

2023年读后感看看我们的地球读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感看看我们的地球读后感篇一

越来越像空心的稻草人，身体和灵魂同时被抽离，越来越麻木，冷淡龟缩，难道这就是所谓的成长？每每想到这，脑海中便惊现一个巨大的感叹号，告诫自己要警醒。或许习惯了依靠和被呵护，便很难再站起来，很难走出自己给自己设定的围墙，于是对周遭的一切愈发没有感觉，甚至开始麻痹自我。

我就是想停下来，看看这个世界

对于成长，其实我很想充盈起来，勇敢地冲破墨守成规的传统桎梏奔向自由天地。因此，我很愿意暂时放下手中的一切，同《我就是想停下来，看看这个世界》作者陈宇欣，这个22岁的姑娘一同去看一看这个世界。

在研究生毕业那年，勇敢的她放弃了手里一打的工作合约，决定用一年时间去欧洲边实习赚钱，边寻找心中真正的旅行。这份勇气，是我所望尘莫及的，只有偷偷在角落里歆羡的份儿。可即便我不能像陈宇欣一样洒脱地离开固有的圈子，我也不愿终日“畏首畏尾，徘徊歧路，心境既多苦痛，而事业也不能有成就。”

这个世界有两种人：有一种人从来不去挑战自己，中规中矩，

甚至活得都不是自己的人生；第二种人永远在挑战自我，挑战让他们获得自信，找到自己的风格。我很想成为第二种人，但生活总不尽如人意，有时候我们在一个圈子里待了太久，久到连我们自己都忘记了此行的目的，甚至在匆忙中背离了原来的方向，与想要的生活越来越远。所以，我想用我的方式去找寻生活的意义，避免继续过着百无聊赖的生活。

人们常说：要么读书要么旅行，身体和思想必须有一个在路上。只有这样才能暂且离开循规蹈矩、墨守成规的生活，以开放的态度去接纳万物，将一段段经历当做成长、蜕变的助力，以便在未来看到更好的风景，体会到更好的人生。我愿意停下来，等一等我迟到的灵魂，看看这个世界。

读书，透过别人的视角看世界

在陈宇欣的这本《我就是想停下来，看看这个世界》里，我读到了她遇到的各种惊奇、刺激和彪悍之事；我和她一同经历了性格迥异，但却给人以温暖的陌生人的真善美；我还透过她的视角游遍了整个北欧，感受了别样的异国风情。这让我看到的不仅仅是不同的风景，还有不同的人、不同的人生和不同的生活状态。

三毛曾说过：“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字中。”读一些看似无用的书，是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会，人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。

旅行，亲身去感受世界的魅力

“所谓成长，就是不仅拥有梦想，还拥有为梦想埋单的勇气。”陈宇欣是一个在学校里随处可见的姑娘，乖巧、努力、胆小中带着点儿叛逆。但就是这么一个看似寻常的女孩，勇敢

地在裹挟着人们汹涌向前的“生产线”上停了下来，她并不是要抛弃整个世界，而是以更加开放的心态去拥抱世界，去用心挖掘旅途中人的故事，去体会这些故事能带给她的改变。

就像很多的故事都有一个沉重的开头一样，在小欣刚刚萌发出上路的念头时，就被一连串现实的问题打击的抬不起头来——没有云游四方的资金，得不到父母的支持，好不容易出发了却在车站丢了去欧洲的车票。我的心被一回回的惊险揪住，但没想到越往后看，我却为这段欢乐的旅程一次次笑了起来。

书中说，离开是这个世上最容易做出的决定，而离开也是这个世上最难执行的决定。我的旅行也常常和陈宇欣一样有倍受打击的开始，我总是颇为激动地告诉妈妈要去旅行的打算，结果每次都被她狂轰乱炸的阻挠彻底伤了心，好在爸爸相当理解，只是一再强调注意安全，注意安全。过了父母这一关，我还有自己的心理关要过。我总是把去旅行这件事想的很美好，可临到关头要走的时候，我自己却不断往后缩。

旅行的意义在于离开原本的生活，与新的自己相遇，告诉自己原来未知没有那么可怕。不论是在长沙、天津还是仅仅在石家庄周边，只要在新的地方，走着，看着，感悟着，每一条街道都是风情，都是故事，用心细细地去感受人世间的真好，完全可以体会到约翰·多恩诗中的话语——没有人是一座孤岛，在大海里独踞，每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地。

