

# 最新偷懒的学问读后感 做一个会偷懒的班主任读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 偷懒的学问读后感篇一

从教第六年，也当了六年的班主任，深深觉得班主任这个工作真的是一个身累、心更累的工作，尤其是当个小学班主任。

作为小学班主任的我，每天早上吃过早饭总要到教室去溜一圈，看教室里来了多少孩子，他们都在干什么，看教室的窗户是否都打开了，看教室的电脑是否都打开了。一切妥当，然后紧接着早读，周一和周五是语文早读，作为语文老师的我是需要盯班的，然后上课，备课，批改作业等等一系列琐碎的工作，这其中还要组织上好晨会课，盯好一个大课间活动，两个眼操，到点了要看着孩子们放学。这还不包括不上班主任的课时偶有一两个不听话的孩子，被科任老师请到办公室做思想工作的时间。

每一个上午和下午几乎都是如上度过，并且只要孩子们在学校，心就不敢有丝毫放松，半点懈怠，惟恐孩子们再有点什么问题，等什么时候，孩子们全部离开学校回家了，心才会踏实下来。

“一个人成长的动力源于内心的需求和渴望，而不仅仅是教师的指引和鼓励。”是的，我们的学生如果都具有了这种动力，我们就可以做个“偷懒”的班主任了。教育的本质是影响，而不是说教、批评和指责。教育的任务并不仅仅是传授知识和技能，更重要的是教会学生学习的方法，教会他们如何做人。

学会做人，终生受用。如果没有学会做人，即使学习成绩再优秀，恐怕对人对自己对社会都是没有益处的。郑老师告诉我们，教育学生学会做人，让学会做人成为学生成长的内在需求，我们做了正本清源的工作，在其他细枝末节上我们自然就能偷偷懒了。

我们都认为，优秀班主任就应该是吃得了苦的，跟得了班的。卫生、纪律、学习，就连孩子们在一起做游戏都不放过，全都盯着。为什么我们会这么做？一是我们不相信学生，再则是我们低估了学生的能力，或者说，是我们没能发现学生的潜能。没去想，我们这些越俎代庖劳累了自己的身心，禁锢了学生的发展，除了换个心安，根本起不到教育的目的。在这样的时候，我们不妨学学郑老师，放放手，感受“偷懒”带来的美丽。

## 偷懒的学问读后感篇二

这本书是我在王老师的办公桌上发现的，其实是“偷懒”二字吸引我打开这本书并让我痴迷的，书中处处洋溢着郑老师的智慧，让我重新审视自己如何做一个像郑老师那样会“偷懒”的班主任。

班主任工作累，往往是因为我们把所有的事情都包揽在自己身上，事事担心，处处小心，总不放心学生怕学生做不好，于是变成了真正的班爸班妈。不但自己累，学生也没一点自理能力，不是有句话叫‘懒娘生个勤孩子吗？’所以放开你的手，充分地相信学生，尊重学生，给他们动脑动手的空间，并加以合理的引导，他们会创造出你想象不到的结果。

我们做老师的往往不由自主地把自己的职业病发挥的淋漓尽致，例如：命令、唠叨、严肃。总觉得放松了自己，学生就难管了。其实，我们不妨学会改变，真正地走进学生的内心，触摸学生心底的渴望和学生真正的交朋友，遇事多站在学生的立场思考，那么我想即使你整天满面笑容学生也会尊

你、敬你、亲你、爱你，换言之，你的工作也将会轻松自在，你自己也会为拥有他们而感到幸福。

所谓的鼓动其实就是赵本山惯用的忽悠，郑老师说一个优秀的班主任就要学会忽悠。这一点都没错，特别是小学的孩子自制能力差，你隔三差五地针对班里的典型事例鼓动一下，孩子的积极性就调动起来了，当然相同的方法不能连续使用，也可以给孩子讲自己的事例，李镇西老师不就是这样吗？也可以讲其他相关的故事，趁热打铁即兴发表演讲等等。总之你把孩子们忽悠好了，你就轻松了。

