

教室的奇迹经典摘抄及其感悟(实用9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇一

当品味完一本著作后，想必你一定有很多值得分享的心得，何不静下心来写写读后感呢？那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编为大家收集的第56号教室的奇迹读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

“我认为这年轻人已经成为一个出色的阅读者，他不会为完成作业或考试去阅读，而是从书本中汲取智慧，并运用到生活中去，而这正是老师苦苦寻觅的阅读效果。”这句话道出了老师教孩子们在阅读中成长的初衷。

秀是我以前教过的宝贝疙瘩之一。印象中的她双眸明亮，鼻子笔挺，声音清脆，咋看咋让人喜欢。她是我的课代表，她能够帮我讲课，只要是课代表力所能及的事情，她都会主动帮我做，当然了我们也无话不谈的朋友。但是一件意外之事却深深地伤害了她。爸爸在外工作，妈妈一个人带着她们姐弟几个，而不幸的是妈妈却永远离开了她。痛苦与不幸倏忽间降临到这个孩子身上，从此我的课堂上少了一只欢快的小燕子。但在世界读书日的'主题班会'上，她让我泪目。她说，妈妈离开的两个月以来，是《假如给我三天光明》和《向命运挑战》伴她度过了痛苦的时光。她说她要珍惜时间增加妈妈生命的长度；要像霍金一样，不向命运低头，做勇敢的自己，好好照顾两个弟弟，照顾这个家，让妈妈放心.....渐渐的我又看到了，她明媚的笑脸，一如她向阳而生的生活态度。是阅读让她找到了明媚的希望，是阅读让她找到了人生的方向。

此事也更加坚定了我坚持阅读，坚持阅读教学，内化学生阅读能力的初衷。真是莫道春风归来晚，浮云过后艳阳天。

四月的春已承载着无尽的企盼，孕育着无限的深情。亲爱的你：阅读，无需徜徉，无需等待，尽情进行在这个春暖花开的季节里。

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇二

读完某一作品后，相信大家都增长了不少见闻，何不写一篇读后感记录下呢？那么读后感到底应该怎么写呢？以下是小编整理的《第56号教室的奇迹》读后感，欢迎阅读与收藏。

读《第56号教室的奇迹》是一个充满惊讶和感动的过程。一开始，我只是抱着完成任务的心态去看一看的。当我看完这本书时，我才发现自己其实是以非常细心地态度看，几乎没有漏掉一个字，有些章节还反复地阅读几次。因为这是我从教十多年，第一次看到如此真实、感人、细腻地反映教育历程的书籍，也最真切感受到——教育生涯在许多人看来，是多么的‘平淡无奇’，但在作者看来，却是多么的不平凡。

雷夫老师对孩子的爱，对事业高度负责的精神是令人感动的。雷夫老师对孩子的爱，在书中随处可找。如想尽一切办法为孩子筹集外出游玩的经费，利用课余时间去打短工筹集经费；组织孩子的生日会等这些事例。我们看到，他把个人的生命与教育事业完全融合在一起，完全把个人的一切都献给了他的学生。这种精神是多么可贵，又是我们所无法做到的。这也是他最终能取得事业成功的原因吧。

雷夫老师在教育生涯中，以强烈的教书育人的责任感和超强的学习能力，呕心沥血，鞠躬尽瘁，全身心扑在教育工作中，并不断审视、反思、尝试，逐步认清了人生使命，建立了自己的教育信念，形成了自己独特的教育思想。这印证了一

名好教师的成长是要善于反思和总结并逐渐形成自己的独特思想的观点是正确的。在认识到当今“速食”社会是造成孩子避免挑战困难的原因的时候，他提出了“成功无捷径”的理念，培养孩子们孜孜不倦、不屈不挠地克服困难的态度。

事实上，“成功无捷径”既激励了学生，也是激励雷夫老师走向成功的信念。他在实践教育中，不断总结和思考，还逐步感悟形成了“让孩子们站在同一条起跑线”，“我们的期望决定孩子们的表现”、“做一名智慧而成功的教师”、“为孩子将来过上一流的生活做准备”、“不要把信仰强加于孩子”、“孩子也是教师和家长的老师”、“教孩子终身受用的技能”、“永远不要失去对孩子的关注”等等观念和认识。

