

苹果丰收了教案及反思 苹果丰收大班音乐教案(大全8篇)

教案是教师在备课过程中对一堂课的安排和组织的具体表达方式，是教学活动的指导书。以下是一些精心挑选的高一教案范本，希望对大家的教学能够有所启发。

苹果丰收了教案及反思篇一

活动目标：

- 1、要求幼儿在原有身体动作的基础上，将乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。
- 2、引导幼儿尝试根据节奏型和图谱设计出打击乐的'配器方案。
- 3、培养幼儿看指挥协调一致地演奏打击乐器。

活动准备：

- 1、幼儿会随乐做律动。
- 2、铃鼓、碰铃、圆舞板、大鼓。

活动过程：

一、导入活动：幼儿随音乐《苹果丰收》做律动入场。

“小朋友，秋天到了，果园里的苹果丰收了，我们一起去摘苹果吧。”

二、引导幼儿创编身体动作。

1、说一说刚才我们是怎样去果园的？走到后干了些什么？最后怎样？

2、出示图谱，引导幼儿把乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

（2）看着图谱，用拍手的方法把节奏拍出来。

（3）除了用拍手的方法，还可以拍什么？引导幼儿用拍腿、拍肩、跺脚等方法拍出乐曲节奏。

3、声部拍节奏。将幼儿分成三部分，教师指挥幼儿分别用身体动作表现节奏。

4、解决最后难点部分：在庆祝丰收时，大家很高兴，该多少人拍手？

三、在老师的引导下探索打击乐器的配器方案。

2、幼儿看指挥模仿打击乐器演奏动作。

3、幼儿分声部演奏乐器。

4、请幼儿当小指挥并交换乐器演奏。

四、结束活动。

秋天的苹果又大又甜，我们整理好乐器来品尝苹果。

苹果丰收了教案及反思篇二

1、原有身体动作的基础上，将乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

2、引导幼儿尝试根据节奏型和图谱设计出配器方案。

- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

活动准备

- 1、幼儿会随音乐做律动。
- 2、铃鼓、碰铃、圆舞板、大鼓、《苹果丰收》音乐cd□

活动过程

一、导入活动：幼儿随音乐《苹果丰收》做律动入场

请幼儿说一说怎样去的果园，走到后怎样摘的苹果，苹果摘满后心情怎样。

二、引导幼儿创编身体动作

- 1、说一说刚才我们是怎样去果园的？走到后干了些什么？最后怎样？
- 2、出示图谱，引导幼儿把乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。
 - (2)看着图谱，用拍手的方法把节奏拍出来。
 - (3)除了用拍手的方法，还可以拍什么？引导幼儿用拍腿、拍肩、跺脚等方法拍出乐曲节奏。
- 3、将幼儿分成三部分，教师指挥幼儿分别用身体动作表现节奏。
- 4、解决最后难点部分：在庆祝丰收时，大家很高兴，该多少人拍手？

三、在老师的引导下探索打击乐器的配器方案

1、看看自己椅子下有什么乐器，引导幼儿想想碰铃、圆舞板在什么时候演奏比较合适？

四、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们整理好乐器来品尝苹果。

活动反思：

《苹果丰收》是幼儿园大班上学期的一首打击乐曲目，这首乐曲旋律优美，动听，表现了人们在丰收的果园里载歌载舞的欢乐场景。

苹果丰收了教案及反思篇三

活动目标：

- 1、学习踵趾小跑步，并随音乐合拍地做摘果子和跳踵趾小跑步动作。
- 2、创编不同方位的摘果子动作，丰富幼儿的想象力。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

经验准备：

材料准备：贴在地上的苹果标记（用于帮助幼儿寻找合适的位置）

活动过程：

一、音乐导入，听音乐进场秋天到啦！瞧果园里的苹果成熟了我们一起去看苹果吧□xx小朋友走得很有节奏呢！（教师在走的过程中利用发现表扬的方式提示幼儿听音乐有节奏的入场。）果园到喽！我们把小背篓放下来，自己找个位子坐下来休息一下。