### 偷懒的学问读后感篇三

工资不高还要交税，从早到晚比牛还累；

一日三餐时间不对，一时一刻不敢离位；

下班不休还要开会，迎接检查让人崩溃；

天天学习不懂社会，晋升职称回回被退；

抛家舍业愧对长辈，囊中羞涩见人惭愧；

百姓还说我们受贿，青春年华如此狼狈。

作为一位在教学一线奋战着的老师，这首打油诗真的引起了我的共鸣，非常理解当今教师的辛苦。

苦苦寻觅着，不经意间从当当网新书目录中看到《做一个会“偷懒”的教师》，立即引起了我的兴趣，收藏，下单，订购，货到，付款，终于，一本正式的图书握于手中，封面如此简洁省事，上白下黄，中间书名，左上角两行小字：通俗使用的全国中小学一线教师培训用书，生动智慧的教师案头必备的实战指导手册。作者常作印是一位全国优秀语文教师，省

名师，“教改新势力的代表人物，本土教育变革的领跑者。”的确是一位实力派！

苦干不如巧干，“偷懒”是个好习惯。《做一个会“偷懒”的教师》的精髓在于使你变成一位“懒教师”。全书以宏大的视角、新颖的观点、典型的案例，总结了一系列可供老师们学习借鉴的“偷懒”通则和方法。这些智慧的“懒”方法，可以使你的工作更加轻松自如、事半功倍。在仔细阅读和认真实践中，你会发现自己不知不觉中变成了优秀的“懒”教师。这不仅是一本写给一线教师的书，对于任何需要充电学习、提升工作效率、改善生活质量的人来说，它都大有裨益。

“两眼一睁，忙到熄灯”，忙得忘记为我们身上的从容、优雅、淡定的品质保鲜。虽然我们每天像驴拉磨一样忙忙碌碌，却始终是在原地打转，每天“涛声依旧”的重复着“昨天的故事”，这是当今许多教师的生活写照，也是有点近乎残酷的社会现实。我们许多老师的确陷入一个不能自拔的怪圈。因为忙碌导致付出太多，一旦领导不赏识自己，同事不同情自己，学生不理解自己，有人便会产生怨恨心理，抱怨领导有眼无珠，抱怨同事没有心肝，抱怨学生不知感恩……这样的生活一天天重复，兢兢业业地苦干，最终却碌碌无为，等到年华老去，才会感到自己一生过得并不精彩。

忙者，心亡也。太忙则心死。教师本来应当是人类中最具思考力的群体之一，但现在教育的哀伤正在于，教育传播的主体——教师，严重缺失思考的习惯和独立思考的精神。我们常常太忙，在不停的忙碌中忘记了一天天的忙碌的理由。其实，工作做得好不好，是要看它的结果，而不是看你有多忙。

其实，区别优秀的教师和平庸的教师，不在于教师是否天天忙碌，而在于你是否学会“偷懒”。把事儿做在点子上，把精力用在刀刃上，而不是用在盲目的勤奋上。闷头做事，只做不想，会使你迷失了方向，工作毫无头绪，生活杂乱无章，结果是越忙越乱，越乱越忙，不知不觉浪费掉宝贵的生命。

事事躬亲，未必是一件好事，授之以鱼不如授之以渔。一位教授曾说：“名师”应该具备以下三个条件：会偷懒，会装傻，会踢球。初看这些见解，有些疑惑，但细细一想，这种说法又不无道理，特别是“会偷懒”，的确是我们老师应该学会的一门教学艺术。

许多事实证明：天道有时未必酬勤。相反，一些看起来并不勤奋的人，却比别人更成功。苦干不如巧干，做事要学会“偷懒”。

想想自己的教学实况：所教班多，班里人多，作业批改就是一个老大难。如果我每个班每本作业都要一一批改，恐怕我所有的课余时间都要埋头于改作业的机械劳动之中，换言之，就没有时间去进行创新性地备课，潜心反思，用心撰写博文等有价值的教学活动，但，作业又不能不布置，学生写了又不能不批改？如此尖锐的矛盾该如何解决？学做个偷懒的老师，其实是要用教育智慧来解决很现实的教学问题。利用所教班级多的优势，可以进行“推磨批改”，一班的作业请二班的学生每人一本批改，老师要讲解标准答案，讲明批改要求，一方面，学生通过他人的作业看到了真实的作业情况，从问题中，错误中引起本人的重视，另一方面，督促自己今后的作业要书写工整，提高质量，便于他人的批改，更重要的是大举减轻了批改作业的工作量，一举三得！

