

最新小学语文一去二三里教学设计 小学 一年级语文一去二三里教案(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文一去二三里教学设计篇一

从今天开始我们要借助汉语拼音来识字了. 识了字我们就可以读书看报学到很多知识，大家高不高兴啊？这节课我们学习一首古诗，请一位小朋友读课题。（在齐读）

（过渡）要想知道这首诗到底写了什么？就跟着陈老师一起参观一个美丽的小山村。

- 1.（出示图）首先看远处有那些景物？（房屋\袅袅的炊烟）
- 2.再看房屋背后的小山上有什么？（亭子）亭子也叫亭台，一起说一遍“亭台”
- 3.我们再往近处看，近处有那些景物？（蓝蓝的天空\开得正艳的桃花\无忧无虑，快乐飞舞的小鸟）

（过渡）：要想读好读对就必须把音节读准

二. 复习音节

- 1（出示课文音节）请一位同学们又快又准地找出其中的整体认读音节.[]yi si wu shi zhi []齐读一遍.
- 2（出示er []你们认识这个由特殊韵母组成的音节吗？请 读，

读时注意舌头由平到卷，领读。

3（出示ting san cun□你能分辨两组韵母有什么不同？请你读出他们的不同。请读，领读。

过渡：看来，同学们拼音学得都不错，陈老师真为你们感到自豪。

三. 读课文

1.（出示课文拼音）下面陈老师要求把音节连起来拼成一句话，先请小朋友自己试一试。（少量时间自由读）

2.你读熟了吗？那位小朋友敢来试一试？请四位小朋友一人读一句。

4.（出示拼音加汉字）下面我要求你们联系拼音读课文，这有一定难度，但陈老师相信这么聪明的你们只要认真读肯定会读。我先请四个同学试试，每人读一句。

5.他们读的真好，我们一起来试一试。还是每一小组读一句。

6.（出示古诗）去掉拼音你还会读吗？先跟老师读一遍，读诗的时候要加入一些感情，想想刚才那副美丽的图画，看见标点稍微停顿，不能拖声拖调。（领读）

7.我们一起读一遍（齐读）

四. 学生字

1.（课文显出生字）从今天开始我们要学习生字了，这篇古诗要求我们学会的生字是“一 二 三 四 五 六 七 八 九 十”读了这么多遍书有人肯定已经认识他们了。（出示卡片）我请小朋友带着大家看陈老师的卡片再拼读一遍。（请小朋友

领读)

2. 我折去拼音你们还会读吗? 我们来开火车。(请两组小朋友)

3. 我们重点来学习一 二 三, 先看“一”一起读. 你能用一组词或说个句子吗?

4. 我们来学写“一”, “一”是由笔画“横”组成从左下格靠近横中线的地方起笔, 向右横, 当左右相等时在横中线上收笔, 收笔要停顿. 看陈老师写一个. 跟我一起说.(边写边说)

看电脑老师给我们写一遍.

打开习字本(学生唱儿歌)试着描一个写一个.

5. 我们再来学习“二”一起读.

你能用“二”说句话或组词吗?

二有个特点, 第一笔比第二笔长. 请小朋友仔细观察二的两笔住在田字格的那里?

你们说的很对, 看老师写,(板书)(二也是由笔画横组成, 第一笔横短应该写在横中线上面, 第二笔横写在横中线的下面比较长.)

拿出手指跟着电脑老师写一遍.

在习字本上描一个写一个.

6. 请 读(出示三)齐读.

你能用“三”组词或说句话吗?

看老师写一遍, 再看电脑老师写一遍.