由此，我也想到，我们的教育过程中，实际也经常遇到雷夫老师所遇到的难题，如孩子不爱学习，家庭教育有问题、成功的学生并不会感激教师等等，但他在遇到问题时，不是先从客观方面去找原因，找借口，而是进行积极思考，并及时去纠正自己的观点和做法。这是值得我们深思的。

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇三

整本书给人的感觉很朴实，全部来自于教室里的故事，没有深奥的空话，没有漂亮的废话。雷夫，一位平凡的教师，他用创新的教育方式，把孩子变成了热爱学习的天使，他用热情的教育态度，把教室变成了温暖的家，造就了自己不平凡的人生。从这本书中，我明白了信任与耐心，感悟了热情与责任，读到了钦佩与感动。以下就是我的具体感受：

1、做智慧型教师，锤炼好理性智慧

一个具有理性智慧的教师善于在教育教学中及时发现问题，有效地解决问题，摸索掌握教育规律。雷夫期望在班级管理上打造良好的班风，尝试过多种方式，但效果都不理想。后来，他从劳伦斯·柯尔伯格“道德发展六阶段”的观点中获

得启示，把六阶段导入班级管理。通过六阶段的循序渐进，让学生慢慢形成自己的一套行为准则。在这个教室里学生作出的任何行为不是屈服于教师的威严、也不是为了取悦教师或是仅仅遵守规则，而是基于内心。

当然，雷夫也并不是墨守成规，而是在不断实践探索、反思后才渐渐明白教育的真谛：当我们越是想让孩子们达到我们设定的目标时，我们往往离目标越远。雷夫就是给予学生充分的信任，不断提出“我们还可以做得更好”，来激发学生对自身的高要求。

2、做智慧型教师，锤炼好人格智慧

成名后的雷夫面对许多诱惑——“有些人给我提供很多钱让我办一所自己的学校，曾经也有好莱坞的著名导演想拍一部关于我的电影”在种种光环以及诱惑之下，雷夫选择的仍然是回到学校、回到课堂做一名普通教师。在他身上我们看到的是功成名就后仍然不忘初心的教师形象，他用自己对教育对学生的一份坚守，用他哲人般的敏锐、专家样的自信、战士般的勇敢让第56号教室变得无比开阔，变成一个任由孩子们自由健康成长的乐园。教师应以课堂和学生为坚守，这可说是教师职业道德的基本，也是教师的一种人格智慧。

3、做智慧型教师，锤炼好情感智慧

信任是一种情感智慧，而耐心也是一种情感智慧。雷夫的学生艾伦告诉记者，“我问老师一个问题，雷夫会讲解500遍，一直到我听懂为止。”雷夫告诉我们：“遇到学生不懂的时候绝对不该感到沮丧。我们应该用积极地态度与绝对的耐心来面对问题，打造出立即、持久而且凌驾于恐惧之上的信任。”如果把教书当作一种谋生的手段，久而久之就会产生职业倦怠感，对教学无激情，对学生无热情。智慧型教师懂得理解、欣赏、尊重、爱对于学生意味着什么，同时也不吝给予。智慧型教师信任学生，对教育有耐心，更是对人性充满美好的向往。

总之，这本书需要我们细心研读，慢慢消化；需要我们在今后的教学中不断探索、反思；需要我们拿出更多的精力去研究、总结。这样我们也可以做得这样好，因为我们都有一个教室！一个注定不一样的教室！一个孩子们将来心中向往的

地方！（陈娟）

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇四

当认真看完一本名著后，大家心中一定有很多感想，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么你会写读后感吗？下面是小编收集整理《第56号教室的奇迹》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我们每位老师都希望能管住学生，管理好学生，这样就会导致有一些冲动的行为，扔板擦、粉笔等等。这种方式只是在表面上管住了学生的行为，但他们的内心还是不服的，并让他们对老师产生了一种恐惧感。所以我们不能一时冲动，学会用积极的态度与耐心，站在学生的立场去处理事情，公平、诚实、客观并通情达理地对待每个人、每件事，让我们的教室也能成为一个温暖的家。

第56号教室之所以有那么多的优秀学生，最关键的就是因为在那里学生不会感到害怕，用信任代替恐惧，老师对学生的承诺不失言，取得学生的信任，公平对待学生，给学生树立榜样，让学生在没有任何恐惧而安静和谐的环境中学习、成长。

