# 最新小学语文一去二三里教学设计 小学一年级语文一去二三里教案(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

# 小学语文一去二三里教学设计篇一

从今天开始我们要借助汉语拼音来识字了. 识了字我们就可以读书看报学到很多知识,大家高不高兴啊? 这节课我们学习一首古诗,请一位小朋友读课题. (在齐读)

(过渡)要想知道这首诗到底写了什么?就跟着陈老师一起参观一个美丽的小山村.

- 1. (出示图) 首先看远处有那些景物? (房屋\袅袅的炊烟)
- 2. 再看房屋背后的小山上有什么? (亭子)亭子也叫亭台,一起说一遍"亭台"
- 3. 我们再往近处看,近处有那些景物?(蓝蓝的天空\开得正艳的桃花\无忧无虑,快乐飞舞的小鸟)

(过渡): 要想读好读对就必须把音节读准

# 二. 复习音节

- 1(出示课文音节)请一位同学们又快又准地找出其中的整体 认读音节.[]yi si wu shi zhi []齐读一遍.
- 2 (出示er □你们认识这个由特殊韵母组成的音节吗?请 读,

读时注意舌头由平到卷,领读.

3(出示ting san cun 你能分辨两组韵母有什么不同?请你读出他们的不同.请读,领读.

过渡:看来,同学们拼音学得都不错,陈老师真为你们感到自豪.

## 三. 读课文

- 1. (出示课文拼音)下面陈老师要求把音节连起来拼成一句话,先请小朋友自己试一试.(少量时间自由读)
- 2. 你读熟了吗?那位小朋友敢来试一试?请四位小朋友一人读一句.
- 4. (出示拼音加汉字)下面我要求你们联系拼音读课文,这有一定难度,但陈老师相信这么聪明的你们只要认真读肯定会读.我先请四个同学试试,每人读一句.
- 5. 他们读的真好,我们一起来试一试. 还是每一小组读一句.
- 6. (出示古诗) 去掉拼音你还会读吗? 先跟老师读一遍, 读诗的时候要加入一些感情, 想想刚才那副美丽的图画, 看见标点稍微停顿, 不能拖声拖调. (领读)
- 7. 我们一起读一遍(齐读)

# 四. 学生字

1. (课文显出生字) 从今天开始我们要学习生字了,这篇古诗要求我们学会的生字是"一二三四五六七八九十"读了这么多遍书有人肯定已经认识他们了. (出示卡片)我请小朋友带着大家看陈老师的卡片再拼读一遍. (请小朋友

## 领读)

- 2. 我折去拼音你们还会读吗? 我们来开火车. (请两组小朋友)
- 3. 我们重点来学习一二三,先看"一"一起读. 你能用一组词或说个句子吗?
- 4. 我们来学写"一","一"是由笔画"横"组成从左下格靠近横中线的地方起笔,向右横,当左右相等时在横中线上收笔,收笔要停顿.看陈老师写一个. 跟我一起说. (边写边说)

看电脑老师给我们写一遍.

打开习字本(学生唱儿歌)试着描一个写一个.

5. 我们再来学习"二"一起读.

你能用"二"说句话或组词吗?

二有个特点,第一笔比第二笔长. 请小朋友仔细观察二的两笔 住在田字格的那里?

你们说的很对,看老师写, (板书) (二也是由笔画横组成, 第一笔横短应该写在横中线上面, 第二笔横写在横中线的下面比较长.)

拿出手指跟着电脑老师写一遍.

在习字本上描一个写一个.

6. 请 读(出示三) 齐读.

你能用"三"组词或说句话吗?

看老师写一遍,再看电脑老师写一遍.

在习字本上描一个写一个.

### 五. 总结:

今天我们一起学习了古诗《一去二三里》和三个生字"一二三"同学们学得非常认真,我希望你们能以同样的态度上每一节课.

