

2023年教学反思幼儿园 幼儿园教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学反思幼儿园篇一

教学反思是促进教师专业成长的重要途径之一。幼儿园教学反思，是幼儿园教师在先进的教育理念的指导下，运用行动研究，不断地对自己教育教学的实践过程出现的问题进行反思、质疑、探索，并解决问题，提升自己的教育实践的科学性、合理性，以指导未来的教育实践，使自己逐渐成长为专家型幼儿教师的过程。教学反思的特点是以解决幼儿园教学问题为基点、以改进教学为目标、以提高教师的专业水平为方向。

从某种意义上说，幼儿园教学反思实施的过程不仅是教师专业成长的过程，而且对提高幼儿园教学质量、解决幼儿教育实际问题、促进幼儿身心发展有着重要的意义。基于此，本研究以xx市a幼儿园为研究对象，了解该园教学反思开展的基本情况，分析该园教学反思的内容、方法、水平等现状，探讨xx市a园教学反思开展存在的问题，并尝试提出提高幼儿园教学反思的策略，以期为幼儿园教学反思的实施提供建设性的建议。

二、研究方法与研究资料

本研究主要采用文献资料法、访谈法以及文本分析法等研究方法。研究所收集的资料包括xx市a园教师三年所写的教学反

思726篇(12个主题活动的反思及区域活动反思108篇、领域教案的反思540篇、创造性游戏的反思48篇、幼儿园优秀园本案例的反思30篇)、教育日志70篇。

三、问题的分析

通过访谈和研究资料,我们发现xx市a园教学反思开展过程中,存在以下问题。

(一)教师认识到教学反思的意义,但对内涵把握不全面

在访谈的过程中,教师均认为对幼儿园各类活动的反思能促进自己专业的成长。访谈中提及“您认为幼儿园教师进行反思性教学有无必要”100%的教师认为“很有必要”;提到“教学反思对您的教育教学有无帮助”,80%认为是有帮助的。可见在反思的作用上,教师认为对自身的工作是有帮助的,他们认为反思能获得有益的信息、发现教育教学中的问题,是加以改进教学的重要途径。

大部分教师将教学反思理解为是对自己的教育行为、语言等的分析、思考和总结,考虑自己什么地方做得好、什么地方做得不足,哪里需要进一步改进,同时找出有针对性的方法,运用到教育教学中,提高自身认识水平,促进工作开展。也有教师认为,教学反思是对幼儿知识掌握情况的了解,是对自己教育行为和技能的认识与思考。这种理解忽略了教学反思中包含的“解决问题”“改进”“提升”等几项比较重要的含义。

(二)教学反思形式比较单一,缺少行动研究

通过对xx市a幼儿园教师的教学反思文本的分析,发现该园教师的教学反思主要为教学后记、教育日志、教学案例。在一些教学后记的教学反思中存在的问题:教师在写反思的时候,很少借助专业理论知识,仅凭自己的经验进行反思,无法突破原有的思维模式,无法寻求解决问题的理论支持,无法将

实践上升到理论的高度；有的文本写出了教学过程中出现的问题或教学后的困惑，却没有找到解决问题的方法或者没有进一步反思困惑。而教学案例形式的反思，偏重于成功经验的描述，缺少以参与和合作为特征、以教师为研究者、以实践情境为研究场所开展的行动研究。

(三) 教学反思类型主要围绕学习活动进行，对课程理解不够全面

幼儿园一日活动可以划分为学习、游戏、生活、运动等几个部分。在对xx市a园教师的教学反思文本进行分析后，发现该园教师的教学反思主要围绕学习活动和游戏活动。关于领域活动、主题活动、区域活动的反思占了文本总量的70%，游戏活动反思占30%，其他方面的反思则没有。在分析70份教育日志后，发现该园教师对生活活动的反思占了教育日志的27%。

通过分析所收集的资料，我们可以看出a园教师的教学反思类型较单一，主要围绕学习活动进行。我们认为在幼儿园中，一日生活的任何一个环节都有发展的价值和意义，也都是幼儿园课程讨论的范围。

(四) 教学反思呈现多种水平，反思质量有待提高

应该说a园对于教师教学经验的积累还是相当重视的，翻阅该园教学案例发现，每个活动均有反思，但只写两三行的居多，一般是对教学效果的评价和活动事实的描述，多从教师对问题的发现、提出的策略两个方面来反思教学。对该园30篇优秀园本教学反思进行分析，呈现四种水平：一是对教学中存在问题不明确，没有提出相应的改进策略。这一水平的反思占44%，主要采用的是“记流水账”的形式对活动情况进行简单的记录。二是能发现教学中的问题，但没有提出改进策略。这一水平的反思占20%，主要是找不出问题的原因或是对问题的原因分析错误，如对幼儿园在活动中争抢表演玩具的现