每一个学生都有长处，我们教师要善于捕捉孩子的闪光点，及时地赞美，树立他们的信心，从而发挥他们的优点。抓学生的闪光点去赞美，学生会感到一种满足，会全面地了解自己，会意识到自己有所不足。同时，也能接受别人的意见，产生逐渐完善自己的愿望。特别是那些学习成绩不突出还有自卑感的孩子，因为他们由于长期受歧视、遭冷落，一般都很心虚，对外界极敏感，对他人心存戒备，看起来好像缺乏自尊心，实际上他们的内心深处极渴望老师的理解、信任，

他们仍然十分在乎老师对他们的评价。俗话说：气可鼓不可泄。几句真心的赞美也许能创造一个奇迹，令人鼓起学习生活的风帆。

每一个学生都有自己的优点。只要细心你就会发现，调皮学生的闪光点是聪明；上课爱说话的学生的闪光点是活泼好动等等。教师应抓住他们的闪光点作为教育的切入点，通过对学生的赞美进行情感投资，打开学生心灵的闸门，教育自然得心应手。教师对学生的赞美，使学生达到心理满足，心情愉快，使学生奋发进取，使那些身上毛病多的学生，鼓起学习生活的风帆。为了他们的进步、进取，教师应多看到学生的优点、闪光点，挖掘学生的闪光点赞美，使学生扬起学习、生活的风帆。

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇五

我的孩子今年四岁了，在教育方面一直都是我最为关心的。做为一名教师和母亲，我也会经常跟同事在一起交流了很多有关教育孩子方面的问题和想法。闲暇时间里，也会阅读一些有关教育方面的书籍。《第56号教室的奇迹》这本书在我们学校的语文老师当中非常盛行。这学期在校领导的推荐下我有幸与这本书结缘，拿到书后我如饥似渴地阅读着里面的每一篇文章，得感谢学校给我这样一个阅读的机会。

一本好书，给人的回味是无穷的，正像《第56号教育的奇迹》这本书一样，第一遍从作者的角度去读，第二遍从教师的角度去读，第三遍从母亲的角度去读，第四遍从孩子的角度去读。．．．．．虽然现在我在写读后感，但是我想这本百读不厌的好书，带给我的启迪和收获远远不止这些。．．．．．我还会用心地从不同角度去读，去理解它。

一本布满着教育思考和教育聪明的书。读了之后，很多事情似乎就发生在我们身边，很多困惑似乎曾经也困扰着我们，

它无穷地贴近我们的心灵。这本书通过无数个事例来教给我们方法，并没有那些长篇大论的“思想”，通俗易懂。很敬佩雷夫老师，他擅长各个学科，知识渊博，并且书中所写的都是我们正需要的，也是我们常出现的问题。做为一名老师，里的每一篇文章都震撼着我，看完后，我由衷地说：“雷夫老师真伟大，创造了一间布满奇迹的56号教室，不愧他的教育事迹感动了整个美国。”他如道家常般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就似乎是自己曾经碰到过的许多的难题，看了后真的对我帮助很大，主要是在思想上、观念上有了转变。

尽管现在的教育形势发生了很大变化，但雷夫那闪光的教育思想，对今天的教育工作者来说，丝尽不显过期。他在《培养终身阅读的孩子》中提到了，我要我的学生爱上阅读。阅读不是一门科目，它是生活的基石，是所有和世界接轨的人们乐此不疲的一项活动。那么我想教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书，读书应该成为教师的精神需要。教师只有懂得一些课堂上并不学习的东西，才能使自己的视野变得宽广，才能成为教育过程的真正能手。而不是光全情于自己所备课的教材内容上，由于那样会使课堂变得缺乏情感，学生的爱好也会荡然无存。

读完此书后后，我收获了很多，也反思了自己，不论是为老师还是为人母，这本书对我都是受益无穷的。他感受到了拥有自己的精神空间对教师来说是多么重要；熟悉到了赞美的神奇作用；体会到了思考的快乐；知道了宽容也是一种精神……书中的一些精辟的理论也给我留下了深刻的印象。

