

# 级美术教学计划 四年级美术教学计划(优秀9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 级美术教学计划篇一

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，包含单元课和单位课，教师还可根据具体情况调整课时补充校本课程内容。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的美术能力及全方面素质。

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将继续加强训练。

- 1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的'空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的发展。

4、开展丰富多彩的美术活动，激发学生的艺术兴趣，培养提高学生的艺术创新和实践能力。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，促进学生的全面发展。

## 级美术教学计划篇二

**造型·表现】**初步认识形、色与肌理等美术语言，四年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画

画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，四年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

**设计·应用】**学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，四年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

**欣赏·评述】**观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，四年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

**综合·探索】**采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上

课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）

3、定期进行作品展评。

周次

课时

内容

目标

重难点

1

2

## 为中国队加油

1、认识奖杯的构成特点和造型的形式美。2、发挥想象，尝试用泥塑表现一个新颖的奖杯造型。3、通过学习活动，培养学生对中国体育的热情，加强设计造型能力。

重点：尝试用泥塑形式

表现新颖的奖杯造型。

难点：奖杯造型设计的

独特和新颖。泥塑制作

中的部件连接

2~3

3

## 茶香四溢

1、初步了解我国茶文化的历史以及茶的相关知识。懂得包装艺术的一些简单的方法。

2、尝试设计造型别致、色彩和谐的茶具、茶叶包装盒，或用黏土或彩泥制作出自己喜欢的茶具。

3、认识设计与生活的密切关系，培养学生对美术活动的兴趣，激发学生热爱传统文化的情感。

重点：让学生初步了解中国茶文化，并能大胆、巧妙地对茶叶包装盒、茶具进行设计与表现。

难点：在整个学习过程中培养学生的自主学习能力和创新精

神。

4

2

## 风筝风筝飞上天

1、初步了解风筝的起源，流派等有关知识，懂得风筝的构造与平衡的关系，认识风筝骨架类型特点。

2、初步掌握风筝骨架的扎制方法，学习用对称的方法画轮廓、图案，设计制作一个风筝，尝试掌握放飞风筝的技巧，培养学生动手实践的能力。

3、通过收集、了解、制作、放飞等活动，激发学习美术的兴趣，培养对祖国传统风筝艺术的热爱之情。

重点：了解风筝传统艺术，制作一个左右平衡的对称、美观、有创意的风筝，并放飞上蓝天。

难点：扎制一个左右平衡对称，能平稳飞上蓝天的风筝架子，掌握放飞的技巧。

5

1

## 七彩足迹

1、了解纸材容易造型的特点，懂得用纸造型的基本方法和成长记录袋的功能。

2、设计并制作各种形式多样、功能齐全、造型美观的成长记

录袋。

3、培养学生爱惜自己每一张习作的情感。

重点：成长记录袋的设计与制作方法。

难点：如何将成长记录袋的功能和它的设计与制作紧密连接，达到既美观又实用的效果。

6

2

爱书、藏书

1、让学生通过欣赏、交流，了解有关藏书票、书签的来历、作用及相关知识。

2、学习用纸版拓印、绘画或剪贴等形式设计制作藏书票和书签。

3、通过欣赏制作活动，培养学生爱读书、珍惜书的情感

重点：认识藏书票、书签，将学过的纸版画、纸工绘画技法运用于藏书票、书签的制作设计。

难点：设计出新颖、独特的藏书票、书签。

7

2

风车转呀转

- 1、师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同材质的风车，懂得风车的作用和原理。
- 2、根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法设计制作漂亮的纸风车。
- 3、通过玩具风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

重点：制作一只美丽的纸风车，让学生在做做玩玩中学到知识，得到快乐。

难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固、灵活。

8

2

## 十二生肖

- 1、欣赏与十二生肖有关的艺术品，了解我国特有的民间文化——十二生肖的基本特征。
- 2、大胆运用绘画、剪纸等表现方式，抓住十二生肖的特征，表现十二生肖中的一个动物。
- 3、在欣赏生肖动物的过程中，引导学生了解祖国特有的民间艺术，增强民族自豪感，培养学生踏实、认真的工作态度。

