

度高中语文工作总结实用

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

度高中语文工作总结实用篇一

一、根据教育教学实际制定高一年级教学计划，做到有的放矢。

高一年级*班语文教学计划的制定已于学期初开始，并有步骤地实施。由于学校进行了优差生分班，高一年级*班的学生总体水平普遍较差，通过两次考试发现学生的识字、阅读、分析、写作方面有很大的不足，班级缺乏能带动班风转变的优秀学生，平时学习中学生缺乏自信、学习能动性较差，所以在学习的过程中不断做学生的思想工作，鼓励他们树立信心，教学重点放在对课本涉猎的语文知识和对话题和阅读部分的训练上。另外，特别强调和练习学生出错率较高的阅读能力，审题能力和书写能力，做到有的放矢。

二、做到认真备课，做到知识的纵横联系更好的引导学生思维。

为搞好高一年级*班的教学工作，我认真备写教案，对知识做到了较细致的网络化联系，从字词到篇章，从句子到文章谋篇，力求使学生形成知识完整的体系。做到知识当堂消化，力求在教学中实现学生主题地位。依照《****》的训练要求和题型，组织学生实际练习，认真讲解了每一套练习题。另外，对****年、****年、****年三年的高考试题进行了部分

讲解，以提高学生们对高考的理解，为以后的参加考试奠定坚实的思想基础。

三、与学生加强沟通，耐心地做好考前动员工作。

进入高中阶段的筛选增加了部分学生的心理负担，产生了自己不如*班、*班学生的心理阴影，在平时学习中背负着沉重的包袱放不开手脚，或者个别同学产生了破罐破摔的现象。学习没有信心导致上课效果不佳，为减小学生心理负担，提高课堂教学效果，我主动找学生谈话，给他们讲解学习方法，面临的局势等，重点做好学生心理疏导，力争使每个学生都放下包袱，轻装上阵。到后半学期学生课堂的表现有了明显改观，学习兴趣和学习的积极性有所提高。

四、不遗余力地做好后进生转化工作。

尽管高考还没有到来但对后进生的转化工作决不放松，教学要面向群体，要不遗余力地做好后进生转化工作。截止**月，我已和近**名学生进行了长谈，鼓励学生树立自信，努力争取，决不放弃，引导学生从易到难的解决问题，从部分简单题的分析，到记诵基础知识，从基础部分的把握中获取更高的分值。虽然他们的学习成绩提高不是很突出，但树立起了对语文学科的兴趣和信心。

度高中语文工作总结实用篇二

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学的质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

1、 不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

3、 语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作

出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

度高中语文工作总结实用篇三

一、培养幼儿的自理能力，以提高孩子的自我服务水平。

幼儿生活自理能力是孩子独立性发展的第一步，由于现代家庭的特殊环境，使得不少幼儿失去了发展自理能力的机会，在幼儿园主要表现为：一顿饭吃完后满桌都是饭菜；洗手草草了事，有的洗下来后身上、袖口、地上都是水；玩具玩好乱堆放，弄得满地都是等等。只有以培养幼儿的自理能力为基础，才能让他们在幼儿园愉快地开展一日活动。培养自理能力时，对幼儿在不同阶段应做出不同的要求。如在指导幼儿洗手时，对于中班的孩子则要求他们能将袖子卷好，按顺序、正确的洗手，能保持盥洗室地面无水。有些自我服务的内容对幼儿来说比较难掌握，也挺枯燥如果只是一味地灌输应该怎样做，逼着孩子一次一次练，这种效果一定没有提高孩子兴趣，引导他们自发的去练习见效的快。例如，看似一个简单的系鞋带动作，孩子们系鞋带时要么打了許多死结，要么索性不系，拖着鞋带到处走。后来一想，何不编个小儿歌，让孩子边念，边学着系鞋带。于是就教孩子们念起了：“两个好朋友见面握握手，变成两圆圈，再来握握手。”的系鞋带儿歌，小朋友们十分乐意的接受了。当然培养幼儿良好的自理能力需要贯彻到幼儿园的一日生活、活动当中。