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇六

看到《第56号教室的奇迹》这个题目，感觉有点新奇，对于教师来说教室是最熟悉的。但是《第56号教室的奇迹》，为什么是56号？奇迹是什么呢？我充满了好奇。我翻开书本，用心的品读着《第56号教室的奇迹》，自己的内心不时的被感

动、共鸣充斥着：雷夫的教育历程和教育信念是那样熟悉而新颖；雷夫的教育观点和信念是那样独特与执着。他的成长经历，对我们每一个教师“做一名好教师”都十分有借鉴好处。他的独特的教育方式和班级管理形式，值得我们实践和探讨。它就像一面镜子，告诉我们在我们的教育实践生活中，在什么地方做的不对，哪里需要改善，哪里能够做得更好。

“第56号教室”为孩子们打造了一座躲避暴风雨的天堂，第一章中“给我一些真相”里面讲述的故事，在我的教育生活中也曾遇到。记得那是我第一年做班主任，我们班一个男生也像艾里克斯的似的，在连续三天“忘记”带作业后，最后，我再也忍不住，当着全班学生对他大吼大叫，把他书包里的东西全都倒在地上，让他找作业。其实，我早已明白他又忘记写作业，我并不是因为他没有完成作业而生气，而是因为他一次次的对我撒谎，让我很气愤。看了艾里克斯的这个故事，我想，我比艾里克斯的老师幸运，孩子的家长并没有找到学校来找我算账。其实，此刻看来我和那位老师犯了同一个错误，就是错失了一个绝佳的教育机会，对这个孩子造成了伤害。如果当时，我像雷夫对待丽莎一样，那事情会有另外一种结局，也许这个男孩自己就会不好意思的来向我承认他撒谎了，也可能以后都会完成作业。

随着教学年龄的增长，我已不再那么冲动，学会用用心的态度与耐心来应对问题，处理事情时能够经常站在学生的立场去想，建立了与学生的信任，平和、友善、诚实、公正而又通情达理的对待每个人、每件事，尽力为学生营造一个像家一样的‘避风港’。我学会了为学生的良好学习习惯多做加法，以此激励学生，带动其他的学生来竞争，而不是处处针对他们的缺点做减法，努力成为一个令人喜爱的老师。

透过对《第56号教室的奇迹》的研读，我还明白了，不管是教导学生还是子女，必须要时时从孩子的角度看事情，不要把害怕当作教育的捷径。第56号教室之所以个性，不是因为它拥有什么，而是因为它缺乏了这样的东西——害怕。雷夫

老师用信任代替恐惧，做孩子能够依靠的依靠，讲求纪律、公平，并且成为孩子的榜样。正如他所说的：“孩子们以你为榜样。你要他们做到的，自己要先做到。我要我的学生和气和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。”

书，还在品读；收获，却很多很多。徜徉在雷夫老师的“第56号教室”，我也犹如雷夫老师的学生那样，深深地迷恋在这理想的“教育国度”之中了。真诚的祝愿所有的老师都能够开心、快乐地工作，所有的孩子都能够快乐的学习、茁壮的成长！

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇七

当阅读了一本名著后，大家心中一定有不少感悟，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。是不是无从下笔、没有头绪？以下是小编精心整理的《第56号教室的奇迹》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

在《第56号教室的奇迹》一书封面的醒目处写着“让孩子变成爱学习的天使”。“让孩子变成爱学习的天使”，说来简单，做起来并不容易。雷夫·艾斯奎斯老师在教育生涯中，不断审视、反思、尝试，逐步认清了人生使命，建立了自己的教育信念，形成了自己独特的教育思想。在教育实践中，他逐步感悟并形成了“让孩子们站在同一条起跑线”，“我们的期望决定孩子们的表现”、“做一名智慧而成功的教师”、“孩子也是教师和家长的老师”、“教孩子终身受用的技能”、“永远不要失去对孩子的关注”等许多先进的观念和认识。我想“让孩子变成爱学习的天使”这几个字其实是概括了雷夫老师的教育理想，或者说是折射出了雷夫老师教育追求。在本书中，我们看到了雷夫老师点点滴滴的有益的做法，也看到了在他眼里，学生都是可爱的天使，更看清了他的一切努力都是为着让这些天使变得爱学习、会学习这样一种最朴素意识和想法。雷夫老师为什么能做得这么好，