在习字本上描一个写一个。

五. 总结:

今天我们一起学习了古诗《一去二三里》和三个生字“一 二 三”同学们学得非常认真，我希望你们能以同样的态度上每一节课。

小学语文一去二三里教学设计篇二

《一去二三里》是人教版一年级上册中的“识字1”中的第一篇课文。本课是一首古诗，这首古诗将从一到十表示数目的10个汉字同小路、烟、村、亭台、鲜花巧妙地编织在一起构成一幅美丽、恬静的山村风景画。这首小诗描绘景物错落有致，10个数字按照从小到大的顺序，自然和谐地融于小山村的美妙意境之中。儿童学习这首古诗不仅可以激发其热爱自然的情感，而且能引发识字的兴趣。

识字、写字、诵读是本课的教学重点，结合识字教学的特点及《语文课程标准》，我确定了第一课时的4个教学目标：1、认识12个生字及一种笔画“一”。2、正确流利地朗读课文。

3、图文结合，大体了解诗歌的意思。4、初步认识田字格，学会写“一”。在本课的教学中我力求给学生创设良好的学习情境，让他们置身于具体的语言环境之中，通过自己的研读、教师的导读、同伴的评读来读准字音，理解词义，读好诗句。

本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。为此在写字前应让学生认识田字格，了解田字格各部分的名称。在此基础上让学生认识汉字的基本笔画，初步掌握运笔方法，并让他们通过仔细观察、动手尝试以及教师的示范指导来写好第一个汉字“一”。因此在第一课时教学中，我设计了以下几个环节。

一、以情激趣，导入新课

低年级的语文教学力求要做到入情入境，牢牢地抓住学生的年龄特征调动其学习的积极性。如导入新课时我针对一年级学生的心理特点——好奇来做文章，运用图文结合的方法，把学生引入一个如诗如画般的世界，让他们在好奇心的驱使下开始学习。但由于本人语言功底薄弱，又没有其他让学生直观感知的多媒体设备，只有课本上一副图，所以教学效果没有预想的那么好。

二、自主研读，自读自悟

留出一定的时间，让学生自己去研读古诗，让他们不断地在自读自悟、相互切磋、合作交流中来读准字音，读通句子，读懂课文。我先让学生圈出诗中的生字宝宝读读拼拼，并借助所学的拼音拼读古诗，会读了读给同桌听一听。但是可能因为是第一次学习课文，学生对这种学习方法还不是很能掌握，有个别学生不会圈生字。有人说想象是创新的翅膀，在诵读古诗时，我让学生在试试、学学、比比等活动中，充分展开自己的想象，通过一次又一次的诵读来加深对古诗的理解和体验，享受审美的乐趣。在研读时，引导学生进入如诗如画的小山村，说说看到了什么景物，进行美读。这样既可满足学生的心理需求，又可让他们在成功的体验中感受到学习的乐趣。

但实际教学中，由于本人经验不足，没有很好地引导学生感受到小山村的美，只停留在表面层次。

三、复习巩固，指导写字

学生是学习和发展的主体，语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在教学生字时，我

把学习的主动权交给学生，设置引人入胜的游戏情境，如摘果子，让学生主动地积极地来认字。本课时先写一个“一”，让学生初步认识田字格，充分地说横笔的写法，分散写字的难点，使学生在玩中学习写字，巩固生字。但由于时间紧张，写字这一步完成地有些匆忙。

我今年是第一次任教一年级，没有经验，而且上的又是新课程。有些地方还是不太会把握，比如对学生的回答没有作出及时评价，课堂生成没有好好抓住，教学机智不够成熟等。课后我也虚心听取了前辈老师的意见，看到了自己不足的地方，也反思了这节课失败的地方，总结了成功的地方，以后要继续向老师们多学习，多探讨，努力使自己的课堂生动、活泼、有实效。

小学语文一去二三里教学设计篇三

- 1、认识12个字，会写3个字，认识笔画“一”。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感受童谣中所表现的景色美。

