

最新鞋的故事读后感(精选10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

鞋的故事读后感篇一

在写这个的时候这小说总共看了正传4本和bug5本，是这假期里看得最多的一个系列了，就凭这点我也应该写点什么了，最重要的是《虫之歌》与大部分的轻小说有很大的一个不同，就是主题相当沉重，那就是。

现实梦想没有这样沉重，不过也能把许多人压得喘不过气来，现实虽然没有“虫”，不过各种各样的事物依然会在这里或那里成为梦想之路的绊脚石，可能现实中的“虫”就是名为生活的现实吧。

《虫之歌》是一部写得比较有特色的小说，无论是正传和前传，作者通过讲述各个角色背后的故事，向我们展示一个又一个的梦想，特别是前传bug系列，虽然有点拖主线剧情的嫌疑，总体来说还是值得一看的小说。

ps动画的质量对不起原作啊！

鞋的故事读后感篇二

在我众多的书中，有一本特别显眼的、桔黄色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味地读起来。

当我看完每一章，都会有不一样的新感受。我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀！孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。“师傅，师傅……”我仿佛看见了一只猴子向唐僧扑来，他还是那样调皮、可爱、勇敢、真诚。

我的心情也随着一章一章的动人故事，一章一章的感人情节而起伏。我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

鞋的故事读后感篇三

寒假里，我读了一本书——《水浒传》。

这本书是明朝作家施耐庵写的，也是四大名著之一。

书里讲了梁山上的一百零八条好汉是怎样上山的，为什么上山的。宋江是因为杀了人，才上山的。扈三娘是宋江上山后带兵捉来的，还有的是被逼无奈才上梁山的。

他们个个英勇善战、威风凛凛、武艺高强。及时雨——宋公明，虽然不会武功，却是一个喜欢人才的人。每次他们打了胜仗，抓回了俘虏，宋公明就会让俘虏跟着梁山好汉做好事。黑旋风——李逵，他善良、武功高强，还曾下山，为百姓们申过冤呢！百姓们都说他是好人。但是，他干什么事太粗鲁，不想一想就决定。

一百零八条好汉各有长处，就是其中这些人物令我喜欢上这本书，我也会学习他们那种乐于助人、善良的精神！

鞋的故事读后感篇四

这套书让我第一次感受到动物的生命旅程，动物和我们一样，有快乐、有悲伤、有感情、有思想，每一个小生命都值得尊重。

当看到精彩的时候，哪怕国王跟我交换角色，我也不干。我为什么喜欢他呢？因为一个小小的故事就能让你感动万分。猎狗汉克因为偷吃了主人的火腿，被主人送给了别人，结果主人发现自己根本离不开他，便到处寻找他，等他找到汉克时却发现他一惭愧的自杀了。

这个故事让我明白了，对亲人和朋友要宽容、大度，不然就会失去他们。打开它，你会被生命的力量感动。阅读它，你将与动物的尊严同行。

鞋的故事读后感篇五

我喜欢这本书，我希望自己也像尼摩船长一样到海底去自由自在的游行，看看海里最大的章鱼，看看海底火山、还有冰山，那多有意思啊。

这本书写的'是，在大海上发现了海怪，一个教授和其它人一起去找，谁知道那海怪不是海怪，是一艘非常厉害的船，他们在船上一起到海底研究，他们在海底看到了许多神奇的东西，还遇到了许多困难，最后终于又回到了陆地上。

书里说他们在去南极时撞上了冰山，大家齐心协力，想尽办法，自告奋勇轮流去凿冰，把新鲜的空气留给凿冰的人，到最后一刻都没有放弃希望，最后终于穿过冰山，来到海面上呼吸到新鲜的空气。他们遇到大章鱼时也是齐心协力才把章

鱼打败。

这本书告诉我们大多力量大。

鞋的故事读后感篇六

我今天又阅读了四大名著的《西游记》。

它主要讲述了孙悟空，猪八戒，沙和尚和唐僧师徒四人经过八十一难到西方的天竺国向佛祖求真经的故事。

他告诉我们什么呢？他告诉我们：要学习孙悟空的正义，勇敢，要学习沙和尚猪八戒的‘憨厚老实，忠诚。

我最喜欢西游记中的《三打白骨精》。孙悟空明明知道在这样下去师傅会念紧箍咒，但悟空为了保护师父，还是用着火眼金睛和白骨精作斗争。我很喜欢悟空为了救师父不惜离开师傅。当我读到“从此以后，我不再是你师父，咱们师徒的情义就此了断”后我想：唐僧好笨！我都替他着急，也太不讲情义了，悟空保护了你那么长时间，不然你早被妖怪吃了！哼！

