

2023年幼儿园中班下学期区角活动计划 中班下学期区域计划(汇总5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园中班下学期区角活动计划篇一

区域活动是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动，有相对宽松的活动气氛。灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的需要。创造性游戏活动是幼儿按照自己的意愿，独立自主地用各式各样的角色来反映游戏的主题内容。在创造性游戏中能充分发挥幼儿的创造性、积极性和主动性。本学期我班是以角色游戏为主，区域游戏为辅。幼儿经过中班一学期的学习和生活，已初步掌握了一些游戏常规，为了全面实施素质教育，提高幼儿自主学习，自我探索的能力，特制定计划如下区域活动总目标：

- 1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。
- 2、培养良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
- 3、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。
- 4、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 5、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 6、发展幼儿的想象力和创造力。

7、鼓励幼儿积极动脑筋，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节。

各个活动区目标：

《建筑天地》活动区目标：

- 1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体。
- 2、在搬运、取放、堆叠平衡积木的过程中，可帮助幼儿发展手眼协调能力。
- 3、能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料。

《巧手工坊》活动区目标：

- 1、根据自己的意愿使用材料组合各种形象，掌握正确使用粘贴工具、材料的方法。巩固使用剪刀的技能。
- 2、在操作活动中，初步学会用剪刀随意剪纸，知道安全用剪，并能用自己剪出的图形和自然材料创造性地粘贴组合各种形象，组成简单的情节。
- 3、利用自然物或废旧材料，按照自己的意愿和想象大胆表现。

《美术长廊》活动区目标：

- 1、通过有趣味的游戏，引导幼儿对色彩感兴趣，愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。
- 2、用各种线条和简单形状表现观察过的物体的基本部分和主要特征。
- 3、在画面上能简单地布局，根据自己的想象画一些辅助物，表现简单的情节。

《益智天地》活动区目标：

- 1、学习根据某种特征来排序物体。
- 2、训练幼儿手指手腕和手眼的协调能力。
- 3、增强学习探索的兴趣。

《图书天地》活动区目标：

- 1、在看书时能较自觉的保持安静。
- 2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。
- 3、掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。
- 4、能讲述图书中的主要内容。

主要措施：

- 1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。
- 2、区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。
- 3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。
- 4、提醒幼儿遵守游戏规则。通过游戏提高幼儿自我服务的能力。
- 5、愿意通过活动培养幼儿敢于表达的能力，提高幼儿积极参与活动的意识。

6、教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。

(2) 教师每天都有一项活动作为重点辅导。

(3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展。

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

7、重视每一次的角色游戏，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。

8、保证幼儿每天游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

幼儿园中班下学期区角活动计划篇二

1、含义

教师根据教育目标和幼儿发展水平有目的的创设活动环境，

投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习活动，是整体教育的补充和调整，是实施个别教育，促进幼儿个性和谐发展的有效途径。

2、作用

——它可以让幼儿自由的进出各个区域，开展游戏活动；

——它有着相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要；

——它通常是个别进行的，有利于教师了解每个孩子的“最近发展区”； ——活动的出发点是幼儿的兴趣和需要，幼儿原有的经验和水平，活动追求的主要目标是支持帮助幼儿学会学习。

