

2023年中班科学呼吸与心跳教学反思 我们的呼吸教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班科学呼吸与心跳教学反思篇一

《我们的呼吸》一课是青岛版小学科学五年级下册第一单元第二课的内容，是学生在认识了人体内部消化器官后进一步认识呼吸器官，对人体组织的更深入的了解。本节课的设计我注重以下几个方面：

(1) 科学课教学的实践性很鲜明，学生在课余时间经常运用所学到的知识和掌握的技能解决生活中的现象和问题。“真正的教育者总是教人去创造生活而不是制造生活”。

《我们的呼吸》是在“人每时每刻都要呼吸，呼吸意味着生命存在”这一学生已有的认知基础上，引领学生通过猜想、实验等一系列探究活动，认识人体的呼吸器官，了解呼吸的过程，理解呼吸的意义，并通过查阅资料、测肺活量等实践活动，讨论了解呼吸系统的有关问题。因此，如何引导学生在多项亲历活动中应用所掌握的知识和能力进行有价值的探究活动是本课的重要任务之一。

(2) 培养学生的积极主动性，德国教育家第斯多惠强调说：“教师要特别注意激发学生的学习主动性，让学生通过主观努力获得发展。”学生的技能是不能简单地、直接地从教师那里获得，只能在学生主动参与实践操作的过程中得以培养和提高。为此我在教学过程中通过采用多种手段，充分

发挥学生的主体作用，让学生唱好主角，培养学生主动发展。

中班科学呼吸与心跳教学反思篇二

《丑石》一文通过发现一块丑石其实是陨石的前前后后发生的故事，告诉我们：真美、大美可能深藏于大丑之内，不能完全用世俗的、浅陋的眼光去评判事物的美和丑。

在教学这一课时，我首先做到了钻研教材，为学生创造思维、表达的宽松环境。在学习课文的伊始，我先让学生在文中找出：课文是通过哪几方面展示这块石头的丑的？作者都运用了哪些写法来表现丑石的丑？在学生思考的同时，教师予以点拨、诱导，使学生积极主动参与，动脑思考，学生经过我的提问，课堂气氛活跃起来，能举手表达自己的意见，并且明白了，丑石的外表丑——“丑得不能再丑”。

在接下来的教学活动中，我又让学生找出本文的两个中心句“以丑为美”和“丑到极处，便是美到极处”，让他们结合课文内容合作探究，理解句子意思，然后让学生各抒己见，从而理解课文中心。最后让学生根据文章先写丑石的丑，再写丑石的美使学生明白课文先抑后扬的写作方法，这样的课堂突出了学生的主体地位，实现了师生间平等对话。

中班科学呼吸与心跳教学反思篇三

教学目标：

科学探究：

- 1、会用澄清石灰水来比较吸进的空气和呼出的气体的区别
- 2、结合生活体验，整理出呼吸器官的功能
- 3、会测量自己的肺活量

情感态度价值观

- 1、爱护身体、勤于锻炼，保持健康的生活方式
- 2、知道吸烟是不好的生活方式

科学知识

- 1、知道呼吸时吸入的是富含氧气的空气，呼出的气体中主要含有二氧化碳
- 2、认识呼吸器官，了解它们的作用知道肺是进行气体交换的重要器官
- 3、了解保护呼吸器官的方法。

教学重点：认识肺、气管、支气管等人体呼吸器官及其作用

教学难点：比较吸进空气和呼出气体的不同

教学准备：人体肺模型，课件，活动记录，矿泉水瓶12个（带标签的），石灰水六瓶，电子肺活量测量仪。

教学过程：

一、“憋气”游戏导入，体验呼吸的重要性

- 1、体验憋气活动
- 2、导入呼吸

二、认识人体呼吸器官及其作用

谈话，知道胸腔内帮助我们呼吸的器官叫什么吗？讲解肺的写法。

1、(出示人体肺模型)这个是我们人体肺模型，我们用这个模型来代替真人的肺。

2、学生交流对肺内部形态的观察的发现。

3、教师出示人体解剖图，辅助学生深入了解肺的位置，形状。

(二) 认识其它人体呼吸器官及作用

1、(出示人体解剖图)让学生说出你们认为是的呼吸器官。

2、引导学生比较体验用口腔与鼻腔呼吸的不同，从而认识到鼻腔的作用。

三、探究吸进的和呼出的气体有何不同

1、(出示模型演示)引导学生说出：我们每时每刻都在呼吸，吸进的是什么气体？

呼出的又是什么气体呢？

2、师示范指导收集氧气和二氧化碳两种气体。

3、课件出示温馨提示，引导学生展开分组实验，利用二氧化碳会使澄清石灰水变浑浊的性质，检测呼出的气体。

4、交流讨论研究实验的发现。

5、教师播放人体呼吸视频（和出示吸进和呼出空气成分百分比表），进一步肯定学生的研究发现。

四、测肺活量

3、师课件出示：成年女子、男子的肺活量及刘翔等运动员的肺活量数据。引导学生积极参加体育锻炼和运动。

五、怎样保护我们的呼吸器官

(小组交流，全班汇报)