二、加强德育教育，引导幼儿养成良好的行为观念及习惯。

幼儿的行为，充分反映了他们参与社会交往，适应周围世界的能力，对幼儿进行德育教育，对培养幼儿养成良好的行为习惯，对其身心发育和成长有着重要而长远的影响。 俗话

说“榜样的力量是无穷的”，特别对正处在成长期的幼儿，教师的表率作用对他们具有至关重要的意义，可以说，教师在工作和生活中的一言一行都会对幼儿产生潜移默化的影响。人们常常会在家里或幼儿园里听到孩子们说：“我们老师就是这样做的。”可见，幼儿观察是何等的细致。这些都对我提出了更高的要求，作为一名教师，在平时一定要做到事事严于律己，要求孩子做到的自己首先要做到，平时也要注意经常检查自己，一旦发现自己做错了的时候，要敢于在孩子们面前承认错误，这一点，对幼儿的教育意义是非常重要的。一滴水就是一个海洋，一个孩子就是一个世界。孩子越小，年龄差异就越大，我常常提醒自己要面向全体幼儿，落实“两个优先”“两个关注”，学会去观察了解孩子在某阶段的一般特点，把握个体特点，才能及时解读幼儿，调整自己的教育行为，让教育真正适应并促进幼儿的发展。如徐坤从外地转学而来，各方面行为习惯较差，我们在平时的点滴行为中对他进行督促、教育和鼓励，现在他已经能有意识要遵守班级纪律。周宇帆小朋友具有较强的攻击性行为，老师通过一次次谈话、接触，先培养他与老师的感情，慢慢引导他为班级体服务，如分发餐具，搬桌椅，增进他与小朋友友好相处的机会，慢慢的小朋友的告状声就少多了。

三、转变教学观念，在活动中确立幼儿的主体地位。

随着《幼儿园综合活动》课程改革的深入开展，对我们教师提出了更高的要求。在教学中打破了各个科目领域的划分，根据新课程教材的要求，结合班级实际情况，有机地将各个领域知识加以融合。课改的核心是让课程适应并促进孩子的发展。课改的教材涵盖了幼儿的基本经验，但不能涵盖每个幼儿的生活经验。作为一名红幼的教师，我们不能依赖教材，抓住日常生活中随时发生在幼儿身边的有价值的事情，用整合的观念对教材、教案进行选择、创造，不断拓展教育活动的资源。根据教材中各个主题的目标，精心地进行每周的备课，在课前的准备方面，打破了以往的由教师一人准备到底的情况，而是充分发挥幼儿和广大家长的积极性，一起

收集资料，往往是在主题开展以前，就收集到了许多方面的材料。在收集的过程中，增加了幼儿的参与性，他们多了一次了解的机会，潜移默化地丰富了幼儿这方面的知识。每次活动结束后，我们并没有彻底得告别这个主题，而是通过主题墙，让幼儿把收集到的资料、活动中的成果展示出来，把主题活动进行延伸，让孩子有一个体会、回味的机会。课改的不断深入，使我重新认识了新的课程观，让我明白：幼儿的一日活动均为实现教育目标而组织安排，它具有整合性、开放性、生活性、活动性、审美性和趣味性一体化的特点。因此在活动中我努力将一些知识以直接经验呈现给幼儿，通过游戏、日常活动及相关事物的辅助作用，使幼儿所学习的知识更实际化、感性化。我努力使自己从一个“实践型”教师转变为一名“反思型”教师，重视观察孩子、学会解读孩子的一言一行，让幼儿真正的成为活动的主体。

四、教师与家长形成教育合力，做到家园同步。

幼儿大多数的时间还是在家中，前面提起的培养幼儿的自理能力和良好的行为习惯单靠教师在幼儿园引导，取得的效果一定不会很明显，只有家长在家中配合老师继续进行教育、引导，才能达到真正的目的。我就通过家长园地将一定的教育方法、经验介绍给家长，以便让他们在家中能正确的引导、教育幼儿。通过家长来园接送孩子的时间，简短的谈话能让家长们及时了解幼儿在园情况，每月不定时的家访，则能让我仔细了解幼儿在家中的表现，更，这样对于工作比较繁忙的全面的掌握每个孩子的特点。本学期我园又开通了“校园博客”家长来说是一种最好的联系方式。

