

# 馋嘴猴教案反思小班 小熊过桥教学反思(优秀7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 馋嘴猴教案反思小班篇一

今天我们学了《小熊过桥》这首儿歌幼儿很喜欢，与以往的儿歌有所不同。在以往的儿歌教学中，儿歌简短、朗朗上口，便于幼儿学习。但今天学习的这首儿歌《小熊过桥》内容比较多，较长。因此幼儿在学习的过程中出现了一些问题。首先我让幼儿在户外活动时先请幼儿来玩一玩独木桥，让幼儿来体验一下过独木桥的感受。

为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌，我在活动中出示了相应的图片，让幼儿进行理解。而且在学习的过程中采用了分段教学的方法，让孩子根据自己的一些生活经验进行讲述，帮助幼儿学习。在活动中按一定的节奏和口吻朗诵儿歌，让幼儿体会小熊过桥时的心情。在孩子初步学习的基础上我还给儿歌配上了相应的动作，在动作的提示下逐步的掌握了诗歌的内容。但在活动的过程中幼儿还是掌握的不够好一节课下来只有几个能力强的幼儿会基本念出来，那些能力弱的幼儿还不能很好的掌握，需要在以后的活动中加强锻炼。

在活动最后我请幼儿进行表演，他们非常感兴趣。有的幼儿表演的非常出色。在表演中也让幼儿体验与同伴一起表演的乐趣，懂得要相信自己，不要事事依赖别人。并对儿歌又有了进一步的巩固和加深。

## 馋嘴猴教案反思小班篇二

《小熊住山洞》这篇课文意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事。它以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这课堂的教学主要做到了关注学生的主体意识把教学重点放在学生的“学”和“用”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学、会学，会用，成为了学习的主人。其教学特点总结如下：

1、这节课注重学生对语言文字的训练。

例：一个个、一束束、一只只进行扩词训练并与一个，一束，一只做比较，从表达的特点上做比较，让学生初步理解词与词之间的仅因一个字在表达上发生的变化。同时让学生说一句话进行比较理解。加深感悟。

2、以读感知，内化语言。

新课程标准告诉我们，学生是学习的主人，要重视学生在阅读过程中的主体地位，阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，并重视学生独特的感知、体验和理解能力。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。在设计问题时讲究巧妙：小熊一家住到木房子里了吗？为什么呢？抓住这提纲挈领的问题，引导学生通读全文来理解。从课文中找到相关的句子读一读。然后在文中画出来。在集体交流过程中，加强朗读，深化理解，同时让学生受到环保教育，爱护花草树木人人有责。这样的朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课

文语言的理解。

### 3、创设情境，以图帮助理解。

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。为了让学生更好的理解课文内容，我指导学生看图，把图意用自己的话讲清楚。学生兴趣很高，也能很好的理解每一个自然段的内容。同时在看图过程中引导学生大胆地去想，大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

### 4、抓关键词理解难点提高阅读质量。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”教学中让学生理解“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”，我问孩子，今年没有砍树，来年砍了吗，那么再过一年砍了吗，两年呢，三年呢，年年没有砍，这就是文中的一年又一年。很多年过去了小熊一家为什么不砍树造房子呢？这个问题马上引起了学生们的热烈回响，有的学生说“因为树是有生命的，砍了树，它的生命也就没有了。”有的学生“因为砍了树，树上的小鸟就没有家了。”孩子的思维是广阔的，那么当小动物来感谢小熊一家时他们都会说些什么呢？我引导孩子扮演小动物们说话，让他们进入角色理解说话，如长颈鹿会说：“真感谢你，小熊，你不砍树，我才有更绿更多的树叶吃。”小猪说：“谢谢你，小熊，你真好，你不砍树，我才有果子吃。”这样学生的思维得到了拓展，语言得到了锻炼，又更好的理解了课文内容。真是一举多得。

