

2023年自我介绍突出个人特点说 个人特点的自我介绍(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

自我介绍突出个人特点说篇一

我性格内向，不善于在众人面前表达自己，在公共场合很少说话，只是一个倾听者，更不愿成为被关注的焦点，所以第一次登上讲台给学生讲课对我来说是一次挑战，记得再讲第一节课之前，我在课下备课时就特别紧张，看了一遍又一遍，生怕自己讲课时出现差错。当我登上讲台，面对全班学生时，感觉自己都在紧张的发抖，说话都有些语无伦次，但是慢慢地，我平静了下来，我告诉自己：我是老师，我能行，我一定要扮演好老师的角色。

在教学工作计划方面，我认真备课，用心的书写教案，确保教案教学课件的规范，内容准确。了解学生的学习计划情况，针对不同学生进行不同的教学方法，课堂上积极面对，教学语言表达清晰流畅，激发学生的学习兴趣，课下虚心听取指导老师的建议，弥补自己在教学工作上的不足。

实习期间，我还担任了助理班主任的职务。在班主任的带领下，我带领班级组织各种活动，并且了解班里的每位学生的情况，课下找他们谈话，帮助班主任处理班里的一些事情，并且在组织活动的时候，我积极参与活动，融入学生的队伍中。通过担任助理班主任，我不仅提高了自己的组织能力，而且是我与学生之间建立了深厚的友情。

很感谢有这次实习的机会，这里的检验是我开始慢慢地长大。

自我介绍突出个人特点说篇二

从我呱呱落地的时候，便是个女孩。我长大后，有一双迷人的眼睛，一个大鼻子，一张常常开怀大笑的嘴，笑起来还有两个小酒窝!短短的头发使别人看起来觉的我像小丸子!我现在已经十三岁了，将是六年级的姐姐了。

我读在绵德小学，在班里成绩算是一般。有时好，有时坏。

有时落后，有时第一。我喜欢读英语、上体育课和上音乐课!

我善于交往，再班里也有不少朋友!

在夏天，我可是一位“游泳高手”!我可喜欢游泳，经常吵着爸爸要去游泳。我还有好多爱好，如：看书、唱歌、跑步。你一去我家才发现我家的书一大堆!

我是个善良、乐意助人的性格，是天秤座的性格!缺点却是粗心大意、不耐心。

我就是这样的天真可爱、热爱爱好的小姑娘!

自我介绍突出个人特点说篇三

自我介绍的内容是指自我介绍时所表述的主体部分，即在自我介绍时表述的具体形式。以下是本站小编为你整理的小学生个人特点自我介绍，希望大家喜欢。

我这个人嘛，连我自己都不知道该怎么说呢。

我爱看书，几天没有新书可以看就会急得抓耳挠腮。为了这件事，爸爸在我的房间里放了一个大书橱，并隔三差五地买回一些新书。记得有一天中午，我正在看《夏洛的网》这本

书被，里面威尔伯和夏洛的友谊深深地打动了，连妈妈反复催促我去吃午饭的声音都没听见。后来，妈妈被我激怒了，他冲进我的房间，一把夺过我的书，吼道：“是不是非要把这本书撕掉你才肯吃饭？”我一脸的疑惑使妈妈哭笑不得，说：“你想当神仙啊？连饭都不吃了吗？”

同时，粗心也是我的一大缺点。比如，明明理好的书包却发现没带周末卷，被老师批评一顿；上厕所忘了冲马桶，搞得臭气熏天，被老妈臭骂一顿。还有睡觉忘了关灯；美术课忘了带画笔；默了写却忘了给别人批改，等等。记得有一次，老师让我们交费，爸爸没有零钱，就给我多带了50元。临走时，他还特地嘱咐我要把那50元带回来，我一口答应。放学了，爸爸来接我时有让我检查一下。我把书包翻了一遍，觉得都带好了，于是就回家了。可是第二天爸爸让我把50元拿出来，我这才发现忘带了。爸爸只好去拿。谁知原本万里无云的晴空突然下起了倾盆大雨，把爸爸浇成了落汤鸡。回家没多久，就打起了喷嚏——他感冒了。妈妈嗔怪我说：“你瞧你，把你爸爸还成什么样了？”我也很无奈，只好吐了吐舌头。