五、教师互相配合，使班级工作顺利进行。

今年我和齐老师一起管理班级工作。两人是第一次搭班，在管理工作中，我们二人互相适应着对方的管理习惯。我和齐老师一起总结幼儿的年龄特点、行为特征能较好地把握，能根据孩子的特点开展适宜的活动。一起解决教育上的困惑，

一起寻找孩子的最近发展区，关注孩子的兴趣需要，创设相应的环境，切实落实到实际工作中。学期初，根据我班情况商量制定各种计划，在环境创设中更是有商有量。要一份耕耘一份收获，在今年，班级工作取得了一些成绩。

“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”老师的工作细碎而又繁琐，在今后的工作中我会不断寻找自己的不足，不断充电，提高自身素质，努力完善自己，争取使自己的班主任工作更上一层楼！

度高中语文工作总结实用篇四

学习唐诗、宋词就开展了“唐诗大战”、“决战宋词之巅”两个活动，学习古文单元就举行了“联合对抗”活动，等等。这些活动进一步帮助学生养成了主动探究性学习的学习习惯。学生基本能够变被动学习为主动学习了。

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。

所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、字词改错题、修改病句题、古诗名句默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。

高中阶段，特别是理科班，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。

因此，在日常教学中，我尽量保证每个星期都腾出一节课作

为阅读课，自费购买了60多本《读者》、《青年文摘》、《青年博览》等课外书在学生中传阅。另外结合作文教学，经常给学生们朗读一些高考满分作文，还把一些学生写得好的周记、作文作为范文朗读。通过这些途径，学生们的阅读面得到了很好地拓展。

一、二、三等奖；在此活动的征文比赛中我班的王瑞文同学获一等奖，马莉、陈祥、袁玲三位同学获二等奖。由此可见，学生们的综合素质得到较大的提高。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

度高中语文工作总结实用篇五

光阴似箭，日月如梭，转眼间一个学期结束了，一起来看看本站小编为大家精心整理的“高中语文2018教学工作总结”，欢迎大家阅读，供大家参考。更多内容还请关注本站哦。

一. 按要求顺利完成教学进度

- 1、从2月2日补课开始到2月底(共4周)，结束第一轮复习。
- 2、3月1日——4月20日，第二轮复习，共50天。
- 3、4月21日——5月31日，第三轮考讲阶段，共41天。
- 4、6月1日——6月6日，自由调整阶段。

二. 树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，

一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，我配合班主任为全班学生举行一次树立信心的主题班会，班会中让学生讲述自己的成功经历，发现自己的闪光点，从而建立起自信心。其次，让学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。再次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

三、严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导。

在最后的三个月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前经行统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

四、狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的1、2、3题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学

思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

度高中语文工作总结实用篇六

随着20xx年暑期的到来，这学期紧张的教学工作也告一段落，一学期下来感慨很多。

这学期，我担任了高高二年级1102班、1104两个班的数学教学工作，取得了较好的教学成绩，得到了所担任班级学生的好评和爱戴。在本学期的教学工作中，我全面贯彻和落实新课程所倡导的教育教学方法，认真研究考纲、抓住教学的重点，认真分析学生学习过程中所遇到的问题，及时改变方法让学生扎实的理解并掌握所学内容。

“授人以鱼，不如授人以渔。”反映在教学上，也就是说，教师不仅要教学生会学，更重要的是教学生会学。这就需要教师更新观念，改变教法，让学生成为学习的主体，逐步培养和提高学生的自学、思考及解决问题的能力，使他们能终身受益。下面，浅谈自己的几点做法。