能让自己的教育教学行为产生最生动的、最大化的、最被大家所认同的效益？从本质上来看，这是因为他有爱心，有一颗热爱儿童的心，他是真正把自己的学生放在心上。雷夫老师对孩子的爱，在书中随处可找。应该这样说，爱孩子，是他获得成功的关键。一名好教师要成长，必须得善于反思和总结并逐渐形成自己的独特思想，这是教育的大智慧。

敬佩和感动，阅读《第56号教室的奇迹》是一个充满惊讶和感动的过程。这位令人敬佩美国教师雷夫·艾斯奎斯，用超凡的勤奋和卓越的教育才能，解答了他在教师职业发展过程中的探索与思考。虽然国情不同、文化背景各异，但我们仍能从书中发现中美教育面临的许多相似之处。了解这些相似之处，或许有助于我们更清醒地认识到，教师职业的确是一项非常特殊的职业。他每天在校工作时间十多个小时，早上6:30到下午6:00，每周两个通宵工作的日子，每个周末从上午11点钟到下午2点钟一直工作，假日中的每一天都在无偿地教学生，从早上6点钟开始一直到下午5点钟，给学生教算术，讲文学，学历史，沉迷于莎士比亚戏剧的排练，他对教育的热情和不求回报的付出让人感动。

好奇和惊讶，雷夫·艾斯奎斯在自序中写着：“像所有真正的老师一样，我经常失败。我睡眠不足。我在凌晨时分躺在床上睡不着，为着一个我无力教育的孩子而感到极度痛苦。当一个老师，真的会很痛苦。”我读到这句话的时候，就感觉雷夫老师很有个性，尽管他已经是个非常优秀的教师了，身上已经被照上了许多美丽的光环，但他依然能把自己心底里的话真实地表达出来，我一下就对这些产生好奇。我的内心就产生了很想要去阅读它的心理需求，是因为我从这本来自大洋彼岸的、以前从未知晓的教师的书中，竟然读到那么多熟悉的东西。一直以为，中美两国的教育差异巨大，以为我们在教育中的种种现实问题人家不存在，甚至以为人家的教育价值观、思维方式都和我们不一样。这本书却让我第一次知道，那个教师在校园中遇到的种种，和我遇到过的差不多；那个教师在教学和学生相处中产生的困惑，在我们的校

园中也正困扰着一些教师；而那个教师对教育的理解，对教育价值观的剖析，其实都可以来我们这里进行一番验证；读完这本书，我最大的感受，也是自己最想说的一句话就是：这真的是一本好书！

叹息和洗礼，阅读中我总是不由自主地发出轻轻叹息：“教师原来可以这样来当，原来可以做得这样好！”他在洛杉矶市中心一间会漏水的小教室年复一年地教同一个年龄段的学生长达20多年，这间教室被称之为56号教室。他创新的教育方式，把孩子变成热爱学习的天使；他热情的教育态度，把教室变成温暖的家。第56号教室的孩子大多贫困，来自移民家庭，英语也不是他们的母语，这些似乎注定平凡的学生却在一个充满爱心与智慧的老师的培养下，全国测试成绩高居全美top5%[]他们长大后纷纷就读于哈佛、斯坦福等顶尖大学并取得不凡成就。作者的着眼点不在“成功”，而在过程上。他心态平和而自信地写了许多发生在第56号教室中他和他的学生们零碎的事儿。这些小事儿，在许多教室里都会发生，情形似乎大同小异，但是第56号教室却让这些小事具有了不同的功能和意义。一些孩子，他们有幸从这间教室走过，他们的人生，因此改变了走向，改变了高度……从他的身上我学到了很多，读《第56号教室的奇迹》使我精神上受到了洗礼。

正是由于雷夫·艾斯奎斯老师注重学生品格的培养，正是由于他的学生人人树立了“成功无捷径！”的信念，使他的学生自愿牺牲业余时间，自愿放弃自己钟爱的电视节目，收起最爱玩的游戏机，每天早上提前两个小时到校进行学习，甚至主动要求周六、假期到老师家学习。这群平凡的学生在一个充满爱心与智慧的老师的培养下，在“成功无捷径”信念的支持下，通过自己的努力取得了不平凡的成绩。雷夫先生说过，“当一位好老师是世上最难的工作。”的确，雷夫老师从教以来，坚持自己的原则，付出120分的热忱，面对着来自贫困家庭、移民家庭的孩子，他都是抱着同样的信念。不抛弃，不放弃，因为在他看来每个孩子都是独特的。他以独特

