能力不仅在美术领域中有用，也能够在其他学科和生活中发挥重要作用。

最后，美术教育培养了孩子们的自信心和自我表达能力。每个孩子都有自己独特的审美和想法，而美术课堂是他们展示和表达自己的最佳场所。在我的课堂上，我鼓励孩子们大胆地表达自己的想法，并且给予他们积极的反馈和鼓励。通过这样的互动，孩子们在创作中逐渐发现自己的才华和能力，从而增强了他们的自信心和自我表达能力。

总结起来，作为暑期美术老师，我意识到美术教育在培养孩子们的创造力、观察力、耐心和毅力、创新思维和问题解决

能力以及自信心和自我表达能力方面的重要性。美术课程不仅能够丰富孩子们的暑假生活，还能够为他们未来的发展奠定坚实的基础。我深信，通过美术教育的培养和引导，每个孩子都能够找到自己独特的艺术之路，并实现他们的梦想。

美术老师心得体会篇四

4月1日，我很荣幸的来到了温州市南浦小学进行了为期两个月的教育实习。

两个月的实习生活是辛苦的，也是如此得有意义。在南浦小学领导、老师及带队老师的支持和指导下，在专业指导老师们和原班主任林老师的帮助辅导下，我逐步地成长着。原来掌握的教学理论一点点转化为教学实践，模拟教学变为真正面对面的教学，尽管生涩，但在慢慢的成熟之中，让我的实习生活充满未知、惊喜、快乐，为我以后走向教师岗位奠定了扎实的基础。

我深深觉得在南浦小学的实习期间，我找到了自己，亦找到了努力的方向。我像一颗饥渴很久的小草，在导师们的精心栽培下，迅速成长，实习工作也取得了较圆满的成功，并较好的完成了实习任务。

在两个月内，在指导老师的帮助下，我共完成了9个新课时的教案，每周进行2-4节课的授课，得到指导教师、带队老师和同学们的意见和建议。并且，积极旁听其他实习老师的授课，及时记录听课笔记，学习其他实习老师的优点，至实习结束，已经旁听了30节课时以上的授课内容。平时，及时批改学生作业，教师的工作安排并参与集体备课。

在实习期间，很幸运的是期间恰逢有区为解决疑难课程的优质课评比，南浦小学的指导老师们也特意帮我们把上课时间和其他老师进行了协调调换，让我们能有机会去进行旁听与学习。这给我的实习生活增添了不少色彩，使我能很好地去

接近老师们，听他们讲课的语言，看他们的教态，学习他们如何来设计这节课，使自己领悟到了如何讲解一堂好课，什么样的课算是一堂好课。

在实习前，我是个在微格教室进行模拟上课都会紧张到忘词的大学生。而在踏入南浦小学进行实习之后，站上讲台的那一瞬间我感受到了作为一名教师的责任感。在同学们信任的眼光中，指导老师的指导下，我上课越来越自然，越来越融入学生之间，向一名真正的人们教师靠拢，有时指导老师还会表扬我的语音语态。

还记得我在实习期间的第一堂课，授课内容是《卷纸动物》。由于之前的模拟上课都是面对着自己的同学，而从来没有给一年级学生们上过课，在上第一节课的时候，我的课程设计出了大问题。在写教案时没有从学生的实际角度出发，不了解一年级学生的学情，在课程设计中我以为圆锥这么简单的形状，同学们肯定能很快地自己动手做出来，但是当时没有想到的是班级里几乎没有几个同学能够做出来的，结果在圆锥的制作上浪费了许多时间，第一堂课结果就这样失败地结束了。第一堂课上得很差，指导老师吴老师不仅没有责怪与批评我，还帮我向其他的美术老师调来了另一节美术课让我再上一次。在吴老师的帮助下，第二堂课终于正常地上了下来。正是在指导老师们宽容与耐心地指导下，在这八周中我教学设计的能力与课堂授课的能力飞快地提升着。

