

2023年四年级植树节手抄报K纸(精选11篇)

标语的设计需要考虑目标受众和传达的信息，通过简洁明了的表达方式，引起人们的共鸣和注意。在编写标语时，可以使用一些修辞手法，如排比、对比等，以增加表达的力度。如何设计一个能够吸引眼球的标语？让我来给你一些建议。以下是一些脍炙人口的经典标语，推荐给你作为参考。看看下面这些独特的标语，或许能激发你的创造力。

四年级植树节手抄报K纸篇一

众所周知，每年公历3月12日是我国的植树节。起初，植树节是个农历节。辛亥革命后，孙中山先生重视植树，把每年的清明节定为植树节。新中国成立后，为了纪念这位革命先行者，就将孙中山逝世的公历日期3月12日定为植树节。

中华民族自古就有植树造林的光荣传统。唐代大诗人白居易做过许多地方官，每到一处他都要栽花种树，这在他的诗中也有反映：“手栽两松树，聊以当嘉宾”；“白头种松桂，早晚见成林”。苏轼任杭州刺史时，修浚西湖，并在湖堤上种树，因而留下了“苏堤春晓”这一著名景观。柳宗元贬官柳州，但仍不忘种树：“柳州刺史，种柳柳江边”；“手植黄柑二百株，春来新叶遍城隅”。清末左宗棠率部新疆平叛，沿途大种柳树，被称作“左公柳”。他的幕僚杨昌俊以诗歌颂：“新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。”

在我国，几乎所有的名胜古迹，都有先人们为我们留下的绿荫。在黄帝陵，传说是黄帝亲手栽种的柏树(称“黄帝手植柏”)，郁郁葱葱，令人顿生思古之幽情；古城曲阜有孔子的“先师手植柏”。泰山岱庙也有“汉武帝手植柏”。这些千年古树现如今都成了重点保护文物。“中庭树老阅人多”，

炎黄子孙树下瞻仰时，自然会生出“前人栽树后人乘凉”的崇敬之情。

古人不仅重视植树，也十分重视保护林木。早在夏禹时代，我国就有了有关保护林木的行政法规。《逸周书》记载：“禹之禁，春三月不登斧，以成草木之长。”春秋战国时期，管仲治理齐国时说：“为人君而不能保守其山林菹泽草莱，不可以为天下王……”宋太祖赵匡胤规定：“民伐桑枣为薪者罪之。”清朝雍正继位时，就要求严格保护山林：“严禁非时之斧斤，牛羊之践踏，歹徒之窃盗。”

近代著名爱国将领冯玉祥也十分热爱树木，他在带兵打仗时规定：驻防官兵要在驻地植树造林，即使行军打仗时，也不许践踏林木。他屯兵徐州时，为了严明纪律，特意写了一首护林诗：“老冯驻徐州，大树绿油油。谁砍我的树，我砍谁的头。”

在民间，也流传着许多有关保护林木的故事。传说西湖净慈寺有一古松，某新任太守为修造衙门，下令征伐。方丈无计可施，幸亏有一个济颠和尚写了一首诗，派人送给了太守。诗云：“庭松百尺接天高，久与山僧作故交。本谓枝柯千载茂，谁知刀斧一齐抛。庭前不见龙蛇影，宅畔无闻风雨号。最苦早间飞去鹤，晚回不见旧时巢。”太守见诗，权衡利害，终于收回成命。

保持水土

植树造林、退耕还林和生态重建是极为重要的。植树造林可使水土得到保持，哪里植被覆盖率低，哪里每逢雨季就会有大量泥沙流入河里，把田地毁坏，把河床填高，把入海口淤塞，危害极大。要抑制水土流失，就必须植树造林，因为树木有像树冠那样庞大的根系，能像巨手一般牢牢抓住土壤。而被抓住的土壤的水分，又被树根不断地吸收蓄存。据统计，一亩树林比无林地区多蓄水20吨左右。植树造林对治理沙化