# 小学语文一去二三里教学设计篇二

《一去二三里》是人教版一年级上册中的"识字1"中的第一篇课文。本课是一首古诗,这首古诗将从一到十表示数目的10个汉字同小路、烟、村、亭台、鲜花巧妙地编织在一起构成一幅美丽、恬静的山村风景画。这首小诗描绘景物错落有致,10个数字按照从小到大的顺序,自然和谐地融于小山村的美妙意境之中。儿童学习这首古诗不仅可以激发其热爱自然的情感,而且能引发识字的兴趣。

识字、写字、诵读是本课的教学重点,结合识字教学的特点及《语文课程标准》,我确定了第一课时的4个教学目标:1、认识12个生字及一种笔画"一"。2、正确流利地朗读课文。

3、图文结合,大体了解诗歌的意思。4、初步认识田字格,学会写"一"。在本课的教学中我力求给学生创设良好的学习情境,让他们置身于具体的语言环境之中,通过自己的研读、教师的导读、同伴的评读来读准字音,理解词义,读好诗句。

本课是学生第一次接触田字格,学写汉字。为此在写字前应让学生认识田字格,了解田字格各部分的名称。在此基础上让学生认识汉字的基本笔画,初步掌握运笔方法,并让他们通过仔细观察、动手尝试以及教师的示范指导来写好第一个汉字"一"。因此在第一课时教学中,我设计了以下几个环节。

### 一、以情激趣,导入新课

低年级的语文教学力求要做到入情入境, 牢牢地抓住学生的年龄特征调动其学习的积极性。如导入新课时我针对一年级学生的心理特点——好奇来做文章, 运用图文结合的方法, 把学生引入一个如诗如画般的世界, 让他们在好奇心的驱使下开始学习。但由于本人语言功底薄弱, 又没有其他让学生直观感知的多媒体设备, 只有课本上一副图, 所以教学效果没有预想的那么好。

## 二、自主研读,自读自悟

留出一定的时间,让学生自己去研读古诗,让他们不断地在自读自悟、相互切磋、合作交流中来读准字音,读通句子,读懂课文。我先让学生圈出诗中的生字宝宝读读拼拼,并借助所学的拼音拼读古诗,会读了读给同桌听一听。但是可能因为是第一次学习课文,学生对这种学习方法还不是很能掌握,有个别学生不会圈生字。有人说想象是创新的翅膀,在诵读古诗时,我让学生在试试、学学、比比等活动中,充分展开自己的想象,通过一次又一次的诵读来加深对古诗的理解和体验,享受审美的乐趣。在研读时,引导学生进入如诗如画的小山村,说说看到了什么景物,进行美读。这样既可满足学生的心理需求,又可让他们在成功的体验中感受到学习的乐趣。

但实际教学中,由于本人经验不足,没有很好地引导学生感受到小山村的美,只停留在表面层次。

# 三、复习巩固, 指导写字

学生是学习和发展的主体,语文教学必须根据学生身心发展的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在教学生字时,我

把学习的主动权交给学生,设置引人入胜的游戏情境,如摘果子,让学生主动地积极地来认字。本课时先写一个"一",让学生初步认识田字格,充分地说横笔的写法,分散写字的难点,使学生在玩中学习写字,巩固生字。但由于时间紧张,写字这一步完成地有些匆忙。

我今年是第一次任教一年级,没有经验,而且上的又是新课程。有些地方还是不太会把握,比如对学生的回答没有作出及时评价,课堂生成没有好好抓住,教学机智不够成熟等。课后我也虚心听取了前辈老师的意见,看到了自己不足的地方,也反思了这堂课失败的地方,总结了成功的地方,以后要继续向老师们多学习,多探讨,努力使自己的课堂生动、活泼、有实效。

# 小学语文一去二三里教学设计篇三

- 1、认识12个字,会写3个字,认识笔画"一"。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感受童谣中所表现的景色美。

认字和写字是本课重点;分辩"八"和"入"是难点。

多媒体展示台或生字卡片。

游戏中识字。

2课时。

一、谈话引入

看图图画上是什么地方的景色?两个孩子看见了什么?

