

最新读窗边的小豆豆读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读窗边的小豆豆读后感篇一

窗边的小豆豆是二年级的时候，老师大力向我推荐的一本书，看完以后，我的感触很深。

小豆豆是一个性格天真活泼的孩子，一开始学校的老师无法接受小豆豆，因为小豆豆在上课的时候总是违反课堂纪律，还搞得全班同学都不能好好上课了。可怜的小豆豆被老师退学了。不过幸好，妈妈让小豆豆转学到了巴学园。自从他走进了巴学园的大门后，他感觉很特别，首先，让他觉得很特别的是校长先生的耐心。校长小林宗作先生听小豆豆说了四个小时的话，这个是破天荒头一回啊！还让她觉得很特别的是摆放在巴学园的电车教室。坐在这里，小豆豆感觉就像是一边学习一边旅行一样，这种感觉真是太美妙了！

这本书告诉我做事不要急于求成，小豆豆就是本书的作者——黑柳彻子，虽然小的时候他很调皮，但是经过在巴学园的学习，这些事情并没有影响她的将来，这说明我们不要因为一时的问题而否定一切。我还从这本书里知道了要包容别人，比如：小豆豆因为调皮而被退学了，但是妈妈并没有对她火冒三丈，而是像什么也没有发生一样，亲切地对待她，帮助她。我很羡慕小豆豆有这样的老师、这样的妈妈、这样的学校。其实有的时候我们小孩会犯各种各样无意识的错误，这时候，还要请大人们多多包容。假如在我们犯错的时候，大人们不是非常气愤，而是耐心，亲切的指出我们的错误，并告诉我们改正的方法，这样我们才能快速的改正，慢慢的成

长！

这本书告诉了我们很多道理，将来我要读更多的书，做一个博学多闻的人！

读窗边的小豆豆读后感篇二

今年暑假，我读了一本书，名叫《窗边的小豆豆》。这本书非常好看，令我浮想联翩。

这本书主要讲述了一位叫小豆豆的小姑娘的故事。她本来极其淘气，后来她来到了一个新学校——巴学园。在这所学校里，小豆豆成为了一个热爱学习、热爱生活的孩子。

小豆豆原来的调皮已经到了让人非常头疼的程度。比如小豆豆总是将桌子的抽屉开了关，关了又开，弄得老师都没法上课。后来，她站到窗边大喊：“宣传艺人！”于是所有的孩子都涌了上来：“宣传艺人，给我们表演一个吧！”宣传艺人还真答应了孩子们的恳求，开始了盛大的演出。等演出完了，所有的孩子都回到了座位上，只有小豆豆一个人还站在窗边，老师便问：“你为什么不回到座位上去？”“因为如果有别的宣传艺人来，我不在怎么行呢？”小豆豆回答道。第三节课时，小豆豆还在窗边，突然大喊：“你在干什么？”老师以为小豆豆在和路人说话呢，没太在意，可老师一回头，却发现小豆豆在和燕子说话呢。对这样的学生，老师也失去了信心，学校让她退学了。

后来，她转学到了巴学园，遇见了小林校长，小豆豆就开始变得乖巧起来了。

巴学园是一个很特别的学校。在巴学园教室等都设在没用的电车上。他们的上课方式也很特别。早晨，老师会将今天要学的几门功课的内容全部写在教室的黑板上，让同学们从自己最喜欢的一门课开始自学，有问题的就去问老师，不喜欢

的功课只要在放学前完成就可以了，而且，他们从来都没有家庭作业。有时候下午有空，孩子们总是会去九品佛庙寺周围快乐地嬉戏散步。在巴学园还有独特的由划船歌改成的饭前歌，每次吃饭前，还会有同学来讲故事。小林校长还要求同学们吃“山的味道”和“海的味道”。不仅如此，小林校长还要检查，看看哪个人少带了什么，便会让食堂给他做什么。在巴学园，小豆豆还交了许多朋友，如山本泰明等。

《窗边的小豆豆》的确很好看。这里面不仅有好看的故事，而且还有很多好的学习方法。你也来看看这本书吧，一定会有很多收获的。

利用寒假，我看了学校老师介绍的《窗边的小豆豆》一书。它讲述了一个因为淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆，在巴学园里学习的一段真实时光。无论是巴学园的美丽景象，还是那与众不同的教学方式，都让我觉得只有在梦里才能够见到：用废弃的电车来当教室；每天上课的顺序都是由自己安排的；每天每个人的座位都根据自己当天的心情和需要来坐……这些在我们的现实生活中都是不可能发生的，是多么令人不可思议啊！而在巴学园里，诸如此类的与众不同的事例还真是让人数不胜数呢！