认字和写字是本课重点；分辨“八”和“入”是难点。

多媒体展示台或生字卡片。

游戏中识字。

2课时。

一、谈话引入

看图图画上是什么地方的景色？两个孩子看见了什么？

老师范读 板书课题并学习新字“里”。

- 1、根据拼音自读课文，看谁最先读会。
- 2、你就是图中的小朋友，我们一起去感受小山村的美丽。（领读，一起读等）大致了解“烟村、亭台”的意思。

- 1、画出课文中的生字，先自己读准确，再读给同桌听。
- 2、用圆圈圈出课文中的生字。给课后的生字注上拼音。

做找朋友的游戏。重点指导读准“三、四、十”。

七、练习写字

- 1、指导学生认识“田字格”。
- 2、教师示范书写，边写边说清楚笔画所占的位置。
- 3、学生描红，并书写，老师巡回指导。

选卡片填空，读儿歌等。

课后找一找，看一看，我们周围哪些地方有一到十的数字。

小学语文一去二三里教学设计篇四

教材简说：

课文是一首古代童谣，他向我们呈现了一幅郊外的美景：在不远的地方，有一个小山村，炊烟袅袅，住着几户人家。山里几座亭台错落有致的排列着，树上、路边盛开着各种美丽的花。这首童谣巧妙的把一至十的数字镶嵌其中。

本课有两幅图。图一描绘了小山村的景象，表现了童谣的意

境。图二用十个运动员和十个球帮助学生识记十个表示数字的汉字。

本课教学重点是认字和写字，难点是分辨“八”和“入”。

学习目标：

1. 认识12个字，会写3个字。认识笔画“一”。
2. 正确、流利、稍带感情的朗读课文。
3. 初步感受童谣中所表现的景色美。

教学流程：

第一课时

一、 谈话激趣。

师：今天,我们用学会的汉语拼音本领去学习汉字和文章，你们有兴趣吗？

二、 借助拼音，初读感知。

1. 请小朋友打开课文，自己拼拼拼音，读读这首诗。
2. 这首诗中有哪些数字？用铅笔圈出来，拼拼拼音读准它。
3. 出示生字卡片齐读、指名读、老师领读、开火车读。
4. 我们把生字宝宝送回诗中再读一读，自由读诗歌。
5. 读给你的同桌听一听，或者同桌一起读一读。
6. 指名读：请会读一句的小朋友读一读，请会读两句的小朋

友读一读，请全都会读的小朋友读一读。

师：读着读着，你仿佛看见了什么？（生自由说）

三、 借助画面，再读感悟。

1. 出示课文插图，刚才脑子里看到这幅画的小朋友请起立，掌声表扬自己。你们不仅会读课文，而且读懂了课文，多能干呀！

老师指着行走的孩子，学生读“一去二三里”

老师指着炊烟袅袅的房屋，学生读“烟村四五家”

老师指着亭子，学生读“亭台六七座”

老师指着路边的花，学生读“八九十枝花”

老师指着整幅画，学生读整首诗。

3. 情趣练读，读出节奏感。

老师以什么样的速度读前一句，学生也以什么样的速度读后一句。

一学生以什么样的速度读前一句，另一学生也以什么样的速度读后一句。

4. 当小诗人有感情的读一读。试背。

四、 巩固生字。

1. 巩固字音：“你拍一，我拍一”的游戏。

2. 巩固字形：和生字说再见的游戏。（读卡片）

第二课时

一、复习生字。

1. 唱对数歌。师：我说一，谁对一，哪个最爱把脸洗？

生：你说一，我对一，小猫最爱把脸洗。

师：我说二，谁对二，哪个尾巴像把扇？

生：你说二，我对二，孔雀开屏像把扇。

师：我说三，谁对三，哪个驮着两座山？

生：你说三，我对三，骆驼驮着两座山。

师：我说四，谁对四，哪个满身都是刺？

生：你说四，我对四，刺猬满身都是刺。

师：我说五，谁对五，哪个头上长小树？

生：你说五，我对五，小鹿头上长小树。

师：我说六，谁对六，哪个爱在水里游？

生：你说六，我对六，鸭子爱在水里游。

师：我说七，谁对七，哪个叫人早早起？

生：你说七，我对七，公鸡叫人早早起。

师：我说八，谁对八，哪个唱歌呱呱呱？

生：你说八，我对八，青蛙唱歌呱呱呱。

师：我说九，谁对九，哪个会用头顶球？

生：你说九，我对九，海狮会用头顶球。

师：我说十，谁对十，哪个学话有本事？

生：你说十，我对十，鹦鹉学话有本事。

2. 领奖游戏。老师出示卡片，指名生上台领奖。

一生说：我得了第一名。

众生说：对对对，你得了第一名。

3. 读《咏雪诗》。

二、 写字。

1. 认识田字格。

“田字格，四方方，写好汉字他来帮。左上格，右上格，左下格，右下格，横中线，竖中线，各个方位记心间。”