我这个人其实还有许多特点，想了解我的货就来和我交朋友吧！

咦？这是谁呀，穿着苗族服装，还唱着歌呢！这是谁呀，脸上贴着国旗。这又是谁呢，上课既严肃又活泼，还不时举手回答问题呢！哎，哪儿来的小辣妹，跟男生一起踢足球，还进了一个，谁知还跑的那么快呢！这就是我啦——“张大胆子”。

我哟，绰号太多了。在学校，同学叫我“张汤圆”、“汤圆圆”、“黑芝麻汤圆”、“圆儿”等。而在家里，我的“小bb”and我的“小咪咪”叫我“小木人儿”、“小盐盐”和“手灰盐”、“宝儿”。而姥爷却叫我：“张圆圆”、“张方方”、“张四棱”、“张八角”什么的。

我很有意思，什么都想学。“上”“至”文

化，“下”“至”艺术。各个“东西”“南北”都能让我“钻进”。文化要学好，我算少不了。艺术分得多，种种满脑转□i love唱歌□i love跳舞□i love画画□i love书法。大多孩子不想学，都是家长逼着学。而我却什么都想学。

爱好“众多”，那总得有个“精”的吧！唱歌是我的最爱，也收获了累累硕果。区、市和省，乃至全国，我都有果实。

我的鼻子总爱流汗，姥爷说我“人缘儿”好。好到我过生日，全班一半儿人到我家给我祝贺，礼物堆成“小山”。孤寂时，总会有人帮助我；我也喜爱帮助人嘛！

我对任何事都充满好奇心，每时每刻都在“工作”着，就是睡觉也会做我的梦。我的性格非常好，那就是“别人生气我不气”，我总是与自己友好的相处着。

“多才多艺”、“活泼开朗”，这就是一个12岁的小女孩。

我今年11岁，中发，黑得发亮的眼睛。小小的嘴可能说会道了，说起道理来，妈妈都说不过我，同时我很爱发脾气，一点点小事情就生气，妈妈说我是应该属牛才对。

因为我的坏脾气，有一件事让我很后悔。那是在我7岁的那一个新年，表弟来到我家，表弟甜甜地跟我妈问好：“舅妈，新年好！”妈妈很亲昵地抱住表弟，开玩笑说：“要是我生的是男孩就好了。”听到这话，年幼的我竟然把妈妈的话当真了，生气地说：“你那么喜欢男孩当初就不该生我的，从今天起我不是你的女儿，你也不是我的妈妈。”说完我撅起小嘴。妈妈说：“好了，去玩吧。”我不理妈妈，跑进了房间，跟妈妈示威。几个小时过去了，我打开门，我看到了妈妈的眼睛里有几颗泪珠掉了下来，我一下子心里针扎一样难受。平时对我百般疼爱，任劳任怨的妈妈今天竟然哭了。后悔莫及的我哭着跑到了妈妈的怀里说：“妈妈，是我不对。”可妈妈没怪我说：“妈妈没怪你，是妈妈不对，请你原谅

我。”

经过这事，我再不敢口不遮拦了。率真是好，可有时说话不经大脑会伤害自己最亲的人。这就是我，爱发脾气，又爱家的我，当然我还是个有错就改的好孩子。

自我介绍突出个人特点说篇四

每年都有来自全国各地的高三学生来找我咨询，他们所有的症状都是一样的：到了高三不投入学习，整天看手机，整天看小说。你问他想不想考大学？他回答，想，还要考好的。那为什么不投入呢？因为他们焦虑不堪。我只要说一句话他们就会淌眼泪，我说：“你可能考不到你觉得理想的大学，然后你会觉得实在对不起你的家长，他们对你太好了，是不是？”孩子们一听眼泪就淌下来。