能创办这样一所特殊的学校，我想它的“主人”也一定很特别。他就是校长——小林先生。我非常喜欢小林先生，为了能更加了解学生们，和他们交朋友，让师生没有距离，他不仅付出时间，更多的是对学生的关心。如：专门为个子矮小的高桥君精心安排的运动会；精心做出计划的事情也是为了让那些觉得“在别人眼里我很特殊”的羞耻的念头消失，让欢乐和笑声一直留在每个人的心田……尤其是他使小豆豆从一个“坏孩子”变成好学生，正是因为小林先生非常地关心、了解她。他的关爱打动了小豆豆，因为在她进巴学园之前和之后，从来没有一个人像小林先生那样耐心地听她说四个小时的话，竟然一点儿也不觉得烦，有时还会问道“然后呢”。小林先生以他那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱，深深

触动到了小豆豆的心灵深处，最终决定选择做一个好学生……快近尾声了，我突然觉得我不再那么惊讶于这所学校的与众不同，反而觉得那是一个令人向往的地方——在那，没有“不许”、“不能”、“不可以”、“必须”、“一定”等一系列套住我们的话语；没有约定俗成的规矩；没有老师与学生的等级距离；更没有学习带来的包袱和压力……此时，我突然开始羡慕小豆豆了，真想变成小豆豆，那样我也可以去那既美丽又让人自由轻松的巴学园了。

联想到自己，小豆豆是幸福的，因为她找了心中的“巴学园”。我非常喜欢小豆豆那阳光般灿烂的天性和自信。一个刚上了小学一年级才几个月就被退学的小豆豆，可想是多调皮，上课没有一刻安静，天天蹿来蹦去，一发现什么有趣的事情马上凑上去，不听大人的话，被大家认为毛病很多的“ld”学生。但小豆豆却没有因此而放弃自己的思考，来到“巴学园”后，小豆豆无拘无束地发展了自己的天性，这里的先生对小豆豆说“你真是一个好孩子”，正因为这一句话让小豆豆拥有了自信，并伴随她一生。我像小豆豆一样有着许多憧憬，但我更希望我也能像小豆豆一样有坚定的信念。小豆豆从小就有一颗善良而感恩的心，小时候听了贝多芬的第九交响曲《欢乐颂》，一边就在心中祈祷，“但愿全世界的人们团结成兄弟”。并怀着一颗感恩的心对待身边的事和物，在小豆豆心中真正的幸福就是“能够和家人在一起相视而笑”。也正因为小豆豆从小就拥有纯真、善良、乐观的天性，而使她成为“亚洲第一位亲善大使”，读完这篇小说给我感悟最深的是“无论什么样的人，上天都必然赐予他一项出类拔萃的才能”，但愿我也能像小豆豆一样，能在自己心中的“巴学园”自由翱翔。

无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有良好的品质，在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成为有个性的人。”这是《窗边的小豆豆》中

小林校长说过的一段话。

《窗边的小豆豆》书中的主人公是个调皮捣蛋又充满童趣的小女孩，她的身上有每个人的缩影，可爱、单纯、善良、爱玩耍。然而她却因淘气被退学了。一个全新的“巴学园”理解了她。“巴学园”的教室是一个个废弃不用的电车车厢；那位“头发稀疏、牙齿脱落”的校长小林宗作先生第一次见小豆豆，就微笑着听她不停地说了四个小时的话；“巴学园”的午餐是“海的味道”、“山的味道”，是校长为了不让大家挑食，蔬菜鱼类都得吃；“巴学园”的教学方法是，每一天孩子们都能够从自己喜欢的课程开始自修，下午大家群众出去散步学习地理和自然，夜晚还会在大礼堂里支起帐篷露营，听校长边弹音乐边跳韵律操……这所有的所有都是那么的与众不同，却塑造了一群善良、优秀的孩子们。

通常，大人们要是看到了小豆豆在做的事，会说“在干什么蠢事呢”或是“太危险了，快停下”。而小林宗作却说“弄完以后，要把这些全都放回去，阿。”诸如此类，让老师和小豆豆自己大吃苦头的事情，几乎每一天都会发生。但是，在发生这种事情的时候，校长先生绝对不会把孩子们的爸爸妈妈请到校园里来。正像小豆豆第一次来巴学园的时候，校长先生听她说了四个小时的话那样。发生问题的时候，校长先生总是会耐心地听每一个孩子的解释。即便孩子们说的是借口，先生也会认真地听下去。当的确是“那个孩子做错了”，而且，“那个孩子自己明白错了”的时候，先生就会说：“请为这件事道歉。”

