

# 最新幼儿园美术活动 幼儿园美术活动方案 (优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园美术活动篇一

- 1、学习涂色苹果，并学会用双面胶将苹果粘贴在大树上。
- 2、培养幼儿喜欢美工活动的兴趣。

- 1、涂色纸-苹果
- 2、背景板-大树，双面胶。
- 3、幼儿用油画棒。

提问：小朋友，你们看看这棵苹果树怎么了？它开心吗？

教师：这棵苹果树一点也不开心，因为它没有朋友，你们愿意帮它找朋友吗？

大树：我的好朋友是大大的苹果，我不知道苹果朋友在哪儿呢，

小朋友，请你们让大苹果回到我身边好吗？

教师：现在请小朋友把大苹果打扮的漂漂亮亮的，然后送到苹果树身边好吗？

引导幼儿选用自己喜欢的红色，绿色，黄色，给大苹果涂色。

提示幼儿涂色要均匀，按照一个方向涂色，不要把颜色涂到线外。

教师协助幼儿把双面胶粘贴在苹果的背面，幼儿把大苹果粘贴到苹果树上。

教师：苹果树找到朋友了，它很高兴，苹果树谢谢小朋友，小朋友要说什么呢？

## 幼儿园美术活动篇二

1、运用绘画法是设计简单的服装，如：坎肩、裙子等。

2、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、拼接方法设计、制作服装。

3、知道废物利用，培养保护环境爱护大自然的情感。

1、各种废旧材料如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等；剪子、胶水双面胶、订书机；时装表演的录音磁带。

2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验，阅读幼儿用书4册第7页。

3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件。

4、时装表演的音乐磁带、录音机。

1、谈话引起幼儿兴趣。

师：“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”

(播放音乐，幼儿模特队上场)

## 2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法

(1)师：“他们最外面的衣服用什么做的?这几件衣服一模一样吗?哪儿不一样?…还有哪些不一样的地方?”(幼儿自由交流讨论、回答)，教师引导幼儿从服装的样式、袖子、做法等地方仔细观察。

(2)探索装饰方法。

师：“这些服装漂亮吗?怎样才能使它更漂亮?(幼儿自由回答)以魔术的方式把服装表的更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的?”(留给幼儿一定的时间观察想象)

## 3、开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们小青我们去参加……。我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装?”(幼儿自由讨论)。

(教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象)

师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢?把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样?”(撕领口)教师示范。

师：“然后呢?”(幼儿自由交流想象)。

## 4、幼儿制作服装，教师适时指导。

幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手

制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦！”

5、幼儿穿上服装，自由评价。

“你最喜欢谁的服装？为什么？”（鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解）。

6、师幼共同进行时装表演。

在主题活动开展中，教师要多关注幼儿的经验、兴趣和需要，只有将幼儿生成的内容与教师的预设有机结合起来，并在动态中不断地调整，才能使活动更引发幼儿继续探索的兴趣。幼儿自主选择废旧材料，运用剪、折、撕、画、贴等技能，充分锻炼了孩子的动手操作能力和想象力，大胆自由表现，设计出各自的服装。教师在活动中作了引导者、支持者、合作者。者无疑增添了友谊，培养了互相帮忙的美德。

### 幼儿园美术活动篇三

这次教学比武，我们小班组的主题是《我爱幼儿园》，为了挑战自我，我选择了从来没上过的，也是我的弱项——美术课。

我们班的孩子，已经用水彩笔画过直线、曲线，为了让孩子们体验用不同工具作画的乐趣，我让孩子们尝试用棉签和颜料来作画。

这次活动，总的来说，基本达到了教学目标。

首先，用歌曲《我爱我的幼儿园》导入，引起幼儿兴趣，为棉签画做铺垫。

课前，我与别的美术老师讨论过要不要示范的问题。示范，怕抑制了孩子的思维。但因为是第一次接触棉签画，我还是请了一名幼儿示范，老师边讲解，让孩子们掌握棉签画的技能。

不足的是孩子示范的时间太长，忽略了其他的孩子，可以多请几个孩子，画不同的小草。之前的谈话环节应引导孩子说一说自己想画什么样的花草。棉签也应该准备更大的，作画时可以放一点轻音乐。

因为是第一次尝试美术课，存在很多不足，以后，我会多钻研教材，努力把弱项——美术课上得更好！

## 幼儿园美术活动篇四

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，

最后了解了鸡的种类，一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

对幼儿的作品重其意而不苛求其形，重其趣而不苛求其法，小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为