的魅力使第56号教室的孩子们自愿每天早晨6点半到校，一直待到下午五六点回家。做一好老师是很难，所以要求我们自己向雷夫老师那样，认真、坚持、有原则。我们中国教育的弊端，保守、没有创新的教学方法，造成我们老师对于自己的定位都是那么的困难。

“无论孩子要精通的技能是什么，都必须先学会在没有老师陪伴和指导下自行练习。”有一部分学生，在校时作业整洁、干净，正确率高，家庭作业却龙飞凤舞、丢三落四，错误百出。我们的孩子，是在为老师学习吗？我们老师（包括我），常常为了能看到学生干净整洁的作业，就监督学生做作业。这样的方式，不能从根本上改变学生的陋习。应当训练学生独立完成作业的能力，培养独立完成作业的习惯，这样学生才能在任何状态下高效地学习。“我想教孩子终其一生都派的上用场的技能，‘整理事物’、‘安排事情的技巧’等就是其中之一。”“懂得安排和分配时间的孩子，做什么事情都容易乐在其中，也会做得更好。”以超然的角度和孩子站在同一阵线，用心体会他们的问题。任何教学的决策都必须谨慎小心，务必以学生的最大利益为考虑。教书是件苦差事，但成果却是甜美的，因为你丰富了孩子的一生。教师的任务为何？学生踏进你的教室，可以学到什么？可以带走什么？你自己要坚强，才有资格期待学生不被挫折或失败击倒！只有你自己勤奋不懈，才能要求学生努力用功！愿明天更美好！

他提倡的是“没有害怕的教育”和彼此信任；他则反复强调知识本身就是最好的奖品。他反复强调的“道德培养的六阶段”理论：我不想惹麻烦——我想要奖赏——我想取悦某人——我要遵守规则——我能体贴别人——我有自己的行为准则并奉行不悖。他深信：着力孩子的品格培养，激发孩子自身的高要求才是成就孩子一生的根本。他让学生人人树立“成功无捷径”的信念。“成功无捷径”是56号教室的座右铭，“好孩子，行事要努力”是56号教室的口号。我个人觉得雷夫老师之所以能获得成功，首先取决于他的职业良心，他很真实，很坦荡，很勇敢，敢于面对自己的不安、痛苦，

敢于面对教育的困惑、不良现象，而后有所思考，并能用自己的方式去做一些努力，用自己的双手去为他的学生撑起一方天地，让第56号教室的学生有最大程度地发展。他的教育历程和教育信念值得我们每一个为人师者思考和学习。我想，我们教师应像他一样用我们的教育智慧、责任感和不断地学习能力，建立我们自己的教育信念，形成我们自己的独特的教育思想，为教育事业贡献力量。他有独特思想，他虽是一位小学数学老师，但却是一个通才，他用创新的教育方式，让孩子热爱学习；他以热情的教育态度，让教室变的温暖，他用爱，获得了教育的成功与精彩；对教育有自己独特的看法，对当代社会的困境与难题有认真的审视；他用责任感和超强的学习能力，建立了自己的教育信念，形成了自己的独特的教育思想。他的教育观点和信念帮助我们建构了崭新的教育观和学生观，他的成长经历对我们每一个教师“做一名好教师”非常有借鉴意义。他的独特的教育方式和班级管理形式，值得我们实践和探讨，在实际工作中，不断反思、探讨、总结，不断提高自己的业务素质和教育教学水平。

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇八

当品味完一本著作后，这次阅读让你心中有什么感想呢？不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的《第56号教室的奇迹》读后感，欢迎大家分享。

第一次听到《第56号教室的奇迹》这本书时，就对这本书的名字感到新奇并被它吸引，不禁去猜想这间教室发生着怎样传奇动人的事情。但是各位经验丰富的领导老师们也极力推荐并以任务的形式让我们研读这本书。本是带着好奇与完成任务的心态去读这本书的，但当真正接触到这本书就深深被感动着。《第56号教室的奇迹》的封面上写着“让孩子变成爱学习的天使”，而本书的作者，一个充满爱心与智慧的老师——雷夫·艾斯奎斯用他对教育的执着追求、新颖独特的