小豆豆确实是一个善良的好孩子。她对大家都很友好，个性是当有的朋友因身体上有缺陷，被别的校园的孩子欺负的时候，即便外校的学生一拥而上，小豆豆也要拼命地保护朋友，哪怕自己被弄哭；遇到受伤的小动物，就不顾一切的照顾他们。但是这一切的完美和善良在小豆豆转学前的校园里都被忽视了。那些老师都几乎没有发现越是小孩，就越是拥有人类最珍贵、最必要的东西。即便是一个五六岁的孩子，他的行为

也是有理由的：一个人成长以后的所思所想、所作所为也能够找到童年时期的根源。

花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《窗边的小豆豆》读完了。这是一本奇特的书，每个人都能在这本书里找到属于自己阳光灿烂的童年往事。

这本书是日本著名女作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子，她在1981年出版的《窗边的小豆豆》这本书不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响。本书讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这本书不仅让我们记住了一个由六辆电车改成教室的学校——巴学园，更让我们读到了一个儿童成长的旅程，这个旅程是创造力发展和社会适应的过程，是人与人之间相互理解和尊重的过程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。

在阅读的过程中，我常常会被小豆豆可爱又勇敢的冒险举动而逗得哈哈大笑。比如：小豆豆的钱包掉到厕所里，她把粪坑里的东西全捞出来，堆成一座“小山”，小林校长只说：“弄完之后要放回去喔”；比如小豆豆与自己的小狗洛基相互扮狼而损伤自己的耳朵；比如小豆豆有一天单臂吊在树上，校长走过来问她在干什么，小豆豆说，她看见牛肉也是这样整天被挂着，她今天想做牛肉……有趣的事情真是层出不穷，令人忍俊不禁。

说心里话，我是羡慕小豆豆的，调皮的她碰到了一个小超级棒的小林宗作校长，小林校长对幼儿教育有他独到的见解。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠；我也羡慕小豆豆有一个宽厚仁慈的妈妈，直到她二十岁之后，

妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩子时，妈妈说：“怎么搞的？你竟然弄到要退学！我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了！”小豆豆一定承受不了这种教育。所以我觉得每个老师与家长都应该来读读这本书，来探索孩子的内心世界，你会发现小林校长和小豆豆妈妈的这种教育方式很适合孩子的成长，了解孩子的内心世界才是教育孩子的出发点。

我很喜欢《窗边的小豆豆》这本书，希望自己能和小豆豆一样，在一个快乐、自由的环境中成长。

童年是夏天耳畔的蝉鸣，童年是秋天鼻尖的果香，童年是冬天眼前的雪白，童年也是书中童真的小豆豆。

这本书主要讲述了作者黑柳彻子小学时的一段真实的故事。作者因为淘气调皮被一所学校退学后，来到了一个奇特的学校——巴学园。在校长和老师的爱护和指导下，一般人眼里“坏学生”的小豆豆慢慢变成了大家都能接受的好孩子，为后来的人生打下了坚实的基础。

每一个孩子都有淘气的一面，我也不例外。小的时候，我就翻阅过窗边的小豆豆，书中的片段已经很模糊了，但我却清晰记得书中描写小豆豆和泰明爬树的片段：小豆豆拖来一个梯子，把梯子架在大树分杈的地方，然后自己嗖嗖地爬上去。于是我就决定，尝试一次爬树。

我不疾不徐地走到一棵精挑细选的树前，深吸一口气，为自己加油。我搓了搓手，将手按在树皮上，开始使劲。首先，我把手握成爪状，抓住树皮，一只脚试探性地踩在一个树杈上。紧接着，我另一只脚也踩了上来。然后，我笨拙地爬了起来。

糟糕！我心里暗叫不好，由于是个生手，我的每一个步骤都十

分缓慢，体力逐渐不支了。终于，我不得不停下了我爬树的脚步。擦掉额头的汗水，我又展开了第二轮，几下就爬到了树中段。

可是，我却再次面临着体力不支这个问题，我大口大口地喘息着，手却像灌了铅一样重。放弃吧，脑海中浮现出一句话。汗水流进了眼睛里，又咸又涩，汗湿了的头发黏在额头，视线渐渐模糊。可我脑海中又浮现出一段文字：她的小手紧紧地握住了泰明的手，用尽全身的力量，把泰明往树上拖。

不，不能放弃！小豆豆坚持了下来，我一定也行！我给自己增加了信心，手脚好似也变得轻盈了许多，我加快速度，脚下却异常稳重。啊！胜利就在眼前！我心里激动的呐喊着。一步，两步，到了！我终于稳稳地坐在了树杈上。我贪婪地呼吸着空气，心里充满了感激，是小豆豆教会了我坚持。