象，教师提出今后多引导幼儿园学习礼让，不抢玩具，却没有发现是因为玩具的数量本身没有满足幼儿的需要。三是能发现教学中的问题，但所提出的改进策略针对性不强。这一水平的反思占26%。四是对于能发现教学中的问题，寻找理论支持，提出有具体、有针对性解决策略。这一水平的教学反思非常的缺乏，仅占10%

教学反思幼儿园篇二

音乐公开课上，当一段非常舒缓优美的音乐欣赏结束后，老师问起孩子这段音乐听起来有什么感觉时，大多数孩子回答：优美、舒缓、浪漫、抒情、温柔。老师再次问起：“还有不同的感受吗？”片刻的沉默后，一个调皮的小男孩儿站起来说：“这个音乐很悲伤，象死了人一样。”小朋友们听了他的话都大笑，此时老师愣了愣，这孩子也被大家笑得莫名其妙了，胆怯地看着老师。我真为这孩子捏了把汗，心想：老师不批评他也要给他个白眼了。谁知道这位老师愣了一会儿，马上笑容可掬地对这孩子说：“你的感觉和别人不一样。”此时，我提着的心立即放了下来，并暗暗佩服老师的机智。

公开课结束评课时，大家对这个问题提出了质疑，有的说：“老师的表扬保护了孩子的大胆创意，孩子能大胆地说出自己的感受，答案的确有些离奇，老师不但没有批评他，反而给了他热情的鼓励，这样做无疑是明智的。相反，如果老师当时就批评了这个调皮的的孩子，那么这孩子就可能不再喜欢自由地表达自己的感受了。音乐本来就是靠各人来感受、体验的，小男孩也许最近正亲历过一次死亡，听到过一段哀乐，这段舒缓音乐迁移了他的经验，他联想到那段悲伤的音乐，并且大胆地表达出来了。虽然与这时的课堂有些格格不入，但这的确是他当时的感受，老师的评价尊重了孩子。”另一种观点则认为：“教师这样处理是败笔。明明这孩子的回答是不正确的，却不批评指正，而是鼓励，这是廉价的叫好，是对幼儿无原则的鼓励。这样会让幼儿无法分辨好与坏，没有了努力方向，我们应该对这种‘叫好’说‘不’。”更

有甚者提出：“我们不排除这个孩子有恶搞的成分，如果不批评他，对全班孩子将会有错误的引导。并且提出：如果不是公开课，这位老师会如何处理呢？”

几种观点都有充分的理由，孰是孰非？

由此我想到一个故事：一位学者到当地一教授家做客，一进门，夸奖了教授的5岁女儿的天生丽质，并抚摸了她漂亮的`头发。

这位教授听了竟生气了，她为此要求学者向女儿道歉。请听听教授的意见和陈述。什么理由呢？她说：“你是因为她的漂亮而夸奖她，而漂亮不是她的功劳，这取决于我和她父亲的遗传基因，与她个人基本上没有关系。你夸奖了她，孩子很小，不会分辨，她就会认为这是她的本领。而且一旦认为天生的美丽是值得骄傲的资本，她就会看不起长相平平甚至丑陋的孩子。她对这位学者说：“有一点，你可以夸奖她的，就是她的微笑和有礼貌，这是她自己努力的结果。”而且，你未经她的允许就抚摸她的头，这使她以为一个陌生人可以随意抚摸她的身体而不经她的同意。”

显而易见，教授并不是不赞成夸奖孩子，而是希望夸奖孩子时要客观一些，应该夸奖孩子的努力与成就。

笔者以为，上述案例中，老师对孩子的评价是客观的。因为，老师的提问是：“还有不同的感受吗？”小男孩勇敢地说出了他与众不同的感受，这种感受当然不一定与音乐吻合。老师没有批评孩子，因为她深知：对艺术作品的理解没有对错之分，每个人对于音乐都有权利表达自己的感受，孩子的回答正是他对音乐的独特感受，老师尊重了孩子的感受。老师也没有无原则地褒扬孩子的回答，老师的评价是：“你的感受和别人不一样。”而不是：“说得真好，真棒！”所以，老师的评价是客观的，是对孩子独特思维的评价，是夸奖孩子的努力，无疑这是明智的！

不过，老师的做法也有值得商榷的地方。评价了孩子的感受与别人不一样后，应该让这个孩子阐释一下他具体的情感经验。让大家认可他感受存在的合理性，如果孩子能陈述得有理有据，我们当然应该为这鼓掌甚至是热烈地鼓掌！如果孩子说不出理由，就有可能是在恶搞了，老师就有必要对孩子提出批评意见。可惜，老师没能这样做，也许因为这是公开课的缘故吧，一个年轻教师要在这样的场合那样淡定、沉着，是很难的，就是成熟的老教师也未必能做到。这其实也是我们现在的公开课中普遍存在的一个美丽的缺憾！