老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的催化剂。

## 幼儿园美术活动篇五

实践证明，只有以幼儿为主体，从幼儿的兴趣出发，并在美术活动中激发幼儿情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感，才能使开展美术活动真正起到促进幼儿个性发展和提高其整体素质的作用。而在这个过程中，必须重新审视和改革幼儿园美术活动的定位、选材、教学方法等。

在幼儿园内外营造自然的美术环境，优美的环境传递给幼儿各种信息和刺激，使幼儿受到一种文化艺术氛围的潜移默化的影响，提高幼儿对美的感受能力。因此幼儿园的物质设备、空间布置、墙饰的美化都应精心布置，和谐优美，体现出美的原则和规律。如园内外墙壁上适当安些多宝架或搁板架，陈列一些用泥、木、石、金属、石膏等材料制成的雕塑作品，发展儿童的空间感觉，使幼儿随时随地都能观察、欣赏这些艺术作品，受到艺术作品的熏陶；给幼儿提供进行集体作画的磁砖墙、水泥墙、黑板或大张画纸；也可给儿童提供小画板、小画夹，利于幼儿室外作画；幼儿园还应当给幼儿提供进行美术创作活动的材料。儿童通过自己选择材料、工具，用不同的材料进行粘贴、造型，发展自己的感受能力，加强对各种材料的认识。

结合幼儿年龄特点进行美术教育活动选材。美术教育活动的选材应充分体现幼儿的年龄特点，反映孩子的生活经验，使他们通过画笔表现、表达眼中和心中的世界。

### 1、选材注重幼儿情感体验的表达

好的选材能起到开启幼儿心灵的作用。老师在选材时，不要担心孩子的造型能力，怕他们画的不像。在他们涂鸦、稚拙的表现中，会有很多可爱的想法和独特的表达方式，我们评判他们的作品不能以“像不像”作为“好不好”的标准，而是要使他们能够表达出自己的感受，并通过自主的创作过程，建立起对美术活动的兴趣。如《从家到幼儿园》、《我的家》、《一桌好吃的菜》等内容和幼儿的生活密切相关，易于引发幼儿的回忆和表现，使他们喜欢参与美术活动，就是很好的题目。

## 2、表现的内容给幼儿留有充分想象的空间

同一事物，个人的感受和看法以及表达、表现方式是不同的，因此选材要给幼儿的表现空间大一些。如《未来汽车城》、《手影游戏》、《我最喜爱的人》等，由于没有固定的造型，幼儿不受“像与不像”的困扰，他们能够放开手笔大胆表现，从而调动起积极的思维活动，并能大胆发挥想象创造力，表达出自己对事物的感悟。

## 3、渗透民族传统文化的选材内容

中华民族历史悠久，有许多民族传统文化的积淀。在成人有目的的引导下，儿童在美术活动中会受到这些文化的感染和影响，因此选材的内容也可涉及适合幼儿欣赏和表现我国民族传统中的优秀文化，如：京剧脸谱、农民画、风筝、瓦罐等。此外，在确定题材时要注意突出美感和儿童情趣。伴随着选材的内容，其表现手法也要考虑运用多种形式。

## 四、丰富多彩的教学方法

对于喜好新鲜事物的幼儿来说，采用灵活多变的教学方法，才能更好地激起他们对美术活动的兴趣和热爱。

### 1、游戏情境法



教师要善于运用游戏的情境来感染和调动幼儿。如：情境表演、看录像、讲故事、变魔术、玩沙、糊纸盒、拼石头等活动都是幼儿喜欢的游戏，这些游戏里又包含着丰富的美术知识，而创设宽松、有趣的游戏环境，更易于幼儿把自己所思所想表达出来。

## 2、观察引导法

美术活动是视觉艺术活动，离不开观察。引导幼儿观察时，首先是启发幼儿对生活及事物的热爱。如引导幼儿观察、回忆从家到幼儿园的路上，你印象最深的高楼、房屋是什么样的？路上遇到哪些人？进行交流之后再画。从而启发幼儿通过观察抓住事物的特征，并把自己的感受和联想表现出来，使他们的画面生动而充满儿童情趣。

## 3、物象分析法

物象分析法是在观察的基础上，对事物进行描述性的分析，帮助幼儿在事物与画面之间架起一座桥梁，建立起自己独特的造型符号。在此过程中教师要善于引导和鼓励幼儿用自己理解的形象进行表述。如老师讲了“太阳十兄弟”的故事后，引导幼儿想一想、说一说，你想象的太阳是什么样的？他们发出的光芒是什么样的？为什么是这样？鼓励幼儿把看到的、想到的变成物象说出来然后再画出来，孩子孩子们感受不同，创造的符号也千差万别，使其作品成为充满个性、栩栩入生，是真正意义的“儿童画”。