总之，只有从忙忙碌碌中解脱出来，你才会有时间去思考未来，才有闲暇提高生活的品质，享受人生的快乐，活得才更有意义。善于掌控自己的'时间和生活，不急躁，不匆忙，不莽撞，从容不迫，乐在工作，轻松生活。

当然，懒不是傻懒，如果你想少干，就要想出懒的方法。要懒出风格，懒出智慧，懒出境界。其实，“懒”从某种角度来说，他本身就是一种创造力。学做一个会“偷懒”的聪明教师，并不是倡议我们做一个无责任心、凡事马虎、投机取巧、弃学生不管的教师。聪明地“偷懒”是让我们信任学生

的自然学习与创造力，想尽办法激发学生的学习兴趣 and 潜能，给学生展示才华的空间与舞台，让学生在参与、投入教育教学中获得更深刻的情感体验。教师一个人的力量毕竟是有限的，然而一群人的力量是巨大的。

一个“懒”教师，会在课堂上抛出问题，等待学生的思考与解答，这样教师不用讲得那样辛苦，学生体会却会更深刻；一个“懒”教师，组织活动时甘愿退居幕后，放手让学生“折腾”，教师间或充当“军师”或“裁判”的角色，学生的智慧、个性、创造力被激发……反之，如果一个教师事事放不下，事事都要自己去操劳，结果不仅自己疲于奔命，学生也会在长期“保姆式”的教育方法中学会了被动地接受与等待。

优秀的人都是会偷懒的人。“偷懒”是一种高超的技能，是一种至高的境界，是一种绝妙的艺术。明末清初著名的理学家、文学家陆世仪说过：“善师者学逸而功倍，不善师者学劳而功半。”在工作中找到乐趣，你不快乐，不是工作的错。其实，“懒”，从某种意义上讲，它本身就是一种创造力，是提高工作效率的一种内在动力。

“新的学期即将开始，亲爱的老师们，准备好去做一个会偷懒的老师了吗？”

看看这本《做一个会“偷懒”的教师》吧，从中偷得“偷懒”的技术和艺术，“偷懒”是个好习惯。养成这个习惯，你将成为自己命运的主人。“偷懒”是科学，是艺术，是智慧；“偷懒”是给学生施展才华机会的灵丹；“偷懒”是给教师创造休闲、放松心灵、摆脱倦怠、提高生命与教育质量的妙药。不断提高自己的专业本领，走向“偷懒”的至高境界——“稳坐中军帐，笑看风云起”。

让我们都来做一个会“偷懒”的教师，享受生活，享受教育，享受人生！

## 偷懒的学问读后感篇四

从教第六年，也当了六年的班主任，深深觉得班主任这个工作真的是一个身累、心更累的工作，尤其是当个小学班主任。

作为小学班主任的我，每天早上吃过早饭总要到教室去溜一圈，看教室里来了多少孩子，他们都在干什么，看教室的窗户是否都打开了，看教室的电脑是否都打开了。一切妥当，然后紧接着早读，周一和周五是语文早读，作为语文老师的我是需要盯班的，然后上课，备课，批改作业等等一系列琐碎的工作，这其中还要组织上好晨会课，盯好一个大课间活动，两个眼操，到点了要看着孩子们放学。这还不包括不上班主任的课时偶有一两个不听话的孩子，被科任老师请到办公室做思想工作的时间。

每一个上午和下午几乎都是如上度过，并且只要孩子们在学校，心就不敢有丝毫放松，半点懈怠，惟恐孩子们再有点什么问题，等什么时候，孩子们全部离开学校回家了，心才会踏实下来。

“一个人成长的动力源于内心的需求和渴望，而不仅仅是教师的指引和鼓励。”是的，我们的学生如果都具有了这种动力，我们就可以做个“偷懒”的班主任了。教育的本质是影响，而不是说教、批评和指责。教育的任务并不仅仅是传授知识和技能，更重要的是教会学生学习的方法，教会他们如何做人。学会做人，终生受用。如果没有学会做人，即使学习成绩再优秀，恐怕对人对己对社会都是没有益处的。郑老师告诉我们，教育学生学会做人，让学会做人成为学生成长的内在需求，我们做了正本清源的工作，在其他细枝末节上我们自然就能偷懒了。