重点：引导学生关注中国民间艺术文化，激发创新意识，采用各种方法表现生肖动物。

难点：生肖作品的新颖、创新、构思巧妙。



9

2

年年有余

- 1、初步了解传统鱼形纹样的艺术美感，知道中国文字“谐音”的用法，懂得圆形纹样的特点。
- 2、运用概括、夸张、象征等手法设计、绘制出具有童趣的鱼纹装饰。
- 3、通过对鱼纹的了解、设计和制作，引导学生认识中国文化的博大精深，培养学生热爱中华优秀传统文化的情操。

重点：把握鱼的基本特征，进行鱼形纹样的设计与制作。

难点：鱼纹设计的新颖性及美感，掌握绘制圆形纹样的基础技法。

11

1

落日

- 1、初步了解地球自转的现象，观察比较分析落日前、落日时、落日后三个时段的特点，认识日落过程中天空的色彩变化。
- 2、把观察到的落日的景色用水粉画的形式表现出来，提高学生的写生能力。
- 3、在创作的过程中使学生感受到落日的美，激发学生热爱大自然的情怀。

重点：懂得不同的观察时间和地点，落日的色彩都会有不同。根据自己的感受能观察出不同时间和地点的落日时天空以及周围景物的色彩变化规律。

难点：经过观察、分析后，能在主观感受的同时尊重落日的色彩变化，大胆地表现落日的美景。

12

1

### 巧折巧剪

1、通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。

2、继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或者人物的剪纸作品。

3、通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

难点：学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

难点：抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

13

1

### 蔬果造型

1、通过观察、了解蔬果变化多样的形状和鲜艳多彩的色泽。

2、利用蔬果固有的色彩和造型，学习夸张装饰的方法，运用削、剪、拼、插等方法，设计制作出情趣盎然的蔬果造型。

3、体验蔬果造型的乐趣，培养学生养成联想的好习惯，并善于发现并表现生活中的美。

重点：用将收集到的若干蔬果运用各种方法创作出有趣的蔬果形象。体验设计、运用的乐趣。

难点：让学生针对性地联想，尝试用发散性的思维方式进行创作。

13~14

2

美丽的拼画

1、欣赏传统的剪纸刺绣，了解传统拼画的艺术形式。

2、学习运用绘画、剪纸、刺绣等方法创作一幅美丽的拼画，提高学生综合表现的能力。

3、通过画一画、剪一剪、拼一拼的活动过程，培养学生团结互助的合作学习精神。

重点：用不同的方式完成单张图的创作，并将单张图拼贴成完整的拼画。

难点：小组合作，探究完成具有创意的拼画作品。

14

1

## 砖石上的雕刻

- 1、初步了解浮雕的特点及制作方法，知道雕刻的分类。
- 2、能用自己的语言描述优秀的浮雕艺术的欣赏感受，尝试制作一件半浮雕或线刻作品。
- 3、通过欣赏和创作，感受浮雕具有的实用性和艺术价值，提高学生对传统雕刻艺术的兴趣。

重点：学会制作简单的浮雕。

难点：根据材质进行合理的作品创作，表现一定的主题。

15

2

## 房间的一角

- 1、初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。
- 2、用写生的方式创造性的表现房间的一角，可进行合理的添加或者删减。
- 3、通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

重点：能用写生的方式创作。

难点：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

16

## 中国古代陶艺

- 1、让学生初步了解中国古代陶艺的历史，懂得陶与瓷的区别。
- 2、创设鉴赏陶瓷的教学情景，运用问题引领学生讨论，培养学生鉴赏陶艺的能力。
- 3、引导学生在欣赏陶瓷艺术的过程中，感悟中国陶瓷为人类文化发展所作出的贡献，增强学生的民族自豪感。

重点：初步感受古代陶艺的魅力。

难点：如何欣赏古代陶

## 级美术教学计划篇三

### 一、总目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践本事。

### 2、教学要求、

- 1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。
- 2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手本事，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受本事、

6)、构成崇高礼貌，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

## 二、全册教学资料：

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分资料，资料丰富多彩，由线入深。

## 三、全册教材分析：

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的资料紧密的联系在了一齐，并且单元与单元之间也有必须的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自我的生活体验中。其次，书中的很多图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给教师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，教师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