老师范读 板书课题并学习新字"里"。

- 1、根据拼音自读课文,看谁最先读会。
- 2、你就是图中的小朋友,我们一起去感受小山村的美丽。 (领读,一起读等)大致了解"烟村、亭台"的意思。
- 1、画出课文中的生字,先自己读准确,再读给同桌听。
- 2、用圆圈圈出课文中的生字。给课后的生字注上拼音。

做找朋友的游戏。重点指导读准"三、四、十"。

#### 七、练习写字

- 1、指导学生认识"田字格"。
- 2、教师示范书写,边写边说清楚笔画所占的位置。
- 3、学生描红,并书写,老师巡回指导。

选卡片填空,读儿歌等。

课后找一找,看一看,我们周围哪些地方有一到十的数字。

# 小学语文一去二三里教学设计篇四

#### 教材简说:

课文是一首古代童谣,他向我们呈现了一幅郊外的美景:在 不远的地方,有一个小山村,炊烟袅袅,住着几户人家。山 里几座亭台错落有致的排列着,树上、路边盛开着各种美丽 的花。这首童谣巧妙的把一至十的数字镶嵌其中。

本课有两幅图。图一描绘了小山村的景象,表现了童谣的意

境。图二用十个运动员和十个球帮助学生识记十个表示数字的汉字。

本课教学重点是认字和写字,难点是分辨"八"和"入"。 学习目标:

- 1. 认识12个字, 会写3个字。认识笔画"一"。
- 2. 正确、流利、稍带感情的朗读课文。
- 3. 初步感受童谣中所表现的景色美。

#### 教学流程:

第一课时

一、谈话激趣。

师:今天,我们用学会的汉语拼音本领去学习汉字和文章,你们有兴趣吗?

- 二、 借助拼音, 初读感知。
- 1. 请小朋友打开课文,自己拼拼拼音,读读这首诗。
- 2. 这首诗中有哪些数字? 用铅笔圈出来,拼拼拼音读准它。
- 3. 出示生字卡片齐读、指名读、老师领读、开火车读。
- 4. 我们把生字宝宝送回诗中再读一读,自由读诗歌。
- 5. 读给你的同桌听一听,或者同桌一起读一读。
- 6. 指名读:请会读一句的小朋友读一读,请会读两句的小朋

友读一读,请全都会读的小朋友读一读。

师:读着读着,你仿佛看见了什么?(生自由说)

- 三、 借助画面,再读感悟。
- 1. 出示课文插图,刚才脑子里看到这幅画的小朋友请起立,掌声表扬自己。你们不仅会读课文,而且读懂了课文,多能干呀!

老师指着行走的孩子,学生读"一去二三里"

老师指着炊烟袅袅的房屋,学生读"烟村四五家"

老师指着亭子,学生读"亭台六七座"

老师指着路边的花,学生读"八九十枝花"

老师指着整幅画,学生读整首诗。

3. 情趣练读,读出节奏感。

老师以什么样的速度读前一句,学生也以什么样的速度读后一句。

- 一学生以什么样的速度读前一句,另一学生也以什么样的速度读后一句。
- 4. 当小诗人有感情的读一读。试背。

四、巩固生字。

- 1. 巩固字音: "你拍一,我拍一"的游戏。
- 2. 巩固字形:和生字说再见的游戏。(读卡片)

## 第二课时

一、复习生字。

1. 唱对数歌。师:我说一,谁对一,哪个最爱把脸洗?

生: 你说一,我对一,小猫最爱把脸洗。

师:我说二,谁对二,哪个尾巴像把扇?

生: 你说二,我对二,孔雀开屏像把扇。

师:我说三,谁对三,哪个驮着两座山?

生: 你说三,我对三,骆驼驮着两座山。

师:我说四,谁对四,哪个满身都是刺?

生: 你说四,我对四,刺猬满身都是刺。

师:我说五,谁对五,哪个头上长小树?

生: 你说五,我对五,小鹿头上长小树。

师: 我说六, 谁对六, 哪个爱在水里游?

生: 你说六,我对六,鸭子爱在水里游。

师: 我说七, 谁对七, 哪个叫人早早起?

生: 你说七,我对七,公鸡叫人早早起。

师: 我说八, 谁对八, 哪个唱歌呱呱呱?

生: 你说八,我对八,青蛙唱歌呱呱呱。

师: 我说九, 谁对九, 哪个会用头顶球?

生: 你说九,我对九,海狮会用头顶球。

师: 我说十, 谁对十, 哪个学话有本事?