《窗边的小豆豆》里面那童真调皮的小豆豆，深深的印在我的童年中。她教会了我坚持，在人生路上，是一盏明亮的指路灯。

读窗边的小豆豆读后感篇三

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子写小女孩小豆豆（作者自己）上小学时的一段真实的故事。

小豆豆因为淘气被原学校退学后，来到了巴学园。在校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆，逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

本书具体讲了小豆豆在巴学园发生的许多事情，并为大家揭开很多童年的乐趣，让人们体会到什么才是开朗。

许多中国儿童体会不到这么开心的事。小豆豆有很多次钻铁

丝洞，把衣服挂的烂烂的，但她妈妈从来没有骂过她。小豆豆的任何淘气行为，校长也不会责备，他认为孩子们就应该按自己的思想，过得自由、快乐就是最好的。还有小豆豆的妈妈，从不告诉她对她不好的东西，就算被原来的学校退学，也不让她知道，因为她不想让自己的女儿在成长过程中受到丝毫的影响。我们与小豆豆相比会幸福很多，但是却缺少了很多自由与快乐。

看了这本书，小豆豆让我知道了童年应该有怎样的乐趣；她妈妈让我知道了母爱的伟大；校长和老师让我知道一群拥有孩子般心灵的大人。并从他们身上让我体会到，我自己该怎样做，才对得起那些一心为了我们幸福成长而辛勤工作的人。

读窗边的小豆豆读后感篇四

《窗边的小豆豆》是日本著名电视主持人黑柳彻子创作的，是日本有史以来销量最多的一本书。它主要讲述了曾被退学的小豆豆来到“巴学园”之后发生的故事。

小豆豆是个淘气的孩子。在原来的学校，她每天上课都跟房檐下的燕子说话。上课时她还把桌子盖儿开开关关，弄得啪啪响，经常把老师也弄得哭笑不得。最后，被学校退学了。可是，她来到“巴学园”之后，有了很大的改变，她喜欢来学校，热爱学习，变成了一个大家喜爱的孩子。在这里，小豆豆遇到了令她终生难忘和敬佩的小林校长，小林校长一切的良苦用心都被她看在眼里，并深深的感化和影响着她。运动会上，矮子高桥君处处得冠。原来是校长先生精心设计好的，想让这个孩子不再自卑！巴学园里的这些在别人眼中心理或生理上有问题的孩子在这里受到了都充分的尊重。吃饭的时候，校长要先带领孩子们唱歌，让孩子们放松心情。不像有些家长要求孩子：吃饭要快、不准讲话。小林先生把旧电车改装成教室，上课时学生可以根据自己的兴趣安排学习……这一切都让孩子们感到既新奇又迷恋！多年之后，当

他们都长大成人，每个人都非常优秀！

通过这本书我认识了小豆豆、小林校长、美代、高桥君、大荣君等，他们都给我留下了深刻的印象。小豆豆真是一个天真活泼又很淘气的孩子。小林校长则是一个很有爱心、责任心和爱护孩子的人。最让我难忘的是小林校长那种很特别的教育思想和方法，小林校长说：“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，又来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”他让孩子们每天都出去玩，在玩中学。小豆豆就是在这样的氛围中学习知识、快乐成长，后来成为了日本著名的电视节目主持人。

我认为这种学习和教育方法很适合孩子，我们应该大力推广，让儿童快乐地学习、健康地成长，把每个人的潜能都发挥出来，开创美好未来！

读窗边的小豆豆读后感篇五

今天，我读了《窗边的小豆豆》这本书，里面主要讲了一个淘气调皮的孩子的故事——小豆豆，由于古怪的表现被学校开除，然后来到了巴学园——一个由许多电车组成的学校。在这里的学生都与小豆豆一样淘气，但是校长先生对待他们友好，教育他们许多道理，像他们的大朋友一样。巴学园的教育非常独特，善于因材施教，有许多能培养人好的品行和品性的游戏。小豆豆在这里茁壮成长着。后来巴学园由于战争被烧毁了。

我十分羡慕小豆豆，由于她上了一所好学校，还有一位了解他们想法的小林校长，在学校上课能根据自己的喜好选择喜欢的科目，小林校长还能那么有耐心地听一位六岁的小孩说四个小时的话，不仅如此，小豆豆还有一位善解人意的妈妈，

懂得保护小豆豆的自尊。我上的学校是一所普通的学校，学校是以学习成绩为主，不注重学生特长的培养。在这样的学校里，我的爱好特长不能自由发挥，整天淹没在学习中。然后再想想自己的父母和学校，觉得有点失落。我好想像小豆豆一样，有她那样的父母，进入像巴学园一样的学校上学。

我希望大人们都能像小林宗作校长一样，懂得理解我们的心理，还能让我们做自己想做的事。