2. 认识笔画“一”。

横的写法从左到右，起笔时稍重，收笔时向右稍按一下。师范写。

3. 写字姿势歌。

写字时要注意，头要正，肩要平，身要正，脚放平……

4. 指导写字。

“一”写在横中线上，字要居中。

“二”两横上短下长，先写上横后写下横。上横写在上半格，下横写在下半格。

“三”第三横长，第二横写在横中线，横与横之间距离要匀称。

师范写，学生描红，再在田字格上练写。

5. 把优秀作业放在实物投影上让学生看，并加星。

小学语文一去二三里教学设计篇五

教学目标：

- 1、会认12个生字。
- 2、能正确流利地朗读课文。
- 3、感受童谣中表现出来的景色美。

教学重难点：

重点：识字。

难点：分辨“八”和“入”，“九”和“几”等容易混淆的字。

教学准备□ppt课件、简笔画、生字卡

教学设计：

一、创设情境引入

1、今天老师带了十个字娃娃，他们想和一年级九班的孩子做朋友，瞧瞧，他们找谁呢？（师边发卡片边说：字娃娃选，

因为他准备得最好；字娃娃找和，他们俩显得特别的高兴；字娃娃看准了、和，他们正耐心地等待着字娃娃……）

2、介绍十个字娃娃给学生认识。

3、学生把字娃娃送回家——把字贴在相对应的简笔画旁边。

4、字娃娃还想找你们玩，请你亲切地呼唤他们的名字，老师请出他们。（师依次贴在黑板上，并板书课题，读课题。）

二、识字——和字娃娃一起去郊游

（一）《去画中游玩》

1、观察画面，你看到了什么？快来告诉我们吧！（师随机完善板书，呈现一首欢快的童谣。）

2、请出字娃娃“去”和“里”，回头再瞧瞧图中有趣的数字。

（二）《识字大闯关》

闯关前的准备：1、自由把这首童谣读一读，用笔圈出黑板上老师贴的字娃娃。

2、课件出示带拼音的生字，请学生认一认，不认识的拼一拼他头上的拼音。

3、检查识字情况——“闯三关”。

a□第一关：除去拼音我会认（成功后得一个笑脸娃娃）

b□第二关：火眼金睛辨生字（成功后得一个笑脸娃娃）

c□第三关：我去提篮摘苹果（成功后得一个笑脸娃娃）

（在此环节中，教师要加以指导“三、四、十”音，辨认“八、六”等字的字形。总结学习方法。）

（三）、愉快的比赛

- 1、师范读课文，教给学生读的方法。
- 2、生先跟老师读再自己读。
- 3、比赛读。（强调数词读重些，突出山村虽小，景色却很美。）

三、课外拓展——数字儿歌

游玩结束，字娃娃永远和聪明勇敢的你们在一起。

- 1、结合简笔画出示儿歌，跟老师学一学。

《量词歌》

一头牛，两匹马；

三条鱼，四只鸭；

五本书，六支笔；

七棵果树，八朵花；

九架飞机，十辆车；

用错量词出笑话。

- 2、欣赏《红叶飘飘》。

- 3、鼓励学生自编数字儿歌，送出美丽的画儿。

《一去二三里》教学反思

《一去二三里》是一年级识字单元中的第一篇课文。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上，注重语言环境的创设，深入浅出，意境优美，饶有情趣，符合儿童学习汉字的规律和特点。所以，我在教学时主要采用了两大教学手段：一是以“游”为主线，精心设计，思路清晰。二是巧妙突破难点，寓教于乐，富于情趣。具体过程分析如下：