我们都认为，优秀班主任就应该是吃得了苦的，跟得了班的。卫生、纪律、学习，就连孩子们在一起做游戏都不放过，全都盯着。为什么我们会这么做？一是我们不相信学生，再则

是我们低估了学生的能力，或者说，是我们没能发现学生的潜能。没去想，我们这些越俎代庖劳累了自己的身心，禁锢了学生的发展，除了换个心安，根本起不到教育的目的。在这样的时候，我们不妨学学郑老师，放放手，感受“偷懒”带来的’美丽。

## 偷懒的学问读后感篇五

《做一个会偷懒的教师》通过点评一个个教育案例，让我思考改变自己的教育教学行为，甚至能在很大程度上改变原有的思维方式。教师在对学生的教育、教学管理中除了有爱心还要有智慧。在爱与学生成长间有一架桥梁叫“智慧”，看了整本书后，有以下几点感想：

“要做一个善于用心的老师。”——这是我读后感触最深的一点！这句话看似简单，其实要做到不容易。有时候，我们老师常会好心办坏事，造成这种情况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生的鼓励，老师更应该多想想办法，多从这些孩子的角度来考虑，带着一些宽容的心态去面对这些孩子。不能用一把尺子去丈量所有的孩子。不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能接受的好办法。聪明的人其实就是善于思考的人，他们往往有良好的思维方式，思维方式对于一个教师太重要了，由于教师面对的是学生。老师在孩子们面前有年龄优势、经验优势、知识优势、权力优势，面对很多问题时省却了思考。所以，思维定势的影响了教师的创造性思维。因此，我们应先改变自己的思维，不断更新教育理念，改变积淀在头脑中的陈旧的教育模式和教育方法，努力使自己成为聪明的教师。

书中一个个案例解开了深藏在我心中的困惑，我曾因为学生的问题而烦恼，我也曾因为学生的调皮而头疼，然而这一切都是教育过程中必须面临的正常问题，不要让自己的烦恼扩大，让我们坦然去面对，因为学生的生命存在着差异，我们



不是要所有的孩子都长得一样高、一样强壮、一样美丽，而是与学生的原有基础相比，让每个学生的生命有所发展，而老师应该引领着我们的孩子体会自我的发展，教会学生懂得生活，拥有健康的心理和体魄，拥有积极向上的心态，拥有生活、求知的能力。王老师的话无疑为身处“迷茫”中的我找到了方向，看到了希望和未来。就像老师说的一样，踏踏实实上好每一堂课，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动，我们高兴，学生也快乐。

“热爱学生”是我们的师德要求之一，教育需要爱，但光仅仅有爱是不够的，也就是说教育有爱，但是不等于爱，我们不能过分的迷信“师爱”，不能要求师爱完成本不属于它的任务，就好像我们不能要求医生光用爱就能把病人治好一样。例如，书中提到的一位老师对学生不写作业，每天叫过来写，不批评，学生写得较好，但还就是慢。像这样的例子，这个孩子看来属于“蜗牛族”。如果这位老师具备关于蜗牛族的教育专业知识（蜗牛族的多种成因及治疗方法），他就不会迷信关心和爱了。医生治不好病人，一般不会检讨自己对病人爱得不够，他一定会反思和提高专业的水平，这正是教师应该着重学习的科学态度。

一个真正优秀的教师，他会把主要精力放在设计教育情境上面，而不是主要希望寄托在自己的三寸不烂之舌上。综观自己的教育不足，最典型的毛病是“说教”，迷信“动之以情，晓之以理”，王老师认为“嘴利用率过高了”，头脑就会严重开工不足。的确，从教年份越多，越容易形成思维定势，想想以前的学生，一番有理有据的说辞，可以使之感动莫名，一些发自肺腑的关怀，会让我们铭刻于心。然而“世易时移，变法宜矣”，现在的学生越来越缺少感动能力，越来越缺少对世道艰辛的体验，对老师的说教，他们甚至会有天然的免疫力和抵抗性。别人的方法可信，但那仅仅只适应于他们的学生。很多事还得要我们摸索着去做，需要我们在工作中试着探索更适合教育我们学生的方法。我也认为只要今天的我比昨天有进步，长此以往，必然将越来越好，从而尽可能达

到自己所可以达到的最好程度，同时也就为教育事业做了自己最大的贡献。