二、学习踵趾小跑步小朋友，你们发现老师刚才是怎么走进果园的？。屈，老师。教案。网出处。你来学一学？（如幼儿不知道的话可再跳一遍）。

下面我再来一次，你们看仔细了，我是怎么走进来的。（脚跟脚尖跑跑跑）谁来试一试？

这个步伐有个好听的名字叫踵趾小跑步。我们一起踩着有节奏的脚步去果园里看一看吧！

三、学习摘果子动作

1、示范摘苹果的动作果园里的叔叔阿姨忙不过来，邀请我们帮他们一起摘苹果。他们还教了我摘苹果的动作，我来摘给你们看。

我刚才是怎么摘苹果的？请你来学一学。

2、展开想象，进行各个方向的摘苹果练习。

上面的苹果被我们摘下来了，还有哪里的苹果我们还没摘？（上面下面左边右边，高的地方我们还可以踮起脚尖采，下面的还会弯下腰去踩呢！）那边的苹果真大呀，我们去那边摘苹果吧！

这里有好多苹果树，请小朋友找一棵苹果树摘苹果吧！

3、练习踵趾小跑步和摘苹果。

四、整体示范舞蹈，学习、创编结束动作

1、欣赏舞蹈，学习结束表示丰收喜悦的动作。

看着这么多的苹果，真实太高兴了，老师编了一个《苹果丰收》的舞蹈，我跳给你们看吧？

我刚才跳了《苹果丰收》的舞蹈，我最后是怎么跳的？这样跳表示什么意思呢？（表示很开心）来，把你们的苹果也端起来给大家看看，转个圈，好开心呀！

我们一起来跳《苹果丰收》的舞蹈吧！

2、创编表示开心的动作。

你会用什么样的动作表示开心？我们一起学一学他的动作。

我们把他的动作编到《苹果丰收》的舞蹈里。

谁还会用不一样的动作表示开心？

五、活动结束。

小朋友，时间不早了，让我们把苹果送到仓库里面去吧！

苹果丰收了教案及反思篇四

1、原有身体动作的基础上，将乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

2、引导幼儿尝试根据节奏型和图谱设计出配器方案。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

1、幼儿会随音乐做律动。

2、铃鼓、碰铃、圆舞板、大鼓、《苹果丰收》音乐cd□

一、导入活动：幼儿随音乐《苹果丰收》做律动入场

请幼儿说一说怎样去的果园，走到后怎样摘的'苹果，苹果摘满后心情怎样。

二、引导幼儿创编身体动作

1、说一说刚才我们是怎样去果园的?走到后干了些什么?最后怎样?

2、出示图谱，引导幼儿把乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

(2)看着图谱，用拍手的方法把节奏拍出来。

(3)除了用拍手的方法，还可以拍什么?引导幼儿用拍腿、拍肩、跺脚等方法拍出乐曲节奏。

3、将幼儿分成三部分，教师指挥幼儿分别用身体动作表现节奏。

4、解决最后难点部分：在庆祝丰收时，大家很高兴，该多少人拍手?

三、在老师的引导下探索打击乐器的配器方案

1、看看自己椅子下有什么乐器，引导幼儿想想碰铃、圆舞板在什么时候演奏比较合适?

四、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们整理好乐器来品尝苹果。

《苹果丰收》是幼儿园大班上学期的一首打击乐曲目，这首乐曲旋律优美，动听，表现了人们在丰收的果园里载歌载舞的欢乐场景。

在上课之前，我就感觉到有很大的压力，特别的困惑，不知道该如何去上这一节课，更别说是上好了。因为之前所看到的打击乐课对于我们的孩子来说实在是有些难，而且没有一点趣味性，那样的模式对于我来说也实在是有些不知所措，不知道该如何做才好，在我个人来说是没有信心以那样的形式上好这节打击乐课的，因为无论是孩子还是我自己都是一个新手，而且对于刚上大班的孩子来说，如果一点趣味也没有的话，他们的注意力靠什么来吸引呢？因为单纯的打击乐器是很枯燥、很乏味的，所以我的压力很大。活动中根据自己的设计和想法去上，怎么上完全是自己的事情，所以我感觉到特别的轻松，在课堂上，孩子们的表现也很好，我也很轻松的就把教学目标完成了。