1、在课堂教学中培养学生的主动学习的意识

课堂是教学活动的主阵地，也是学生获取知识和能力的主要渠道。作为数学教师改变以往的“一言堂”“满堂灌”的教学方式显得至关重要，应以探究式教学为中心采用组织引导，设置问题和情境，控制以及解答疑问的方法，形成以学生为中心的生动活泼的学习局面，激发学生的创造激情，从

而培养学生的解决问题的能力。

在尊重学生主体性的同时，也要考虑到学生之间的个体差异，要因材施教，发掘出每个学生的学习潜能，尽量做到基础分流，弹性管理。在教学中我采用分类教学，分层指导的方法，使每一位同学都能够稳步地前进。调动他们的学习积极性。对于问题我没有急于告诉学生答案，让他们在交流中掌握知识，在讨论中提高能力。尽量让学生发现问题，尽量让学生质疑问题，尽量让学生标新立异。

在数学教学中有大量的解题活动，包括常规问题和非常规问题。教学实践的经验已经证明，题海战术不可取，重要的是交给学生数学解题的思维策略在解题活动中进行思维策略的训练。这种训练应包括解题过程的规范训练，常规问题的模式训练，非常规问题化归为常规问题的转换训练等。

在课堂教学中，我的一个主要的教学特征就是：给学生足够的时间，这时间包括学生的思考时间、演算时间、讨论时间和深入探究问题的时间，在我的课堂上可以看到更多的是学生正在积极的思考、热烈的讨论、亲自动脑，亲自动手，不会将问题结果完全寄托于老师的传授，而是在积极主动的探索。

现代认知心理学家jōs布鲁纳说过：“探索是数学教学的生命线。”他所倡导的发现学习的教学模式不是把学习材料直接呈现给学生，而是只给一些提示性的线索，要学生自己通过积极主动的探索活动来学习知识，掌握策略，解决问题，这对培养学生解决问题的能力 and 创造性具有更加积极的意义。

2、在课后作业、反馈练习中培养学生的自学能力

课后作业和反馈练习、测试是检查学生学习效果的重要手段。抓好这一环节的教学，也有利于复习和巩固旧课，还锻炼了学生的自学能力。

在复习完一单元的内容后对知识点、题型归纳总结，要求学生尽量自己独立完成，以便正确反馈教学效果，通过一系列的实践活动，把每个学生的学习积极性都调动起来，成为教学活动的参与者。科学安排，课前、课堂、课后三者结合，留给学生充分的自学机会。真正把学生推向主动地位，使其变成学习的主人，我想这也是每一位教育工作者所梦寐以求的结果吧。

俗话说：“活到老，学到老。”本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己各方面的素质，以便使自己更快更好地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

工作期间我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退。在工作中，尊敬领导、团结同事，正确处理与领导、同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，积极地培养自己的综合素质和能力。

回顾一年班主任的工作，我深刻的体会到：班主任工作，不仅要完成教学上的任务，还得担负起育人的责任。在学校的正确领导和严格管理下，我坚持对学生严格管理，重视以德育人，以身作则，坚持以学生为本，发扬民主精神，坚持学生自治，用爱“感化”学生，做到“不抛弃，不放弃”。一个学期的工作已经结束，收获不小，一年下来，期末将至，感慨万千，虽然很累，但是很充实。在班级工作中：一是正面宣传，教育，形成团结友爱，形成良好的班风、学风；二是培养班干部组织，让学生“自治”；三是责任与爱并行。我管理班级的又一手段是：积极抓好后进生的转化工作。后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。

在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，

深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友。

及时对后进生加强心理疏导，协调任课老师帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。同时，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。

总之，这半年来我做到尽心尽力的对待这份工作，这份责任，做到“不抛弃，不放弃”，“以德治班”，用爱感化每个学生。但回顾以往的工作，发现问题仍有不少，如工作的计划性不强，效率不高，工作中不够细心，惰性思想较为严重，以后要在工作中扬长避短，争取更大的进步。

度高中语文工作总结实用篇七

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地接受了“保持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高；遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感与事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作能力。