孩子们太可怜了。我跟这些孩子说：“谁告诉你，你家长的幸福要你来负责任？孩子们，这个世界上没有一个人可以对另一个人的幸福负责任。比如说两个人谈恋爱，一个男的对女的说‘嫁给我吧，我会给你一生一世的幸福’，结果没有三天就吵翻天了。孩子们，你记住，幸福是自己的主观人生体验。”

有一个妈妈，她培育了一个博士儿子，这个博士后来做了外交官，谁都羡慕这个妈妈，但是我们看她在干吗？天天在吃抗抑郁症的药；还有一个妈妈，她的儿子只不过是个普通工人，但是我们看到这个妈妈天天在乐呵呵地搓麻将。所以，幸福不是别人能给的，而是自己的主观体验。父母们要告诉孩子不要背这个包袱，轻装往前走，这个才是给孩子正能量。

我讲一句贴心的话，我们把孩子带到这个世界上来，你要记住，不是他要来的，如果他要选择未必会选你，你是单向选择。我跟我儿子经常说的话是，“儿子，咱们母子一场，彼

此不要嫌弃，你不嫌我，我不嫌你。”孩子没有这种重担，他才能轻装往前走，他才不会有考试焦虑。现在咱们国家有多少学生因为在临考前焦虑不堪，学习成绩才没有达到应该有的目标呀！

我们能看到现在的孩子有空前的学业压力，这只是显性的，而隐性的东西是孩子们整天跟焦虑高危人群在一起，这些人是孩子的父母、老师。你想想看，如果孩子在学校、在家里都要面对一群焦虑的人，人人对孩子拉橡皮筋，老师在学校里不停强调考试、学习；孩子回到家，家长也在强调考试、学习，那孩子可能就完了。跟焦虑的人在一起，会疲惫不堪，我们孩子所遇到的压力是全世界没有的。美国的学校不应试吗？也应试的，人家的学习任务也很重，可是人家的老师和家长不是我们这样的内心世界，我们(父母)自己太脆弱、不够强大。

02、当今的孩子对话语权要求很高

反过来看我们现在的学校教育者，还是秉承老一套。我们经常可以看到有的中学生被老师教育的时候，老师在训他，这个中学生就这样子，“你讲好了。差不多了讲好了吧？我可以进教室了吧？”他根本不会听你讲的。为什么？因为你不了解他话语权要求很高，你没有给他平等的对话。

这也就是我们职场上马上要面对的93年以后的人。曾经有个老总找我，说他有一个名牌大学的实习生，这个实习生在开会的时候负责做记录，会上老总发完言，实习生说：“我也来讲”，老总说：“怎么轮到你讲？”他说：“我为什么不可以讲？我也了解啊！”于是这个老总就看不懂了。我跟他说，你要看懂他们话语权要求很高，如果你不让他有话语的可能性，他就到网上去说，你堵不住他的。

所以各位，你想想看，有这种平等话语权要求的民族，它怎么不是进步的呢？这是对我们几千年文化的一种挑战，你要面

对的是我们的文化怎么来衔接，只有把它衔接好了以后，孩子才能够平稳地过渡，而不受到他前代人的压制，这是我们所遇到的问题。

03、当今的孩子知识面宽广

各位在座的老师你不要生气，现在的孩子他未必是要到你这里来接受知识的，好多课都有光盘，他可以买来光盘自己看，而且都是名师讲的。现在的老师没有权威性，不像我们小时候，家里如果没有一本书，老师就是万宝全书，现在没有这样的老师。你也别指望你做这样的老师，或者说你可能得不到这样老师的感受。老师不理解这点就会打击学生，就否定现在的学生不如过去的学生。其实这就是时代的特征，跟不上的话，那是老师的问题。