## 4、作品赏析法

引导幼儿多欣赏一些中外名家作品和儿童优秀美术作品。欣赏过程中，教师要善于引导幼儿产生感受、理解和发现作品的表现手法和含义，使他们在获得艺术“营养”的同时，激发他们大胆地表现与创新。

## 5、过程指导法

幼儿作画时，教师既不能无目的的巡视，也不能过多的询问干扰了幼儿的原有思路。老师要做到因人而导、按需而导。如对自信心不足，不敢下笔的孩子，可以采取手把手或在纸上示意，帮他迈出“万事开头难”的第一步。在小朋友不知道如何继续丰富画面时，老师理解并引导其丰富画面，帮他添上关键的几笔，起到扩展、丰富其画面的好方法。

总之，美术活动对幼儿有益兴趣、健康个性、审美与创造性发展具有重要的作用。教师应在遵循幼儿认识规律的基础上，选择适宜的内容，创造宽松的精神环境和文化氛围，选用恰当的方法，正确评价幼儿的作品，使美术活动真正成为孩子们的一种乐趣，一种荡漾着激情和人性的活动。

### 多一点等待让孩子自己解决问题

区域活动的时间到了，孩子们欢呼雀跃地各自到自己喜欢的区域中去玩耍，才刚开始玩，表演区就传来了争吵声：“是我先进来的，我先拿到进区卡的！”“是我先拿到卡片的，老师说要先拿到卡片后才能进去。”我随声望去，只见小毅与小浩正在争夺老狼的角色牌儿。小毅的脸儿气得通红，一双小手却毫不放松地紧抓着角色牌儿。小浩也不甘示弱，一手抓着牌儿一手还叉着腰。两人你一言我一语，谁都不让谁！看到这样的情景，我想马上跑过去劝阻，免得孩子发展到动手打人的地步。

当我正要走过去劝阻时，旁边的小鑫大叫(转载于：:)起来：“你们两个别抢了！老这样抢谁都玩不上！”他们听到小鑫这样说，都齐刷刷的将眼睛投向了小鑫。小鑫很热情的拉起小毅的手说：“今天你来玩吧，让小浩到别的地方去玩。”一边说还一边将小浩推到表演区的外面去。小浩当然很生气，因为小毅是小鑫的好朋友，他当然想让小毅进去和他一起玩。小浩很生气，怔怔的站在表演区的外面。我以为事情就这样

解决了，小浩会去找别的区域继续玩。但是我想错了，小浩突然转过去对小鑫说：“是我先拿到卡片的，应该我来玩表演活动。”看到这样的情景，我站住了，悄悄地站在益智区旁边静静的看他们会怎样解决他们的问题，我想看看孩子们是否会自己解决自己的事。看到小浩仍然在表演区，表演区的其他孩子都围了过来，大家都开始发表自己的意见，有的让小浩进来玩表演活动，有的让小毅进来玩表演活动，甚至有孩子急急忙忙跑过来告诉我，我想这样的事也不是一次两次了，每次区域活动经常会发生这样的事，这次就让孩子们自己去解决自己的问题吧。我走到他们面前，孩子们停止了争吵，都把目光转到了我身上，希望我这个公正的“法官”来解决这件事。这次我改变了以往的做法，而是说：“你们已经是中班的孩子了，自己的事情应该自己解决，不要碰到一点小事就找老师，要学会自己动脑筋，是不是啊？”孩子们异口同声的说：“是！”于是大家都纷纷动起了脑筋，有的说：“让小毅先进来玩，等下次玩的时候让小浩进来玩！”有的说：“让小浩先进来玩，下次轮到小毅玩！”终于，有人想出了一个好方法，通过剪刀石头布的方式决定谁先进表演区活动。两个小家伙都同意了，最终，获胜的小毅进入表演区活动了。虽说这一结果使小浩有些不高兴，但他只好服气，去别的区域游戏了。

在活动中，每个孩子都会遇到难题，每个孩子都难免与人发生争执，我们总是希望孩子能绕过这些烦恼，并努力为孩子铺平前进的道路。然而，我们忽略了，恰恰是这些让孩子、老师头痛的小问题给了孩子可贵的发展机会，他们从中学会与人交往的技巧，学会解决问题的办法……因此，不妨在发生问题的时候多一分耐心，多一点等待，多给孩子一点自己解决问题的空间。