与刚走上工作单位时相比，自己在教育教学能力方面有了进一步的提升。作为第二班主任，自己能够协助第一班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每天繁琐的日常工作中自己不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、

坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。自己能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训与校内校外的教学观摩活动。在教学之余，自己也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自己教学理论水平的一次提升。

三、工作态度与勤奋敬业方面。

在一年中自己担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席与病假。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验与帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步，当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

度高中语文工作总结实用篇八

“我选择，我喜欢”这是一句非常质朴的广告词。选择教师这个职业，情同一理。从2003年9月踏上工作岗位至今，我一直把教书育人当作我永远的追求。经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在高中语文教学过程中的教学工作情况的总结。

一、爱岗敬业是素质教育的保证

在当前市场经济大潮的冲击下，很多人崇尚“拜金论”“金

钱至上”观，对教师这个清贫的职业不屑一顾。但我一直坚守着自己的岗位，没有丝毫的动摇。我很为自己所从事的工作感到骄傲和自豪。而且，作为知识的传播者，我也不能有一丝的懈怠和疏忽。英国著名教育家洛克曾说过：“教育上的错误比别的错误更不可轻视，教育上的错误和配错药是一样的，第一次弄错了，决不能借第二次、第三次去补救，他们的影响是终身洗刷不掉的。”因此，我在从教的过程中一直保持高度的责任感和敬业精神。每节课上课之前，我都会认真地研读新课标与教材，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。对每一节课、每一个问题都是认真钻研透彻后才拿上讲堂。上课、批改作业、尤其是批改作文也从不马马虎虎，敷衍了事。更没有迟到、早退、或中途离开课堂。对于学生的提问，百问不厌，如不能随即回答的，必定记下来，经同事讨论或查询后再回答，绝不含糊其词，糊弄学生。对于学生提问这件事，我还有一个更深刻的感受，那就是我们的学生其实是很宽容的。他们并不是不允许老师犯错，他们只是希望老师能真诚地严肃地对待他们提出的问题。所以做老师的一定不要自欺欺人。更不能因为照顾自己的尊严而贻害学生的将来。

二、转变教学理念是素质教育的精髓

1、你是最棒的教学要面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。他们会遭受到老师的漠视和同学们的冷落。有的同学甚至会就此自暴自弃。而我以为，语文的学习根本就没有好坏优劣之分，所不同的只是他们的能力取向问题。有的同学擅长口语表达，有的同学擅长书面架构。而我们这些教师要做的就是给他们每个人自由发展的空间，让他们相信自己是最棒的。

09届我所带的九班有个叫闫祖栋的同学和我所带的十三班的闫祖猛同学是亲兄弟。他们俩都特别喜爱读书，古典的、现代的，中国的、外国的、他们都喜欢，有的时候真是达到了“手不释卷”的程度。其他同学都特佩服他们，但就有一点是他们俩的语文成绩都很不理想。高一年的第一次考试，兄弟俩都没及格。我于是找到了他们俩，把他们叫到一起谈话。我先是让他们自己说说考试后的感受，然后再让他们自己先分析一下试卷失分的原因，结果竟然是极其相似，都是基础题没做好，作文又离题。我又询问了他们以前的考试情况，知道了他们一直不太重视语文的学习，总以为“书读百遍，其义自见”。感觉自己书读得很多，就有些飘飘然了，针对他们的情况，我先是把高中语文学习的特色和要求说给他们听，然后又有针对性地给他们制订了学习计划使得他们改变了以前盲目学习的习惯，最终在我的耐心的帮助下，他们的语文成绩都有了很大程度的提高，特别是闫祖猛同学语文成绩进步非常大，而且在语文学科的带动下，他们其他科的成绩也都提高了很多。后来他们两个人合起来给我写了一封“信”。他们说：“我以为你会放弃我们，是你让我们找到了自信，是你让我们懂得了坚持的意义。”如果当时我因为他们的整体成绩排名靠后而放弃了他们，他们就不可能凭借在语文课堂上的自信而成就其他科的进步。