耕地，控制水土流失，防风固沙，增加土壤蓄水能力，可以大大改善生态环境，减轻洪涝灾害的损失，而且随着经济林陆续进入成熟期，产生的直接经济效益和间接经济效益巨大，还能提供大量的劳动和就业机会，促进当地经济的可持续发展。

抵挡风沙

植树造林能防风固沙。风沙所到之处，田园会被埋葬，城市会变成废墟。要抵御风沙的袭击，必须造防护林，以减弱风的力量。风一旦遇上防护林，速度要减弱70%~80%。如果相隔一定的距离，并行排列许多林带，再种上草，这样风能刮起的沙砾也就减少了。

经济建设

植树造林能为人类提供许多有用的东西。不少水果、药材都是林产品；茶叶、橡胶、新碳等都是树木的贡献。树林的用处真是大得很。

几百年前，南斯拉夫就制定了一项法律，规定每对新婚夫妇，必须先种植油橄榄树70株。日本鹿儿岛等一些地区也有新婚夫妇要植树的规定，树旁立碑写明姓名和婚期，植后50年方能砍伐，届时植树夫妇可举行结婚50周年庆祝活动。

印度尼西亚爪哇岛法令条文规定，第一次结婚要种树2棵，离婚的要种5棵；第二次结婚必须种树3棵，否则不予登记。

添车种树，在日本有一项特殊的规定，凡是私人增添一辆汽车，必须植一棵树。这是因为，每辆汽车每年要排出大量有毒的碳氢化合物，还要发出噪音，而树木则是天然的“消毒员”和“除音器”，所以必须种树。

添丁种树，在非洲坦桑尼亚的许多地方，有一种“添丁植

树”的风俗，即谁家生了孩子，便把胎盘埋在门外的土地里，并在那里种上一棵树，表示希望孩子像树一样茁壮成长。

家庭树，波兰的一些地方规定：凡是生了小孩子的家庭均要植树3株，称之为“家庭树”。

树木银行，为了防止建筑工程毁坏树木，日本开办了“树木银行”。凡施工单位，必须把清理场地挖出来的带根树木及时存入“树木银行”，在工程结束后，该单位必须及时把树木取出来栽上，以保持原有的绿化面积。

求爱树，在德国的波恩市，每年的植树季节，小伙子要送给姑娘一棵精心挑选的白桦树苗，亲手把它栽好，以表达爱慕之情，人们称之为“求爱树”。

四年级植树节手抄报K纸篇二

造林即造福，栽树即栽富。

眼前富，挑粪土；长远富，多栽树。

多一片绿叶，多一份温馨。

大力植树造林，禁止滥砍滥伐。

若要地增产，山山撑绿伞。

竹子无皮，四季能移。

干榆湿柳水白杨，桃杏栽在山坡上。

山脚板栗河边柳，荒岗滩上植乌柏。

高山松村核桃沟，溪河两岸栽杨柳。

涝梨旱枣水栗子，不涝不干宜柿个

向阳好种茶，背阳好插杉。

绿色的希望，绿色的未来。

告别城市的喧嚣，投入绿色的怀抱。

绿化环境，美化未来。

还地球一片绿色，给浮躁的心带来一片绿意。

爱我长沙山水洲城，维护优良生态环境。

造林即造福，栽树即栽富。眼前富，挑粪土；长远富，多栽树。

前人栽树，后人乘凉。

撒哈拉沙漠和绿色森林，你想在哪里长久生存，跟着心走吧。

要得聚宝盆，荒山变绿林。

保树盖荒山，不愁吃和穿。

山上没有树，庄稼保不住。

村有千棵杨，不用打柴郎。

四年级植树节手抄报K纸篇三

绿化环境，美化人生。

多一片绿叶，多一份温馨。

珍爱绿色，珍爱我们共有的家园。

珍爱绿色，珍爱我们共有的家园。

多一份关爱，多一份呵护，从我做起，爱护xx的一草一木。
绿化环境，美化人生。

植树造林，利在当今，功在千秋。

植树节，给地球一点色彩，一起动起来哦!植树节，你也来贡献自己的一份力量，让地球长出美丽的头发来!植树造林，绿化祖国!