苹果丰收了教案及反思篇五

考虑到一个班级中四十几个孩子，在舞蹈的过程中可能会互相碰撞，所以，第二课时我场地的设计是四十几个孩子在地上围坐成一个大半圆，在幼儿坐的。同时，教师给幼儿一些关于舞蹈的基本知识，比如坐应该上身立起来，身体保持挺拔状态，这样才神奇；另外，在地上贴好基本的队形标签，就是一开始的雪花型，后面的没有贴。

苹果丰收了教案及反思篇六

一、观看舞蹈视频导入：

孩子们，秋天到了，果园里的苹果丰收了，一群朝鲜姑娘们也来到果园去摘果子了，她们摘着果子跳起了舞。让我们一起来看看，给她们拍手打节奏。（播放舞蹈视频）

小结：金色的秋天是个丰收的季节，朝鲜的姑娘们唱起了歌跳起了舞。

二、随音乐做律动。

老师特别喜欢姑娘们去果园的舞步，（脚跟脚尖跑跑跑）这个叫踵趾小跑步。（师幼学习踵趾小跑步）刚刚我们做的是脚的动作，身体要怎样才能跑得更好看呢？试试把身体与脚打开（教师示范哼唱音乐，幼儿练习踵趾小跑步）

小朋友们跑得真好看，来！让我们一起小手叉腰，踵趾小跑步到果园里去摘果子好吗？（师幼踵趾小跑步，跑到圆上）

（利用舞蹈情节帮助幼儿记忆律动动作）果园到了，摘苹果喽！可以怎么摘？（让幼儿示范，摘一个放进去）除了上面可以摘，还有哪里可以摘呢？（引导幼儿从四个方位进行摘果子）苹果摘好了，给你的好朋友看一看，你看看，他看看，转个圈儿庆丰收。

（幼儿坐下，回忆情节动作）刚刚我们也跟着朝鲜姑娘跳起来了丰收舞，一起说说都做了哪些动作？踵趾小跑步——摘苹果——庆丰收。

（完整表演）让我们也用优美的舞姿来庆祝苹果丰收吧！小手叉腰准备（师幼跟音乐做律动，摘果子时先伸出戴笑脸的手）完整表演2-3次。

三、结束活动

苹果丰收了教案及反思篇七

- 1、熟悉音乐旋律，能运用身体动作表现乐曲的节奏型。
- 2、理解图谱内容，并使用打击乐器协调一致的演奏。
- 3、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的快乐。

活动重点：能用身体动作、乐器表现音乐。

活动难点：情绪快乐的演奏且节奏准确。

苹果丰收了教案及反思篇八

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律和结构，感受朝鲜歌曲的风格，引导幼儿表达歌曲喜悦的心情。
- 2、引导幼儿运用表情、动作、姿态表现苹果丰收的喜悦，尝试创编动作。

活动准备：

钢琴，音乐磁带

活动过程：

一、律动、练声

- 1、律动：《手腕转动》、《摘果子》
- 2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回声真好听》

二、欣赏音乐《苹果丰收》

(1) 感受音乐的情绪

欣赏音乐第一遍，听音乐谈感受

师：你们听，音乐响起来了。（教师带领幼儿边听音乐边点头打节奏，以身体的情绪感染幼儿）

师：这首乐曲你听上去觉得怎么样？（引导说出：高兴、活泼等音乐性质）

(2) 欣赏音乐第二遍，想象音乐故事

师：农民伯伯在丰收的时候发生了许许多多的有趣的事情，闭上眼睛，听着音乐想一想会发生什么事情呢？（幼儿安静地闭上眼睛倾听）

师：你听到音乐想到了什么？（大家在摘果子……）

(3) 学习摘苹果的动作

你们是怎样摘苹果的？（请个别幼儿示范，给予鼓励，教师提取幼儿的作将其美化，幼儿学习动作。）

(4) 配上音乐练习摘苹果的动作。

三、复习歌曲《七彩光和果娃娃》