1、区域设置过于形式化

——设置的位置大大超出幼儿的视平线或可操作的范围

——没有充分的活动时间和空间

——主题、形式只是教师的一厢情愿，没有考虑幼儿当前的兴趣和需要

2、材料投放的盲目性

——材料缺少经常性的变化

——有的活动材料单一不丰富，满足不了幼儿的需要

——有的材料不符合幼儿的年龄特点，各年龄班投放的材料大同小异，千篇一律

3、教师指导欠恰当

——有些教师指导的随意性大

——教师指导时不能引发孩子主动参与活动的兴趣

——教师的观察不够深入，了解不够全面

——教师无法引导活动向纵深方向发展，。没有及时生成新的内容和目标

4、区域评价活动或简或省，常常可有可无

—— 多种游戏形式的区域创设

创造性游戏：角色游戏、表演游戏、结构游戏

有规则游戏：音乐游戏、体育游戏、智力游戏

2、区角空间设置要美观、适用

——语言区：幼儿经常要听录音，故应安排在有电源的地方

——美工区：幼儿随时要使用颜料，容易弄脏地板，同时幼儿又有许多作品要展示，故应安排在容易清洗又有墙饰的地方。

——活动室的设置要美观、简洁、安全

——活动区角设置要合理

—— 活动室最好设置成既有集体活动的空间又有区角活动空间，集体活动的空间尽量设置在活动室的中间，区角活动空间设置在活动室的四周。

3、区域活动空间设置要能与幼儿对话

如在区域空间的位置上，教师可设置与幼儿对话的墙饰。如

在分享区中张贴“你的玩具借我玩一下好吗？”“给你”“谢谢”等图文并茂的墙饰提醒幼儿愉快地与同伴分享。

4、区域空间设置要有利于幼儿专注活动

—— 动静区、学习区要和游戏区相对分开

——强调个人操作的区域可设置在相邻的地方，造成比较安静的活动氛围，以确保不受比别人干扰。

1、各个活动区之间的界限

—— 平面界限的划分

—— 立体界限的划分

—— 悬挂粘贴不同的标牌或装饰物

2、各活动区之间的相容性

—— 尽量把性质相同的活动区安排在一起，以免互相干扰。

—— 需要用水的活动区应靠近盥洗间获取水处；自然区和图书区等需要明亮光线的区域应靠近窗户等。

3、各活动区之间的转换性 所谓转换性是指教师在考虑划分各个区域的同时，也要考虑幼儿可能出现的将一个活动区的活动延伸转换到其他活动区的需要。如幼儿在娃娃家的角色游戏活动，可能会延伸到积木区；幼儿在自然区的活动可能会延伸到美工区，如幼儿在自然区观察了金鱼之后，可能就想把金鱼在水里游的'情景画出来。

1、教师要善于用环境来暗示规则，如整齐有序的材料摆放、清楚明显的标志都会潜移默化的鼓励幼儿玩后把原物放回，收拾整齐。

2、教师也要制定一些规则（可与孩子共同讨论）

- 每个活动区的人数
- 进入活动区的标志
- 在每个活动区应当如何开展活动
- 活动后如何收拾整理

幼儿在美工区活动中制订的规则

- 使用剪刀要当心
- 用过的笔放在笔筒里
- 各种颜色的橡皮泥不能混在一起
- 废纸入篓

道德规则：爱惜区域的材料和玩具，学习与同伴友好、合作、交往等；

行为规则：包括使用过的材料、玩具、器械放回原处；会轻拿轻放等；

安全规则：自己寻找空间进行活动和游戏；会按次序活动，不冲撞、奔跑，会保护自己。

1、材料投放要有目的性 在材料投放时，教师在了解幼儿年龄特点的基础上，要对本班幼儿当前的培养目标有清晰的理解和把握，并有针对性的选择、投放对幼儿的发展有促进作用的操作材料。如小班的操作区、娃娃区。

2、材料投放要有丰富性

种类丰富多样

每一种类得数量充足

3、投放材料的层次性，能满足不同阶段的教育目标和不同水平幼儿的需要。

—— 美工区的剪纸练习，从随意剪——剪直线——剪简单的转折线——剪复杂的转折线——剪弧线——剪不同形状的弧线这样层层递进。

4、材料的多样性

—— 可以提供成型和未成型的材料

——可以提供现成的，也可以提供自制的材料（幼儿和教师共同制作、幼儿和家长共同制作） —— 提供幼儿单独玩的游戏材料（如拼图）；也提供合作的游戏材料（如玩水、玩沙）