水是生命之源，树是水的卫士。

植树造林，利在当今，功在千秋。

让地球变的更年青。

四年级植树节手抄报K纸篇四

8、千年史册耻无名，一片丹心报天子。《金错刀行》陆游

9、呜呼!楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人。《金错刀行》陆游

10、出世一表真名世，千载谁堪伯仲间。《书愤》

11、逆胡未灭心未平，孤剑床头铿有声。〈〈三月十七日夜醉中作〉〉陆游

12、“夜视太白收光芒，报国欲死无战场。”(陆游《陇头水》)

13.王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游《示儿》

四年级植树节手抄报K纸篇五

- 1、森林护我家，防火靠大家。
- 2、梅兰松竹，株株棵棵皆为友，倍加爱护；
- 3、防森林火灾，保绿色家园，筑生态屏障。
- 4、烤火令你暂时一热，火灾让人永久心寒。
- 5、让心灵的火花绽放，让森林的火花熄灭！
- 6、星星之火，可以燎原；森林防火，重在堵源。
- 7、无论春夏秋冬，防火在我心中。
- 8、全民总动员，防火保安全。
- 9、森林防火常年抓，保护森林靠大家。
- 10、保护森林，造福子孙。
- 11、小小蝼蚁可以蛀毁巍巍长堤，星星之火能够烧掉莽莽林海。
- 12、棵棵树木可铸就绿色世界，星星之火可毁掉绿色家园。
- 13、草木有意，烈火无情。
- 14、北国之春，无火才美；秋色迷人，有火皆愁。
- 15、森林需要你的百般呵护，千万别给她“火”热的爱！
- 16、人类一把火，森林满眼泪。

17、“林”近“火”为“焚”，一字足以警醒；“心”至“真”乃“慎”，万勿掉以轻心。

18、我来栽树，你来乘凉，大家受益；你也防火，我也护林，绿色永存。

19、愿绿色覆盖大地，让火源远离森林。

20、星火酿大祸祸及森林，防患须小心心系绿色。

森林防火手抄报四年级（一）

四年级植树节手抄报K纸篇六

除夕晚上放烟花，左邻右舍都围过来看。我捧着礼花放在地上，一个邻居问：“多少响的？”

我说：“18响。”

邻居们都拍手喊好；放完后我又抱出一个24响的，邻居继续问：“多少响？”

我说：“24响。”邻居的掌声比上次热烈。

放过这个我抱出来最后一个礼花，邻居照旧问道：“多少响的？”我说：“999响。”

但这次没有掌声。

不久从黑暗中传来一个声音：“傻x□有俩儿糟钱不知道咋得瑟好了。”

春节的笑话二

纪晓岚是清朝的大学士，有一次，他春节回家探亲，乡里有一家三兄弟请他写春联，他写了一副“惊天动地门户，数一数二人家”，横批是“先斩后奏”的春联。这一来可不得了，有人以“犯上”之名，告了他个欺君之罪。

乾隆皇帝得知，立召纪晓岚回京查问，纪晓岚回道：“春联是我写的没错！这家老大是卖炮仗的，不是‘惊天动地门户’吗？老二是集市上管斗的，成天‘一斗、二斗’地叫，不是数一数二人家吗？老三是卖烧鸡的不是‘先斩后奏’吗？”