信念及对孩子真挚的爱缔造了教育的奇迹：第56号教室的孩子大多来自移民家庭，家境贫困，且英语也不是他们的母语，这些似乎注定平凡的学生却在雷夫·艾斯奎斯的培养下，全国测试成绩高居美国top5%[]他们长大后纷纷就读于哈佛、斯坦福等顶尖大学并取得不凡成就。

雷夫·艾斯奎斯老师用心温暖着孩子，交给孩子一生受用的技巧，以及人格、信念的培养。他的成长经历和教育方式及班级管理形式对于每一位教师尤其是我们这些新进教师做一名优秀的教师都有实际的借鉴意义。他的教育经历和教育事迹使我们警醒在我们的教育实践生活中哪里做的不对，哪里需要改进。

《第56号教室的奇迹》中雷夫·艾斯奎斯老师的一段话令我印象深刻：“孩子们以你为榜样。你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。”老师自身作为一种教育资源，本身就具有师范作用，我们应时刻提醒自己“身教重于言教”，“我们不需要对孩子长篇大论地谈我们多么负责任，而是要他们把信任放在我们肩上”。这些道理我们都懂，关键是否能真正的做到。

为了很好地调动孩子的学习积极性，我试着采取一些外部奖励，用小粘贴奖励表现优秀，知错能改的孩子，并许诺只要得到五颗小星星就能找老师换取另一种奖励。一次美术课后一个孩子跟我说她已经得到五颗小星星了，可以换取另一种奖励了，我当时答应她下次美术课会带来。本身就有些爱忘事，且被不同的问题分心着，对孩子的口头承诺被忘得干干净净。当下一次美术课上那个孩子的同桌替那个孩子问起我会给什么样的奖励时，我才忽然想起，看着孩子们好奇且期待的眼神，我觉得歉疚，当时我像孩子们承认自己忘记带奖励了，并向孩子们承认了错误，表示下次会带来。然而，第二次我又忘了，虽然孩子说原谅了我，等着我下次给她，但是我看得出孩子的失望。最后，奖励终于兑现了，但我仍

感到后怕，如果因为我的一次次食言，孩子不再相信我，我当如何自处？！如果自己的承诺的事情做不到，又怎能要求孩子做到守信用，守规则呢。孩子的内心是纯粹的，也是敏感的，不论是家长还是老师都不要随便跟孩子许诺，不要老是开一些口头支票去愚弄孩子，他们很聪明而敏感，一定会识破，也会失望。

另外对《第56号教室的奇迹》的研读使我意识到太多的物质奖励会损害孩子学习的内部动机，对孩子的鼓励和学习兴趣的激发更多的应该以孩子为根本，以适合孩子教育教学方式，把知识变成他们真正的奖励。在孩子最初踏入小学的校门时，我们可以利用一些物质性的外部奖励来加强孩子的常规训练和好习惯的培养，但随着时间的推移和知识的学习，我们要做的是了解孩子的需要，激发他们对知识学习的兴趣和对自身的高要求。

最后，我想说对我这个初出踏入教育事业的新进教师来说，56号教室墙上挂着标语“成功无捷径”，雷夫·艾斯奎斯老师给学生定下的“好好表现，勤奋学习”的座右铭和他对教育的坚定信念：“要达到真正的卓越是要做出牺牲的，需要从错误中汲取教训的同时付出巨大的努力。毕竟，教育无捷径。”给我深刻的启迪，无论你从事什么职业，唯有认认真真，脚踏实地工作才能取得成就，实现梦想。想成功想成为一名优秀的教师，取得卓越，更需用心于教育事业，敢于牺牲乐于奉献。反思我自己的教育工作，需要改进的还有太多太多，但既然教育无捷径，其路漫漫，吾将上下而求索！

教室的奇迹经典摘抄及其感悟篇九

《第56号教室的奇迹》是美国霍巴特丛林小学教师雷夫老师，通过描述自己的亲身经历和切身感受，给我们一线教师指明了努力的方向，是他的才华和人格魅力吸引着孩子们，使56号教室的孩子们热情地追随着他，是他的牺牲精神和敢于试