5、材料摆放清楚、明确

—— 多样化的材料应当有系统地分类放在开放性的、低矮的架子上，或者用透明的容器分类摆放，如筐、篮子、盘子等。

—— 同时，也要用文字或图案来表示物品存放的位置，便于幼儿轻松顺利地拿取和收拾物品。

1、目标性原则

2、自主性原则

3、兴趣性原则

4、探索性原则

5、多样性原则（区域内容、材料提供、教师指导的多样）

6、适应性原则（有层次、有递进性）

7、互动性原则

1、全面细致观察幼儿

——幼儿是否喜爱活动，对活动充满热情

——幼儿在活动中是否能富有挑战而独立、自由地运用材料，展示自己的能力

——幼儿在区域活动中态度是否专注，情绪是否愉悦

——幼儿是否关心自己的活动结果，享受成功的快乐

——幼儿是单独游玩还是结伴活动，在活动中是领导者还是追随者

——是否发生冲突，是否能学习并体验到合作的乐趣

——幼儿活动中规则的遵守情况，是否有违反与破坏规则的问题

2、适时指导幼儿

——出现过度行为或纠纷

——消极等待

——主题有没有脱离计划

——难以实现自己游戏的愿望

—— 只简单的重复游戏

——不专注，只是不断的转换活动（走区）

3、间接指导

（1）平行活动方式

（2）合作活动方式

老师参与其中一个配角

（3）领导活动方式（小班时用的较多）

外部领导方式、内部领导方式

（4）有的放矢的指导

—— 与人发生冲突的指导策略

——帮助幼儿构建与人合作、交往的技能技巧

——通过之前的讨论建立规则

——与物发生冲突的指导策略

——发现幼儿争抢玩具材料，说明玩具材料数量不足，此时应增加同种玩具的数量

—— 与自己的知识经验发生冲突的指导策略

4、注意指导个别孩子时的音量

区域活动与主题活动有什么关系？

一次具体的区域活动的组织指导：

1、区域活动前的组织

—— 回顾上次区域活动需要改进的地方

—— 鼓励前几次区域活动中需要保持的地方

—— 引导幼儿在区域中新的玩法（教师可介绍新材料、提出新要求、同一种材料的多种玩法、合作等）

—— 规则的提出

—— 鼓励幼儿进不同的区域

2、幼儿轮流取区域牌（每次取区域片的顺序应有所不同）

3、区域活动中的指导

—— 教师每次应有重点指导的区域，重点区域重点指导

—— 要依据幼儿能力随时调整玩法，提出不同要求

—— 观察幼儿，对在区域中遇到困难幼儿给予帮助

4、收拾材料，结束活动

5、区域活动后的评价

—— 与区域活动前的组织相呼应

—— 教师所发现的幼儿新的玩法，可请幼儿来介绍

—— 教师发现幼儿的闪光点 —— 还需要改进的地方

幼儿园中班下学期区角活动计划篇三

游戏是幼儿最喜爱的活动，而自主性游戏最适合幼儿身心发展的需要。幼儿在游戏中通过扮演角色，运用想象，创造性地反映个人生活经验，促进了幼儿的个性和社会性地发展。

本学期主要是让幼儿自主的选择，互相协商，互相合作，愉快地进行游戏。在游戏中让幼儿通过操作充分发挥幼儿的积极性，主要性和创造性，是他们个方面都能得到发展。

根据主题活动创设游戏环境，鼓励幼儿乐意参加各种游戏。体验游戏活动带来的'乐趣。

应到幼儿理解角色游戏中所具有的职能，进一步明确各角色的职责，能根据角色开展相应的游戏。

鼓励幼儿大胆游戏，愿意与伙伴之间能积极交往，相互学习，合作和分享。

确立规则意识，与幼儿共同商讨活动区域规则，养成积极参与到分享活动中去。

二月份：

美工区：有趣的折纸彩色的陀螺

益智区：七巧板找不同

三月份：

科学区：小小乐器有趣的镜子

角色区：娃娃家娃娃餐厅

建构区：小小建筑师

生活区：我的小绵羊系鞋带

表演区：化妆舞会

四月份：

益智区：给小树数字图片对对碰

美工区：穿新衣的娃娃（衣、裤）

语言区：说相反

手工区：扇子叠起来的章鱼

生活区：叠衣服

五月份：

艺术区：时装表演

科学区：有趣的瓶宝宝

角色区：理发店超市

建构区：小小铺路师搭桥

益智区：走迷宫图形宝宝变戏法

六月份：

生活区：夹豆包装礼物

美工区：糖纸画指偶、信封偶

益智区：鸭妈妈逛街

表演区：它们怎么叫找朋友

幼儿园中班下学期区角活动计划篇四

(一)情况分析：

本学期我们教研组共有10位老师，承担5个班级的教学任务。年轻教师缺乏工作经验，在班级管理及教学活动的组织方面还有待加强，因此我们将通过园本教研、小组教研、听课、评课等多形式、多层面的研究活动提高教育教学质量。

上学期教师们能认真参加教研活动、团结协作搞好每项活动，同时对环境创设、教育活动、游戏活动等积极准备，总之，教研工作在园长的领导下，教师的积极配合下，教研活动有所进步，教师的教育教学水平有了明显提高。但是经过反思与分析我觉得中班组的教研工作还存在着一些不足，具体表现在：老师们的理论水平还不够高，对活动的分析和反思还不够深入；老师的课堂设计能力和课堂组织与实施能力还存在着一定的差距；教师参与研讨的主动性、积极性，教师的研究能力还有待进一步提高；新教材的实施与研究不够到位。这些都是本学期教研活动重要内容，我们需要进一步学习新教材的有关理念，理论与实践相结合，使各方面都有所提高。

(二)指导思想：

新学期开始了，我们中班教研组将继续以《幼儿园教育指导纲要》为基准，结合本园教研工作重点，深入学习新教材。本着“让孩子全面发展”的宗旨，吸取上学期的诸多有益经验，优化幼儿的一日活动。本学期我们年级组将继续努力，并不断加以完善与调整。根据我园发展方向，努力实现以幼儿发展为本、以教师发展为本的教育宗旨，转变教育行为，提高全组教师的教育教学水平。

(三) 工作重点及措施:

1、更新观念、强化意识。

本学期我们将认真学习《幼儿园教育指导纲要》和《宁阳县幼儿园管理工作手册》，树立正确的儿童观、教育观，掌握基本内容。在教育教学活动中，尊重、理解和信任幼儿，把幼儿看作是发展变化的整体，一切从提高幼儿整体素质出发，真正体现以幼儿为主体，以教师为主导的思想。不断提高教师认识，适应新形势，适应素质教育的需要，并能很好地应用、并指导日常工作。