2、课堂上要注意教学秩序和教学效率，如果课堂秩序很乱，将会直接导致学生接受效率不高，严重影响教学质量。

3、上课时态度要从容大方镇静，采取恰当的姿态语言帮助说话，从而使教者更加具有激情，调动课堂气氛，使学生在快乐的轻松氛围中学习。

4、注意运用启发式教学和巩固性原则，在教学过程中，启发和引导学生去探究和思索，从而完成本节课的教学任务和教

学目标，而不是以往的“注入式”和“填鸭式”的教学方式。

5、在课后要主动虚心地向指导老师征求意见，以及重视学生的信息反馈，认真地做好自我分析、评价和总结，对指导教师的意见进行改进，为下一节课做好准备。

当了2个月的实习班主任，对于班主任工作就有了很多的感触！一直觉得班主任是一项要很注意方法和懂得教育智慧的工作！这两个月，也从指导老师的身上学到了很多的东西，在我的印象中，林老师一直是一个很有亲和力的老师，她能很好地融入到孩子们中间，能处理好很多棘手的问题，能在不知不觉中把自己的教育理念和教育思想渗透到平时的管理中，既不伤害孩子的自尊，又能达到很理想的教育目的。

可是，在我刚当班主任的时候，当时就找不到游刃有余的办法。学生的放学卫生一直很让我头痛，觉得不可以总是对他们板着脸，可是也不能只是一味说好话。因为那样他们就会相互推脱，到最后谁也不想去干。林老师很有办法，她能把奖励和评价相互结合，分工明确，奖罚分明，还把其中一个最有影响力的人定为了卫生小组长，让他们自己去相互协调，这样，问题就自然而然地解决了。这样的处理方式既调动了孩子的积极性，又不会有失公允！

在班级管理方面，林老师说其实并没有觉得自己有什么功底，只是一种待人之道。她说她经常把孩子当作大人看待，把自己的想法更多地告诉学生，多从孩子的角度去考虑，并给他们足够的信任和勇气。

在我当班主任期间，处理学生的各种琐事成了我的一大乐趣，因为我能最亲近地接近学生；倾听学生的心里话，给学生们分饭菜，课间操的时候和学生们一起做操，我尝试着让自己更加融入学生，了解学生。

在实习期间我学到的很重要的一点就是作为一名称职教师必须

热爱这个工作，热爱学生。

正如爱因斯坦所说，兴趣是最好的老师，只有热爱教育事业，才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业，它要求教师要有强烈的事业心，责任感，一般职业热情是远远不够的。把教师职业当作谋生的手段，得过且过，更是和教师的职业性质格格不入的。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神，充分发挥自己的聪明才智。我们在实习期间也体会到了，班主任老师真的很累，早上六点半起床已经太迟了，晚上10点半才能回到寝室，心里还在记挂着学生，教师并非一个理想的职业，相等待遇情况下，它比一般的行业要更累，甚至在八小时外还不能休息。因此就要求教师热爱教育事业，才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前“追求经济利益最大化”的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，才能在平凡而伟大的教书育人中寻找到人生的价值。

热爱学生是教师热爱教育事业的直接体现，是师德的核心内容。教育是知识的传递，人格的塑造，是心与心的沟通和交流。教师只有首先付出对学生的爱，才能赢得学生的爱，师生之间架起了感情的桥梁，学生才能主动接受教师的指导，教育才会有实效。因此，要尊重和理解学生，在人格上平等相待，做学生的知心朋友，全面关心学生的健康成长，平等地对待每个学生。消除学习不好同学的自卑感帮助他们树立学习的信心。

我在实习中，每天出发前都要先检查一下自己的衣服是否整齐。因为我明白，在教育过程中，教师的一言一行，一举一动，都对朝夕相处的学生起着示范榜样的作用，学生也正是从教师那里学会了如何待人接物，如何做人。因此，教师必须严于律己，以身作则，为学生作出表率。凡是要求学生做到的，自己首先做到；要求学生不做的，自己首先不做。

我深深感觉到这三个月我所学到的东西是在大学里永远学不

到的，我把自己全身心的投入到教学工作中去，享受学生叫的每一句“老师好”，在那时我是真正的一名人民教师——阳光下最最崇高的职业！

美术老师心得体会篇五

20_年暑假，我有幸参加了区教科培组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的两天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。现将通过本次培训后我所获得的点滴体会总结如下：