停下，是为了更好的出发

我们生活在一个快节奏的时代，信息的快速更迭让我们变得焦躁不安，急不可耐，无法停下来静静地思考，于是我们也真的迷失了自我。只有停下来，内省一下自己，不管是读书还是旅行，才能让我们豁然开朗，虽然有时候心被刺的疼痛难忍、鲜血淋漓，但每一寸从囚牢里拔出来的思想都真真儿

的。

停下来，不要总寄希望于快进，哪怕没有时间旅行，看看书和电影也是好的。让自己去体验一下出生环境不同、所受教育不同、脾气性格不同的人会对事物产生怎样不同的看法，从里面去学一学如何与不同的人相处、沟通，包容别人与自己的不同之处，让自己的眼界和心界变得更辽阔。

不需要任何冗长的字眼来提及自己纷繁的感受，因为所有想要呼之欲出的想法早已深藏在心底留给阳光的罅缝中。一年的游走，陈宇欣说：“现在的我已经和一年前的我不同了，我找到了支撑自己走下去的动力，找到了治疗恐惧的良方，找到了内心的力量源泉。”

“这是我至今最勇敢的旅行，也是我至今最懦弱的旅行，习惯了依靠和呵护，便很难再独立站起来，但是，亲爱的，要成为一个完整的人，你必须变得坚强。”读完了这句话，我突然觉得自己的心和世界很近，热血沸腾，醍醐灌顶。

我想出去走走，哪怕只是淋淋雨水，换种心情，我只是想停下来看看这个世界。我们都要在路上，累了，就休息一下，只要在路上，就好。

读后感看看我们的地球读后感篇二

每一段旅程都有属于自己的酸甜苦辣，就像莎士比亚的《哈姆雷特》所说的那样，一万个人眼中就有一万个哈姆雷特，同一段经历，不同人去阅读、去领悟，得到的感受也是不同的。《我就是想停下来，看看这个世界》，字里行间中不单单只是叙述故事，更为重要的便是那份真切的情感。

渐渐地，她内心产生了一种渴望，渴望去一个和现实生活完全不同的地方生活一段时间，看看他们为什么而快乐，又为什么而痛苦，并通过他们来审视自身的价值观。

“不做计划和期待，让一切自然发生。”在前往旅途第一站莫斯科的路上，作者就经历了“必须由异地旅行社代购的出境火车票在上车前半小时搞丢”的惊险事件，但正如她所说的“生活还给你的惊喜，超过想象。”在这辆通往欧洲的六天火车之旅中，最大的收获便是与人的情感交流，如关系最近的室友“老陈”、外国帅小伙“菲儿”、倒卖零散货养家的陌生女人、见钱眼开的俄罗斯列车员、仗势欺人的海关检查人员等。

或许这便是作者要追求的一种旅行享受，深入地了解一个人，抑或者是一群人。在莫斯科的青年旅社，一位而立之年的清洁工，为了养家糊口，任劳任怨；在花店门口，由于语言不通，作者以为商家是要强买强卖，但是最终商家是因为情人节到了而送玫瑰给她，那时她的心里经历了惭愧、感动、兴奋的这样一个过程。

人物的内心便是本书最大的亮点，人和人之间最基本的信任，一直反复在旅行过程中露出她动人的脸庞，让人觉得世界充满了爱。在那一年的旅行中，去陌生的地方，慢下来，看四季的变化、人生百态，最终又回到原点，像是经历了一场梦。但心境已经有所不同，旅行的目的在于找到支撑自己走下去的动力，找到一剂治疗恐惧良方，找到内心的力量源泉。当回忆起那段经历的时候，她说道：“这是我至今最勇敢的旅行，要成为一个完整的人，你必须变得坚强。”作者通过她的旅行，找到了她想要的本心，变得坚毅勇敢、独立果断，她体味到了爱与包容、陌生人之间无偿的帮助，了解了不同人的人生价值目标，人生的意义所在以及活下去的动力源泉。她用自己的亲身经历为我们带来了一个不一样的世界，使我们也感受到她的所悟所感。或许我们没有条件像她一样放手一切独自出国，但在品读她的经历时，我已然从中学到了一份情感、一种精神、一个境界，这样我们的目的也就达到了。

读后感看看我们的地球读后感篇三

对于成长，其实我很想充盈起来，勇敢地冲破墨守成规的传统桎梏奔向自由天地。因此，我很愿意暂时放下手中的一切，同《我就是想停下来，看看这个世界》作者陈宇欣，这个22岁的姑娘一同去看一看这个世界。