当我读到“悟空说：‘师傅，这女子分明是个妖精，他是来哄骗你的。’我想：悟空的火眼金睛真厉害，竟然一眼就认出了妖怪。

读了这么多，总算读完了，我觉的师徒四人齐心协力取到真经才是我们最应该学的！

鞋的故事读后感篇七

在这个学期我看了一本书它叫做《假如给我三天光明》。这本书主要讲了作者在很小时就失去了光明和听见一切事物的听力。写了她生活中遇到种种困难，努力去克服的事。最后

说如果给她三天光明她会怎么做的事情。

这本书告诉我们一个深刻的道理：那就是要保护自己的身体，从作者的.生活中明白了一定要坚强，无论你的身体是否健康完整，都必须要有对生活的向往。也不能因为自己的身体不健康就放弃生活，失去了生活的勇气。

我在读这本书时，不由的想起了自己，自己是一个并不爱护自己眼睛的人，晚上常常看电视看到很晚。妈妈经常告诉我要多看书，我却不顾老看电视。而作者是一个盲女孩，却如此用功努力的，我有一双明亮的眼睛而我却没用我的眼睛去多看书我是多么的惭愧呀！

看了这本书再加上我生活的点滴，我明白了一个人生道理：在你健康时一定要好好保护自己的身体，不要不健全时再后悔莫及，在保护自己身体的同时也要去多做一些有用的事。

鞋的故事读后感篇八

有非常可爱的小动物如：小猪—威尔伯，蜘蛛—夏洛，老鼠—坦普尔顿……

书的主要内容是：在朱克曼家的`谷仓里生活着一群快乐的动物，其中小猪威尔伯

和小蜘蛛夏洛成为了最好的朋友。然而一个可怕的消息打破了谷场的平静：威尔伯未来的命运竟是成为一只熏火腿，然而，看似非常非常小的夏洛却说：“我来救你吧！”于是在这生死攸关之际，夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人们视为奇迹的网上文字，逆转了威尔伯的命运，终于让它在集市大赛中赢得了特别奖，和一个安享天年的未来。但在这个时候，蜘蛛夏洛的生命却要嘎然而止。夏洛用生命诠释了友情的可贵。

我很喜欢《夏洛的网》，从书中我理解了什么是真正的友谊，使我真切地感受到了

友谊的伟大。

鞋的故事读后感篇九

青铜一家是大麦地最穷的人家，收养了葵花后，生活更加艰难。因为穷，青铜放弃了多年的学习梦想，让葵花一人上学，他失去了上聋哑学校的机会。

为了给妹妹挣学费，在一个大雪纷飞的日子里，他坚持背着芦花鞋去大街上卖。最后他把自己脚上的那一双芦花鞋也卖了，在风雪中赤着脚回家。美丽而又温暖的芦花鞋，凝结着的是青铜对妹妹葵花深厚的呵护之情，他要尽好一个当哥哥的责任。

青铜虽然是哑巴，但他是一个勇敢、善良的男孩。他的心灵是健康的，充满活力的。他的快乐，他的痛苦，都会通过形体语言来表达。他的`心里是一片金光灿灿的葵花田。

苦难是人生的磨刀石，一个人的人生能否发散出光彩，就要看他能否经得起苦难的磨砺。

鞋的故事读后感篇十

《三国演义》讲的便是三国时期曹操，刘备，孙权各守一方，三足鼎立，各自斗智斗勇的事情。

我第一次接触这一本书的时候，只是稍微看了一下，到了后面来，却觉得越看越精彩。我个人比较偏向蜀国，但刘备比起曹操来说，不够心狠手辣，这也是蜀国最终退出游戏的原因。

我在这本书里最喜欢的人物是诸葛亮和赵云。诸葛亮是蜀国的谋士，号卧龙先生，他上知天文，下知地理，是当朝数一数二的智士，与另一位谋士称为“卧龙凤雏”，字孔明。赵云，字子龙，曾单枪匹马闯入敌方大军，将刘备之子带回，两人都不是等闲之人物。

我最喜欢的一个情节是诸葛亮骂死王良的那一段，让我想到了许多人被揭老底和吐槽的时候，既尴尬，又愤怒，又憋屈，没有任何办法，也许王良就是在这样的情绪这种死去的吧。

我从《三国演义》这本书里学到了很多，比如说空城计、美人计、连环计、忠诚、狡诈、仁义等，罗贯中是根据当时春秋时代三国鼎立的情况来写的，这本书重要的不是情节，而是人心可见的，当时一个人人心有多么重要。

人心在现代也是十分重要，一个看人不准就有可能导致一个部队有去无回，一个公司的名义彻底崩塌，人不总是好的，人心难测，事事难料，所以需要每时每刻都提防人心，守好本心，不忘初心。

《三国演义》作为中国古代文学四大名著之一，文笔自然极好，把人物刻画得栩栩如生，把情节描述的身临其境，不仅如此，三国演义可以说是有历史改编而成的历史小说，对历史和感兴趣的.人，也可以参考一下。

以上，便是我全部的感受。