## 四、课时安排：

12、11-2、13鸢尾花

22、16-2、201、植物写生

32、23-2、272、巧用对称形

43、2-3、63、放学了

53、9-3、134、设计生活标志

63、16-3、205、生命之源-水

73、23-3、276、材质的美

83、30-4、37、用彩墨画鸟

94、6-4、108、用彩墨画鱼

104、13-4、179、刻印的乐趣

114、20-4、2410、学画农民画

124、27-5、1111、提袋的设计

135、4-5、812、降落伞

145、11-5、1513、别致的花瓶

155、18-5、2214、艳丽的大公鸡

165、25-6、515把自我的画制成拼图

176、8-6、1216、画家凡，高

186、15-6、1917、大师画我也画

18、电脑美术—你追我赶

196、22-6、2619精彩的戏曲

206、29-7、3复习考评

## 级美术教学计划篇四

### 一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了必须的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处，如造型上普遍极差，缺乏观察本事；色彩本事上有点缺乏彩感，配制不够准确；工艺制作上不够认真；出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大；一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

### 二、教材分析：

1、本册教材以促成学生美术素养为核心，以探究式美术实践为教与学的主线，以人文结构散点式为基本特征的新教材。在教学资料的组织上，充分研究了综合性因素。重视审美感受与视觉经验，强调创新思维的发展。教学资料偏重趣味性和活动性。

2、本册教材的课题资料贴合小学生的身心特点，全册教材共有15个课题，资料涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。。

3、本册教材造型表现和设计应用的教学资料占较大比重。欣赏评述为随堂教学，分布在课题之中。



### 三、本册教材的教学目的、重点、难点：

#### (一)教学目的：

- 1、经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

#### (二)教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维本事的培养、空间想象本事的培养。

### 四、主要的教学措施和方法：

#### (一)教学措施：

- 1、针对各班的情景，因材施教，如：适当让学生尝试一些不一样的创作表现

方法。

- 2、评价多样性，让学生充分体念成功的喜悦
- 3、及时总结教学经验，改善教学方法，调动学生的进取性。
- 4、做好课前的各项准备活动。

## (二) 教学方法：

- 1、注重审美本事的培养
- 2、重视创新精神和时间本事的培养
- 3、创设文化情景，涵养人文精神。
- 4、确立学生的主体地位。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 6、重视学生的自我评价与互评。
- 7、恰当运用多种教学手段。
- 8、广泛利用各种课程资源。

## 级美术教学计划篇五

### 学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象造精神。

### 教学目的的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现美术创造和欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进步领会课标精神，制定切实可行的的教学划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

略

## 级美术教学计划篇六

四年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。

但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用

能力较差，有待进一步地提高。

## 二、教学目的、要求

### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。

在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### (二)各学习领域目标

#### 1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

#### 2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

#### 3、欣赏评述学习领域

#### 4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

### 三、教材分析

#### (一)教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

#### (二)教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

### 四、教学措施

- 1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 级美术教学计划篇七

四年级共有2个班，四（1）班30人，四（2）班29人，学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处：1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的

创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、

敢做的决心。

3、结合学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

## 级美术教学计划篇八

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型·表现，设计·应用，欣赏·评述，综合·探索四个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

(一)总目标 学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标



1. 造型表现学习领域 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。 3、欣赏评述学习领域 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域 造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。 用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

第一周 色彩的冷与暖、线条的动与静

第二周 美术的节奏

第三周 变一变、色彩的对比

第四周 快乐的. 回忆

第五周 登山游戏

第六周 国庆节

第七周 校徽设计 精美的邮票(1)

第八周 精美的邮票(2)

第九周 做年历(1)

第十周 做年历(2)

第十一周 星座联想、窗外的景色

第十二周 我心中的未来

第十三周 假如我是汽车设计师

第十四周 梦幻家园

第十五周 纸带穿编(1)

第十六周 纸带穿编(2)、电脑美术

第十七周 会走的玩具

第十八周 我们的生日聚会

第十九周 我心中的未来

第二十周 进入复习

## 级美术教学计划篇九

### 一、主要内容分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠

久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

#### 四、教育教学目标：

1、知识和能力方面：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

#### 五、全册教学进度安排

##### 周次内容

第一周：计划明天

第二周：走迷宫

第三周：我爱校园

第四周：真情对印

第五周：记忆大比拼

第六周：静物一家

第七周：草丛中

第八周：恐龙

第九周：绿色呼唤

第十周：编纸条

第十一周：花团锦簇

第十二周：妙笔生花

第十三周：变化的魅力

第十四周至第十八周：复习及综合作品创作及展评