一番话说得乾隆也笑了。

四年级植树节手抄报K纸篇七

1. 亲爱的老师，我想通过这条短信，来表达新春佳节我对你的祝愿，让它带给你暖暖的爱意、丝丝的甜蜜、甜甜的笑脸、深深的期盼，愿老师你春节乐翻天！
2. 一张小小的车票，一个大大的背包，风雪相伴，归途路迢迢，只因年来到；一壶烫烫的老烧，一桌香香的菜肴，幸福无限，团圆乐淘淘，回家就是好！老师春节快乐！
3. 用彩虹做件新衣，用彩霞作幅年画，用彩笔写副对联，用月亮做个果篮，用星星做成糖果，把这些年货打包，通过短信飞速邮寄给你，提前祝老师你春节快乐！
4. 春夏秋冬不忘您，加减乘除思念您，诗词歌赋赞颂您，琴瑟管弦歌唱您，鲜花掌声献给您，平安富裕属于您，真心真意祝愿您：老师春节好！
5. 当这个新春到来，静静地与家人在一起，不必再为过去一年中的烦恼而伤怀，不必再为以往的失败而追悔，对着亲人，轻轻地道声：新年了，一切都很好！老师，春节快乐！

6. 十分想念9别的你，8张照片7张有你，6只小狗5只像你，4根骨头3根归你，2脚着地1定是你，好想天天领着你，一路旺到底，祝老师新春如意！

四年级植树节手抄报K纸篇八

2、遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。秋夜将晓出篱门迎凉有感(陆游)

3、胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲！诉衷情(陆游)

4. 早岁那知世事艰，中原北望气如山。十一月四日风雨大作(陆游)

5. 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。书愤(陆游)

6. 朱门沉沉按歌舞，厩马肥死弓断弦。《关山月》陆游

7、遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕。《关山月》陆游

四年级129运动手抄报

四年级植树节手抄报K纸篇九

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

“一夜连双岁，五更分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎

新的时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”。直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。

——春节年画的习俗50字

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是我国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着他们对未来的希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。随着木板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典的彩色年画、以满足人们喜庆祈年的美好愿望。我国出现了年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成了中国年画的三大流派，各具特色。

我国现今我国收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的是一幅《老鼠娶亲》的年画。描绘了老鼠依照人间的风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画的一种新形式。这种合二而一的年画，以后发展成挂历，至今风靡全国。

四年级植树节手抄报K纸篇十

黟县，隶属于安徽黄山市，徽州六县之一，位于安徽省南端、黄山风景区西南麓。黟县是“徽商”和“徽文化”的发祥地

之一，境内存有大量的明清民居、祠堂、牌坊、园林，更有世界文化遗产西递、宏村古村落，黟县又被称为“中国画里乡村”、“桃花源里人家”。

玩点大观：

- 1、桃花源长廊一行，去看看《桃花源记》里的真实景致；
- 4、书院、宗祠的历史屹立许久，逛一逛，沾染些许书香和时间的尘埃；

游玩天数：3天左右(不计路上时间)

交通：省外可以乘飞抵黄山屯溪机场的航班，再转汽车至黟县。火车也没有直达黟县的站点，需从黄山转汽车。

四年级植树节手抄报K纸篇十一

张掖南枕祁连山，北依合黎山、龙首山，黑河贯穿全境，雪山、草原、碧水、沙漠相映成趣，既具有南国风韵，又具有塞上风情，不愧有“不望祁连山顶雪，错将甘州当江南”的赞誉。张掖五彩的丹霞地貌是最具魅力的自然景观，而遍地的古刹则是张掖的另一重深厚的人文魅力。

玩点大观：

- 1、参观西夏保存最完整的皇家寺庙——大佛寺拜卧佛；
- 2、参观河西走廊上最大的鼓楼镇远楼；
- 3、领略七彩丘陵的丹霞魅力；
- 4、去张掖的山丹马场体验马背上的生活；

- 5、如果时间充裕可以去张掖国家湿地公园吸氧；
- 6、拉条子、燥面、炒炮、鱼儿粉、搓鱼子等小吃值得一尝；
- 7、如果不怕折腾一定要去裕固族人家的帐篷里喝酒吃肉。

游玩天数：3-4天左右(不计路上时间)

交通：张掖机场开通了往返兰州、西安、北京、成都、乌鲁木齐等地的航班；火车站每天有列车往返北京、乌鲁木齐、兰州、上海、西安、济南等地，兰新铁路贯穿全市。