教学反思幼儿园篇三

观察内容：角色游戏——星星理发店

观察者：小六班金婷

观察时间：年10月12日第六、七周星期三

案例描述：

幼儿早上来园后就开始进行角色游戏活动，经过了一段时间的适应，我班幼儿对于角色游戏的要求逐渐熟悉，每天早上都能正常的开展。今天，陆明杰来园后主动与我打招呼，他走到我面前，头抬起来看着我：“金老师早！”我蹲下跟他也打了招呼，请他找个自己喜欢的地方去游戏。过了一会，我转身看到他搬了小椅子坐在自己的位置上，看别的小朋友玩，脸上还笑嘻嘻的，我就走过去问他：“陆明杰怎么不去玩呀，你看他们玩了多开心呀！”他摇了摇头，我就说：“那我们一起去星星理发店理的发吧！”他点点头，我就拉着他的手去去理发店理发了。这时，我发现其实陆明杰愿意游戏，与同伴交流也没有很大的问题。

陆明杰是我班说话比较少的幼儿，在刚来园的时候会一直不怎么说话，常常一个人坐在椅子上不与其他幼儿玩耍交流，

现在渐渐的会主动与幼儿交流，一起玩游戏。通过与家长的交流和沟通，我了解到陆明杰比较慢热，不爱与自己不熟悉的人交流，来到幼儿园后，由于对周围环境的不熟悉，陆明杰就选择了坐在一旁观察，看别人游戏。

当发现幼儿在集体活动中表现出与其他幼儿不同的行为时，我们教师要与幼儿的沟通，了解为什么会出现这样的情况，了解原因及时想到解决问题的方法，帮助幼儿。教师要多与家长的沟通，对幼儿在园的各种情况向家长反映，有异于其他幼儿的行为或言语也要告知家长，并且要了解幼儿在家的行为，与家长一起帮助幼儿快乐的成长。

观察内容：角色游戏——小兔家

观察者：小六班金婷

观察时间：年10月21日第八周星期五

角色游戏开始了，孩子们都走到了自己喜欢的'区角进行游戏。这时我看到曲飞扬、张俊豪、张雨涵三个人来到了小兔家的小书房。他们三个人拿出了图书，各自一本，有的摊在地上，有的放在桌上，有的放在椅子上。在看书的过程中，孩子们边看边叫：“老师、老师，这是——”在他们的叫声中，其他区角中的孩子们的注意力都转过去了，甚至有的孩子走过去和他们一起边看边大声说话。这时，局面混乱，争着、抢着图书。看到情况越来越难以控制，我出面了：“哎呀，图书宝宝在哭了。你们仔细听听，图书宝宝为什么哭呀？”孩子们听了我的话，马上停止争抢。在游戏后的讲评时，我就结合这件事，跟孩子们一起说说应该怎样看书，看书时要注意哪些地方。孩子们不仅意识到了自己刚刚犯的错误，也都知道了看书时应该注意的事项。

小班的孩子对周围世界充满浓厚的兴趣，对新鲜事物有着强烈的好奇心，当听到的叫声是自己还没有看到的東西时，他

们就非常容易的被吸引了，却忽视了图书。作为教师要有灵敏的双耳、敏锐的目光去聆听、去捕捉孩子中间生成的问题。

教学反思幼儿园篇四

本次活动幼儿自己操作得不是太理想，在活动刚开始，教师请幼儿看数字拍手，小朋友们大都能拍对，只有少数几个人在其他幼儿拍完后还继续拍手，没有数量的概念。当老师请小朋友们在红、蓝、黄船中寻找一样多的船时，小朋友们都能找对，可让孩子们自己找图片中一样多的物体涂色时，有的幼儿就找不对了，原因有二：

1、有的幼儿数概念不强，不会手口一致地点数物体数量，所以他会数错，导致操作错误。

2、有的幼儿不会再同一格子中找一样多的物体，常常跨格子寻找，也会导致结果错误。

结合以上两点经验，我觉得以后再次上数学课时，第一要加强幼儿数概念的'训练，多给幼儿手口一致点数的机会，或在数学角投放相应的材料让幼儿练习；第二，在幼儿操作之前，教师一定要把操作要求讲清楚，必要时还可以让幼儿复述一遍，让幼儿知道要做什么，应怎样去做，这样幼儿操作的正确率才会高。

教学反思幼儿园篇五

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的'主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解

故事资料，孩子的学习用心性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习用心性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果就应会更好些。