2、抓好班级常规，优化幼儿一日生活。

(1)、根据各领域的教学目标，结合幼儿以往的生活习惯，更合理的要求幼儿的一日生活常规。

(2)、两位老师目标一致，对幼儿要求统一，抓好常规。

(3)、重视晨间接待以及幼儿课后和餐后活动的组织，让幼儿有事可做。

3、全面提高本教研组的质量，促进教师专业化水平的提高

(1)、明确本教研组工作的计划及重点，深入学习研究，解决实际问题，提高教研工作的针对性和有效性。

(2)、丰富教研形式，优化教研质量，思考适合新教材实施的教研新模式。引导教师积极参与、有效互动，使教研活动能更好地促进教师思维互动及资源共享，使教师在教研活动中得到真实的提高。

(3)、深入学习，不断提高教师专业化水平，尤其是实施新课程的能力;观察、提问、设计、组织、评价的能力;说、写、

思、做的能力等等。

(4)、学会反思，勤于反思，形成反复习惯，提高反思能力。

4、勤于家园沟通，促使家长更好理解园工作，以便顺利开展班级活动。及时和家长沟通，让家长也觉得自己是幼儿园的一份子，会理解班级工作，知道我们的教育目标是一致的，并积极配合班级工作，情愿为幼儿园、班级服务。

5、积极投入到课题的研究中去，制定课题计划，每个班，每位教师都能参与到自己所承担的子课题研究中去，踏实地开展各项研究，操作科学，规范，并注意过程资料的积累和记录。切实完成课题的结题工作。

(四)各月主要工作安排：

九月份：

- 1、稳定幼儿情绪，加强幼儿常规训练
- 2、制定各项计划，搞好环境创设
- 3、准备班主任经验交流
- 4、加强新教师对广播操的学习

十月份：

- 1、环境创设评比
- 2、准备参加第23期学前教育发展论坛
- 3、举行并推荐参加县户外素质教育评选活动

十一月份：

- 1、人人一节优质课
- 2、幼儿素质发展阶段性评价
- 3、家长开放日
- 4、实验课题阶段交流和评价
- 5、幼儿才艺大赛
- 6、参加县幼教优秀论文评选

十二月份：

- 1、教师基本功阶段性测查
- 2、教师教育笔记交流、主题教研活动
- 3、中班拍球达标测试
- 4、元旦联欢

一月份：

- 1、家长座谈会
- 2、各实验课题及进行展示
- 3、幼儿素质发展总结性评价、个案交流与汇报
- 4、学期工作总结，各类资料、物品整理

幼儿园中班下学期区角活动计划篇五

区域活动，是根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的的

创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它可以让幼儿自由地进出各个区域，开展游戏活动；它有着相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要，促进每个幼儿富有个性的发展。

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱印染活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力及各种印染技能，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

2、3月份

1、角色区：正常开展区域活动，明确活动规则。

2、探索区：对探索活动感兴趣，对自己探索出的物品有成就感。

3、语言区：有序的阅读图书，有良好的阅读习惯，会采用问答的方式进行故事讲述。

4、美工区：结合节日活动制作元宵、小红花，培养幼儿的创造能力和动手能力。

5、剪纸、印染区：对印染作品感兴趣，有动手操作的欲望。
4月份

1、角色区：对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2、探索区：会沿着路线摆一摆回型针，数数各用了几个，量量路有多远。

3、语言区：能流利的用普通话完整地讲述故事内容和自己想表达的事情，并且愿意阅读图书。

4、美工区：和幼儿一起用点、蘸的方法进行印染活动，发展幼儿的动手能力。

5、剪纸、印染区：在原有印染的基础上，提醒幼儿在染色时注意手的力度要均匀。

5月份

1、角色区：了解和掌握游戏角色间的关系，能正确扮演角色，且能安静地游戏，爱护材料。

2、探索区：《给豆豆搬家》，会按从小到大（或从大到小）的数序给弹珠搬家，体验合作的'乐趣。

3、语言区：学会倾听别人，不随便插话和打断别人的交谈，掌

握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。

4、美工区：分组学习多种方式装饰扇子，如：折扇、画扇、

剪扇子等，激发幼儿的创作兴趣。

5、剪纸、印染区：继续学习折四方连续，并学着自己勾画图案，剪出图案。

6月份

1、角色区：在活动中感到快乐，能热情主动地和同伴交往，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

2、探索区：不争不抢游戏材料，学会独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

3、语言区：在教师的指导下运用废旧材料制作自己感兴趣的图书，体验成功的喜悦。