在研究生毕业那年，勇敢的她放弃了手里一打的工作合约，决定用一年时间去欧洲边实习赚钱，边寻找心中真正的旅行。这份勇气，是我所望尘莫及的，只有偷偷在角落里歆羡的份儿。可即便我不能像陈宇欣一样洒脱地离开固有的圈子，我也不愿终日畏首畏尾，徘徊歧路，心境既多苦痛，而事业也不能有成就。

这个世界有两种人：有一种人从来不去挑战自己，中规中矩，甚至活得都不是自己的人生；第二种人永远在挑战自我，挑战让他们获得自信，找到自己的风格。我很想成为第二种人，但生活总不尽如人意，有时候我们在一个圈子里待了太久，久到连我们自己都忘记了此行的目的，甚至在匆忙中背离了原来的方向，与想要的生活越来越远。所以，我想用我的方式去找寻生活的意义，避免继续过着百无聊赖的生活。

人们常说：要么读书要么旅行，身体和思想必须有一个在路上。只有这样才能暂且离开循规蹈矩、墨守成规的生活，以开放的态度去接纳万物，将一段段经历当做成长、蜕变的助力，以便在未来看到更好的风景，体会到更好的人生。我愿意停下来，等一等我迟到的灵魂，看看这个世界。

读书，透过别人的视角看世界

在陈宇欣的这本《我就是想停下来，看看这个世界》里，我读到了她遇到的各种惊奇、刺激和彪悍之事；我和她一同经历了性格迥异，但却给人以温暖的陌生人的真善美；我还透过她的视角游遍了整个北欧，感受了别样的异国风情。这让

我看到的`不仅仅是不同的风景，还有不同的人、不同的人生和不同的生活状态。

三毛曾说过：读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字中。读一些看似无用的书，是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会，人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。

旅行，亲身去感受世界的魅力

所谓成长，就是不仅拥有梦想，还拥有为梦想埋单的勇气。陈宇欣是一个在学校里随处可见的姑娘，乖巧、努力、胆小中带着点儿叛逆。但就是这么一个看似寻常的女孩，勇敢地在裹挟着人们汹涌向前的生产线上停了下来，她并不是要抛弃整个世界，而是以更加开放的心态去拥抱世界，去用心挖掘旅途中人的故事，去体会这些故事能带给她的改变。

就像很多的故事都有一个沉重的开头一样，在小欣刚刚萌发出上路的念头时，就被一连串现实的问题打击的抬不起头来。没有云游四方的资金，得不到父母的支持，好不容易出发了却在车站丢了去欧洲的车票。我的心被一回回的惊险揪住，但没想到越往后看，我却为这段欢乐的旅程一次次笑了起来。

书中说，离开是这个世上最容易做出的决定，而离开也是这个世上最难执行的决定。我的旅行也常常和陈宇欣一样有倍受打击的开始，我总是颇为激动地告诉妈妈要去旅行的打算，结果每次都被她狂轰乱炸的阻挠彻底伤了心，好在爸爸相当理解，只是一再强调注意安全，注意安全。过了父母这一关，我还有自己的心理关要过。我总是把去旅行这件事想的很美好，可临到关头要走的时候，我自己却不断往后缩。

旅行的意义在于离开原本的生活，与新的自己相遇，告诉自

己原来未知没有那么可怕。不论是在长沙、天津还是仅仅在石家庄周边，只要在新的地方，走着，看着，感悟着，每一条街道都是风情，都是故事，用心细细地去感受人世间的真好，完全可以体会到约翰·多恩诗中的话语没有人是一座孤岛，在大海里独踞，每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地。

停下，是为了更好的出发

我们生活在一个快节奏的时代，信息的快速更迭让我们变得焦躁不安，急不可耐，无法停下来静静地思考，于是我们也真的迷失了自我。只有停下来，内省一下自己，不管是读书还是旅行，才能让我们豁然开朗，虽然有时候心被刺的疼痛难忍、鲜血淋漓，但每一寸从囚牢里拔出来的思想都真真儿的。

停下来，不要总寄希望于快进，哪怕没有时间旅行，看看书和电影也是好的。让自己去体验一下出生环境不同、所受教育不同、脾气性格不同的人会对事物产生怎样不同的看法，从里面去学一学如何与不同的人相处、沟通，包容别人与自己的不同之处，让自己的眼界和心界变得更辽阔。