师适时课件出示，健康的肺和吸烟的肺

2、播放视频《中国吸烟危害健康报告》，让学生谈感想。
(全班交流)

六，拓展总结，共读儿歌

师课件出示《保护呼吸器官》儿歌

关于呼吸的问题还有很多，下节课可以继续研究。课后请每个小组收集资料，设计并制作一份戒烟小报。（下课）

板书设计：

肺和呼吸

吸进氧气

肺气体交换

呼出二氧化碳

课后反思：

《肺和呼吸》是苏教版义务教育课程标准实验教科书《科学》五年级上册第四单元第二课，指导学生认识人的呼吸器官及其作用；在能力培养方面，属于“观察能力”和“实验能力”的系列。

本课的重点是让学生认识到呼吸器官都有哪些及它们的主要功能，并通过比较吸进的空气和呼出的气体的不同来认识到

肺的作用。

难点是认识和理解肺的呼吸原理及功能。

首先，我安排了“憋气”活动，目的是让学生认识到呼吸的重要性和感觉到胸闷，大体了解呼吸器官的位置。接下来，我有让学生把手放在胸前和我一起做几次完整的呼吸，再一次让学生认识到呼吸时肺的扩张和收缩。这些对于学生认识呼吸器官很重要，是自己亲身体会到的，学生就会产生更加浓厚的学习兴趣和探究欲望，记忆自然也就更深刻。

在区别嘴和鼻子那个属于呼吸器官时，我还是让学生分别用嘴和鼻子进行呼吸来比较和体验它们的不同，我尊重学生的发现，我相信学生一定会通过自己的体验和感受认识到鼻子属于呼吸器官。

在突破本课难点时，我启发学生用四年级学过的有关氧气和二氧化碳性质的知识来比较吸进和呼出气体的不同，从而认识到肺的作用。

测肺活量、播放吸烟危害健康视频，都是为了让学生认识到呼吸器官的重要性及如何更好的保护我们的呼吸器官。

中班科学呼吸与心跳教学反思篇四

《我们在呼吸》教学反思这节课不足：

本节课第二环节体验呼吸运动与呼吸的关系，在测量学生平静时的呼吸次数时用的时间太短，不能够准确的测出学生一分钟的呼吸次数，同时测量时应向学生多次强调正确的呼吸测量方法。在测量运动时呼吸次数时，在选人和运动时间上出现了小失误，不应该选体型较大或体重较重的孩子，同时运动的时间将保持在一分钟左右，这样学生呼吸的变化情况会更加明显。

在第三环节探究吸进与呼出时，可以分情况设计教学：

如果学生较多时可以多设计几组实验操作，多让几组学生代表上台做演示实验，这样可以让更多的学生参与其中从而调动学生的积极性。如果学生班额较少时，可以设计为学生分组实验，让每个学生都参与其中，提高学生的积极性，更方便学生观察实验现象，同时也体现了以学生为主的课堂教学。

优点：整节课学生都能随着我的思路一步一步的走下去，上课学生积极回答问题，整节课的课堂气氛都比较活跃，大家都积极的参与其中。

中班科学呼吸与心跳教学反思篇五

今天五年级的同学一起学习了我们的呼吸这一节。在我们共同的学习过程中，我发现了一些问题，我需要在以后的教学过程中加以注意。

1. 体现教师的主导作用。在学生的活动的过程中，教师的主导作用能够很好的指导学习进行学习。在本次课的学习中，我的主导作用不是十分的明显，似乎一直指导学生进行做题，而不是真正的自主学习。因此我想在教学中，一定要指导学习进行更加有效的学习。

2. 学生的主体地位需要学生进一步的进行理解和掌握。在指导学生进行自主思考，小组合作，代表讲解的过程中，学生没有真正的理解和掌握自己的地位，而是习惯性沉浸在常规的教学之中。因此学生需要理解课堂是自己的，是展示自己的舞台，鼓励学生积极的在课堂上展示自己。

第一我认为学生的预习不是非常的充分或者是许多的学生没有进行预习，许多的学生只是在上课的时候才看书。第二，我的预习设计有些不合理。在预习设计之中，设计的问题太过简单和笼统，没有办法检查学生是否真正的进行有效的

预习。预习的有效性是学生进行自主、合作学习，自我展示的基础。第三没有给予不活跃学生的进行展示的机会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)