2、爱上语文吧

很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文。为了调动学生的学习语文的积极性，我总是尝试用各种生动、新颖、有感染力的教学方法来刺激学生学习，同时为了让他们保持这种良好的学习态势，我会尊重他们每一个人学习的权利，让他们每个人都有机会享受到成功的喜悦。

第一、让学生把剧中的情节还原为生活。他们自己从班级中推举了一些同学扮演剧中人物，分几组上台表演，让大家评出演得最逼真，最投入的同学并给予最热烈的掌声。这样一

来同学们的兴趣一下被激发了，最后很多的同学都成了演员，他们在自己的全身心的表演中领悟了悲剧化的生活和悲剧化的心情，而此时我唯一能做的就是给他们最热切的肯定与赞扬。

第二、我还让学生自发组织了一个小型辩论赛，争辩的主题是“周朴园是否真的爱鲁侍萍”，这个看似游离主题不务正业的做法恰恰带动了他们对文本进行探究性阅读。通过这次活动，我得到了一个很大的启示：那就是课堂上绝不应是老师口如悬河，滔滔不绝。更高层次的语文教学应是学生凭借兴趣的主动获得。教师的职责是唤起他们求知的欲望，让他们以极大的热情投入到学习中。

3、今天，你提问了吗

们就会先于我讲之前就非常认真地进行有效探讨了。当然，除了正常的上课时间，我一般也是鼓励他们多问问题的。另外，针对他们提出的问题，我们还要评比，一学期积累下来，看那些同学提出的问题既多又有价值，然后我们要为他们开一个特殊的表彰会，号召全班同学都要向他们学习，同时他们也要把自己的经验心得悉数与大家分享。在我的这种教学方法的鼓励和带动下，我们班的学生都成了“问题大王”，他们学习语文的兴趣提高了，成绩自然也就提升了，而我这个做老师的也在和他们的相互切磋中提高了自己的教学水平，真是教学相长啊。

4、你找到方法了吗

传统的语文教学总是要花很多时间给学生讲解字词，老师程序化地在黑板上写，学生机械化地在笔记本上记。为此耽误不少宝贵的时间不说，刚重要的是它影响学生对于文本的阅读，很多学生都把大把的时间用在被那些枯燥无味的字词记忆上，而忽视语文学习个最高目的——审美阅读。针对这样的问题，开学之初，我就让他们四人一小组准备一个字典。凡

是遇到生疏的字词自己查字典，另外，我每周还给他们一点关于积累的小任务。比如一周指定一个多音字，或一组异形字，或几个成语。关于多音字，我总是会先交给他们一些方法，比如记少不记多，如殷、哄、嚼、行等，根据词义归类来记如薄、载、蔓等，当然最重的是我教会了他们联想记忆。比如“着”最常考的两个读音是zhao和zhuo[]我一般会找到一个切入点激发他们的联想记忆，如zhao主要是指粘上了如“着迷”，“着火”，而一“着火”不就“着急”，“着慌”，“着忙”了吗？所以他们都念“zhao”[]“zhuo”呢？主要是指用手来做某事，比如“着色”、“着墨”、“着手成春”，而做事情一定要思考，要想着怎么做更合适，自然“着想”、“着手”、“着眼”都念zhuo喽。这样一来，就把看似复杂的记忆简单化了，另外还有“露”也是让人头疼的一个字词，我也是用这种方法教会了他们记忆。

说到异形字，比如：碟、蝶、喋、牒、谍。我会告诉他们因为盛菜的的碟子是圆的，所以现在和圆形有关的东西基本上可以用“碟”，如：碟片，飞碟。而通牒的的“牒”呢，是因为古代把公文都写在竹片上或竹简上，所以就用了片子部首，间谍要用语言来交流，而语言分很多种，不单单是用嘴，一个眼神一个动作都是一种语言，所以不能简单的用口子部首。喋喋不休呢？本来就是嘴的工作，用口子部首最合适了。蝴蝶是昆虫就不多说了。还比如：稗、捩、裨、俾、婢，都能用到联想记忆。