错的勇气感动着家长和老师们，同时也感动着众多的读者。

书中处处传递给我的是雷夫作为老师的信念：要达到真正的卓越是要做出牺牲的，需要从错误中汲取教训的同时付出巨大的努力，成功是无无捷径可走的。这也印证了我国的一句古话“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”正如雷夫老师的那句名言“成功无捷径——真正的卓越是靠牺牲、试错，以及大量努力得来的。”读了这本书让我感触很深：

雷夫将教育作为自己终生事业，并沉醉其中，他能创造一个又一个奇迹的秘诀就是：对孩子全身心的给予爱，对事业高度负责。雷夫任教的美国霍巴特丛林小学，学生大多来自美国中部的贫穷家庭和一些亚非移民家庭，英语底子很薄，家境贫困，雷夫老师付出比常人更多的努力：

1、每天为了自己的学生早上三点多从家里出发，倒好几次车在早上六点多赶到教室，晚上六点离校。

2、牺牲自己节假日的时间，辅导孩子阅读、算术，与孩子一起表演莎士比亚戏剧，一起去旅游。他那所谓的“魔鬼式训练”、学习“8法则”——解释、示范、模仿、重复、重复、重复、重复、再重复，都是建立在牺牲自己的休息时间，出于对学生的那份爱的基础之上的。

3、当学生遇到困难时，给予无条件的帮助，物质上精神上使孩子以及他们的家庭走出困境，即使是这种帮助和牺牲在最后没有得到任何的回报。

他用自己的双手去为他的学生撑起一方天地，让第56号教室的学生有最大程度的发展。

在平日的教学过程中，尽管我们都知道要与学生建立良好的关系，要尊重和理解学生，但是为了维护老师的尊严和威信或多或少都会有控制不住情绪和粗暴的时候。一边读着书，

一边反思自己的行为，真的感到羞愧。作为一位教育工作者，为了维持班级上课的正常秩序，我难道没有用威严压制学生，使学生怕我，然后屈服于我的势力之下的行为吗？”那种看似和谐的背后，不知道有多少不满和敢怒而不敢言。

“我不需要他们爱我，只需要他们信任我。”雷夫老师认为信任是一切教育的起点，信任一旦破裂便无法弥补。雷夫说并不是每个孩子都能赢得你的信任，有些孩子会背叛你对他们的信任。但是，如果我们想要孩子有好的表现，就必须用行动告诉他们：我们相信他们有优异表现的可能。在你所打造的美好环境里，孩子们也将茁壮成长，展现出让你和他们自己都惊奇的好表现。

雷夫老师能培养孩子未来生活的信念和技能。因为孩子们非常独立，雷夫试着提供更多的机会，给他们提供建议，让他们自己去选择，作决定，培养孩子健康向上的人格。在教孩子们一项技能之前，雷夫都告诉孩子这项技能在生活中有什么用，让学生非常向往他的教学；让学生知道学习是为了自己。无论孩子要精通的技能是什么，都必须先学会在没有老师陪伴和指导下自行练习。有一部分学生，在校时作业整洁、干净，正确率高，家庭作业却龙飞凤舞、丢三落四，错误百出。我们的孩子，是在为老师学习吗？我们老师（包括我），常常为了能看到学生干净整洁的作业，就监督学生做作业。

这样的方式，不能从根本上改变学生的陋习。应当训练学生独立完成作业的能力，培养独立完成作业的习惯，这样学生才能在任何状态下高效地学习。就像雷夫说的：“我想教孩子终其一生都派的上用场的技能，整理事物、安排事情的技巧等就是其中之一。”“懂得安排和分配时间的孩子，做什么事情都容易乐在其中，也会做得更好。”

没有付出就没有收获。雷夫老师的教育观点和信念帮助我建构了崭新的教育观和学生观，他的成长经历对我“做一名好教师”非常有借鉴意义。他的独特的教育方式和班级管理形式，

值得我实践和探讨，在实际工作中，不断反思、探讨、总结，不断提高自己的业务素质和教育教学水平。

让我们像雷夫老师一样，把自己心中的爱一点一滴渗透到自己的教育生活中，在教育事业上不断的追求与执着。