

# 2023年读路遥的人生有感 读路遥人生有感 (通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 读路遥的人生有感篇一

路遥著作的《人生》的封面淡雅的水墨画却像一缕轻烟在脑海中萦绕，尤其是那“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。”虽未翻开正文，却已被前言中精辟的话语迷住，“没有一个人的生活道路是笔直的、没有岔道。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。”

此时的我合上这本书，闭上眼睛，脑中遐想书中的画面。令我失望的是，它是一个以悲剧结尾的，并没有像：童话故事中公主与王子幸福地生活在一起，对啊，那又有谁知道公主与王子后来的生活又怎么样呢？但是《人生》是一部冲击人们心灵的著作。

在一场大雨来临时，高加林也失去了他作为教师的工作，整日颓废，自暴自弃。在他最困难最无助的时候，出现了一位改变他命运的女人——巧珍，巧珍喜欢唱信天游，有一双水灵灵的大眼睛。同村的马栓来娶巧珍，但巧珍不喜欢马栓。她喜欢的可是高加林。但是巧珍的父亲刘立本自然不会同意自己女儿跟一个穷小子过日子，不过经过高明楼的劝说，刘立本终于同意他们在一起。却又来了一个让人摸不着头脑：几十年不见的叔叔专业为局长，被人轻视的家庭终于扬眉吐气，高家林因此被叔叔安排上有前途的职业，拜托了农民的身份。

然而，在高兴之余有些不安。下篇故事一波三折，来到县城的高加林果然一展才华，事业平步青云，然后又收获一段新的感情。此时的她在两个女人之间很难抉择。它衡量的标准不在是内心感受，为了内心利益为了事业抛弃了为他可以付出一切的巧珍，他用“缺少共同语言”这样冠冕堂皇的理由欺骗自己。现在他已经不是原来那个善良，正义的高加林了，他已经被利益冲昏了头脑，违背自己的内心的意。

后来，高加林英因为后门参加工作的问题，背帝纪委和县纪委迅速查清了。常委会便做出了撤销高加林的工作和城市户口。最后巧珍也因赌气嫁给了马栓。

此刻的我与德顺老汉一样为高加林惋惜而生气。

你选择一个时，你必定会失去一个。

读路遥《人生》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 读路遥的人生有感篇二

由于时间很紧迫，粗略地翻了下路遥的《人生》。书前面有这几句话“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的、没有岔道的……”这段话我反复读了好几遍。小说《人生》中的高加林在人生的岔道口面临着选择，现实人生中的我们也会面临选择。

或许你会觉得“选择”让你很为难，然而，我们应该庆幸我们有选择的权利。

柳璇，你的外婆初中时期成绩优秀，却未能上到高中。那时高中、大学都是实行推荐制的，学校推荐贫下中农的孩子去上高中。你外婆家也是农民家庭，然而因为家庭有海外关系而未能上到高中、大学，那时的外婆是没有任何选择的权利。

现在的你有选择的权利。首先，你要选择努力学习，因为只有努力学习了，你以后才会有更多的选择机会。龙应台曾经对儿子安德烈说过：“孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。”

在该奋斗的年龄，请选择努力学习、工作。

## 读路遥的人生有感篇三

本书的主人公——高加林，一个读过高中但未考上大学的农村人，本在学校当老师的他突然被人（关系户）顶替回到农村，因丢失了体面的工作而要沦为一名在土地上劳作的农村人令他痛苦万分，开始消磨度日，与此同时，他懈垢了爱情，与一位俊俏且深沉喜爱他的农村姑娘巧珍（没文化）开始了一段甜蜜的恋情。原本以为就这样度过往后余生，没想到，却因在外当官的叔叔回乡的关系人生有了很大的反转。受人

巴结有机会去县城工作，也开始有了点小名气，由于与巧珍话不投机，对原先的恋情厌倦，就移情别恋与生长在富裕家庭的亚萍相爱，本以为即将走上人生巅峰，生活似乎又跟他开了个玩笑。关系户的身份被揭露，一下子又沦落为了农村人，而昔日的恋人也已转嫁他人，人生似跌入谷底。万幸的事，家乡的亲人们并没有打算对他冷嘲热讽，反而给予亲切的问候，使得这颗落寞的心灵得到了一丝温暖。

## 读路遥的人生有感篇四

不禁使我想起以前在报纸上看到的一则小故事，一位家庭主妇为家事与照顾孩子所累。一天此刻忍不住打了母亲的电话抱怨诉苦，电话那端听了之后。叹了一口气说：“孩子，不好意思。我务必告诉你打错电话了。我只有一个儿子在读大学，但是作为一名女生并且母亲。请容许我告诉你。你抱怨不开心，日子一天还是一天过去。开心地过日子，日子一天还是一天过去。何必不开心呢？”

## 读路遥的人生有感篇五

《人生》中的男主人公高加林在他刚刚参加工作不久，就遇到了他事业上 and 感情上的岔道口，他的人生也随着他人的介入与自己的选择，经历了大起大落。高加林事业上形成悲剧的原因，如果说的宿命一点就是他是权力的、是那个时代的必然的牺牲品。

高加林是一名普普通通的农民的儿子，他的父母面朝黄土背朝天的辛勤耕作供养他读书上学，在他的青少年时期，他接受了完整的学校和现代文明的洗礼。尽管他没有考上大学，但民办教师的职业不仅可以给他的家庭带来一个全劳力的工分、一个月几块钱的'津贴，还使他彻底摆脱了日出而作、日落而息的命运，他是一位具有现代意识的知识青年。如果不是村支书利用手中的权利，让他的儿子顶替高加林的工作，他也许会做一辈子的教师。

但是，事实如此，高加林成了一个真真正正的农民。这对于一个曾经感受过山外面的无限精彩的、充满诱惑力的世界的年轻人来说，无疑是一个致命的打击。高加林变了，他不再对生活抱有希望，他变得颓废和苦闷。现代文明对于他的熏陶已经使他与农村贫瘠的精神世界和落后的生产生活方式格格不入，但是，天意弄人，留给高加林的只有悲哀的接受。

高加林用一种近乎于“自虐”的方式接受了命运的安排，他不惜用自己的鲜血染红锄头，用疯狂的体力劳动宣泄自己在精神世界的失败，同时，也是在一种严酷的方式在向权贵们宣战。然而，就在高加林认命的时候，权利又一次使他的命运发生了改变。

他的叔叔转业回到了县城，并成了劳动局的局长。这个可谓是从天而降的转机，再一次给了高加林改变命运的机会。当年把高加林从民办教师的职位是换下来的公社文教助理，现在的劳动局的副局长马占胜，主动献媚，暗中一手操办，高加林摇身一变成了县城里的风光无限的通讯干事。命运的突然改变，唤起了高加林久违了的热情，他凭借着他的努力、他的才气、他的献身精神实现着他自己的价值，他受到了领导的青睐，同事的羡慕，少女的爱慕。就在他春风得意之时，他在一次被命运捉弄。他靠“走后门”进入县城的方式被人告发，他不得不又一次回到农村。

现实的残酷在一次扼杀了理想的美好，他所有的努力、所有的成绩都被视而不见，纵使他才高八斗，他也没有与人平等竞争的机会，因为他的来历是不合法的。这不仅是高加林的悲剧，而是当时整个处在社会转型期与高加林有着同样理想的知识青年的悲剧，是传统文明在向现代文明的转换中所必须付出的惨重的牺牲。