

我多想去看看教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我多想去看看教学反思篇一

北京，祖国的首都，一个人人向往的地方。《我多想去看看》这篇课文以一个山村孩子的口吻，用诗歌的形式，讲述自己想到遥远的北京城，去看天安门广场上庄严、壮观的升旗仪式。语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京的强烈的思想感情。

在教学这篇课文时，我首先采用对比的方式展现两组不同的照片：一组展现的是贫穷的山村，一组展现的是热闹繁华的北京城。然后问他们看了两组照片后有什么感受，从而顺理成章的导入课文，同时激发学生对乡村孩子的同情以及对首都北京的向往。再让学生反复朗读课文，理解“弯弯、遥远”等词语。联系生活实际告诉学生，山里的人走出大山，坐火车到北京需要几天时间，路途非常遥远，让学生体会山村孩子出来一趟虽然不易，可是他们对首都北京的热爱之情却是那样的强烈，接着顺势让学生观看天安门广场升旗仪式的录像片，领悟“壮观”的意思，体会祖国的强大，激发孩子强烈的爱国之情。

同时告诉他们，天安门广场每天升国旗的时间在特设的公告牌上公布。执勤的国旗护卫队员，在升旗前列队从天安门走向升旗的地方。天安门广场规定每天日出时间升旗，以象征五星红旗与太阳同升。因为每天日出时间有变化，升旗时间也随之变化。这些课外知识的补充必不可少，既增加了孩子的课外知识，也增强了他们的民族自豪感。

在学生对课文内容有了充分理解的基础上，我着重加强对学生朗读的指导。如何读出孩子对首都北京的向往和对祖国的热爱之情并不是一件容易的事。其实不仅仅是课文中的山里孩子，许多一年级的学生对北京的认识都是模糊的。所以要想让学生读好这篇课文。首先得让学生交流自己对北京的了解，跟小伙伴们讲讲自己眼里的北京，虽然孩子们知道的东西并不多，有时甚至是错误的认识，但同伴交流引发了孩子们了解北京的极大兴趣，这时我再适时出示图片，为孩子们展示天安门、长城、故宫、天坛等名胜古迹，中华世纪坛、中央电视塔、立交桥等现代建筑。强烈的画面冲击，激发了孩子们情感，再读“我多想去看看。我多想去看看”这句话时，学生有感而发，内心的情感积淀更为深厚，不需要任何朗读技巧的指导，学生就能读得有滋有味，热爱首都北京的思想感情自然而然地深入到了孩子的心里。

经过各种形式的品读，学生大部分能当堂背诵。课后我让学生学唱歌曲《我爱北京天安门》，收集有关北京风光的图片，再次激发学生热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

不过，在课堂上我没有充分照顾到中下学生。个别学生做小动作、开小差也没多加提醒，一直按照自己的程序上完整篇课文。导致一节课下来，还有少部分学生对课文的生字没掌握牢固，课堂上缺少了让这部分学生多读多记并能够比较有效掌握所学知识的环节，以后在这方面还要多努力。

我多想去看看教学反思篇二

由于孩子对天安门的升旗仪式是陌生的，因此，我利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们热爱祖国的情感。但是，我选这个升国旗录象不太壮观，因此没有起到很好的效果。

二、通过多种形式的品读，领悟文中的情感

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们学习自己解决字词，然后再重点交流。为了激发学生的读书欲望，我一次次出示北京名胜古迹的图片，使孩子们的激情再次达到升华。

三、通过拓展延伸，延续学生的情感

如果说这节课只停留在让学生读完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在即将结束时，我让学生欢唱《我爱北京天安门》再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

我多想去看看教学反思篇三

“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”人人都有年幼之时，也有年老之日。奶奶老了，妈妈格外特贴，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和。贤淑的妈妈影响着孩子幼小的心灵，小峰也学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，也钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体。这节课，我主要通过以下几方面来实现教学目标：

一、识字教学

1. 读中识字

在学生自由读课文时，我要求学生先把生字在文章中圈出来，然后再把文章读通顺，这样，生字在学生找的时候有了一遍印象，在每次读的时候又可以有意识的注意生字。使生字能够经常再读中呈现，效果更好。