## 调皮孩子新招

### 一、案例现象：

每个教师都希望班上的孩子聪明、听话，而对调皮甚至要恶作剧的孩子难免会产生“讨厌”之嫌。我们班刘慎豪可以算是学校有名人物了。老师、孩子都认识他。对于我这个年轻教师，他更是不放在眼里，所以，有时非常的“头疼”。

案例分析：

极举手发言。这说明具有很大的可塑性的，他们不可避免地会出现错误，也能改正错误。

2. 他想向老师要五角星，说明他还是很想进步的，老师没发现他的进步，他便做些反常的事来引起老师的关注，关注以后，他便会乖乖的，变的很懂事。有时当老师没关注他时，经常会听到他走来对老师说：老师，你说我乖吗？老师，你说我做的好吗？这说明他是很要求上进的孩子，他想更多的得到老师的关注。

## 幼儿园美术活动篇六

- 1、欣赏古代陶塑作品，感受作品的实用与美观。
  - 2、欣赏图案的装饰性，能对作品做出自己的评价。
  - 3、迁移欣赏的经验，对创作陶塑作品感兴趣。
  - 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
  - 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 1、引导幼儿欣赏古代陶塑作品，感受作品的实用与美观。
  - 2、能创作陶塑作品。

已有经验：欣赏感知过各种造型的瓶子。

图片、投影仪。

一、欣赏《彩陶旋涡纹瓶》的外形，讨论其用途。

1. 这是什么东西？从图片上看它是什么形状的？看上去像什么？

2. 介绍作品名称：它是古代人做的，叫“彩陶旋涡纹瓶”。

二、欣赏花纹的意义和装饰性

2. 小结：古代人制作了各种陶罐，上面画上花纹不仅好看，更重要的是说明它的用途。

3. 现在来猜猜，这个陶瓶是用来干什么的？为什么？

三、欣赏《人面渔纹瓶》

这是什么？猜猜它使用来装饰什么的？为什么？

四、幼儿制作

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

## 幼儿园美术活动篇七

绘画对幼儿来讲是一种游戏、娱乐，也是表达自己思想情绪的一种方式。每一位幼儿的头脑中都有许多美丽的图画，每一位幼儿都有描绘美丽图画的潜能。绘画是一种运用线条、造型、色彩等手段，通过细致的观察与丰富的联想想象进行

再创造的艺术形式。

美术活动《小刺猬》的教学重点是引导幼儿有控制地画封闭的半圆、圆和能均匀的涂色，如果地画横线和竖线会不够有趣，于是，我设计了谜语给幼儿来猜。活动开始幼儿通过猜谜来认识小刺猬，知道小刺猬的特征。根据幼儿所说的来画小刺猬，使幼儿参与到其中，整个讲解的过程是有趣丰富的，还让孩子用手跟着我来画小刺猬，加深了幼儿对小刺猬的印象。

在幼儿作画的过程中，大部分幼儿能大胆、独立地进行绘画，但还有小部分的幼儿的能力较弱不会画，一直不敢落笔，我就对他们进行了小小的帮助。画好了小刺猬的框架就是给小刺猬穿漂亮的衣服了，这是发挥幼儿想象力的时刻，很多幼儿都将小刺猬画的美美的。最后是装饰我们的小刺猬，幼儿在小刺猬的身上画了很多小果子，是小刺猬看起来更加的生动。

看到幼儿的作品，虽然画的不是很精美，但这是孩子最真实的反应，我们教师要站在幼儿的角度去欣赏他们的作品，更最要的是去了解孩子的内心世界。更好的了解幼儿需要什么，什么还是不够的，引导幼儿不断发展进步。

对于那些不敢下手的幼儿，我有些着急，不应该帮他们，应该鼓励他们慢慢的自己动手来画，不然他们就不会进步，只会停留在涂色的阶段，所以还是要他们自己去尝试，自己去感受，养成爱动笔的习惯。

小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些不合常规的现象发生。如果教师能稍加注意，给予关注，就能有目的地将幼儿感兴趣的事物变为我们可利用的教材，真正让幼儿成为活动的主人。美术课是我比较喜欢的活动课之一，虽然要上一节小班的美术课老师所要准备的工作很多，还要给孩子发作画工具，事后还要给粗心的顽皮的孩

子整理作画工具等等，但是我总能在活动中感受到孩子幼稚画笔中所散发出的奇特想法。