这篇课文是一首童谣，从“一”到“十”这十个表示数字的汉字贯串其中，勾勒出一幅清新淡雅，朴素别致的山村图，可谓是妙趣横生，意境幽远。我把这堂低年级的语文识字课设计得丰富多彩，趣味盎然。整个课堂从游玩开始，以游完结束。课文十个字加上“去”和“里”就是本课要求会认的12个生字，是教学的重点。

既然识字是重点，那就让这粘有生字的“娃娃”担当主角，引领全文吧！于是“字娃娃找朋友”的情景成了课堂的第一幕。“字娃娃找，因为他课前准备得最好；字娃娃找和，他们俩显得特别的高兴；字娃娃看准了、和，他们正耐心地等待着字娃娃……”这样“一找一扬”，很快就控制了课堂的秩序，让小朋友们进入了角色。随后把手中的字娃娃送回家（课前贴在黑板下方的漂亮简笔画：三条鱼，四只鸭等），在“一送一夸”中让学生感受到学习的快乐。

俗话说“良好的开端是成功的一半。”接下来就让孩子们和字娃娃一起去游玩。先走进一幅画（课文插图），在此鼓励学生看到什么请说一说，教师随机完善板书，使之逐步成为一首完整的童谣。出其不意，又在情理之中，既欣赏了美景，又初步熟悉了课文内容。这便是课堂第二幕。

“识字闯关”和“赛童谣”是课堂的第三幕和第四幕。这两个环节意在提高孩子学习兴趣，落实识字和正确朗读这两个

目标。以游戏闯关和比赛的形式开展教学，不仅调动了孩子参与学习的积极性和主动性，而且鼓励了孩子敢于面对困难，学会勇敢。

最后游玩呼应开头，重新回到画中。教师一边翻开简笔画，一边教孩子读《量词歌》——“一头牛，两匹马；三条鱼，四只鸭；五本书，六支笔；七棵果树，八朵花；九架飞机，十辆车”用错量词出笑话。”课堂接近尾声时鼓励孩子用所学的十个表示数字的汉字编儿歌，编得好就奖励一幅画，领着字娃娃回家。课堂从形象开始，以抽象结束。

在收获成功的同时，老师们给我提出了宝贵的指导性意见，他们经验丰富，一语中的。经过深刻反思，我发现了课堂教学中存在的问题：

一、重点不突出，有虚无实。教学设计形式多样，趣味性强，但吵吵闹闹，叽叽喳喳之后，学生到底记住这12个看似简单的字了吗？对字音，字形掌握准确吗？不尽然！用老师们的话说——没有明确课标的要求。可我不能让“没有教过一年级的语文”成为给自己开脱的理由啊，这和“没吃过肉，还没看见别人吃过肉”是一样的。

二、语言慷慨激昂，缺乏亲和力。课堂上我倒是神采飞扬，眉飞色舞，活脱脱一个“主持人”，甚至“话剧演员”，压根儿没思考到台下的不是观众，而是学习的主人——一群天真无邪，活泼可爱的一年级小朋友。这样的教学方式忽视了学生的年龄特点，违背了学生的认知规律，难以收到实效。

在以后的工作中，我决定从以下方面加以改进：

一、送一本《课程标准》给自己。只有认真阅读各年级的课程标准，明确教学目标，才能为上好每一堂课做好准备，把每一堂课落到实处。各年级教学既环环相扣，紧密相连，又循序渐进，得心应手。

二、在不断丰富课堂教学艺术的同时，更要注重教学的实用性和有效性。要深入分析学生的实际能力和认识水平，一年级学生由于从幼儿园或者学前班上来，具有一定的听说读写能力，好玩好动。有一定的自我表现欲，需要被肯定和鼓励。但同时也要考虑课堂教学的本质功能，不能为追求表面的热闹而忽视知识目标的完成。这需要教师深入思考和巧妙布局。

三、不断加强学习，做好“四个学习”。向书本学习，尤其要向专业书刊学习，提升自己的教学理论水平；向他人学习，丰富自己的教学经验；向自己学习，锤炼自身的教学技能；向学生学习，拓展自身的应变能力。