2. 猜谜语识字

我先自己编了两个谜语给孩子们猜，如“一口咬掉牛角”，“家中人一口”。学生马上猜到是“午”和“合”。之后，我让学生自己给生字编谜语给同学猜，评选出编谜语能手。同学们兴趣一下子来了，有的编“棉：一条白毛巾，挂在木头上”；有的编“照：一个日本人，拿了一把刀，杀了一口人，流下四滴血”；有的编“晒：太阳西边照”等等。通过编谜语，学生不仅对字形加深了印象，而且也提高了识字兴趣，从识字中体会到了学习的快乐。

我多想去看看教学反思篇四

我多想去看看，是啊，多想去看看未知的世界，未知的地方，多想去看看自己向往的地方。这一课的编排满足了孩子对未知世界的想知道、想探求的心理，让学生体会到说自己想说的话，读自己想读的文章。因此，教学中，我遵循学生的年龄特点，从直观入手，以活动教学为主，从自主合作探究的理念出发，培养合作意识，注重调动学生主动识字的愿望和学习语文的兴趣，让孩子读懂课文。

兴趣是最好的老师，兴趣可以点燃学生学习的思维火花。因此，在教学时，我采用多种教学手段来激发学生的学习兴趣。如现代化教育手段播放雄伟的万里长城、北京游乐场、颐和园、天坛、雄伟的故宫，以及天安门城楼和广场升旗仪式，并且插入了个人暑假去北京的一些照片，借助自身的经历，增加说服力。看后使学生产生了身临其境之感。之后我又请孩子们静静地聆听《我多想去看看》这首诗歌的情境片段。使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。我通过图画、语言描绘等手段，强化了学生的感受，从而激起了他们热烈的情绪。

识字，是低年级语文教学的重点。课标中强调，低年级要注意培养学生主动识字的愿望，培养学生识字的兴趣，让学生

愿意识字，喜欢识字，逐步形成识字的动力。因此，在识字方面，我主要采取自主合作学习的方式，让学生运用自己已经掌握的方法去识字，我是这样引导学生：以走出弯弯的小路的游戏来引导学生一步步认识字词，一直走到广场上的升旗台旁边。激发了学生学习生字的积极性，并能在学习中培养合作精神。

课标提出，“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”根据这一理念，我让孩子读课题后，自主提出问题，通过引导，有些学生能较好的提出问题。例如，他想去哪里看？看什么？等等，这样问题由学生出发，在老师的调控下进行教学，体现了以学生为本的理念，使“教”真正为“学”服务，不管问得怎样，让我感动让我欣喜的是——他们能尝试着问了。避免了课堂烦琐的分析，有效的提高课堂教学效率。

我多想去看看教学反思篇五

《我多想去看看》是一首小诗，共三大句话：第一句话交待了“我”的出身——一个山村的孩子；第二句是讲遥远的北京城，天安门广场的升旗仪式非常壮观；第三句写山村孩子向往北京的强烈的思想感情。

我在引导学生识完字，读熟课文后，没有逐字逐句的理解、分析课文，而是让孩子们提自己不明白的地方。我原以为孩子们不会也提不出有价值的问题，我这样做只是尝试，但出乎意料：万和林一开始就直奔文章的核心句子：课文结尾为什么连用两个“我多想去看看”？我没有直接解答这个问题，而是以它为理解文章的一条线。我问：谁看出文中的“我”是一个怎样的孩子？从哪里看出的？孩子们的思路又进入了课文。

在文中他们从“走出大山”、“遥远”等处看出了“我”是一名山村孩子。有一位孩子提出“壮观”是什么意思？我请几位在北京天安门广场看过升旗仪式的孩子描述了升旗的场

面，同时就有孩子在惊叹。表达能力强的杨金颐同学还结合学校的升旗仪式作了想像，用儿童特有的语言阐释了“壮观”一词的含义。这时我趁热打铁：这样壮观的场面，老师真想和同学们一起站在天安门广场看看啊！

但对一个山村孩子讲，这是多么难又多么遥不可及啊！这是她的梦想，她已经多次向妈妈说“我多想去看看”啊！从这儿看出小姑娘(-----)。孩子们补充：看出小姑娘非常想去北京；看出小姑娘多么渴望看升旗仪式啊！提出问题的万和林也说自己明白了：其中一个是在文章结尾，另一个用来点题。

至此，学生对课文的理解划上了句号。课后我作了深刻的思考，对待这些优秀的孩子，我应该大胆放手，给他们更多的思考空间和学习空间。