生: 你说十,我对十,鹦鹉学话有本事。

2. 领奖游戏。老师出示卡片,指名学生上台领奖。

一生说:我得了第一名。

众生说:对对对,你得了第一名。

3. 读《咏雪诗》。

- 二、写字。
- 1. 认识田字格。

"田字格,四方方,写好汉字他来帮。左上格,右上格,左 下格,右下格,横中线,竖中线,各个方位记心间。"

2. 认识笔画"一"。

横的写法从左到右,起笔时稍重,收笔时向右稍按一下。师范写。

3. 写字姿势歌。

写字时要注意,头要正,肩要平,身要正,脚放平……

4. 指导写字。

"一"写在横中线上,字要居中。

- "二"两横上短下长,先写上横后写下横。上横写在上半格,下横写在下半格。
- "三"第三横长,第二横写在横中线,横与横之间距离要匀称。

师范写, 学生描红, 再在田字格上练写。

5. 把优秀作业放在实物投影上让学生看,并加星。

# 小学语文一去二三里教学设计篇五

教学目标:

- 1、会认12个生字。
- 2、能正确流利地朗读课文。
- 3、感受童谣中表现出来的景色美。

教学重难点:

重点: 识字。

难点:分辨"八"和"入","九"和"几"等容易混淆的字。

教学准备□ppt课件、简笔画、生字卡

教学设计:

- 一、创设情境引入
- 1、今天老师带了十个字娃娃,他们想和一年级九班的孩子做朋友,瞧瞧,他们找谁呢? (师边发卡片边说:字娃娃选,

因为他准备得最好; 字娃娃找和, 他们俩显得特别的高兴; 字娃娃看准了、和, 他们正耐心地等待着字娃娃……)

- 2、介绍十个字娃娃给学生认识。
- 3、学生把字娃娃送回家——把字贴在相对应的简笔画旁边。
- 4、字娃娃还想找你们玩,请你亲切地呼唤他们的名字,老师请出他们。(师依次贴在黑板上,并板书课题,读课题。)
- 二、识字——和字娃娃一起去郊游
  - (一)《去画中游玩》
- 1、观察画面,你看到了什么?快来告诉我们吧! (师随机完善板书,呈现一首欢快的童谣。)
- 2、请出字娃娃"去"和"里",回头再瞧瞧图中有趣的数字。
  - (二)《识字大闯关》

闯关前的准备: 1、自由把这首童谣读一读,用笔圈出黑板上老师贴的字娃娃。

- 2、课件出示带拼音的生字,请学生认一认,不认识的拼一拼他头上的拼音。
- 3、检查识字情况——"闯三关"。

a[第一关:除去拼音我会认(成功后得一个笑脸娃娃)

b□第二关: 火眼金睛辨生字(成功后得一个笑脸娃娃)

c□第三关: 我去提篮摘苹果(成功后得一个笑脸娃娃)

(在此环节中,教师要加以指导"三、四、十"音,辨认"八、六"等字的字形。总结学习方法。)

- (三)、愉快的比赛
- 1、师范读课文,教给学生读的方法。
- 2、生先跟老师读再自己读。
- 3、比赛读。(强调数词读重些,突出山村虽小,景色却很美。)
- 三、课外拓展——数字儿歌

游玩结束,字娃娃永远和聪明勇敢的你们在一起。

1、结合简笔画出示儿歌,跟老师学一学。

《量词歌》

- 一头牛,两匹马;
- 三条鱼,四只鸭;

五本书, 六支笔:

七棵果树,八朵花;

九架飞机,十辆车;

用错量词出笑话。

- 2、欣赏《红叶飘飘》。
- 3、鼓励学生自编数字儿歌,送出美丽的画儿。

## 《一去二三里》教学反思

《一去二三里》是一年级识字单元中的第一篇课文。新教材重视识字教学,采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上,注重语言环境的创设,深入浅出,意境优美,饶有情趣,符合儿童学习汉字的规律和特点。所以,我在教学时主要采用了两大教学手段:一是以"游"为主线,精心设计,思路清晰。二是巧妙突破难点,寓教于乐,富于情趣。具体过程分析如下:

这篇课文是一首童谣,从"一"到"十"这十个表示数字的 汉字贯串其中,勾勒出一幅清新淡雅,朴素别致的山村图, 可谓是妙趣横生,意境幽远。我把这堂低年级的语文识字课 设计得丰富多彩,趣味盎然。整个课堂从游玩开始,以游完 结束。课文十个字加上"去"和"里"就是本课要求会认 的12个生字,是教学的重点。

既然识字是重点,那就让这粘有生字的"娃娃"担当主角,引领全文吧!于是"字娃娃找朋友"的情景成了课堂的第一幕。"字娃娃找,因为他课前准备得最好;字娃娃找和,他们俩显得特别的高兴;字娃娃看准了、和,他们正耐心地等待着字娃娃……"这样"一找一扬",很快就控制了课堂的秩序,让小朋友们进入了角色。随后把手中的字娃娃送回家(课前贴在黑板下方的漂亮简笔画:三条鱼,四只鸭等),在"一送一夸"中让学生感受到学习的快乐。

俗话说"良好的开端是成功的一半。"接下来就让孩子们和字娃娃一起去游玩。先走进一幅画(课文插图),在此鼓励学生看到什么请说一说,教师随机完善板书,使之逐步成为一首完整的童谣。出其不意,又在情理之中,既欣赏了美景,又初步熟悉了课文内容。这便是课堂第二幕。

"识字闯关"和"赛童谣"是课堂的第三幕和第四幕。这两个环节意在提高孩子学习兴趣,落实识字和正确朗读这两个

目标。以游戏闯关和比赛的形式开展教学,不仅调动了孩子参与学习的积极性和主动性,而且鼓励了孩子敢于面对困难,学会勇敢。

最后游玩呼应开头,重新回到画中。教师一边翻开简笔画,一边教孩子读《量词歌》——"一头牛,两匹马;三条鱼,四只鸭;五本书,六支笔;七棵果树,八朵花;九架飞机,十辆车"用错量词出笑话。"课堂接近尾声时鼓励孩子用所学的十个表示数字的汉字编儿歌,编得好就奖励一幅画,领着字娃娃回家。课堂从形象开始,以抽象结束。

在收获成功的同时,老师们给我提出了宝贵的指导性意见,他们经验丰富,一语中的。经过深刻反思,我发现了课堂教学中存在的问题:

- 一、重点不突出,有虚无实。教学设计形式多样,趣味性强,但吵吵闹闹,叽叽喳喳之后,学生到底记住这12个看似简单的字了吗?对字音,字形掌握准确吗?不尽然!用老师们的话说——没有明确课标的要求。可我不能让"没有教过一年级的语文"成为给自己开脱的理由啊,这和"没吃过肉,还没看见别人吃过肉"是一样的。
- 二、语言慷慨激昂,缺乏亲和力。课堂上我倒是神采飞扬, 眉飞色舞,活脱脱一个"主持人",甚至"话剧演员",压 根儿没思考到台下的不是观众,而是学习的主人——一群天 真无邪,活泼可爱的一年级小朋友。这样的教学方式忽视了 学生的年龄特点,违背了学生的认知规律,难以收到实效。

在以后的工作中,我决定从以下方面加以改进:

一、送一本《课程标准》给自己。只有认真阅读各年级的课程标准,明确教学目标,才能为上好每一堂课做好准备,把每一堂课落到实处。各年级教学既环环相扣,紧密相连,又循序渐进,得心应手。

- 二、在不断丰富课堂教学艺术的同时,更要注重教学的实用性和有效性。要深入分析学生的实际能力和认识水平,一年级学生由于从幼儿园或者学前班上来,具有一定的听说读写能力,好玩好动。有一定的自我表现欲,需要被肯定和鼓励。但同时也要考虑课堂教学的本质功能,不能为追求表面的热闹而忽视知识目标的完成。这需要教师深入思考和巧妙布局。
- 三、不断加强学习,做好"四个学习"。向书本学习,尤其要向专业书刊学习,提升自己的教学理论水平;向他人学习,丰富自己的教学经验;向自己学习,锤炼自身的教学技能;向学生学习,拓展自身的应变能力。