在上海，有的孩子读初中的时候，已经走过半个地球了。老师在教室里面讲加拿大，学生说，“我在加拿大待过很长时间，老师你去过没有？”那么各位，这个书怎么教？我讲的都是非常实际的东西，教育要针对这些问题才能对未来的学生有用。

04、当今的孩子都很善良

我们所有的1993年以后孩子的父母都会说他的孩子有这样那样的缺点，但是有一点，孩子是非常善良的。这就是中国的希望所在。理由如下：你在马路上，但凡看到一个乞丐，小孩子的脚步就有点迈不开了，他会拖住他妈妈尽量慢一点，实际上他想让他的妈妈捐点钱给这个乞丐。

小孩子很善良，原因是他有爱，他是浸润在爱当中长大的，他是在一个物质丰厚的时代里长大的，这样的人他一定善良，一定有爱心。爱心不是空穴来风，爱心是有条件的。现在的孩子具备了基础条件，所以他有同情心，他同情弱者，他爱别人。所以他的道德判断水平要比我们这代人高多了。

因为不同的身世，两代人的道德水准是不同的。所以我觉得非常有信心，后面的年轻人他们会越来越好，他们没有经过“”，这一代孩子是有希望的。我们做家长的绝对不要辜负了他们，他们都是好孩子。

05、当今都市孩子现实感非常弱

当今都市孩子现实感非常弱也是教育的结果。我们的孩子从小到大一切现实事务都被替代了，他们只知道好好学习，而我们的学校也没有提供给孩子处理事务的可能性，除了学习和补课没有其他活动。孩子在现代化的电脑世界里生活，现实感很弱。他们在虚拟的世界体会到真实感，在真实的世界里有虚拟感，这就是他们的特征。

比如说现在的中学生都在玩“手办”，人数大概比例是1/4。什么叫手办？“手办”就是以日本动漫为模板所制作的那些玩偶。他一个人跟这些玩偶在玩，有的时候玩偶还带一些色情，一个男孩子玩到他会爱上这个玩偶，然后就会在虚拟世界里捣鼓真实感。他们在网上交流，似乎这个玩偶是一个活人一样，最后他反而在真实世界里有虚拟感。两个人在网上聊好了以后准备见面，坐在一起，居然没有话，结果说，“我们网上去说吧，再见。”就到网上去说了。

我不知道在座的有没有德育校长，如果有，请思考一下：我们现在中小学的德育活动应该做什么？因为孩子们现实感很弱，学校应该提供这种帮助，模拟法庭，模拟超市，模拟社区……去搞这些东西。有一个高中生跟我说，学校请来一个老掉牙的战争年代的老军人跟他们说，“我们战争年代如此艰苦，你们这些人到现在满脑子资产阶级思想，天天想着穿名牌”，那个高中生说，“老爷爷，你们革命不是为了我们穿名牌，是为了什么呀？”所以我们的德育教育真该动脑筋了。孩子缺什么？你要给他什么？德育教育是育人，不是灌输某些东西，你要把他养成一个健康的人，不然一个没有现实感的人，到后来他的人格会有问题的。

曾经有一次有个重点中学高中的学生，她带了一个手机给我们看，她说，“老师，我们在玩这个东西”，我一看吓了一跳，玩什么？一人割自己一刀，很好玩吗？这种行为我们怎么理解？这就是现实感缺乏的表现，他必须这样才能找到自己真实的存在。可惜，我们教育者全然不知。我们只知道他的成绩上去了还是下去了，而成绩下来有太多的因素。我们一定要了解我们的孩子，这些都是他的内心的一些痛苦点。

06、当今的孩子对个性化生活要求非常高

有一个孩子跑到我这边，说他就是非要留长头发，穿花衣服，校服到门口就脱掉了，结果教导主任跟他说，要不剪头发就不要来。后来我打电话给他班主任，我说，“你知道吗？这个孩子的动漫知识，我连做他的小学生都不配。你把一节班会课给他，让他展现一下做好的ppt，我相信他从此就会改变。”