## 馋嘴猴教案反思小班篇三

从课堂教学效果来看，学生兴趣浓厚.较好地落实了本节课的目标，完成了教学任务，体现了新课标的精神，特点如下：

1、充分利用课程资源包，为学生创设购买食品的情境，激发了学生的参与兴趣。创设情境，源于学生的生活经验，学生在现实、有趣的情境中，会产生学习愿望，增强参与兴趣，能更主动地进行探索。教学实践证明：学生对购物确实很感兴趣，学生的主动性很好地发挥出来了。对下面构建新知营造了很好的氛围。

2、新课标中的数学计算，不再是单纯的数与数之间的计算，而是变为了每一步计算都有具体的生活情境，每一个数字，甚至每一个运算符号都有其独特的生命意义。

以前，“先乘后加”这个新知识，都是老师告诉学生的，老师在黑板前边示范边讲解脱式计算的步骤与注意事项，然后在学生听明白的基础上，学生练习计算。从学生的回答中也能看出，有的家长已经提前告诉学生，这样的算式就应该先算乘法，后算加法的。这样很简单，也很省时。学生接受了这个新知识，再遇到这样的算式时，就按这个顺序来计算了。学生是被动地用老师给的方法去做，并没有产生对这种方式的需要，所以应用起来只是按部就班，生硬地记忆。怎样让学生产生学习新知识的需要，更好地探索、接受新知呢？教学设计不牵制学生的思维，不让学生感觉到是为了纯粹的计算而去计算，而是为了解决生活中的`问题而去计算，如提问：你打算买什么？请你列算式算一算该付多少钱？由于学生之间的差异，有的列分步式，有的列综合式，但学生对解决这样的生活中的数学问题是没有障碍的，都知道要先把买几个同样东西的钱用乘法算出来，再和其它东西的钱合起来用加法算，很自然地借助解题思路解决了运算顺序。这样设计，较好地落实了教学目标，更重要的是，学生在学习过程中的比较、理解、表达等能力以及自主学习的精神得到培养。

3、根据低年级学生的特点，如何设计教学活动才能使课堂真正做到有趣、有效？我认为师生互动，反馈交流：“你买的是什么？怎样算出付了多少钱？”这个环节以游戏的形式开展学生会比较感兴趣，如：“现在我们玩个游戏，交换同桌的算式，你能猜到他买了什么食品吗？”我想通过这个学生喜欢的猜谜游戏，调动他们探索算式意义的好奇心理。同时，也使同桌对彼此算式的合理性做初步的检验，猜到的同学很高兴，也说明他同桌的算式很合理。猜不到的可能是算式表达的不够清楚合理。再提问：“谁想把你的算式展示出来，让我们大家猜一猜。”“你是怎么算的？”让生同桌交流。“怎么能让同学们在你的算式中看到你的计算过程呢？有办法吗？”以此激发孩子们敢于质疑，继续探索的精神。

## 馋嘴猴教案反思小班篇四

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。

2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。

3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。

4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。

5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。

## 馋嘴猴教案反思小班篇五

生1：松鼠说：小熊一家，我谢谢你们了，你没有砍树，秋天树上结满了果子，我在冬天就有松果吃，不用担心饿肚子了。

生2：小猪说：我个子小，常常有人欺负我，森林里有了树，在别人欺负我的时候，我就躲在树后面，别人看不见我，我就可以安全的生活在这里了。

生3：麻雀说：森林里满是树，这些树制造了许多的氧气，使我们动物能呼吸到许多新鲜的空气，没有生病，健康的生活在这里，多舒服啊！

生4：小白兔说：我是运动能手，森林里树这么多，给我制造了很好很大的运动场，我每天可以在这里蹦啊，跳啊锻炼身体，你看，我的身体有多棒！这都是你一家的功劳哪！

生5：山鸡说：森林里树木枝叶茂盛，向四面展开，好像撑开的绿伞，挡住了强烈的阳光，夏天，我们在森林里玩耍，就不怕中暑，秋天不怕泥沙啦！

生6：小熊听了说：山洞里虽然空气闷、光线暗、又潮湿，但能够给这么多伙伴带来愉快、带来幸福我还是很高兴的。

我想：在今后的课堂教学过程中，教师要继续引导学生大胆地去想、大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