不需要任何冗长的字眼来提及自己纷繁的感受，因为所有想要呼之欲出的想法早已深藏在心底留给阳光的罅缝中。一年的游走，陈宇欣说：现在的我已经和一年前的我不同了，我找到了支撑自己走下去的动力，找到了治疗恐惧的良方，找到了内心的力量源泉。

这是我至今最勇敢的旅行，也是我至今最懦弱的旅行，习惯了依靠和呵护，便很难再独立站起来，但是，亲爱的，要成为一个完整的人，你必须变得坚强。读完了这句话，我突然觉得自己的心和世界很近，热血沸腾，醍醐灌顶。

我想出去走走，哪怕只是淋淋雨水，换种心情，我只是想停

下来看看这个世界。我们都要在路上，累了，就休息一下，只要在路上，就好。

读后感看看我们的地球读后感篇四

有人曾说过：生命在于运动，我们应让有限的生命散发出无限的光彩。事实也的确如此。

美国著名的科技研发区硅谷，想必我们每个人听来都不陌生，那里的竞争异常激烈，生活节奏快，每天都有数以万计甚至更多的科技成果被研发和被推出，他们认为时间就是金钱，他们也因此付出了巨大的代价，那里的人每天神经都处于极度紧绷状态，常常“夜不能寐”，朝九晚五的生活完全不是他们的轨迹，他们就像不知疲倦的机器一样每天高速旋转着自己的大脑，透支着自己的身体与生命，每天那里都有很多工作人员因过度操劳而猝死，还有心理压力过大而跳楼死亡等，硅谷一度成为世界上死亡率很高的地区，我们为什么不换个角度去想想呢，也许放松一下，在闲适的环境中也会有好效果，生命不仅仅是用来奋斗的，也是用来享受的，停一停歇一歇，通往成功的路就在脚下，它不会跑也不会放弃你，所以你不必着急，走的慢一点，体会生命，享受生命，生命其实真的很美。

冰心老人的一生虽平凡但也不失精彩，她每日读书看报看世界变迁，静下心来与世界交谈，用手中的笔记录着生命中奔跑的轨迹，一花一世界，一叶一菩提，岁月就像最美的见证者，把最美的年华刻在她的记忆里，她也在奔跑，她也有目的和方向，但她却用一种平静淡泊的态度去面对，在平静中体味世界的美好，岁月的沉淀，让她更加美丽，她的一生也可以说是无憾了吧。

放慢你疾驰的步伐，回头望望走过的路吧，生命如此美丽，世界如此之大，慢慢走，慢慢走，我们的生命旅程也不会遗憾了吧。

读后感看看我们的地球读后感篇五

旅行不是逃离，不是放逐——你无法甩掉这个让人不满意的世界，而只有这个世界甩掉喜事来认识自己，以更开放的心态去拥抱世界，从而以更大的热情回归生活。

人生是什么？生活是什么？两个人，一个住在上海，一个待在丽江。一个年薪十万，买不起房，朝九晚五，每天挤公交，呼吸汽车尾气，挤破脑袋想出人头地。一个无固定收入，住湖边一个破旧四合院，每天睡到自然醒，以摄影为生，到处溜达，没事喝茶晒太阳，看雪山浮云。这是人生吗？这是生活吗？我的答案是肯定的。不过，这是人生的两种截然不同的生活方式而已。选择怎样的生活，决定一个人怎样的人生价值。每个人都有不同的追求，不能说追求功成名就就是对的或是错的，这里没有一个本质的判断标准。不过，对于我来说，我更倾向于后者的生活，看云淡风轻，抒随意闲适。

旅行是什么？对于陈宇欣来说，旅行就是离开自以为是的生活，串联起以前的回忆，并以开放的态度结识日常生活之外的有趣之人，至于风景，那只是附赠品。旅行是什么？对于我来说，旅行是一份随意的心情，是一份自由的'态度，是一份闲适的生活。某天，我们背上背包，拿上单反，带上心情，于是，旅程就是这样开始了。旅途上，一切都是未知的。也许，在火车的下一站，你遇见的陌生人，就是你这生的挚爱。也许，在街角的下一个路口，你遇见的陌生人，就是你这生的良师。不管怎样，你遇见的陌生人，不管冷漠还是热情，一定都怀揣着不少有趣的故事，等待着你去发掘。旅行，就是这么的简单自在。

一个大大的梦想，一份为梦想埋单的勇气，在20多岁的青春，只想任性属于自己的辉煌。