这个是我们现在孩子的又一个特征所在。那么各位，如果你要压抑他，他就抗争。抗争的途径方法是不一样的，有的孩子跟你打，我们叫逆反。为什么逆反？逆反是因为你不允许他长大。逆反有“硬抗”这样的形式，就是你说东他一定要说西，你说要好好读书考高中，他就跟你说要考职业学校。那么“硬抗”还好一点，如果“软抗”就麻烦了。如果老师、家长“强大无比”，是“不可战胜的”，孩子反抗的能量应付全部转移到里面，结果各类精神问题都出来了，导致现在15岁以后的孩子，神经症高发。各位注意，我们培养孩子健康是很要紧的，所以要充分满足他的个性展现，我们的学校德育活动要有这样的意识。

07、当今的孩子活在“第三只笼子”里

最后我想总结的是，现在的孩子是活在“第三只笼子”里的。假设，我们有这样一个笼子，让一个老鼠在笼子里，笼子外面装一个门，如果老鼠不小心踩了一下这个门，门打开以后

有一个食物会进来，这个老鼠踩一下，食物就进来，踩一下，食物就进来，老鼠会怎么做呢？会一直踩。如果第二只笼子是这样的，老鼠踩一下，电击一下，踩一下，电击一下，以老鼠的智力会怎么做呢？不踩了。如果“第三只笼子”我们是这样设计的，它踩一下是食物，再踩一下是电击，老鼠就不知道应该踩还是不踩，这个老鼠会在里面纠结死。

孩子来到这个世界上，家长对他太好了，就像食物；但同时给他压力，就像电击，孩子们如同老鼠在第三个笼子。每个家庭都渴望自己的孩子是成功者，嘴巴不说，心里是这样想的。各行各业，凡是能成功的都有一个共性的特质，这些人一定是输得起的人，输了再来，最后就赢了。

其实他都知道自己应该成为什么样的人，非常明确，但有的家庭期望太高，这是不可以的。特别是对独生子女，你不把一个很具体的目标告诉他，这个人要崩溃。实际上高要求只有对自己，不能对别人。孩子非常清楚他的目标在哪里，可是心里也很清楚，自己是没有这个能力的。那么你想想看，他不是纠结死吗？这就是老鼠在第三只笼子里的感受。

文档为doc格式

自我介绍突出个人特点说篇五

各位面试官：

我叫xxx女，今年23岁，是xx学院中文系汉语言文学专业的应届毕业生，为人诚实守信、安静祥和，平时最爱看看书上网听听音乐，我的同学都说我是最适合读中文的人。上大学时偏爱现当代文学，最爱看潘军的作品，特别是他的《手势与独白》三部曲；而张爱玲、张小娴、安妮宝贝等也是我偏爱的一些作家，她们的文集前前后后我倒也看得差不多了。因为专业关系与个性的偏好，另外一些现当代的名家我也是很关注的，像贾平凹、林语堂、格非、阿来、马原、王蒙、

张洁等，具有良好的文学素养。

自小学六年级以来，一直有坚持写日记的习惯，偶尔有情致时，我也会写写小文章练练笔，师范专业的我在学校通过专业学习与教师技能的培训、测试，实习时也真[qiāng]实弹地给学生们上过十来堂的语文课，自我感觉口头表达能力还是不错的。但是，我自认为，我的书面表达能力较口头表达能力更强。

总的来说，我自认为我是完全符合贵公司招聘网络文员的要求——“有良好的书写、表达，以及文章的鉴赏能力”。可能，目前我没有多少的工作经验，但是我年轻，学习能力强，也愿意刻苦学习，我完全相信自己能胜任这一份工作！

所以，在此，我期望着贵公司能够给我提供一个展现自己才华的平台，我将不胜感激，并为贵公司的发展添砖加瓦！

[]