在我给学生提供了这些快速查字典快速记忆的方法之后，我就不再一一讲解了，但我的学生们丝毫没有因为我少讲而出现知识上的盲区现象，相反，他们每个人的基础知识都很扎实。“最好的学问是关于方法的学问”帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。所以，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。如果你真的爱你的学生，就教会他一些学习

的方法吧。

教育是科学，也是艺术。教育理论若不包括美育的研究，就不是完备的研究，就不是完备的理论；语文学科教育若缺乏美的教育，将是贫乏的教育。语文学科的美育就是通过语文学科教育活动进行美的教育，教育学生怎样感知、理解、鉴赏、评价美的创造；树立正确的审美观点，培养健康的审美情趣，形成崇高的审美理想。

高中语文大多数课文包含了语言美、自然美、色彩美、音乐美和人格美等美的因素。虽然我们的学生对审美对象的鉴赏已经具备了一定的能力，但单凭老师的讲解和个人的想象还是不能对课文中蕴涵的美有着较为准确地把握和感受。这种情况下，如果条件允许，我一般会运用多媒体电脑进行辅助教学，因为它可以将这些美的因素更为直观地呈现在学生面前，使抽象的语言具体化，让他们迅速而准确地把握，从而受到美的陶冶，提高对美的感受能力。

首先运用多媒体可以再现画面美，进而给学生更直观的美的熏陶。如《沁园春·长沙》一课，由“看”字领起的七句景物描写，学生较少见到这样的情景。很难体会到自然界中如此精彩纷呈的美感。为了让学生更准确了解诗中壮观的景象，我利用了多媒体来解决这一难题。在教学时先要求学生轻声朗读课文，然后指名复述，我再根据所述内容逐一显示动画：每幅图像伴随着悠扬的音乐，同时逐一呈现相应的文字解说。如此学生不仅直观形象地了解到作者眼前的这一生动壮观的图景，而且能引发了学生审美情趣，进而激发学生的爱国热情。

其次运用多媒体还可以帮助我们综合赏析各种美。

高中语文课本有不少重各种美的文章，如朱自清的《荷塘月色》、郁达夫的《故都的秋》、戴望舒的《雨巷》、徐志摩的《再别康桥》等，在欣赏阅读这些课文的过程中，只强调画

面美是远远不够的，因为洋溢在这些文本中的还有音乐美、建筑美、人性美语言美等多种美，唯有多媒体教学才能实现对这些美的真正的领悟与完美的欣赏。

当然，限于客观条件，我不可能每节课都到多媒体教室去上课，但即便这样，我也会努力让学生受到美的教育和熏陶。我会为他们创设美的氛围，让他们通过想象再现画面美，我还会鼓励他们反复阅读，细细品味；批文入情，发现自我。让他们在审美观照中肯定自己的本质力量，找到自身的价值，从而提高、坚定自己学习的信念、成功的信念。

总之，教书育人，是我永远的追求。我将在这条道路上不断努力，不断拼搏。

度高中语文工作总结实用篇九

结合学情备课，做到既备教材又备学生。我们学校学情特殊，每年的会考都成为教学的重中之重。

开学初，我即认真地研读标准，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。并根据要求选择练习，强化训练。在备课的过程中，我既考虑到会考的基础巩固，顺带拓展高考的要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、落实课内基础，强化知识点

语文学会考虽说不难，但我们学校亦有部分学生处于过与不过的临界点。而且，高一高二的松懈导致很多学生对教材陌生、知识点漠视。所以会考的统筹复习对我们学校的学生而言是势在必行的。

于是我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。十月初开始进入会考复习，用时一个月左右的时间复习课内文言文，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。至于课内现代文的复习，以练习带动相关知识点的落实，也用了相当一个月的时间。

会考试题不难，都直接取材于课本，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课要求背诵的篇目，就基本能拿满分。但自己所教班级，学生积极性不高。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，每节课前，五分钟默写。要求学生扎扎实实地复习，又一轮一轮地测试、检查背诵。

三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生

的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

回首这一学期，我收获颇多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。