## 馋嘴猴教案反思小班篇六

这是一篇以熊为主角的童话故事。讲述了小熊一家想砍些树，造一间木头房子，可是小熊始终舍不得砍，以致于多少年过去了，他们一直住在山洞里。课文结尾用动物们给小熊一家献花告诉大家：小熊一家这样做是对的，值得敬佩、称赞。全文不注拼音，旨在培养学生独立识字、阅读的能力。整篇课文共有8个自然段，其中第3~6段结构相同，都是讲一个季节里，他们走进森林，小熊舍不得砍树。这篇课文的教学重点是能正确、流利地朗读课文，懂得爱护树木、保护环境，人人有责。难点是体会小熊一家的爱林之心。在设计《小熊住山洞》一课时的指导思想就定位在“图文结合，快乐学习”的基础上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式引出问题，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。为了检查学生的初读情况和朗读能力，激起学生读课文的兴趣，用多种朗读方式让学生朗读，如：指名读、男生读、女生读、集体读等，并且用“和老师比赛”的形式朗读，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员参与，但在朗读中只关注参赛者，没有关注没有参加比赛的“评委们”。如果多关注这些“小评委们”，学生的朗读兴趣会更加昂然。

教学中，我请学生仔细观看这四幅图，以四季的顺序让孩子说说小熊为什么舍不得，并且进行了一系列的拓展，如：春天，小熊看到这么茂盛的书目、翠绿的树叶，舍不得砍树后，

会对熊爸爸说什么。夏天，让孩子们找找有哪些颜色的花。秋天，让孩子们看看果实，想想哪些小动物看吃，等等。说完图意，再结合图画对应的自然段认真读一读。再从各种形式的读中，学生感悟到了大自然的美，体会到了小熊的做法是完全正确的，从而也培养了学生的朗读能力和理解能力。

先是让学习再回顾字词，让孩子们再读读词语。读词语时让学生只读一遍的话会让读词语的感觉，更加容易理解。而我读了两遍，反而显得死板生硬。再是课文中“长满”“开满”“结满”三个词语特别容易混淆，让孩子们做做题目分辨清楚。注重了语文教学的实践性和综合性。

让孩子们学习了“年”字，学习笔顺，组词，自己写写，展示孩子写的字，进行比对，比较好得让孩子掌握了这个生字。单如果先组词，在学习如何写，能让学习衔接得更流畅。对比的时候，如果能多看看孩子好的地方，哪怕是一横、一竖、也能更让孩子们有积极性，这是应该在以后教学注意的。

回顾这一堂课，整体来看学生学习地还是比较轻松愉快的，但是也有不少需要改进的地方，尽管课堂留下了遗憾，但我仍然觉得收获很大。因为，正是一节节的常态课才引发了我对课堂教学更多的思考，才促使了更加努力地去上好每天的课。

## 馋嘴猴教案反思小班篇七

1、喜爱做游戏是孩子的天性，用游戏的方式学习字词，能让学生动起来，课堂活起来，提高学习效率。

2、采用跳跃式教学方法，巧妙过渡到第七段，使学生产生自主阅读的愿望。“文字应当永远与事物一道教授，一道学习。”这些图文并茂的生字幻灯片形象直观，便于学生在大量识字的同时，能轻松地体会汉字的意思。

3、让学生圈点和标注是为了培养学生“不动笔墨不读书”的习惯。教给了识字方法，培养了自主识字意识。

4、通过“做客”引领学生走进文本1，从而感受小熊一家爱护树木、保护环境的美德，引起学生的学习兴趣。课堂是学生的，就该让他们把所思、所想说出来。

5、引导学生感受森林一年四季的美，再进行语言训练，最后讨论文章中心问题，循序渐进，水到渠成，既训练了学生的语言，又解决了文章的重点问题，一箭双雕。

6、朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。让学生尝试自读，边读边体会“一年又一年”和“一直”这两个词语，尊重了学生原有的知识和经验，挖掘学生的潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。

7、该课也存在不足：引导点拨、创设情境不够。没有充分调动学生学习的积极性。小组分工不够明确，没能充分发挥小组优势，不利于合作意识的培养。