一、教师要不断进行知识更新

一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。教师的知识更新包含了两个层面的内容，一是打破，二是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以教师要不断进行知识更新，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装自己的头脑。

通过专业课程的学习，使我的专业技术水平有了明显的提高，并且顺利通过餐饮高级工考试，通过此次的培训使我以前所学知识更加系统化、具体化。使我在旅游管理理论知识与实践能力方面都有了很大的提高。如魏芬老师颇有激情的讲授，使枯燥乏味、难学的《全国导游基础知识》解剖得淋漓尽致，

变得津津有味。李俊老师的说课《餐巾折花》项目任务教学法，使很少参加说课的老师，耳目一新。还有实用的《科研论文选题与写作指导》和《多媒体技术在教学中的运用》等讲座，都让我提高了不少，对我今后的教学工作帮助很大。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，他们就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如开展教学活动。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢？这次培训的专家让我认识到，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使他们处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放手给学生，给他们想、做、说的机会，让他们围绕某一个问题展开讨论、质疑、交流。教师应当让学生充分思考，给他们充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。这样，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展，课堂才不致于沉闷。

社会的发展日新月异，知识在不断地更新，不能一劳永逸，应当始终保持旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，不断学习专业知识和业务技能，使自己的一桶水成为常换常新的活水。以前总是拿工作繁忙为理由，失去了一次次学习的机会，但是正如郭校长所说，我们需要的是经验型加理论型的教师，所以要时刻提醒自己，不要忘了给自己充电，利用空闲时间学习专业知识，教育的理性发展将使我们面临一场严峻的考验和挑战，不进则退，一时的安逸也许明天就会使我们被竞争所淘汰。

两天的培训，留给我的的是心灵的撞击，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基

础，缩短了探索真理的路途。

美术老师培训心得体会4

美术老师心得体会篇六

在我们的校园生活中，老师是我们必不可少的一部分。无论是学习上的指导还是生活上的关怀，老师们都为我们提供了很多的帮助。近日，我有幸去看望了我初中时曾经的美术老师，心中油然而生出了很多感触和体会。今天，我想和大家分享这次看望老师的经历，让大家都能感受到老师对我们的影响。

第二段：对老师的回忆和感悟

当初我刚进入初中时，美术课是我最喜欢的课程之一。这得益于我班级的美术老师。他是一位非常用心的老师，总是认真地教我们一些细节问题和技巧方面。他的教学方法非常新颖，常常会通过与我们的互动和交流，来使我们对于绘画更加地热爱和理解。课堂上，他和我们共同完成了许多美术作品，将我们的绘画水平提高了一个级别。对于这些准备和付出，我当时并没有做出过太多的反思，如今回忆起来，却深感感激。

第三段：老师的现状与工作生活

这次看望老师的时候，我发现美术老师已经退休了。不过，他依然是一位非常忙碌的人。退休后，他并没有整日闲着，反而有了更多的时间去投入美术行业。他现在会到很多学校去开设课程，参与美术活动和交流，还会举办一些美术展览。更令我感叹的是，他几乎每天都会到自己的画室里，继续进行自己的创作。从他身上，我深深地意识到了一位优秀的老

师，不仅具备了丰富的美术知识和技能，还需要很好的学习和发掘创新和表现力的思维方法。

第四段：对于老师思想及精神层面的认识

老师的工作和生活中，他所体现出来的都是精神层面的东西。如果把一位老师看作是一名演员，“情感”就是他可以带给人们最直接的价值和体现。在美术老师身上，我发现他具备了非常高的自我要求和适应能力。他在工作和生活中，始终保持着充满热情和对美好事物的追求。他不仅教授学生知识，还通过自己身上的色彩和线条，传递给大家最真挚的情感和价值。

第五段：总结和思考

看完我这篇文章，希望大家能够对于老师们的工作和生活有更多的思考和关注。老师们是学校教育系统中最重要的一环，他们不仅是知识传递者，也是德行培养者，近几年来，我国教育发展飞速，但我们也需要更多有良心、有情怀的老师们和我们一起成长。在这里，我也要向所有的老师们表示敬意，您们的工作是如此的伟大和重要！